	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Sumapaz  
Acta N° 04 Sesión extraordinaria**

FECHA: martes 01 de junio de 2021

HORA: 3:00 p.m. a 4:50 p.m.

LUGAR: [meet.google.com/xip-yaag-wtx](https://meet.google.com/xip-yaag-wtx)

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO REPRESENTANTE</b>	<b>O</b>
IDPAC	CLACP de Sumapaz	Yolanda Pinilla	
Cultura Festiva	CLACP de Sumapaz	Pedro Rincón	
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CLACP de Sumapaz	Mileny Hilarión	
Representantes de expresiones musicales campesinas	CLACP de Sumapaz	Hermenegildo Torres	
Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina	CLACP de Sumapaz	Luz Nelly Fajardo	
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP de Sumapaz	Carmen Rosa Moreno	
Representante de artesanos locales	CLACP de Sumapaz	Rosalba Rojas	
Profesional Alcaldía Local	Delegada	Luz Yolanda león	
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Gestora territorial	Lorena Salazar Aguirre	
	Apoyo Técnico	Mariluz Castro Bernal	

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Profesional Alcaldía Local	Marcela González

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Danza campesina	CLACP de Sumapaz	Sandra Patricia Suarez Forero
Consejera de medios	CLACP de Sumapaz	Mariela Baquero Mican

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /2 de 8

audiovisuales		
Consejo Local de Discapacidad	CLACP de Sumapaz	Genaldo Villalba
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP de Sumapaz	Horacio Gutiérrez
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Delegada	Lina María Cortes Gutiérrez

#### JUSTIFICACION

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de expresiones musicales campesinas	CLACP de Sumapaz	German Martínez Hernández- motivos de salud

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15  
 No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9  
 Porcentaje % de Asistencia 60%  
 Invitados 1


#### I. ORDEN DEL DIA PROPUESTO:

1. Bienvenida y verificación del Quórum
2. Presentación de proyecto para compra de insumos para eventos y actividades culturales a cargo de la Alcaldía Local.
3. Consolidación y aprobación del comunicado como consejo para presentar al secretario de cultura en su visita a la localidad
4. Propositiones y varios.

#### I. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Bienvenida y verificación del quorum

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación, la **secretaria técnica Lorena Salazar** da la bienvenida a los asistentes, realiza el respectivo llamado de asistencia con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa y se inicia con un 60% del quórum.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /3 de 8

## 2. Presentación de proyecto para compra de insumos para eventos y actividades culturales a cargo de la Alcaldía Local.

La **Profesional Alcaldía Local Yolanda León**, dio a conocer los eventos programados para el 2021, para esta vigencia la meta de realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales quedó con un presupuesto de 199.936.000 millones, se comparó con el día del Campesino de la vigencia anterior para el cual se contaba con un presupuesto de 224.734.100 millones, debido a esto no se cuenta con el presupuesto con el que se venían realizando estos eventos, al respecto, se propone que desde el consejo se avale la compra del sistema de sonido lana ray, generador de corriente electrónico y tarima, con el fin de tener estos suministros en los diferentes eventos de la localidad, indicó que para este año se cuenta con los recursos para una actividad, se espera poder realizar la Feria Agroambiental, esta solicitud es la que ha hecho la comunidad, para la alcaldía es importante contar con el aval del CLACP.

META	PRESUPUESTO DEFINITIVO	EN QUE CONSISTE LA PROPUESTA	COMO SE EJECUTA LA PROPUESTA	RESPONSABLE
Realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales.	199.936.000	Evento " Identidad Campesina Sumapacaña"	Desarrollar un evento anual de carácter cultural y patrimonial, donde se resalten las labores agropecuarias, actividades ambientales, talentos artísticos, gastronómicos, etc. locales con incentivos concertados con la comunidad, en el marco de este evento se procurará adquirir infraestructura móvil que disminuya los gastos periódicos (tarima, palco, etc).	Marcela / yolanda
Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	122.510.000	FORMALIZACION	Desarrollar una escuela de formación artística donde se agrupen varias modalidades y disciplinas como: música, danza, teatro, artes plásticas, linografía, pintura, artesanías, bisutería, entre otros, garantizando su permanencia de 10 meses cada año, con calidad y promoción de nuevos talentos a nivel local e interregional, garantizando los elementos e insumos artísticos para los grupos y comunidad que participe en la escuela, rescatando la memoria y la formación artística campesina.	Marcela / yolanda
		LECTURA ITINERANTE 19	Incentivar procesos de lectura por medio de proyectos itinerantes, llegando a las familias de los corregimientos de Nazareth, Betania y San Juan, con estrategias digitales y convencionales para fortalecer la cultura del leer, con énfasis en el rescate de la memoria	
		Presentaciones del grupo de baile en la localidad 19	Desarrollar, fortalecer y visibilizar la formación artística a los grupos poblaciones con discapacidad y adultos y adultas mayores, dotándolas con los elementos necesarios para las actividades.	
		Escuela de Formación Artística y Cultural de Sumapaz 39	Fortalecer la formación, creación y promoción de los grupos y artísticas locales a nivel regional y distrital para visibilizar el arte campesino de la localidad de Sumapaz, garantizando los espacios, elementos e instrumentos para desarrollar las actividades durante 10 meses.	
Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	220.402.997	No cuentan con iniciativas	No cuentan con iniciativas	Nicolás Cabrera

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /4 de 8

**SUMINISTRO**

**SISTEMA DE SONIDO LANA RAY**  
30.000 vatios de salida, consola de 24 canales, potencias, cableado, ecualizador.

**GENERADOR DE CORRIENTE ELECTRICO**  
planta 75kwa

**TARIMA**  
área escenario 48 metros cuadrados  
ancho del escenario 8 metros  
fondo del escenario 6 metros  
altura del piso al escenario 1.10 mts.

**\$ 139.936.000**

CIENTO TREINTAY NUEVE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE






La **Profesional Alcaldía Marcela González**, dio a conocer que se está generando un proyecto para que los recursos de un evento que no aplica para la localidad se trasladen para poder realizar el evento de navidad y que los niños puedan contar con unos detalles, se busca que el CLACP dé su aval con respecto a la compra de estos insumos ya que esto disminuiría los costos de los próximos eventos, debido a que la Alcaldía ya tendría estos insumos en su almacén los cuales pueden ser usados por la comunidad.

El **consejero Pedro Rincón**, preguntó ¿Qué dimensión tendrá la tarima que se piensa comprar? ¿el sonido será por cada corregimiento o uno solo para toda la localidad? Al respecto, la **Profesional Alcaldía Local Yolanda León** indicó las medidas de la tarima relacionadas en la diapositiva, con respecto al sonido es uno para toda la localidad, esto teniendo en cuenta que son demasiados costosos, el **consejero Pedro Rincón**, dio a conocer que este es un sueño hecho realidad ya que muchas veces los insumos que se utilizaban eran demasiado costosos, o en su defecto llegaban dañados, los grupos artísticos se van a sentir conformes ya que contarán con su propio sonido y con los demás insumos.

La **consejera Mileny Hilarión**, manifestó que esto lleva a una motivación, porque el gasto año tras año era muy alto, adicional fue una petición por parte de la comunidad, la idea es poder invertir en este tipo de elementos para futuros eventos, propuso estar al tanto de la administración de los recursos en los próximos eventos, con estos recursos que se están dejando de invertir en estos eventos se utilicen para que se motive la muestras artísticas desde cada área, 2. Manifestó su preocupación con respecto a lo costoso de los elementos, se debe tener un especialista o tener un conocimiento técnico del manejo de estos elementos, se debe garantizar por parte de la Alcaldía el buen uso de los insumos para que tengan una larga vida, de acuerdo a lo expuesto por la consejera Mileny el **consejero Pedro Rincón**, indicó que se ha tenido bastante experiencia en diferentes eventos, donde el sonido es traído por los contratistas y cortan los eventos porque se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /5 de 8 cumple un horario, debido a esto se han presentado inconvenientes con la comunidad; con los recursos que no se van a invertir en el alquiler de los elementos se pueden mejorar los premios.


Antes las inquietudes de los consejeros la **Profesional Alcaldía Local Yolanda León**, manifestó que no se justificaba pagar tanto por estos equipos que se traían desde Bogotá, debido a esto quedó priorizado por muchas comunidades la compra de estos insumos, la idea es que con los recursos que no se inviertan se puedan mejorar los premios tal como lo propuso el consejero Pedro, por otro lado lo ideal es que queden en el almacén de la alcaldía y hacer un seguimiento de prestamos, que una persona de la cuenca del Rio Sumapaz y el Rio Blanco tengan la capacitación del uso de estos insumos, referente a lo expuesto por la profesional de la Alcaldía, el **consejero Pedro Rincón**, propuso capacitar a 5 o 6 personas de cada corregimiento para manejar los elementos ya que esto no lo puede manejar cualquier persona, intervino la **consejera Mileny Hilarión**, manifestando que los recursos que se dejen de invertir puede ser utilizados para el reconocimiento económico de para las personas que van a utilizar estos elementos, el **consejero Pedro Rincón**, indicó que se debe reconocer a través de un contrato el manejo del sonido, ya que es una gran responsabilidad manejar los instrumentos de la manera correcta.

Por otro lado, la **Profesional IDPAC Yolanda pinilla**, felicitó a la alcaldía por el avance de esta propuesta, teniendo en cuenta que los recursos estaban quedando en otra parte, manifestó que el IDPAC ha suministrado en muchos espacios para la realización de los eventos los equipos de la entidad, comparte lo expuesto por el consejero Pedro, ya que los equipos requieren un especialista en el manejo, en el IDPAC se hizo la respectiva capacitación ya que son muy sensibles, se debe generar un protocolo del manejo y de cuidado. Al respecto la **Profesional Alcaldía Local Yolanda León**, indicó que se tendrán en cuenta las sugerencias dadas en la formulación del proyecto porque son de gran importancia.

La **secretaria técnica Lorena Salazar**, preguntó al consejo si están de acuerdo con la formulación del proyecto, por decisión unánime del consejo se aprueba la compra de los insumos expuestos por la Alcaldía Local.

La **consejera Rosa Moreno**, preguntó ¿si no hay presupuesto para los regalos de navidad? Al respeto, la **Profesional Alcaldía Marcela González**, indicó que debido a que nadie voto por eventos, no se contara este año con los eventos, sin embargo, se está gestionando el traslado de algunos recursos de un proyecto que no aplica para la localidad el cual es uso de transporte para medios no motorizados, se espera poder contar con estos recursos para los regalos de navidad de esta vigencia.

El **consejero Pedro Rincón**, preguntó ¿cuáles eran los recursos que se tienen en el proyecto del cual se van a trasladar el presupuesto? la **Profesional Alcaldía Marcela González**, respondió que es un promedio de 200 millones que se tienen para gestionar, se espera poder obtener más

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /6 de 8

recursos.


### 3.Consolidación y aprobación del comunicado como consejo para presentar al secretario de cultura en su visita a la localidad

La **Secretaria técnica Lorena Salazar**, dio a conocer que la Secretaria de Cultura ha estado trabajando con las demás localidades el proyecto de Es Cultura Local, tema que se dio a conocer por parte del Director al consejo en la sesión del 14 de mayo, debido a que la localidad no se ha definido al respecto el Secretario de Cultura realizaría una visita el próximo sábado 05 de junio para validar este tema, adicional se busca llevar algunas inquietudes que se pueden tratar este día y que los presidentes del CLACP y el DRAFE hagan su intervención en esta reunión, hasta el momento se ha recibido el aporte del consejero Germán Martínez, quien indicó que es importante reconocer las prácticas culturales y los artistas de la localidad, la importancia de generar escenarios de intercambio cultural con otras localidades, por ultimo fortalecer lo que ya se tiene, llevar a cabo el festival del páramo y tener la representación activa de las diferentes áreas artísticas.

La **consejera Mileny Hilarión**, manifestó que los artistas buscan ser reconocidos, en este orden de ideas se busca que el tema distrital este incluido Sumapaz, por otro lado, institucionalizar el tema del festival que trasciende la identidad de la localidad, que se tengan espacios culturales institucionalizados, que se permitan las muestras culturales, los resultados se pueden dar a mediano o corto plazo.

La **Secretaria técnica Lorena Salazar**, manifestó que es importante posicionar las acciones culturales que vayan más allá de lo local, dio a conocer que habló con el señor German Martínez y Sandra Suarez sobre la importancia de poder posicionar las cartillas que se realizaron como parte del proceso de investigación, en el caso de Las Frailejonas la beca que se ganó, para que puedan ver y conocer el potencial de la localidad, por otro lado se recogió la información que se trabajó en la mesa ampliada cultural, intervino el **consejero Pedro Rincón**, para apoyar la propuesta hecha por los consejeros Mileny Hilarión y German Martínez, manifestó que anteriormente se llevaba a cabo el tema de la canasta, donde cada persona sacaba sus productos a la venta, fortalecer los eventos culturales.

La **Secretaria técnica Lorena Salazar**, propuso la idea de que las instituciones lleven ofertas más aterrizadas a las dinámicas de la localidad, es necesario que las prácticas artísticas salgan más allá de lo local, es importante que la comunidad logre posicionar que para Sumapaz no sea la última opción llevar a cabo una actividad, sino que siempre hayan actividades adecuadas para la localidad, de acuerdo a lo anterior la **consejera Mileny Hilarión**, manifestó que una manera de llamar la atención es aplaudir las decisiones acertadas de la institución, de acuerdo a esto la oferta

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /7 de 8  
debe ser contextualizada y mostrar las formas asertivas de la institución, IDARTES ha tenido actividades acertadas para la localidad, de esta manera se pueden replicar estas ofertas.

**Profesional Alcaldía Local Yolanda León**, agregó que se ha logrado articular no solo con IDARTES sino también con la OFB, se lograron llevar cabo presentaciones en las veredas de Nazareth y la Granada, tener la posibilidad de conocer otros espacios y presentaciones artísticas que traigan desde Bogotá, para mirar la diversidad artística que se tiene, hizo la invitación a todos los consejeros para la reunión del sábado, solicitó se confirme para poder llevar a cabo la solicitud del transporte.

La **consejera Mileny Hilarión**, propuso que una persona de la Cuenca de Sumapaz pueda hacer presencia.

El **consejero Pedro Rincón**, manifestó que está de acuerdo con la propuesta de la consejera Mileny Hilarión, que puedan hacer presencia en el evento del sábado con el Secretario de Cultura, varias personas y consejeros de la localidad.

La **secretaría técnica Lorena Salazar**, confirmó que la reunión será de 9:00 am a 12:00 del mediodía.

**Profesional Alcaldía Local Yolanda León**, indico que, por sugerencia de la profesional Yolanda, sería bueno invitar a un representante de víctimas, jóvenes, discapacidad, persona mayor, se confiarían los datos para poderlos tener antes del mediodía.

#### 4. Proposiciones y varios.

No hay ningún tema de varios para tratar en la sesión

### III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria mes de julio

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS		
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria mes de	Mariluz Castro

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04 Fecha 1 de junio 2021 /8 de 8

junio	
Enviar acta sesión extraordinaria mes de junio	Secretaria técnica Lorena Salazar
Confirmar que personas asistirían por parte de la cuenca del Rio Sumapaz	Secretaria técnica Lorena Salazar
Recopilar todos los aportes de los consejeros en un documento para presentarlo ante el secretario de Cultura	Secretaria técnica Lorena Salazar
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

---

**Pedro Rincón**  
Coordinador / Presidente  
CLACP Sumapaz

---

**Lorena Salazar**  
Secretaría Técnica  
CLACP Sumapaz

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: Mariluz Castro Bernal



GRABANDO

luz yolanda

Mariluz Castro Bernal

Rosa Moreno

Yolanda Pinilla

Mileny Hilarion

Marcela González Martín

Rosalba Rojas

Luz Fajardo

Pedro Alirio Rincón

Tú

Personas

Añadir personas

- Luz Fajardo
- luz yolanda
- Marcela González Martín
- Mariluz Castro Bernal
- Mileny Hilarion
- Pedro Alirio Rincón
- Rosa Moreno
- Rosalba Rojas
- Yolanda Pinilla

15:14 | CLACP Sumapaz extraordinario

Microphone, Video, Screen Share, Hand, Remote Control, More, End Call

Info, Participants (10), Chat, Screen Share



META	PRESUPUESTO DEFINITIVO	EN QUE CONSISTE LA PROPUESTA	COMO SE EJECUTA LA PROPUESTA	RESPONSABLE
Realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales.	199.936.000	Evento " Identidad Cam pesina Sumapaceña"	Desarrollar un evento anual de carácter cultural y patrimonial, donde se resalten las labores agropecuarias, actividades ambientales, talentos artísticos, gastronómicos, etc. locales con incentivos concertados con la comunidad. en el marco de este evento se procurará adquirir infraestructura móvil que disminuya los gastos periódicos (tarima, palco, etc).	Marcela / yolanda
Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	122.510.000	FORMALIZACION	Desarrollar una escuela de formación artística donde se agrupen varias modalidades y disciplinas como: música, danza, teatro, artes plásticas, linografía, pintura, artesanías, bisutería, entre otros, garantizando su permanencia de 10 meses cada año, con calidad y promoción de nuevos talentos a nivel local e interregional, garantizando los elementos e insumos artísticos para los grupos y con unidad que participe en la escuela, rescatando la memoria y la formación artística campesina.	Marcela / yolanda
		LECTURA ITINERANTE 19	Incentivar procesos de lectura por medio de proyectos itinerantes, llegando a las familias de los corregimientos de Nazareth, Betania y San Juan, con estrategias digitales y convencionales para fortalecer la cultura del leer, con énfasis en el rescate de la memoria	
		Presentaciones del grupo de baile en la localidad 19	Desarrollar, fortalecer y visibilizar la formación artística a los grupos poblaciones con discapacidad y adultos y adultas mayores, dotándolas con los elementos necesarios para las actividades.	
		Escuela de Formación Artística y Cultural de Sumapaz 39	Fortalecer la formación, creación y promoción de los grupos y artísticas locales a nivel regional y distrital para visibilizar el arte campesino de la localidad de Sumapaz, garantizando los espacios, elementos e instrumentos para desarrollar las actividades durante 10 meses.	
Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	220.402.997	No cuentan con iniciativas	No cuentan con iniciativas	Nicolas Cabrera

meet.google.com está compartiendo tu pantalla.

Dejar de compartir

Ocultar

R  
Rosa MorenoM  
Mariluz Castro Ber...Y  
Yolanda PinillaR  
Rosalba RojasP  
Pedro Alirio Rincón

Mileny Hilarion

  
Marcela González ...I  
luz yolanda  
Luz Fajardo

Tú





## SUMINISTRO

### SISTEMA DE SONIDO LANA RAY

30.000 vatios de salida, consola de 24 canales, potencias, cableado, ecualizador.

### GENERADOR DE CORRIENTE ELECTRICO

planta 75kwa

### TARIMA

área escenario 48 metros cuadrados  
ancho del escenario 8 metros  
fondo del escenario 6 metros  
altura del piso al escenario 1.10 mts.

**\$ 139.936.000**

CIENTO TREINTAY NUEVE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)



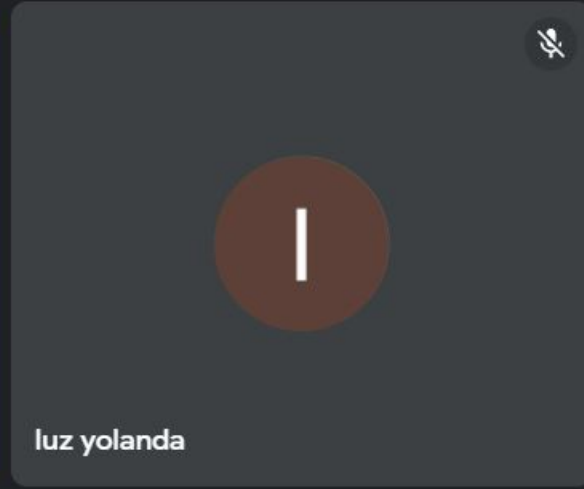
 Rosa Moreno	 Mariluz Castro Ber...	 Yolanda Pinilla
 Rosalba Rojas	 Pedro Alirio Rincón	 Mileny Hilarion
 Marcela González ...	 luz yolanda	 Luz Fajardo
 Tú		



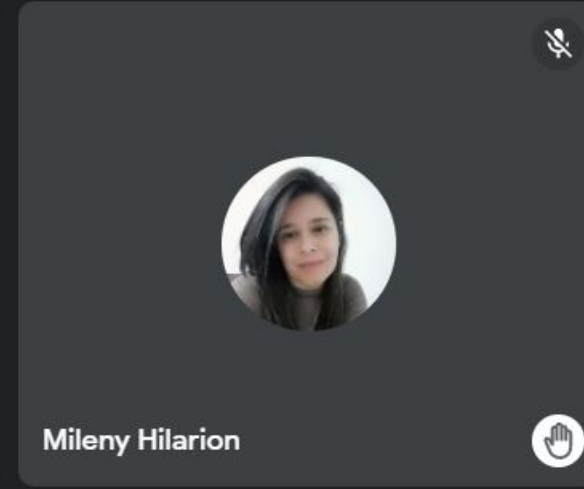
GRABANDO



Pedro Alirio Rincón



luz yolanda



Mileny Hilarion



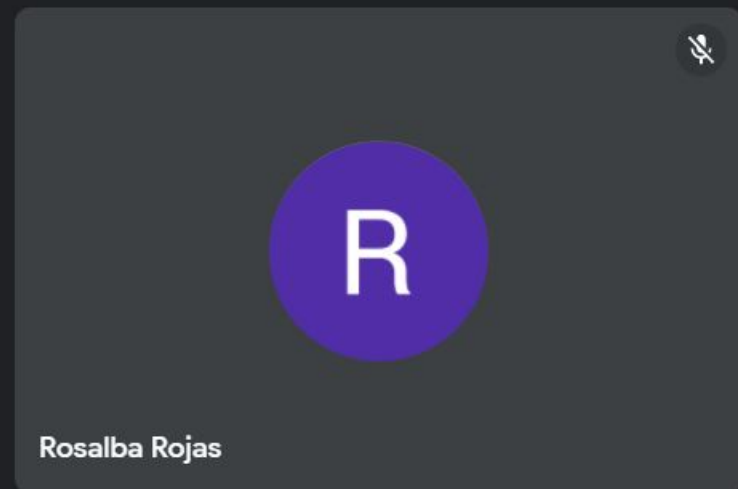
Rosa Moreno



Marcela González Martín



Yolanda Pinilla



Rosalba Rojas




Luz Fajardo



Tú

15:37 | CLACP Sumapaz extraordinario




GRABANDO

Pedro Alirio Rincón

luz yolanda

Mileny Hilarion

Rosa Moreno

Marcela González Martín

Yolanda Pinilla

Rosalba Rojas

Luz Fajardo

Gildo Torres

Tú

15:38 | CLACP Sumapaz extraordinario

Microphone, Video, Screen Share, Hand, Remote Control, More, End Call

Info, Participants (10), Chat, Settings