	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 1 de 10
No radicado 20203300182242

Consejo Distrital de Infraestructura Cultural
Acta N° 5 de 2020 Sesión ordinaria


FECHA: 25 de septiembre 2020
HORA: 9:00 a.m – 10:00 m.
LUGAR: virtual – Hangouts meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Galerías	Art not	Mauricio Ávila
Casas de la Cultura Públicas	Casa de la Cultura Tunjuelito	Julio Villa
Mesa de Museos	MALOKA – MESA DE MUSEOS	Sigrid Falla
SCRD	SCRD	Iván Quiñones
IDARTES	IDARTES	Mauricio Galeano
IDRD	IDRD	Chalot Gaviria
SDP	SDP	Luis David Segura
Consejos locales por equipamientos		Alberth Piñeros
Secretaría de Educación	SDE	Carlos Reveron
Delegado comité LEP	LEP	José Humberto Ruiz
Representante de la infraestructura en artes escénicas	Contrabajo	Héctor Escamilla

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sindi Martínez	Dirección de Asuntos Locales y participación
Mónica Camacho	Asolas
Andrés Giraldo	Dirección de Asuntos Locales y participación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 2 de 10
 No radicado 20203300182242

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Productores		Álvaro José Carrillo
Casas de la Cultura Privadas	Casa de la Cultura de Fontibon	Carlos Córdoba
Artes escénicas		Lazaro Herran
Camacol	Camacol	Giovanni Rincón

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 78%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Verificación del Quórum
2. Aprobación agenda
3. Situación elección atípica
4. ¿Cómo vamos? Nueva normalidad y reactivación sectores
5. Agenda participativa anual
6. Propositiones y varios
7. Cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio a la agenda del día la Secretaría técnica repasa las recomendaciones para el desarrollo de la jornada (silenciar en micrófono cuando no estén interviniendo en el Consejo, pedir la palabra y votar por el chat de la sesión) y solicita autorización para grabar la jornada.

1. Verificación del Quórum

Se realiza la verificación del quorum, llamando a lista por parte de la secretaría técnica, con la presencia de 10 consejeros

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 3 de 10
No radicado 20203300182242

2. Aprobación agenda

Se presenta la agenda para la sesión del 25 de septiembre, la cual es aprueba de manera unánime por los consejeros y consejeras presentes.

3. Situación elección atípica

Por parte de la Secretaría técnica se presenta que solamente se recibió una propuesta en el marco de la elección Atípica en las dos curules propuestas, para lo cual la comisión de elección atípica reviso y descartó por no cumplir con los requisitos.

Desde la secretaría técnica se aclara que la información se difundió en las bases de datos de la SCR D, los consejeros lo difundieron, desde el SDACP se publicó, Pero aun así parece que nos está llegando al público objetivo para completar el Consejo.


Toma la palabra Andrés Giraldo del equipo del SCR D, quien recomienda que se debe hacer un ejercicio por parte de los consejeros en sus respectivos consejos y con sus pares, para incentivar que participen y hagan parte de los espacios.

Asimismo, se comenta que desde la SCR D no es posible extralimitar las funciones frente a la convocatoria más allá de lo que permite el mismo organismo, en el cual existen ciertas limitaciones para poder hacer este tipo de convocatorias, es así como se hace uso de las herramientas que estan al alcance como la pagina web de la SCR D y las bases de datos del SDACP.

Toma la palabra el presidente del Consejo Alberth Piñeros menciona el Decreto 480 de 2018 y el articulo 11, en el cual la SCR D incluirá los recursos para el funcionamiento del SDACP entre las cuales se incluye la difusión.

En este momento toma la palabra Andrés Giraldo del equipo de la SCR D, aclarando que la Secretaría de Cultura toma todas las acciones necesarias para que el Sistema funcione como lo es la contratación de los diferentes gestores territoriales para cada una de las localidades por lo cual se garantiza que todo el engranaje funcione, y los medios de comunicación de la SCR D son tanto las redes sociales, como los micrositos del Sistema. Se propone generar algún tipo de comunicación y que este se retome por los diferentes consejos locales y llevarlo a los presidentes para que pueda presentar en los varios de las agendas.

Toma la palabra el presidente del Consejo Alberth Piñeros, quién hace mención que más allá de una estrategia de difusión por los diferentes miembros e integrantes del sistema, se refiere a una estrategia de contenido, donde se invite a la gente a participar y saber que el Sistema, porque no se identifica que las personas conozcan y reconozcan el SDACP y se pueda identificar la importancia de hacer parte de los espacios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 4 de 10
No radicado 20203300182242

Como conclusión del punto en la agenda queda la posibilidad que la comisión de elección atípica revise las posibilidades de solicitar un nuevo aval y construir un cronograma y estrategia de difusión asertiva.

El consejero Julio villa toma la palabra y comenta que el tema de elección atípica no ha sido de tiempo, se trata de un tema de perfil. *“El perfil que se está buscando no es tan fácil de conseguir, no es una persona natural, es una persona jurídica, con ciertas condiciones, entonces creo que la convocatoria debe enfocarse más hacia las personas jurídicas, por qué por ejemplo la persona que se presentó es una persona que es consejera de Cultura de tu Tunjuelito y al parecer ni siquiera leyó la convocatoria porque se presento como persona natural, absolutamente no cumplía con nada del perfil. Por lo tanto, no es fácil de conseguir, no es común, no lo tiene cualquier persona, entonces creo que hay que revisar las bases de datos y ese tipo de cosas para poder llegarle a las personas que realmente si cumplen con el perfil y que se puedan inscribir”*

Sindi Martínez del equipo del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio toma la palabra, para aclarar que los consejeros no pueden ser consejeros de dos espacios diferentes a menos de que sea por delegación. Así mismo se reitera que los consejeros en el marco de la elección atípica deben ingresar con los mismos perfiles requeridos en el 2018.


4. ¿Cómo vamos? Nueva normalidad y reactivación sectores

Desde la Secretaría técnica se comenta que este es un punto en la agenda que se acordó con el presidente Albert Piñeros, para que los diferentes consejeros pudieran contar un poco cómo han sido los meses de reapertura y de la nueva normalidad frente a la situación de pandemia que se vive en la ciudad Bogotá.

Toma la palabra el presidente del Consejo Alberth Piñeros, quien comenta que alrededor del 20% de las personas con las que se trabaja han podido realizar apertura, quienes han hecho apertura directamente son quienes tienen actividades secundarias como restaurantes o formación, pero no se están generando ingresos óptimos por los niveles aceptados de ocupación. Adicionalmente comenta que también quedaron por fuera de la expectativa de lo que pase con el impuesto predial para quienes son propietarios.

A continuación, toma la palabra Mónica Camacho invitada representante de Asosalas, quien comenta que la situación de las salas en Bogotá es muy complicada, porque realmente muy son las que están trabajando de manera presencial y aquellas que están haciendo el ejercicio de realizar funciones hacer funciones con 15 o 20 personas, no representa una posibilidad económica para el sostenimiento de los lugares.

Adicionalmente, comenta que existe una problemática con las salas de teatro que están en arriendo y han tenido problemas para pagar los arriendos desde hace 5 meses y también

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 5 de 10
No radicado 20203300182242


las que están en arriendo y han sido favorecidos con la LEP y no pueden hacer entrega de los espacios. En ese sentido se han hecho comisiones y se está trabajando con el Ministerio de Cultura y con la Secretaría de Cultura para mirar específicamente qué se puede hacer con esos espacios (Ditirambo, La Venta y Don Eloy) menciona que son aproximadamente 10 escenarios están en las mismas condiciones.

“Se debe tener una solución temporal para poder entregar esos espacios y creo que se van a cerrar más salas, desafortunadamente porque la situación económica de verdad es muy grave para este sector y dentro de la reactivación que se habla en el distrito, pues valdría la pena que se viera una reactivación, pero que también con ayudas, porque ustedes también saben muchos de nosotros, como el Tecal no tenemos acceso a préstamos ni a pago de nómina, no hay como una posibilidad de recursos inmediatos y para para poder sostenerse un poco mientras se vuelve a reactivar de manera permanente pues estos espacios y algunas salas han optado también por transmitir en directo sin público, que también ha sido una opción importante para poder seguir en nuestra permanente difusión de nuestros espectáculos que es lo que estamos haciendo”

Toma la palabra el representante de la Mesa de Museos Luis Carlos Manjares, quien comenta que en la Mesa Distrital de Museos que se llevo a cabo el día 24 de septiembre, varios de los museos que participan en la mesa expusieron como van con sus protocolos de apertura y como están recibiendo los públicos con aforo controlado y además como varios de los museos ya están operando, teniendo públicos.

El balance general es positivo, los museos han recibido más visitas de las que esperaban, siempre desde la Mesa distrital de Museos se planteó que los museos fueran laboratorios sociales para para vivir la nueva normalidad y se insistió mucho en esa reapertura y está funcionando bien. Comenta el delegado que varios museos están resentidos en temas de los 6 meses de taquilla sobre todos los privados, así como la inversión que tuvieron que hacer para señaléticas, protocolos y demás requerimientos. En general esta funcionando y realmente el balance que se dio el día de ayer frente a frente a este tema es que tanto los visitantes, como como las instituciones están bastante contentos y en Bogotá El 80% de los museos ya se encuentran en operación.

Toma la palabra Mauricio Galeano Subdirector de Equipamientos Culturales de Idartes, quien comenta que se encuentran completamente alineados con las preocupaciones que plantea Mónica de las salas privadas, pero también desde las salas públicas con una incertidumbre frente a los interpretación que se puede hacer de los decretos que salieron esta semana porque al leerlos en relación con otros, incluyendo el del Ministro de Cultura, es difícil y identificar la manera en que se realice la operación y realmente se pueda generar una reactivación de este tipo de equipamientos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 6 de 10
No radicado 20203300182242


No clarifica temas de topes máximos de aforos, y los análisis es que sigue siendo inviable abrir salas con aforos grandes por las restricciones y aglomeraciones, pero al mismo tiempo surgen mensajes hacia la ciudadanía en el que se presenta que ya los teatros y los cines pueden tener reapertura, por lo cual existe un “limbo”, por lo cual se propone que junto a la Secretaría de Cultura se deben realizar mesas de trabajo para poder dar claridad en términos jurídicos y de procedimiento, lo que puede llegar a ser la interpretación de los decretos y los pasos a seguir para la reapertura real de estos espacios sin incurrir en el incumplimiento de la norma.

Sin embargo las salas del Distrito han estado haciendo grabaciones, haciendo producciones todo el tiempo, emitiendo en diferentes canales y generando una pequeña reactivación para agrupaciones que están generando efectivamente contenidos, Aun así se reitera la importancia de interpretar los decretos ¿cómo hacemos para comprender hasta dónde podemos reabrir o no en principio?, Muchos espacios no podrían abrir frente a lo que dice la norma en cuanto a, foro, debido a que los costos como en el caso del teatro Jorge Eliécer Gaitán serían muchísimo más altos si se logrará reapertura solamente para 50 personas, pero en contraste esta la posibilidad de aforo en términos porcentuales.

Se propone movilizar mesas de trabajo pequeñas para ver las implicaciones de la norma para las salas públicas y pequeñas. Por lo cual, se acuerda realizar reuniones entre las entidades y los equipos jurídicos de las mismas, y en el momento que se tengan avances sean presentadas en los espacios de participación y pueda publicarse un A,B,C de lo que se puede realizar y lo que no.

Queda el acuerdo por parte de los representantes de la Secretaría de Cultura e Idartes poner sobre los puntos de las mesas que se van a realizar con los representantes de Asosalas y el Ministerio de Cultura, la importancia de la reinterpretación de los decretos para que los diferentes equipamientos culturales puedan tomar acciones frente a la reapertura y conocer qué se puede realizar.

En el chat se identifica que por parte del representante de Galerías comenta que la situación es parecida para las galerías, por lo cual el consejero Mauricio Ávila comenta que estos espacios saltaron al modelo digital y se están preparando para el mes de octubre que es el mes de las artes plásticas, siguiendo los lineamientos de ARTBO, aun así, comenta que sería importante revisar la posibilidad que las galerías también puedan tener un porcentaje presencial, por lo cual se refuerza el apoyo a la propuesta por parte del representante de Idartes Mauricio Galeano.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 7 de 10
 No radicado 20203300182242

5. Agenda participativa anual

Por parte de la secretaría técnica se contextualiza el punto a desarrollar sobre la agenda participativa anual, la cual fue consolidada en sesiones anteriores por los diferentes consejeros y se determinó el alcance en corto mediano y largo plazo.

A continuación, se hace la lectura de la agenda participativa anual cómo quedó a partir de las sesiones pasadas.


	LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE(S)	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES
Actividades	Revisar programa de fomento y apoyos concertados para identificar apoyos dirigidos a la infraestructura cultural que responden a las necesidades de las organizaciones frente a la situación actual	Carlos Córdoba- Alberth Piñeros	26 de junio	Plan de recomendaciones para el fortalecimiento de las líneas de fomento que permitan tener un enfoque diferencial a partir de la identificación de necesidades de la infraestructura cultural de la ciudad y las organizaciones culturales	
	Revisión de los protocolos de bioseguridad para la reapertura de las infraestructuras culturales (deben ser retroalimentados por los consejeros) Presentación de los protocolos al Consejo Distrital de Infraestructura Cultural	Carlos Mauricio Galeano - Alvaro Jose Carrillo - Mauricio Ávila (Invitada Diana Theran)	26 de junio	Documento de protocolos de bioseguridad con la retroalimentación por parte del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural, para la posibilidad de reapertura gradual de las infraestructuras culturales y las posibilidades de realizar actividades culturales	
	Actualización de las bases de datos de infraestructura cultural en alianza con diferentes organizaciones (ejm: Alianza con la cámara de comercio de Bogotá, SDACP)	Iván Quiñones - Alvaro Jose Carrillo (Invitada Paola Vacca)	Avances 26 de junio 2020	Bases de datos actualizadas	
	Apoyo de iniciativas artísticas y culturales fomentando inclusión hacia población con discapacidades físicas (incidencia, discapacidades psicomotoras)	Mauricio Ávila	2020	Plan de apoyo a iniciativas artísticas y culturales fomentando inclusión hacia población con discapacidades físicas (incidencia, discapacidades psicomotoras)	
	Participar en la construcción de los modelos de gestión de los proyectos de infraestructura cultural	Por definir	2020	Aportar en la construcción de los modelos de gestión de los proyectos de infraestructura cultural que se adelantan actualmente	El proceso de la construcción de los modelos de gestión es hasta el momento incipiente y la participación se irá abriendo a medida que existan avances

El presidente del Consejo Alberth Piñeros toma la palabra y comenta que se debe dar seguimiento algunas de las acciones propuestas en la agenda participativa anual, algunas de las metas irresponsables van a continuar para el próximo año y que éstas también dependen de los avances y la continuidad que se le dará a la mesa técnica COVID-19.

Así mismo, propone que se debería empezar a revisar temáticas para trabajar de manera puntual en un futuro y que tengan cabida en el marco del Consejo de Infraestructura y su alcance.

Toma la palabra Andrés Giraldo del equipo del SDACP quien comenta que de acuerdo a los compromisos pactados, se realizará sesión de seguimiento a todos los compromisos y acciones en conformidad con cada uno de los espacios en el mes de octubre.

Solicita la palabra Mónica Camacho representante de Asosalas quién pregunta sobre los acuerdos o ruta a seguir frente a la situación que están viviendo los equipamientos y el sector cultural en este momento, frente a esta temática, toma la palabra la secretaria técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 8 de 10
 No radicado 20203300182242

la cual contextualiza y comenta que la agenda participativa anual se construyó en el marco de la situación actual de pandemia. Asimismo, ya se encuentra en revisión y escalamiento la solicitud por parte del Consejo de infraestructura en cabeza de su presidente Alberth Piñeros en las diferentes áreas de la Secretaría de Cultura como las entidades adscritas, Y se dará seguimiento a las diferentes solicitudes y compromisos en la mesa técnica COVID-19 en el mes de octubre.

6. Propositiones y varios

Toma la palabra Andrés Giraldo del equipo del sistema quién quisiera presentar la apertura de una beca liderada por la Dirección de Asuntos Locales y Participación dirigida única y exclusivamente a Los consejeros del SDACP, que consta de 8 estímulos cada uno de 11 millones de pesos, la fecha de apertura fue el 11 de septiembre y cierra el 13 de octubre. Es una beca que tiene como objeto fortalecer el Sistema a través de la sistematización de los diferentes procesos de participación que se han tenido. La conformación se puede dar por mínimo 3 consejeros del sistema, entre los requerimientos se encuentra no tener más de tres inasistencias y contar con una carta de aval por parte del presidente y secretaria técnica del Consejo. Se comparte el link en el chat de la sesión.

Estado : Publicada

BECA DE SISTEMATIZACIÓN SOBRE LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO


[Le recomendamos leer aquí, las condiciones generales de participación del PDE »](#)

Link beca: https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=643#listados

7. Cierre y nueva sesión

El presidente del Consejo Alberth Piñeros toma la palabra y propone que se realicen dos sesiones antes de fin de año para poder dar seguimiento a los diferentes avances, compromisos y rutas a seguir, que responden a la mitigación de la situación actual para el sector cultura.

El Subdirector de Infraestructura Cultural Ivan Quiñones toma la palabra, para lo cual comenta que está de acuerdo con el presidente, pero entonces por el momento se podría plantear la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 9 de 10
No radicado 20203300182242

fecha de la próxima sesión ordinaria y a medida que se vayan dando los avances de la mesa técnica y el seguimiento a las propuestas se determinará la fecha para una sesión extraordinaria.


Porcentaje del 100 % de Cumplimiento del Orden del Día

IV. CONVOCATORIA

Se acuerda realizar sesión ordinaria del Consejo el próximo 4 de diciembre del 2020 a las 9:00 am

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3. Elección atípica	Revisar con los integrantes de la comisión de la elección atípica las posibilidades de abrir un nuevo cronograma y vacante para las curules vacías.	Presidente Alberth Piñeros	Si
4¿Cómo vamos? Nueva normalidad y reactivación sectores	Realizar mesas de trabajo interinstitucionales para la revisión de la norma y poder generar un concepto unificado	Delegado Mauricio Galeano de Idartes	Si
5. Agenda Participativa Anual	Revisar en una próxima sesión los temas y objetivos que se deben plantear para la agenda participativa anual del próximo año y determinar el alcance en el marco del Consejo.	Presidente Alberth Piñeros	Si

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 5 del 25/09/2020 10 de 10
No radicado 20203300182242

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar el acta de la sesión	Secretaría Técnica

DESACUERDOS	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural la presente acta se firma por:

Presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural
Alberth Piñeros

Subdirector de Infraestructura Cultural y secretaria técnica
Iván Darío Quiñones

Proyectó: Adriana María Lloreda
Revisó: Iván Darío Quiñones (Subdirector de infraestructura Cultural) y Alberth Piñeros (Presidente Consejo Distrital de Infraestructura Cultural)
Aprobó: Iván Darío Quiñones (Subdirector de infraestructura Cultural) y Alberth Piñeros (Presidente Consejo Distrital de Infraestructura Cultural)