	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 10 de mayo de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta No.05 sesión extraordinaria**


Fecha: lunes 10 de mayo de 2021
Horario: 5:30 p.m.
Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Meet
meet.google.com/deg-emxs-jjm

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Área de música	CLACP Bosa	Johan Sebastián Charry Carranza
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia Murcia
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flores durante
Representante Comunidades indígenas	CLACP Bosa	Fernando Tituaña
Delegados SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda González

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico	Marcela Toscano

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 10 de mayo de 2021

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Representante de Danza	CLACP Bosa	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizzeth Riaño Garzón
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas Sinarahua
Representante para	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP Bosa	Martha Lucia Rentería
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Bosa	Ferney Pinzón Reyes
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP Bosa	No se convocó delegado de Mesa Sectorial.

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 15

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 6

Porcentaje % de Asistencia 42, 86 %


I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida.
2. Realizar las modificaciones pertinentes al documento (Proceso elecciones atípicas) (sesión informativa)
3. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida.

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la profesional Fanny Marulanda

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 10 de mayo de 2021

2. Realizar las modificaciones pertinentes al documento (Proceso elecciones atípicas) (sesión informativa)

Profesional John Ricardo Flores, indica: Hoy es tarea fundamental es que aprovechemos el tiempo para dejar el documento listo para presentar a la secretaría de cultura, en ese sentido tenemos sesión informativa hasta el momento se plantea mostrar ajustes, redactar, aclarar el documento y luego lo presentaremos al consejo cuando haya quórum.

El profesional Giovanni Andrés Torres Rojas indica; en general en la revisión se observó no tanto correcciones o ajustes a temas de fondo, pero sí de forma, la parte de ajustes ortográficos de color de revisar algunos datos que se quedaron ahí como pendientes algunas palabras de pronto un poco redundantes por ejemplo de participación activa. En caso que o en caso de que bueno ese tipo de cosas, así como ortográficas y veía como: que son confirmar la del período de inscripción los periodos, los rangos de período y la revisión de los perfiles.

La profesional, Fanny Marulanda Manifiesta que en el documento : Lo que había propuesto inicialmente era que , yo había dejaba en amarillo y en rojo las cosas que se debían aclarar o tener en cuenta no se le hizo mucho a las correcciones , al documento también quiero recordarles que a este documento se debe agregar el tema de : La solicitud del segundo en votación para emprendimiento cultural y de la inserción de la de la curul de circo , entonces es importante que esto quede mencionado en el documento.


Así mismo se recuerda los compromisos adquiridos: En este espacio se realiza acompañamiento y asesoría de parte de la profesional Fanny Marulanda, como se ha manifestado en las divisiones de las líneas de trabajo, este es un trabajo del consejo local de arte cultura y patrimonio. Es importante que se asuman las responsabilidades que se llevan a cabo, se hace un llamado a un trabajo articulado.

Se da inicio a la lectura del documento y a sus modificaciones:

Se realizan las modificaciones pertinentes en el documento, fechas, gramática, organización textual y claridad en decretos y artículos.

La profesional, Fanny Marulanda Hace claridad en los procesos de elecciones atípicas: “Lo que sucede con esos sectores es que teníamos una representante de gestores culturales, ella venía participando activamente, luego renunció y no se hizo las solicitudes del Consejo de quién era el segundo en votación, entonces eso está allí desierto, ahora lo que tenemos que hacer es solicitar lo que se debió haber hecho desde del año pasado desde que ella renunció. Solicitar la resolución del segundo en votación, o si no del tercero”

La profesional , Gladys Maitté Pérez Mendoza , da justificaciones pertinentes para agregar al documento la incidencia de la mesa de Circo “Dentro de la localidad ya tiene en una mesa de trabajo , ya están como articulador es un sector ,que ha venido haciendo la incidencia y que estaba haciendo acompañamiento en el consejo de y se quiere darle la legalidad a esa participación, así mismo el sector de circo ha tenido una gran incidencia dentro de la localidad reconocido como un sector que lleva una experiencia y un proceso artístico a nivel local y distrital además que dentro de los espacios que han hecho presencia en las sesiones del Consejo han demostrado constancia y compromiso”

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 10 de mayo de 2021

3. Proposiciones y varios

Profesional John Ricardo Flores durante, indica que para la reunión del 19 es importante que estemos todos y todas como consejo presente y también tener todo muy claro un conducto regular y más por lo que está viendo en las organizaciones culturales y artísticas de la localidad que administran esos recursos

Se realiza un llamado a la participación de tantos profesionales que hay en la localidad y que desconocen los proyectos que se realizan en la alcaldía, así mismo buscar la forma de visibilizar los grupos que están trabajando, pero nadie se entera lo que está haciendo.

Propuestas:


- Visibilizarían por medio de los dominios desde la página de la alcaldía local
- Nosotros como consejo de cultura debemos ser partícipes de todos los comités de cultura y los diferentes sectores para armonizar con vos y votación propia.

La profesional , Fanny Marulanda , hay otros espacios donde es absolutamente necesario escuchar la voz de los consejeros y no están entonces creo que también son espacios que hay que ganarse en ese en esos terrenos y es importante pero sí quiero dejar Claro que la forma de inversión O de contratación es discreción de la alcaldía lo que tengo Claridad y lo que me ha comentado la alcaldía sobretodos de planeación frente a los procesos de contratación ,para este año es que todo el tema de eventos se va a ir por licitación pública eso ya es una decisión , Eso quiere decir que va a entrar por operador externo, el tema de formación como ya lo saben va hacer un contrato interadministrativo con una universidad el tema de estímulos y de fortalecimiento de la industria cultural es el tema que se va a ir por escultura local .

Profesional Inés, Indica la importancia de la reunión del día 19, siendo alusión a: “la idea es que ese día, si les parece, no nos tomemos la palabra como por separado, sino que ojalá antes organizamos que vamos a decir o si vamos a presentar alguna diapositiva, no sé, pero que nos vean como un consejo muy estructurado muy serio, es un consejo que la gente nos ve con mucha jerarquía, pero ya nos dieron espacio”

La profesional, Fanny Marulanda, Se han hecho las aclaraciones pertinentes, si llega a ver alguna queja por alguno de los sectores, por no ser transparentes en las elecciones que hechas las aclaraciones pertinentes que en esta construcción del documento no debe ser ni arte ni parte la señora Inés y Karen, porque son sectores que se colocaran a postulación y que se ha hecho las recomendaciones en varias reuniones y aun así se ha roto el documento.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 10 de mayo de 2021

II. CONVOCATORIA

Sesión Ordinaria 03 de junio 2021 – 03:00pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Secretaria Técnica Fanny Marulanda
Elaboración acta de compromiso para los consejeros que continúan	Secretaria Técnica - Coordinadora CLACP
Elaboración de la propuesta escrita, metodología y el cronograma de elecciones atípicas	CLACP
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

 Yordi Camilo Velandia Gutierrez
 Sector Danza
 Coordinador Suplente CLACP de Bosa

 Fanny Marulanda
 Secretaria Técnica de CLACP
 secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
 Revisó: Secretaria Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD
 Proyectó: Marcela Toscano – SCRD