

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSION</b>	03
		<b>FECHA</b>	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

**Consejo Distrital de Infraestructura Cultural**  
**Acta N° 4 de 2020 Sesión extraordinaria**

FECHA: 24 de julio 2020  
HORA: 9:00 a.m – 10:30 m.  
LUGAR: virtual – Hangouts meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Productores		Álvaro José Carrillo
Artes escénicas		Héctor Escamilla
Mesa de Museos	Maloka	Sigrid Falla
Camacol	Camacol	Giovanni Rincón
SCRD	SCRD	Iván Quiñones
IDARTES	IDARTES	Mauricio Galeano
IDRD	IDRD	Chalot Gaviria
SDP	SDP	Luis David Segura

**INVITADOS:**

DELEGADO O REPRESENTANTE	SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD
Diana Theran	E-ticket	E-ticket
Paola Vacca	Cámara de comercio	Camara de Comercio
Alberto Alvarez		
Luis Carlos Manjarres	Apoyo mesa de museos	
Johanna Gómez	Apoyo Idartes	Idartes
Andres Giraldo	Dirección de Asuntos Locales y participación	SCRD

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Usuarios de infraestructura		Lazaro Herran
Delegado comité LEP		Jose Humberto Ruiz
Casas de la cultura privadas		Carlos Cordoba

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

Galerías		Mauricio Ávila
Casas de la Cultura públicas		Julio Villa
Consejos locales por equipamientos		Alberth Piñeros
Secretaría de Educación		Carlos Reveron
Delegado comité LEP		Jose Humberto Ruiz

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8**

**Porcentaje % de Asistencia 53%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación agenda
3. Elección presidente
4. Revisión de Protocolos de bioseguridad para la reapertura de infraestructuras Culturales
5. Presentación avances de la mesa Técnica
6. Revisión del programa de fomento para identificar apoyos a la Infraestructura Cultural
7. Propuesta de actualización de bases de datos de Infraestructuras, Equipamientos y Establecimientos Culturales
8. Comisión elección Atípica
9. Proposiciones y varios
  
10. Fecha siguiente sesión

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio a la agenda del día la Secretaría técnica repasa las recomendaciones para el desarrollo de la jornada (silenciar en micrófono cuando no estén interviniendo en el Consejo, pedir la palabra y votar por el chat de la sesión) y solicita autorización para grabar la jornada.

El presidente del Consejo Alberth Piñeros comenta por el chat de la sesión, que no cuenta con buena señal por lo tanto necesita apoyo en el manejo de la sesión.

### 1. Verificación del Quórum

Se realiza la verificación del quorum, llamando a lista por parte de la secretaría técnica, con la presencia de 8 consejeros

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

- Pide la palabra el Subdirector de Infraestructura Cultural de la Secretaría de Cultura Iván Quiñones, para hacer hincapié en la importancia de la participación de los consejeros electos por la ciudadanía y aquellos que representan ciertos sectores. reitera que en la sesión se encuentra un porcentaje mayor de los representantes de las entidades públicas y es importante para el desarrollo del Consejo que participen los demás consejeros.
- El presidente del Consejo Alberth Piñeros comenta sobre qué tipo de estrategias se podrían desarrollar para fomentar la participación de los consejeros. La Secretaría técnica contesta qué se hace la invitación Con un mes de antelación para estas sesiones extraordinarias se envía un correo recordando la sesión una semana antes. Se solicita apoyo por parte del presidente para apoyar e incentivar la presentación
- Andrés Giraldo participante por parte del equipo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación propone utilizar herramientas como grupos de WhatsApp donde se pueda generar una comunicación continua y fluida.
- Pide la palabra el Subdirector de Infraestructura Cultural de la Secretaría de Cultura Iván Quiñones, quien hace referencia a la naturaleza del Consejo de Infraestructura Cultural donde no se tenían pensadas reuniones tan seguridad, y el hecho que se hayan realizado varias sesiones extraordinarias mes a mes puede generar desgaste por parte de los consejeros y puede ser el resultado de la baja participación de la sesión actual.
- Andrés Giraldo participante por parte del equipo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación comenta que el equipo ha estado revisando los reglamentos de cada consejo, en específico el tema de asistencias para poder generar herramientas con mayor flexibilidad.

## 2. Aprobación agenda

- Desde la secretaría técnica se pregunta a los consejeros como quisieran proceder en la sesión, debido a que existen varios puntos de la agenda que están a cargo de consejeros ausentes.
- A petición del presidente Alberth Piñeros, se repasan los nombres de los consejeros ausentes en la sesión actual y los puntos de la agenda que dependen de estos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

consejeros.

En este momento el presidente se desconecta de la sesión e informa que no cuenta con buena señal por lo tanto no puede participar de la sesión.

Debido a que el presidente del Consejo Alberth Piñeros no puede estar presente, se procede a la elección de un presidente ad hoc para la sesión. Para lo cual se propone al Subdirector de Infraestructura Cultural Iván Quiñones, elegido de manera unánime para la sesión como presidente ad hoc.

- En este momento toma la palabra Iván Quiñones presidente ad hoc de la sesión e invita adelantar los diferentes puntos de la agenda y en dado caso que no se puedan se pasará a los siguientes temas.

#### **4. Revisión de Protocolos de bioseguridad para la reapertura de infraestructuras Culturales**

- Toma la palabra Diana Theran para iniciar el desarrollo del punto de la siguiente manera:

Se presenta la participación en una mesa de trabajo con diferentes representaciones del sector cultura a nivel nacional, Distrital y la cámara de comercio, a quienes se les presenta una versión final del protocolo elaborado por el sector privado, con el propósito que sea revisado por el sector público y generar la articulación.

Se espera que esta versión sea revisada por las entidades pertinentes, para poder avanzar

- Paola Vacca toma la palabra, y presenta la importancia de la participación de los diferentes actores públicos y privados para agilizar la creación de protocolos y estar preparados en el momento que se de la apertura de los diferentes sectores.
- Se inicia la proyección del documento (anexo al acta)

Durante la presentación se hace hincapié en los diferentes capítulos o subtítulos del documento que se detallan en específico, se menciona que es importante que cada organización y equipamiento debe iniciar en la construcción de los protocolos que se adaptan a las necesidades específicas.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

Se comenta que es un protocolo borrador, que ira cambiando según las revisiones de las diferentes entidades. Queda el compromiso de compartir al documento a la secretaria técnica para que se comparta a los consejeros y se pueda iniciar el trabajo y la retroalimentación pertinente.

- Por parte de Diana Theran se propone para una siguiente sesión a Mauricio Agudelo quien esta delegado al tema de protocolos por parte de la SCRD.
- El Subdirector de Infraestructura Cultural Iván Quiñones, aclara que el trabajo que se está realizando en cabeza de Mauricio Agudelo este articulado a los diferentes equipos de la SCRD. Se reitera que el Consejo de infraestructura lo que busca es en recoger las inquietudes de la infraestructura cultural para dialogarlo y tener un soporte para accionar en términos de ciudad, estos temas puntuales como la reactivación de los protocolos que se manejan en las otras mesas, se propone realizar un seguimiento al trabajo, sin que no sea un punto principal del Consejo.
- Diana Theran toma la palabra, para continuar con la presentación de los CIU, que se deben incluir en el momento de la reactivación, estos también serán enviados a los consejeros para que sean retroalimentados.

#### **CÓDIGOS CIU REACTIVACIÓN AUTOCINES / AUTOPRESENTACIONES**

Los códigos CIU que se sugieren para la activación de los autocines y autopresentaciones, teniendo en cuenta las principales actividades necesarias para su realización, son:

<b>Código CIU</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
5914	Actividades de exhibición de películas cinematográficas y videos.
7990	Otros servicios de reserva y actividades relacionadas
8230	Organización de convenciones y eventos comerciales
8299	Otras actividades de servicio de apoyo a las empresas n.c.p
9006	Actividades teatrales
9007	Actividades de espectáculos musicales en vivo
9008	Otras actividades de espectáculos en vivo
9329	Otras actividades recreativas y de esparcimiento n.c.p.

En éstas se incluyen tres actores fundamentales para su realización: los promotores y productores de espectáculos de las artes escénicas, los exhibidores de cine, los operadores de boletería, y las empresas que administran los escenarios.

La distinción de las actividades por código CIU se realiza con base a la clasificación adoptada por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales – DIAN, en la Resolución número 000139 de 2012.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

- Toma la palabra la Directora de Arte, Cultura y Patrimonio Liliana Gonzalez, sobre el protocolo elaborado y en implementación del Teatro Mayor, Julio Mario Santo Domingo, donde se presenta en detalle todas las actividades y la forma como se desarrollan. Queda el acuerdo de enviar este documento en conjunto con los mencionados con anterioridad a los consejeros para que lo pueda tener a la mano y aplicarlo en el caso que lo requieran.

## 5. Presentación avances de la mesa Técnica

El subdirector de infraestructura cultural Iván Quiñones toma la palabra y da inicio a la presentación de a base de avances de la mesa técnica covid- 19, en la cual se presentaron Algunos de los puntos trabajados en esta sesión el día 8 de julio. En la cual se presentaron los siguientes puntos:

1. Impulsar e implementar el Plan Estratégico de Infraestructura Cultural en articulación con los otros Planes Estratégicos

### PLAN DE DESARROLLO 2020- 2024

#### Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI

#### Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, se definieron y proyectos de inversión

1. Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá, proyecto 7654
  2. Reconocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de Bogotá, proyecto 7886
  3. Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá, proyecto 7884
  4. Implementación de una estrategia de arte en espacio público en Bogotá, proyecto 7887
  5. Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá, proyecto 7885
2. Apoyar a las organizaciones que han sido beneficiadas con recursos LEP
    - Bodegaje para la dotación
    - Cancelación de contratos de arrendamiento
    - Flexibilidad en el cumplimiento lineamientos LEP
    - Gastos administrativos y de funcionamiento

#### Respuesta por parte del Ministerio de Cultura:

Se considera que en el marco de lo dispuesto en el numeral segundo del artículo 2.9.2.4.3 del decreto 1080 de 2015, Modificando por el artículo séptimo del Decreto 537 de 2017, particularmente en lo que tiene que ver con el compromiso de los propietarios de los inmuebles de mantener por 10 años la destinación del escenario para actividades de las artes escénicas, Resulta claro para el Ministerio Qué tal compromiso en los extingue con ocasión de la situación de emergencia, por lo cual en el caso en que los arrendadores opten por terminar los contratos de arrendamiento respecto de los escenarios dentro del marco legal aplicable, deberán en cualquier caso mantener la destinación del inmueble por el término legalmente definido o reintegrar los recursos de la contribución parafiscal invertidos en el inmueble, Para lo cual alcaldía correspondiente deberá iniciar las acciones que haya lugar en dicho sentido.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

### 3. Flexibilizar el uso del espacio público para la instalación de carpas de circo o presentaciones que no requieran aglomeración

- Desde el equipo del IDRDR existe un plan piloto, con el 35% de ocupación en la apertura gradual, por el momento no se pueden realizar actividades que generen aglomeración
- El 35% de ocupación está determinado en específico para actividades deportivas de bajo impacto y sin contacto

### 4. Apertura gradual de establecimientos e implementar las prácticas de bioseguridad en los distintos sectores y espacios Bodegas, ensayaderos, auditorios y ECA

- Comité SUGA está trabajando semana a semana sobre las posibilidades de apertura
- A partir de los avances a nivel nacional, el comité SUGA irá determinando su aplicabilidad a nivel distrital
- Protocolo autocines y autopresentaciones de las artes escénicas 15 Julio Aprox
- Protocolo guía del Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo

### Solicitudes por parte del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural

- Reconocer a los ECA y la Economía Nocturna Bogotana de 24 horas y sus modelos de negocio (economía mixta)
- Flexibilizar la normatividad para el funcionamiento de los ECA
- Exención Impuesto Predial para otros tipos de equipamientos culturales
- Declaración como bienes de Interés Cultural a los equipamientos culturales
- Inclusión de las organizaciones artísticas y culturales en los DEMÁS (Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial ) firmados en la ciudad

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

- Durante la presentación se reitera que los diferentes equipos de la SCRD y en este caso la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio con sus subdirecciones continúan trabajando en cada uno de los puntos, para establecer rutas que permitan apoyar a las organizaciones, equipamientos y que den respuestas a los cambios en la contingencia actual y las posibilidades de reapertura.
- Se reitera el compromiso por parte del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural en cabeza del presidente Alberth Piñeros, para realizar las solicitudes en nombre del Consejo y poder radicarlos en las entidades pertinentes.

## 6. Revisión del programa de fomento para identificar apoyos a la Infraestructura Cultural

Desde la secretaría técnica se comenta que este punto en la agenda esta a cargo de los consejeros Alberth Piñeros y Carlos Córdoba, y debido a que no se encuentran en la sesión se propone que algún consejero comente sobre el tema o que se pase al siguiente punto de la agenda.

Ninguno de los consejeros o participantes comenta sobre el tema por lo cual se da paso al siguiente tema.

## 7. Propuesta de actualización de bases de datos de Infraestructuras, Equipamientos y Establecimientos Culturales.

- Toma la palabra el Subdirector de Infraestructura Iván Quiñones, donde explica que la base de datos de infraestructuras culturales se ha ido actualizando progresivamente este es 1 de los objetivos que se determinó en la agenda participativa anual del Consejo y tiene una larga duración. Es importante recordar que la base de datos actual infraestructura cultural contiene información sobre la ubicación Tipología y vocación de los equipamientos culturales, pero no contiene información específica para el tema coyuntural actual de covid- 19 y aislamiento social.

En este momento ya se encuentra presente el consejero Álvaro José Carrillo, el cual toma la palabra y comenta que está a la espera de la construcción de una mesa o reunión para tocar el tema de actualización de bases de datos.

- Por parte de la Secretaría técnica se toma la palabra para explicar que se han realizado actualizaciones continuas a partir de la información interna de las diferentes direcciones y también frente a las necesidades de actualizar la información de los teatros, auditorios y salas concertadas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 4  
20203300119033

## 8. Comisión elección Atípica

Desde la Secretaría técnica se comenta que los miembros de la comisión de elección atípica no se encuentran presentes en la sesión. Aun así, se aclaran los cronogramas y los resultados del proceso de elección atípica.

Se comenta que, en el periodo apto para el recibimiento de hojas de vida y proponentes, solamente una persona aplico para una de las curules vacías, se está a la espera de la revisión por parte de la comisión de elección atípica, para que presenta al consejo los resultados y la viabilidad del proponente.

- El consejero Álvaro José Carrillo toma la palabra, solicito que por favor la información se le sea enviada para que él pueda difundirla en diferentes espacios.
- Por parte de la Secretaría técnica se comenta que la información fue enviada a penas se publicó a todos los consejeros, y que en el momento el periodo de recibimiento de hojas de vida ya se encuentra cerrado. de todas maneras, se elevará la solicitud al equipo de asuntos locales y participación para determinar si existe alguna posibilidad de ampliar las fechas.

## 9. Proposiciones y varios

El presidente y su director de infraestructura cultural propone como tema para la próxima sesión El plan de ordenamiento territorial para presentar ante el Consejo los avances y las propuestas que se han construido al interior de los equipos, y que este sea un tema principal para la próxima reunión. Se aprueba la propuesta de manera unánime por todos los consejeros presentes.

- No hay más propuestas en este punto.

## 10. Fecha próxima sesión

Se propone retornar a las sesiones ordinarias del Consejo distrital de infraestructura cultural, por lo cual y siguiendo el reglamento se pone sobre la mesa realizar la próxima sesión el día 25 de septiembre a la misma hora. se aprueba la propuesta de manera unánime por todos los consejeros presentes.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	17/03/2019

Acta No 4  
24/07/2020 10 de 11

### III. Acuerdos y varios

- Desde la Secretaría Técnica Queda el compromiso de enviar los diferentes documentos presentados en la sesión a los consejeros.

#### Porcentaje del 80 % de Cumplimiento del Orden del Día

### IV. CONVOCATORIA

Se acuerda realizar sesión ordinaria del Consejo el próximo 25 de septiembre del 2020 a las 9:00 am

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Elección presidente ad hoc	Elección de presidente ad hoc	Iván Quiñones	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de documentos	Secretaría Técnica y comisión de Elección Atípica

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 20203300119033  
24/07/2020 11 de 11

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

*En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural la presente acta se firma por:*

**Secretaría Técnica y presidente ad-hoc**

**Iván Darío Quiñones**

**Subdirector de Infraestructura Cultural**

---

Proyectó: Adriana María Lloreda

Proyectó: Adriana María Lloreda

Revisó: Iván Darío Quiñones (Subdirector de infraestructura Cultural) y Alberth Piñeros (Presidente Consejo Distrital de Infraestructura Cultural )

Aprobó: Iván Darío Quiñones (Subdirector de infraestructura Cultural) y Alberth Piñeros (Presidente Consejo Distrital de Infraestructura Cultural)