

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>  <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p> <p>01</p>
		<p>FECHA</p> <p>30/05/2017</p>

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO

Acta N° 4 Sesión extraordinaria

FECHA: 30 DE MAYO DE 2017

HORA DE INICIO: 2:30 P.M

LUGAR: ALCALDÍA LOCAL DE CHAPINERO

HORA DE FINALIZACIÓN: 04:30

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CIDCA	ÁLVARO MURCIA
RECREACIÓN Y DEPORTE	IDRD	CLAUDIA MARCELA CHAPARRO BEJARANO
ADICIONAL ARTES PLÁSTICAS	FRANCISCO MARTÍNEZ	FRANCISCO MARTÍNEZ
AUDIOVISUALES	MARTÍN MORALES	MARTÍN MORALES
JAL	JAL	MARCELA CLAVIJO
MUSICA	WALFRAN MARTINEZ	WALFRAN MARTINEZ
SECRETARIA DE GOBIERNO Y ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL	MARTHA TAPIAS
ORGANIZACIONES CULTURALES DE COMUNIDADES NEGRAS	CORPORACIÓN PLANETA AFRO	WALTER NILSON ATEHORTUA
SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	SCRD-UPN	JUAN SEBASTIÁN PERDOMO

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <small>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</small> FR- 01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	30/05/2017

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTEESTUDIO	RICARDO ROZO
MESA DE MÚSICOS POPULARES	GUILLERMO MODESTO
ARTESANOS - ASOCREARTE	OSCAR CAÑÓN

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
AUDIOVISUALES	DAVID ESCOBAR	DAVID ESCOBAR
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	HAROLD HIGUERA	HAROLD HIGUERA
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DILE	FABIOLA MALDONADO FONSECA

N° de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) **12**

N° de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) **9**

N° de invitados: **3**

Porcentaje de Asistencia: **75%**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación del Orden del día.
3. Presentación y desarrollo de la metodología para los proyectos del Fondo de Inversión de la localidad.
4. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	30/05/2017

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay nueve (9) consejeros asistentes (incluyendo delegados institucionales) y tres (3) invitados. Fabiola Maldonado de la Dirección Local de Educación “DILE”, presento excusa por su no asistencia.

2. Aprobación orden del día

Juan Sebastián Perdomo, Enlace Territorial por parte de la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” de la localidad, da la bienvenida e informa que en sesión extraordinaria, solo se tratara el tema de presentación y desarrollo de la metodología para los proyectos del Fondo de Inversión de la Localidad.

3. Presentación y desarrollo de la metodología para los proyectos del Fondo de Inversión de la localidad.

Se da comienzo al orden del día, Francisco Martínez representante del sector de Artes Plásticas y delegado de la comisión para trabajar en la metodología para aportar a la construcción de los proyectos de inversión local, informa que basándose en las funciones del Consejo Local Artes Cultura y Patrimonio, se plantea realizar un taller donde todos participen en la construcción de la metodología para los dos proyectos de inversión en formación artística y eventos culturales, teniendo en cuenta el presupuesto asignado para la realización de cada uno.

Francisco Martínez resaltó que es importante tener en cuenta, que no se puede descartar el tema de la música debido a que ya se encuentra implementado y cuenta con instrumentos, por lo que se deben buscar otras líneas de formación y si alcanza el tiempo definir los temas para el proyecto de los eventos culturales.

Interviene Martha Tapia, referente del sector cultura de la Alcaldía preguntando ¿Que si el día de hoy se desarrollaran los dos componentes formación artística y eventos culturales?, Juan Sebastián Perdomo, enlace territorial de la localidad por parte de SCRDP, responde que solo se tratara el tema de formación artística, ya que es la prioridad; sin embargo, si queda un espacio se tratara el tema de eventos culturales.

Walter Nilson, representante del sector Comunidades Negras pregunta ¿Hasta que punto los elementos que se trabajan para la generación de los proyectos inciden en los proyectos de inversión? manifiesta que lo pregunta, debido a que en procesos que se han realizado anteriormente no se tienen en cuenta. Martha Tapia, referente del sector cultura de la Alcaldía, responde que se tendrán en cuenta, siempre y cuando cumplan con los requisitos mencionados en la sesión anterior, recordándolos nuevamente: 1. Solucionar el manejo que se le dará a los instrumentos musicales. 2.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	30/05/2017

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

Beneficiar a 250 niños y niñas de la localidad. 3. No pasarse del presupuesto de \$130.000.000 millones de pesos.

Juan Sebastián Perdomo, enlace territorial de la localidad por parte de SCR D, solicita que no se den demasiadas intervenciones, porque se perdería el objetivo de la reunión y no alcanzaría el tiempo.

Francisco Martínez, representante de artes plásticas y delegado de la comisión para el trabajo de la metodología, solicita que le aclaren ¿Si en el presupuesto destinado para la línea de formación se encuentra incluido el dinero para el operador? A lo que Martha Tapia, responde que sí esta incluido el operador y por eso la importancia de que el documento quede bien realizado en cada una de las líneas que se vayan a manejar y recuerda que los proyectos de la Alcaldía, no manejan gastos administrativos y que la propuesta se analiza de acuerdo a la tabla de la canasta de precios que dio la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte (SCR D).

Juan Sebastián Perdomo, enlace territorial de la localidad por parte de SCR D, recuerda el orden del día:

1. Información general de la localidad, la cual será presentada en 15 minutos; Francisco Martínez interviene, invitando a los consejeros a dar ideas propositivas, trabajar en una cultura incluyente para todos los sectores y tener en cuenta que el artista es ahora integral.
2. Explicación de la metodología de trabajo.
3. Realización del taller por grupos.
4. Socialización de las propuestas por cada grupo.
5. Conclusiones

Juan Sebastián Perdomo, enlace territorial de la localidad por parte de SCR D, hace la presentación de la Estructura para la formulación de un Proyecto de Inversión y presenta información general de la localidad (Anexo 1.); enfatiza que son dos metas para el 2020, el primero formación artística con un presupuesto de \$ 130.000.000 millones, y el segundo eventos culturales con un presupuesto de \$110.000.000 millones para la realización de ocho eventos de los diferentes sectores culturales. Además recomienda tener en cuenta los criterios de elegibilidad y cinco recomendaciones importantes que hace la SCR D, que se encuentran en el documento que ya fue enviado a cada uno de los correos.

Explicación para la realización del taller

Para el desarrollo del taller se recomienda tener en cuenta el Plan Local de Cultura 2016 – 2021, las metas a cumplir y las UPZ que no cuentan con organizaciones culturales para ser incluidas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <small>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</small> FR- 01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	30/05/2017

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

Seguido a esto se explica la forma en que se desarrollara el taller:

1. Se formaran cuatro grupos
2. Cada grupo identificara las problemáticas más importantes del sector cultural de la localidad, colocándolos en el árbol de problemas.
3. Se Identificaran los posibles grupos beneficiarios de los proyectos.
4. Calificación de los sectores culturales de acuerdo a la prioridad en la localidad.
5. Finalmente cada grupo deberá plantear una propuesta de solución a una problemática cultural de la localidad planteando el área, la población, dimensión y localización de la propuesta.

Desarrollo del taller.

Una vez conformados los cuatro grupos, cada uno trabajo por alrededor de 30 a 40 minutos en el desarrollo del taller y finalmente expusieron en 5 minutos las propuestas fruto del ejercicio; a continuación quedan consignadas.

Propuestas contruidas:

Grupo 1: Álvaro Murcia, Ricardo Rozo y Walter Nilson				
Propuesta de solución	Área	Dimensión	Población	Localización
1 Propuesta de formación artística integral	Arte dramático, Danza y Música	Formación y circulación	Juventud, adultos mayores incluyendo todos los sectores étnicos y poblacionales	UPZ San Isidro, UPZ Pardo Rubio, UPZ el Verjón.
2 Programa de formación en prácticas culturales para su apropiación.	Prácticas culturales	Emprendimiento y apropiación	Organizaciones Culturales de la localidad	UPZ San Isidro, Chapinero Central y Pardo Rubio.
Grupo 2: Guillermo Modesto y Marcela Clavijo				
Propuesta de	Área	Dimensión	Población	Localización

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <small>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</small> FR- 01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	30/05/2017

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

solución				
1 Propuesta de formación no formal de niños y jóvenes en música, con acompañamiento de saberes de músicos populares de diversos sectores.	Música, Danza y Audiovisual.	Formación no formal, circulación y transmisión.	Niños, Jóvenes y adultos con enfoque diferencial y poblacional étnico	Beneficiarios: UPZ 89,90 y 99 Circulación UPZ 97,88 y 99 en parques de la localidad.
2 Programa de apropiación en prácticas culturales, identitarias y patrimonio.	Artes dramático audiovisuales, artesanías, patrimonio, música y danza	Apropiación, creación y transmisión.	Niños, Jóvenes y adultos con enfoque diferencial y poblacional étnico	Beneficiarios: UPZ 89,90 y 99 Circulación UPZ 97,88 y 99 en parques de la localidad.
Grupo 3: Francisco Martínez y Walfran Martínez				
Propuesta de solución	Área	Dimensión	Población	Localización
Escuela y talleres de música.	Música.	Formación y circulación.	Niños, jóvenes.	Refugio y san Isidro
Escuela de artes plásticas	Artes plásticas	Formación y circulación	Niños y jóvenes.	San Isidro y Chapinero central
Grupo 4: Martín Morales y Oscar Cañón				
Propuesta de solución	Área	Dimensión	Población	Localización
Talleres de formación en área de artesanías	Artesanos	Formación y Creación	Discapacidad	Localidad
Formación en música audiovisual.	Audiovisuales y música	Formación y visibilización.	Jóvenes.	Localidad

Ver: Anexo sistematización taller

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	30/05/2017

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

Finalizando la sesión Álvaro Murcia, presidente del CLACP, le solicita a Juan Sebastián Perdomo de la SCR D, que al tener sistematizadas las propuestas sean entregadas para verificar cual es la línea de formación que tiene más demanda y subirlo a la página de la localidad.

Martha Tapia referente del sector cultura de la Alcaldía, informa que Juan Sebastián Perdomo conseguirá reunión con funcionarios de IDARTES, con el fin de recibir asesoría en base a las propuestas priorizadas de acuerdo a las líneas de formación; además planteó que después de recibir la asesoría se definirá cuales propuestas son más viables y así poder enviar a la SCR D el proyecto de inversión en formación para su revisión. Finalmente Martha Tapia, informó que se reunirá con funcionarios de la Orquesta Filarmónica, para recibir instrucción de cual es el proceso de formación más económico para continuar con el proceso de música.

La Edilesa, Marcela Clavijo solicita a Martha Tapia la posibilidad de que el CLACP, haga una revisión del estado de los instrumentos musicales con que cuenta la Alcaldía Local de Chapinero; frente a lo anterior, Martha Tapia indica que le solicitará a la Señora Rosalba, encargada de los instrumentos que le envíe el listado a Juan Sebastián Perdomo y que cuando se desee realizar la veeduría se le avise para ella informar a la persona encargada.

Por ultimo Juan Sebastián Perdomo, aclara que de acuerdo a la directiva 12 que salió en noviembre de 2016, ordena a todos los Fondos de Desarrollo Local de las Alcaldías que deben solicitar el acompañamiento técnico y asesoría permanente en la formulación de los proyectos de inversión y tener el concepto técnico dado por cada uno de los sectores al igual que la Secretaria de Gobierno debe dar el concepto de viabilidad, por eso la importancia de todos los sectores.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión ordinaria, el día 13 de junio de 2017 a las 2: 30 de la tarde.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p align="center">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>  <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p> <p>01</p>
		<p>FECHA</p> <p>30/05/2017</p>

Acta No. 04 – 30 de Mayo 2017

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Reunión con IDARTES, para recibir asesoría de las escuelas de formación	Juan Perdomo y Martha Tapia
Reunión con la filarmónica para el proceso de formación mas económico	Martha Tapia

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Álvaro Murcia

Juan Sebastián Perdomo

Coordinador / Presidente

Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*