

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /1 de 13

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Sumapaz**  
**Acta N° 04 Sesión Extraordinaria**

FECHA: jueves 03 de septiembre de 2020.

HORA: 9:00 a.m. a 11:44 a.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet [meet.google.com/iwq-tzbe-pvw](https://meet.google.com/iwq-tzbe-pvw)

**ASISTENTES:**

| SECTOR  | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir Instituciones<br>públicas | DELEGADO<br>REPRESENTANTE | O |
|---|---|---------------------------|---|
| IDPAC   | CLACP de Sumapaz  | Yolanda Pinilla           |   |
| Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales                    | CLACP de Sumapaz  | Mileny Hilarion           |   |
| Arte dramático y expresiones escénicas rurales                              | Las Frailejonas   | Rosa Moreno               |   |
| Imaginarios territoriales e identitarios desde el campo audiovisual         | Corposumavida   | Mariela Baquero           |   |
| Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina | CLACP de Sumapaz  | Nelly Fajardo             |   |
| Danza Campesina   | CLACP de Sumapaz  | Daniela Rojas             |   |
| Expresiones Musicales Campesinas  | CLACP de Sumapaz  | German Martínez Hernández |   |
| Consejo Local de Discapacidad   | CLACP de Sumapaz  | Genaldo Villalba          |   |
| Cultura Festiva   | CLACP de Sumapaz  | Pedro Rincón              |   |
| Representante Alcaldía Local de Sumapaz                                     | Referente de planeación                                     | Marcela González Martín   |   |
| Representantes de expresiones musicales campesinas                          | CLACP de Sumapaz  | Hermenegildo Torres       |   |
| Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte                                 | Gestora territorial   | Lorena Salazar Aguirre    |   |

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /2 de 13

#### INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD   | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Equipo de participación-DALP-SCRD | Andrés Giraldo           |
| Edilesa Localidad Sumapaz         | Yeny pulido              |
| Músico t artista sumapaceño       | Wilson Rey               |
| Alcaldía Local de Sumapaz         | Luz Yolanda León         |
| Jóvenes                           | Daniela Rojas            |

#### AUSENTES:

| SECTOR                             | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones<br>públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|------------------------------------|---|--------------------------|
| Representante de artesanos locales | CLACP de Sumapaz  | Rosalba Rojas            |

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **12**

**Porcentaje % de Asistencia 92.3%**

#### I. ORDEN DEL DIA PROPUESTO:

1. Bienvenida y verificación del Quórum.
2. Conceptos priorizados y recursos para la línea de inversión en cultura del nuevo Plan de Desarrollo Local.
3. Destinación del presupuesto local 2020 de cultura.
4. Propositiones y varios.

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se contó con 12 consejeros asistentes a la reunión, cumpliendo el quórum y logrando el 92.3% de asistencia. Participaron 4 invitados. la secretaría técnica menciona el primer punto:

1. Conocer conceptos priorizados y recursos para línea de inversión en Cultura en el

|   |   |         |                 |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |   | VERSIÓN | 03              |
|   |   | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /3 de 13

### nuevo plan de Desarrollo Local

El segundo punto fue socializado por Marcela González Marín, profesional de planeación de la Alcaldía Local de Sumapaz, donde manifestó que ningún concepto de Cultura, Recreación y deporte se quedó por fuera, el tope era de **doscientos millones de pesos (\$200.000000) en el año esto es lo mínimo que se debe ejecutar**, se evidencio una reducción del presupuesto frente al del año pasado



| LOCALIDAD                                      | SUMAPAZ                      |  |                  |                               |                                     |
|--|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| RESULTADO VOTACIONES PRESUPUESTO PARTICIPATIVO |                              |  |                  |                               |                                     |
| COMPONENTE                                     | LINEA                        | CONCEPTO   | TOTAL VOTACIONES | % PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Valor 2021-2024 (millones de pesos) |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS                    | Desarrollo social y cultural | Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.                                  | 137              | 1,2%                          | \$ 816                              |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS                    | Desarrollo social y cultural | Eventos recreo-deportivos.   | 437              | 3,9%                          | \$ 2.603                            |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS                    | Desarrollo social y cultural | Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivos.   | 189              | 1,7%                          | \$ 1.126                            |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS                    | Desarrollo social y cultural | Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos. | 430              | 3,8%                          | \$ 2.561                            |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS                    | Desarrollo social y cultural | Apoyo y fortalecimiento a las Industrias culturales y creativas en las localidades.  | 129              | 1,2%                          | \$ 768                              |

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /4 de 13

| LOCALIDAD                                      |                 | SUMAPAZ  |                  |                               |                                     |
|--|-----------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| RESULTADO VOTACIONES PRESUPUESTO PARTICIPATIVO |                 |  |                  |                               |                                     |
| COMPONENTE                                     | LINEA           | CONCEPTO   | TOTAL VOTACIONES | % PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Valor 2021-2024 (millones de pesos) |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS                    | Infraestructura | Dotación e Infraestructura cultural.   | 338              | 3,0%                          | \$ 2.013                            |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS                    | Infraestructura | Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo. | 199              | 1,8%                          | \$ 1.185                            |

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar



**METAS ESTABLECIDAS EN EL PDL - PRESUPUESTO AÑO A AÑO**

| LINEA                         | CONCEPTO DE GASTO   | PPT 21-24 | Meta   | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total | %     |
|-------------------------------|---|-----------|--|------|------|------|------|-------|-------|
| Desarrollo social y cultural. | Eventos recreo-deportivos.  | 2603      | Vincular 500 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias. | 651  | 651  | 651  | 650  | 2603  | 1,95% |
| Desarrollo social y cultural. | Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos. (2561) | 500       | Capacitar 600 personas en los campos deportivos.                     | 125  | 125  | 125  | 125  | 500   | 0,37% |
| Desarrollo social y cultural. | Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos. (2561) | 1561      | Beneficiar 600 Personas con artículos deportivos entregados.         | 391  | 390  | 390  | 390  | 1561  | 1,17% |

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar



**METAS ESTABLECIDAS EN EL PDL - PRESUPUESTO AÑO A AÑO**

| LINEA                         | CONCEPTO DE GASTO   | PPT 21-24 | Meta  | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total | %     |
|-------------------------------|---|-----------|---|------|------|------|------|-------|-------|
| Desarrollo social y cultural. | Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.   | 816       | Realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales.                                      | 204  | 204  | 204  | 204  | 816   | 0,61% |
| Desarrollo social y cultural. | Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivos.  | 1126      | Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.                                   | 281  | 282  | 282  | 281  | 1126  | 0,84% |
| Desarrollo social y cultural. | Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos. (2561) | 500       | Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales. | 125  | 125  | 125  | 125  | 500   | 0,37% |

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar



|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /5 de 13

### METAS ESTABLECIDAS EN EL PDL - PRESUPUESTO AÑO A AÑO

| LÍNEA                         | CONCEPTO DE GASTO   | PPT 21-24 | Meta   | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total | %     |
|-------------------------------|---|-----------|--|------|------|------|------|-------|-------|
| Infraestructura               | Dotación e infraestructura cultural.  | 2013      | Intervenir 4 sedes culturales con dotación y/o adecuación. | 0    | 503  | 403  | 1107 | 2013  | 1,51% |
| Desarrollo social y cultural. | Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades. | 768       | Financiar 37 proyectos del sector cultural y creativo.     | 0    | 256  | 256  | 256  | 768   | 0,58% |

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)



### METAS ESTABLECIDAS EN EL PDL - PRESUPUESTO AÑO A AÑO

| LÍNEA           | CONCEPTO DE GASTO   | PPT 21-24 | Meta  | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total | %     |
|-----------------|---|-----------|---|------|------|------|------|-------|-------|
| Infraestructura | Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo. (1185) | 711       | Construir 1500 m2 de Parques vecinales y/o de bolsillo (la construcción incluye su dotación). (Construir una cancha sintética de 1500 M2) | 0    | 711  | 0    | 0    | 711   | 0,53% |
| Infraestructura | Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo. (1185) | 474       | Intervenir 4 Parques vecinales y/o de bolsillo con acciones de mejoramiento, mantenimiento y/o dotación.                                  | 0    | 200  | 274  | 0    | 474   | 0,36% |

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)



El consejero Germán Martínez manifiesta su inquietud con respecto a cómo van a ser beneficiados los artistas con estos recursos, Marcela González responde que se han recibido varias quejas por este concepto y por este motivo el presupuesto de la vigencia 2020 disminuyó con respecto a la vigencia anterior, por tal motivo para realizar todos los proyectos en esta vigencia, se espera contar con la opinión de la comunidad y que se ayude a replantear los proyectos para la inversión de este presupuesto y en beneficio de la comunidad, específicamente en el tema cultural creando proyectos por parte de la Alcaldía poder beneficiar 37 proyectos del sector, se debe revisar cómo crear un proyecto articulado para que la Alcaldía pueda brindar apoyo y tengan mayor beneficio.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /6 de 13

Mileny Hilarión toma la palabra, informa que participó como comisionada en la discusión del presupuesto para el próximo cuatrienio, indicó que la mayoría de las opiniones con respecto a los proyectos de cultura como la Feria Agroambiental, el Día del Campesino, el Festival Musical, Festival Navideño, Escuelas Deportivas y Artísticas, afirman que los recursos quedan en de los operadores y es muy poco en lo que el evento beneficia a la localidad, lo que se propone es reinventarse en los proyectos, que se haga una reformulación ajustada a la reducción del presupuesto, surgió la inquietud frente al concepto de eventos recreo deportivos y su relación con las actividades culturales.

Marcela González aclara que son conceptos aparte los recreo deportivos y los eventos masivos, por ejemplo, las clases de zumba para la comunidad, en otro concepto están las escuelas de formación deportiva y cultural.

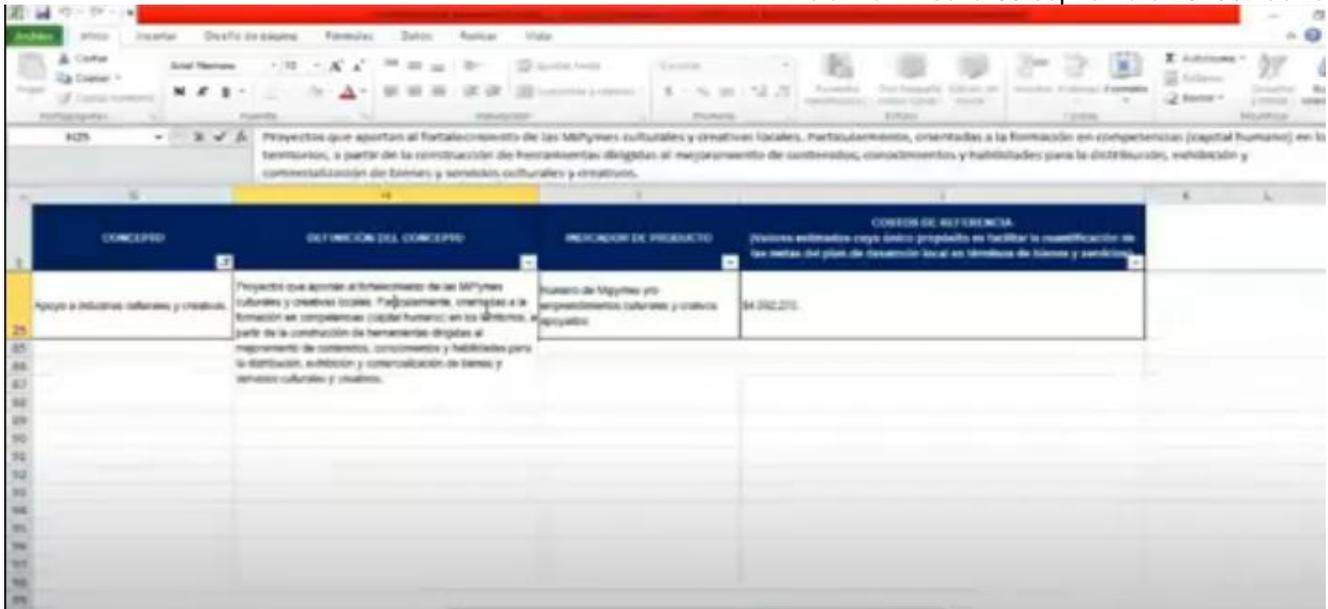
Mileny Hilarión, preguntó sobre los incentivos y estímulos para las iniciativas de interés cultural, artístico y patrimonial de la localidad, el llamado a la administración es que se apoyen en las organizaciones culturales que hay en la Localidad para la formulación de los proyectos y así generar el impacto de las convocatorias y esos estímulos, es la oportunidad de que las organizaciones se presenten a estos procesos, que se tenga en cuenta también al Consejo Local como instancia de participación y de incidencia en estos temas, con el fin de generar cambios en el momento oportuno, aprovechar los recursos y que queden en las personas de la localidad.

Con respecto al proceso de formación, dotación para campos artísticos, se estaría hablando de las escuelas de formación cultural y deportivas, se aclara que esto hace parte de los recursos que se deben dividir, no se tiene en ninguna disciplina un talento para mostrar ni artístico ni cultural, se sugiere reinventar estas escuelas para que los recursos no sigan quedando en manos de los operadores y se llenen las expectativas de la comunidad frente a rescatar y descubrir talentos que pueden haber en la comunidad. Se solicita explicación del concepto del apoyo a las instancias culturales y creativas en la localidad, el cual está dado para 37 proyectos.

Marcela González realiza la proyección del concepto de gasto el cual es aportado por la Oficina de Planeación, este concepto va orientado a la creación de pequeñas y medianas empresas orientadas del Sector Cultura y que la Alcaldía Local pueda apoyar los proyectos.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /7 de 13



Mileny Hilarión, los artistas necesitan ser apoyados y fortalecidos nos gustaría en el momento de generar los recursos poder generar esa industria artística de la localidad, es importante que se consulte con los grupos ya formados y fortalecidos ya que hay un potencial humano y físico, para que oferten sus servicios y se pueda generar un ingreso para ellos, los artistas no viven de su vocación sino de otras actividades, el recurso debe llegar a las organizaciones, con respecto a la dotación de las sedes culturales se pregunta cuáles son las sedes que se van a dotar y qué tipo de dotación se recibirá.

Marcela González, indicó que se realizará un tema consultivo con la localidad para validar cuáles son los espacios con los que se cuenta y cuáles necesitan esta intervención, la Secretaria Técnica propone que se intervenga La Casona, lugar donde se realizar actividades culturales, por otro lado, la Alcaldía Local está trasladándose a la localidad lo cual ayuda a tener una comunicación más cercana y una mejor articulación, Yolanda León será la persona que tome todos los procesos culturales y tiene claro todas las problemáticas que se deben trabajar, por ser del territorio.

Se da la palabra a la señora Rosa Moreno, pregunta si en la vigencia se van a tener en cuenta el grupo de teatro las Frailejonas y a los grupos juveniles que hay en la localidad de Sumapaz, recomienda tener en cuenta los juegos rurales.

Marcela González indicó que se buscará fortalecer los grupos y ayudar a la formulación de los proyectos para que sean financiados desde la Alcaldía Local, se seguirán realizando los juegos rurales mejorando los espacios y la educación que se brinda.

El señor Wilson Rey, manifestó su preocupación debido a que no ha habido ninguna reactivación económica para los artistas, las ayudas se han presentado por otros sectores, se han dado becas de las cuales solo ganan uno o dos, con el nuevo censo pasan a ser una localidad muy visible ya que cuenta con 150 artistas los cuales han sido empíricos.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA,<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /8 de 13

Se da la palabra a la Edilesa Yeny Pulido, quien menciona que más allá de la disposición de los funcionarios de planeación el compromiso también debe ser por parte de las comunidades ya que deben dar resultados, debe haber constancia en los procesos, debe haber una participación permanente; en el tema de los artistas debe haber unos objetos claros de los proyectos para poder avanzar, al tener la Alcaldía en la localidad los procesos van a ser más efectivos. El Consejo Local de Cultura debe hacer énfasis en la cultura, los proyectos deben ir enfocados a la población campesina como lo indican los proyectos.

Interviene el consejero Genaldo Villalba, quien se refirió al tema de capacitaciones en las escuelas a nivel general, ya que se dan a la ligera y esto hace perder el interés de los estudiantes, no hay continuidad en los proyectos, ni una persona que indique que han sido apoyados por las instituciones correspondientes, en las reuniones que se han llevado a cabo se ha visto que varios artistas están estancados, no se han dado las oportunidades para que muestren su trabajo, pidió tenerlos en cuenta para las actividades que se llevan a cabo en la localidad por parte de la Alcaldía y dar reconocimientos a las personas que saquen adelante sus proyectos culturales y artísticos.

Se da la palabra al consejero Pedro Rincón, el cual solicita que en los eventos que se realicen los beneficios no sean únicamente para los contratistas, el proceso debe ser darles continuidad a las escuelas, el artista no ha tenido el apoyo que se tenía anteriormente cuando había otros alcaldes.

La consejera Nelly Fajardo se une a las inconformidades expuestas anteriormente, manifestó que una de las soluciones sería la articulación con los colegios para que se empiecen a formar a los niños desde pequeños y así continuar en el siguiente año con el proceso de formación.

Yolanda pinilla, propuso que los procesos se deben tomar con ejercicios año por año donde se identifiquen productos claros, resultados claros e impactos claros, metas por cada año en el tema deportivo y formación esto ayuda a corregir todo aquello que se ha visto con bajos resultados, se estructure un plan para el cuatrienio y que se mantenga un diálogo fluido, consolidar los escenarios donde se puede incidir en la formulación del proyecto y validar el tema de la formación dentro de los proyectos.

Andrés Giraldo del equipo de Participación de Asuntos Locales, dio a conocer que la localidad obtuvo 1263 votantes superando otras localidades, de acuerdo a esto manifestó:

- La localidad va a tener todo el acompañamiento que se necesite para la formulación de los proyectos a través de la Secretaría Técnica.
- Se está programando un taller con personas jurídicas para empezar a tener incidencia tanto en los presupuestos como en la contratación.
- Se abrirá una convocatoria para el tema rural y campesino por parte de la Secretaría de Cultura y de la Dirección de Asuntos Locales y participación.
- Se abrirá una convocatoria únicamente para los consejeros, con el fin de hacer un proceso de sistematización y levantamiento de información de los 25 años de participación del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, con el ánimo de fortalecer el sistema y dar reconocimiento al trabajo realizado por los consejeros.

|   |   |         |                 |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |   | VERSIÓN | 03              |
|   |   | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /9 de 13

Mariela Baquero indica a través de la Secretaria Técnica, que es importantes para el desarrollo de las actividades recreativas y deportivas la vinculación del Consejo Local de Deportes –DRAFE, para vincularlos a los consejos recreo deportivos y realizar gestiones con el IDRDR para que se tengan en cuenta a los profesionales, las infraestructuras y las plataformas de competición para los deportistas que se puedan formar en las escuelas deportivas.

El señor Wilson Rey, aclara que no quiso decir que no se haya hecho nada, solo que falta potencializar, dar más resultados, con el festival se ha generado despertar a nivel cultural; el presupuesto local no está bien distribuido con respecto a la contratación. Se están convocando a las organizaciones y artistas locales, con el fin de crear una fundación en la cual donde estén todas las áreas culturales y artísticas.

Daniela rojas y Sandra Suarez, agradecen por la beca que se ganaron, que se logre generar dentro de las escuelas de formación artística un mayor apoyo interlocal donde se visibilice intercambio con lo aprendido en las diferentes áreas.

Mileny Hilarión indicó que es importante validar toda la participación activa de los consejeros ya que es un avance con respecto al tiempo que lleva el consejo, agradece a Andrés Giraldo por el ofrecimiento y visualización que tiene la localidad, pregunta de qué manera se puede estructurar algo que quede como pasantías e intercambios culturales dentro de la localidad y fuera de ella, incentivar la participación en los temas culturales, solicita se valide si se pueden dar becas para los gestores y consejeros, se ha dejado de lado el apreciar lo que hay afuera y de dar a conocer lo que se tiene en otros espacios fuera de la localidad, invita a realizar un análisis para reinventarse ya que cuando se llevan a cabo eventos se incurre en gastos que no tienen sentido, en cuanto a los incentivos de los bonos canjeables en sitios específicos se paga el doble cuando el instrumento o lo que se vaya a comprar está a mitad de precio en otro lugar, los recursos deben quedar dentro de la localidad.

En cuanto a los juegos rurales con respecto a la premiación se pide revisar el tema, ya que no se organiza de la manera correcta debido a que se incumple con la entrega de la premiación, ser cuidadosos frente a cómo se va a realizar ya que esto daña los procesos.

La edilesa Yeni Pulido aclara que no está presente para defender ni para cuestionar, sino para construir junto con la comunidad, está representando la corporación y por tal motivo tiene sus puntos de vista que en ocasiones difieren con el consejo o con la comunidad, resalta que hay muchos avances y que se debe analizar los costos con respecto a otros sectores que se están llevando los recursos, como ediles no podemos ni debemos cambiar los rubros somos encargados de realizar las sugerencias.

Se da la palabra a Luz Yolanda León, quien manifiesta que se compromete a estar en los espacios, escuchar y mirar lo que se quiere para el tema cultural y para la localidad, con el fin de mejorar todos los aspectos, los encuentros ciudadanos fueron positivos ya que muchas personas participaron a pesar de la pandemia.

German Martínez, manifestó que es un buen inicio, en este momento renace el querer hacer muchas cosas por la localidad, agradece a las Instituciones que quieren aportar a la comunidad, se hace un llamado para que haya un compromiso por parte de los artistas y la localidad, expresa que los artistas que viven en otra localidad siguen presentes para intervenir dentro de su localidad, pide que no haya exclusión de estos artistas que han hecho historia dentro de la localidad de Sumapaz, reclaman el espacio para tomar decisión en conjunto.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /10 de 13

## 2. Destinación Presupuesto Local de Cultura con respecto a la vigencia 2020

Marcela González, indicó que algunos de los proyectos que fueron contratados a finales del 2019 se encuentran suspendidos, se está realizando el proceso para ver si se pueden reactivar prontamente, los contratistas se están tratando de comunicar con la comunidad para que den el aval y poder generar el proceso de reactivación con todas las medidas de bioseguridad. Con respecto a los recursos de la vigencia 2020, se piensa hacer una reactivación económica, para ello los recursos han sido trasladados a un nuevo proyecto que se está creando solo para la vigencia 2020, el fin es contratar cierta cantidad de personas por cada uno de los sectores para que trabajen directamente con la Alcaldía Local, poder dar empleo por lo menos a una persona por familia con el fin de que esto le sirva para suplir sus necesidades, el proyecto se va a realizar a nivel Bogotá esta articulado con las demás localidades, para esto se piensa contratar como ejecutor a Compensar quien ayudará con todo el proceso de contratación, lo pensado es contratar personas con conocimientos empíricos y también profesionales que tengan la experticia para suplir los empleos que se van a generar, la ejecución sería para los tres meses que faltan del año, se piensa contratar aproximadamente novecientas personas y para el sector de cultura y deporte se tiene comprometido aproximadamente 60 personas para contratar.

Luz Yolanda León, manifestó que frente al tema de formación artística se busca reformar el proyecto y poder gestionar los cambios y modificaciones respectivas para empezar con la contratación de personal y que sean de la localidad.

Wilson Rey, tiene una inquietud con respecto a cuáles festivales culturales se llevaran a cabo en el año y con respecto a la cantidad de empleos, para qué sectores van si solo cultural o también deportivo, en el último censo que se ha realizado se habla de 150 artistas en cultura sin incluir los artesanos el cual podría aumentar, pregunta si se ha tenido en cuenta la población que esta por fuera de la localidad y que han sido embajadores.

La Edilesa Yeny Pulido, solicita que se abarque más el tema con respecto a la contratación, con respecto al festival indica que no va a haber Festival este año, estos recursos se fueron para una bolsa de empleo los únicos recursos que quedan para hacer la inversión de proyectos, los recursos que se van a reactivar de la vigencia 2019 con los recursos 2020 no habrá inversión social, porque se van a utilizar para la reactivación económica y para el pago de los funcionarios y lo que no puede dejar de funcionar, por el tema de la pandemia se ha aclarado desde el nivel central que los recursos efectivamente no se van a direccionar para ninguna formulación de proyectos, el Alcalde manifestó que la propuesta está en construcción porque es a nivel distrital, la gran pregunta de toda la comunidad es como se va a tener en cuenta a tener en cuenta la población como será el proceso de contratación. La información que se trasmite a la localidad debe ser clara y concisa.

Marcela González, manifiesta que el proceso está en construcción y aún hay dudas de cómo se va abordar el proceso, lo ideal es beneficiar a la mayor cantidad de personas de la localidad, con respecto a tema de las personas que son de la localidad pero que están fuera de ella se llevara la inquietud para indagar si pueden participar en el proceso de contratación; ha sido difícil el proceso de ejecución porque hay que hacer un estudio con respecto al tipo de empleo que se van ofrecer, desde

Gobierno se indicó que el sueldo para todos iba a ser el mismo, pero la Alcaldía manifestó que no era conveniente porque habían personas profesionales y técnicos, por esto ha variado el número de

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /11 de 13

personas que se van a beneficiar porque no todas tendrán el mismo cargo y el mismo ingreso, los proyectos de esta vigencia no se podrán ejecutar debido a la aglomeración de personas, se dejó previsto el tema del Festival Navideño y los detalles para los niños de la localidad y garantizar que la comunidad tengan una navidad digna, se tienen estimados 60 contratos para cultura Recreación y deporte.

Mileny Hilarión, manifestó que no se tiene claro cuántos artistas hay en la localidad porque se solicitó el estudio del proyecto del Festival de Música donde el contratista debió dejar el listado de todas las personas que se presentaran ganaran o no ganaran, esa información debía entregarse al Fondo de Desarrollo Local y nunca se recibió respuesta, pero esta información debe existir en la contratación que se hizo esto con el fin de que se revise para que nadie se quede por fuera de la reactivación económica.

Con respecto a los criterios de elegibilidad, no tenemos las condiciones de conectividad y no conocemos cómo son los tramites, cuál es la preparatoria de la documentación que se requiere para la contratación con la Alcaldía local, por nuestra idiosincrasia campesina y por la dificultad en la conectividad no se tiene fácil acceso, se hace un llamado para que se haga colectivamente, la dificultad se presenta después de que pase la reactivación porque la expectativa es grande, poder contar con un empleo o proponer qué viene después de esto porque implica una serie de afiliaciones a EPS, deben ser asesorados en cómo realizar estos procesos de desafiliación para que después no se generen cuentas de cobro grande. Respecto a la Feira Navideña, los detalles para los niños con discapacidad cognitiva, se solicitó fuese un detalle útil dentro de su discapacidad.

### 3. Posposiciones y varios

Toma la palabra la Representante de la Secretaria Técnica con el fin de dar a conocer varios asuntos:

- El IDARTES en el cuatrienio anterior trabajaba con una línea que se llamaba Arte para la transformación Social, de allí surge la beca IDARTES rural y un trabajo que se realizó en Betania y Raizal, en esta Administración la línea tiene un nuevo nombre: Línea de Memoria y Arte sin Fronteras, se trabajará con las zonas rurales, actualmente se encuentra desarrollando un ejercicio de diagnóstico para ubicar personas de la localidad, por ejemplo la señora Sandra Suarez y Wilson Rey, la invitación es que puedan participar en un ejercicio donde se está tratando la caracterización de los artistas locales y se quiere desarrollar un trabajo de circuito rural el próximo sábado a las 10:00 am y se extenderá la invitación.
- Declaratoria de patrimonio, se elevó la consulta con IDPC frente a los compromisos que se adquirieron en la sesión del mes de julio, pero aún no se poseen los documentos, no tienen los anexos que quedaron de compartir, el día de mañana se llevara a cabo una reunión en la JAL con la comunidad que son fundamentales para poder acceder a la información van a estar también los del IDPC.
- El 30 de septiembre se realizará un CLOPS de seguridad y convivencia, se extiende la invitación para las personas que quieran participar.
- Debido a que el presidente del CLACP Pedro Rincón se retiró de la reunión se solicita a los

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /12 de 13  
consejeros que alguien tome la presidencia para validar el acta, los acuerdos y compromisos de esta sesión, se postuló el consejero German Martínez Hernández.

- Concertar la sesión ordinaria del consejo de cultura, este mes se debía hacer la sesión ordinaria, pero por la coyuntura de los encuentros ciudadanos y de los presupuestos participativos surgió esta sesión extraordinaria.

La secretaria técnica indica que los temas los pueden proponer los consejeros y otros se propone desde la Secretaria Técnica uno de los temas que se propone trabajar:

- La línea de arte y memoria sin fronteras.

Con el fin de tener unos temas más fuertes, se propone la sesión para el viernes 09 de octubre a las 2:00 de la tarde, para poder tener más claridad frente a las becas y los ejercicios que comentó Andrés Giraldo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación y poder tener un ejercicio de trabajo frente a dichas becas.

Yolanda Pinilla, hace una invitación para celebrar el Día Internacional de la Democracia se llevará un evento local, para ayudar a visibilizar los logros del proceso de Planeación Local Participativa, se quiere promover un dialogo virtual sobre democracia y participación el cual se llevará a cabo el lunes 14 de septiembre a las 2:30 de la tarde.

Mileny Hilarion se postula para participar en el dialogo virtual del Día Internacional de la Democracia

### III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión virtual de carácter ordinario para el día 09 de octubre a las 2:00 de la tarde

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS  |                 |                      |
|---|-----------------|----------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA   | PROPONENTE      | APROBACIÓN (SI - NO) |
| solicita se valide si se pueden dar becas para los gestores y consejeros para realizar pasantías e intercambios culturales                            | Mileny Hilarion | Sin respuesta        |
| Se solicita a la Alcaldía local dar una asesoría a las personas que se vayan contratar con respecto a su desafiliación de la EPS para no generar mora | Mileny Hilarion | Sin respuesta        |

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.4 Fecha 03 septiembre 2020 /13 de 13

|  |                 |               |
|--|-----------------|---------------|
| Se propone a la Alcaldía realizar la validación de entrega de detalles navideños a niños con discapacidad cognitiva que puedan ser útiles para ellos | Mileny Hilarion | Sin respuesta |
| Invitar a la próxima sesión a los líderes de la nueva línea de IDARTES para la socialización   | Lorena Salazar  | SI            |

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>   |   |
|---|---|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>   | <b>RESPONSABLES</b>                       |
| Consultar a la Alcaldía con respecto a los artistas de la localidad que actualmente están fuera de ella, si pueden aplicar al proceso de contratación que se llevará a cabo | Marcela González                          |
| <b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>   |   |
| <b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>   | <b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b> |
| Ninguno   | Ninguno                                   |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**German Martínez Hernández**  
 Coordinador / Presidente Ad hoc  
 CLACP Sumapaz

\_\_\_\_\_  
**Lorena Salazar**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP Sumapaz

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Mariluz Castro Bernal