

| CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
|---------|-----------------|
| VERSIÓN | 03 |
| FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 04 Sesión ordinaria – Fecha 9 de mayo del 2022 / 1 de 1

Consejo localidad Antonio Nariño Acta N° 4 Sesión ordinaria

FECHA: 09-05-2022

HORA: 6:00 p.m. a 8:00 p.m. LUGAR: meet.google.com/tmk-uaya-cec

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|-----------------------------|
| Representante Artes Plásticas y Visuales | CLACP Antonio Nariño | Jaime Montero González |
| Representante de Arte Dramático | CLACP Antonio Nariño | John Alexander Rodríguez |
| Representante de Bibliotecas Comunitarias | CLACP Antonio Nariño | Vivian Castañeda Ramos |
| Representante de Danza | CLACP Antonio Nariño | Lorena Damián Cárdenas |
| Representante Patrimonio Cultural | CLACP Antonio Nariño | Luisa Margarita Castro |
| Gestores Culturales | CLACP Antonio Nariño | Flor Alba Carrillo |
| Representante de Literatura | CLACP Antonio Nariño | Xiomara León Salgado |
| Alcaldía Local | CLACP Antonio Nariño | Norella Flechas |
| Delegado Artesanos | CLACP Antonio Nariño | Graciela Amparo Morales |
| Representante de Asuntos Locales | CLACP Antonio Nariño | Luz Dary Aristizábal |
| Representante Patrimonio Cultural | CLACP Antonio Nariño | Luisa Margarita Castro |
| Representante Sector de Discapacidad | CLACP Antonio Nariño | Viviana Morales |



| CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
|---------|-----------------|
| VERSIÓN | 03 |
| FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 04 Sesión ordinaria – Fecha 9 de mayo del 2022 / 2 de 2

| Representante de Artes Audiovisuales | CLACP Antonio Nariño | Yilmer Buitrago Rodríguez |
|---|----------------------|---------------------------|
| Delegado Mujeres | CLACP Antonio Nariño | Sayra Judith Tovar |
| Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte | CLACP Antonio Nariño | Andrea Romero Acosta |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| SCRD -DALP | David Hernández Reyes |
| Delegado mesa sectorial | Jhoanna Andrea Martínez |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------------|--|-----------------------------|
| Representante Música | CLACP Antonio Nariño | Jairo Enrique Parra |
| Delegada de Sabios y Sabias | CLACP Antonio Nariño | Celmira Chaparro Barrera |

| N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) | 19 |
|--|----|
| No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) | 15 |
| Porcentaje % de Asistencia78.9% | |

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

Se realiza un cordial saludo por parte de la secretaria técnica, Andrea Romero se hace llamado de asistencia y se pide la aprobación de los participantes para iniciar la grabación de la sesión como soporte del acta.



| CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
|---------|-----------------|
| VERSIÓN | 03 |
| FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 04 Sesión ordinaria – Fecha 9 de mayo del 2022 / 3 de 3

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Por parte del CLACP se dan aprobadas las actas del mes de marzo y abril no se presenta comentarios al respecto por parte de los consejeros.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se realiza la revisión de actividades pendientes donde se remite a hacer la lectura de la carta del consejero Yilmer respecto a la revisión inasistencias, por parte de los consejeros se propone una votación para aprobar el argumento de inasistencia y se declara que la disponibilidad de tiempo fue compleja, dado que el desarrollo del documental audiovisual generó un desgaste de tiempo y es entendible. Se aprueba la carta por parte del consejo Yilmer.

Se realiza una debida corrección a la carta presentada a la Alcaldía Local por parte del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño, donde se manifiesta el agradecimiento y apoyo por el desarrollo de las actividades culturales y se informa que es de vital importancia tener claridad conocer y tener claridad sobre los proyectos culturales del territorio, por tal motivo, se manifiesta que hace falta claridad frente a la planeación tiempo y ejecución de los recursos FDL (Fondo de Desarrollo Local) por esta razón, se solicita la información que se menciona a continuación proyectos en vigencia 2020 a 2021 estado de ejecución y o planeación, y fecha máxima de ejecución respecto:

- Presupuestos participativos (PP) y recursos de inversión a el sector cultura.
- Gran salón de las artes
- Festival de folclor Muykita
- Escuelas de formación musicales
- Festival local de cultura
- Navidad Arcoíris
- Semanota comercial y cultural y tomas culturales de rescate patrimonial

Se envía al correo de la Alcaldía y se agradece por la atención prestado, esperado a si pronta repuesta para su radicación.

2. Aprobación APA 2022

Se retoma el proceso realizado en las anteriores sesiones trayendo a la memoria los procesos y las actividades que se realizaran en la agenda participativa anual del presente año dando a si a la opinión de los consejeros y consejeras. Respecto a la actividad encuentro con agentes del sector.

Se propone por parte de los consejeros que los eventos que se tienen programados sean al aire libre, si es posible y se cumpla con un mínimo o una cantidad de personas en el espacio y generar una locación más estratégica dándole pie al reconocimiento de los espacios sin reconocimiento en el territorio y una mayor participación por parte de los jóvenes. Quienes son del grupo de interés, dado que se necesita la participación ellos en



| CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
|---------|-----------------|
| VERSIÓN | 03 |
| FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 04 Sesión ordinaria - Fecha 9 de mayo del 2022 / 4 de 4

el CLACP, se propone que la convocatoria sea presencial y virtual para tocar las distintas poblaciones y manifestaciones artísticas. Teniendo a un mayor impacto en la comunidad cultural.

El evento que se tiene el día sábado 11 de junio para el desarrollo de la actividad, se desarrollará en horas de la tarde de 2:00pm a 5:00pm como posible espacio se propone la Casa de la juventud.

Y se pretende realizar una estrategia pedagógica respecto a las experiencias del consejo y los resultados del CLACP en 4 años, refiriendo las acciones colectivas. Donde las personas roten en un espacio y se presenten mesas fijas, donde se traten preguntas a la ciudadanía respecto al CLACP y estén lideradas por un representante; respecto a las preguntas planteadas por el consejo se asigna una relatora por pregunta.

A manera de propuesta se pretende realizar una lista tentativa de unos posibles invitados para el desarrollo del evento del 11 de junio encuentros con agentes del sector cultural.

Se desarrolla el cronograma de actividades para el día sábado donde se propone un delegado por actividad y un desarrollo dinámico con la comunidad, al final de la jornada se realizará un compartir de un canelaso o aromática de frutas por parte de los consejeros, con el propósito de llamar la atención delos ciudadanos.

En las mesas se proponen las siguientes preguntas:

- ¿Cómo quisiera ser representado?
- ¿Sabe de dónde salen los recursos?
- ¿Por qué es importante la participación?

Encuentro con agentes culturales

Objetivo: socialización de actividades que realice el CLACP. (11 junio, agosto, octubre)

Hora: 2:00 p.m. - 5:00 p.m

Fecha: 11 de junio

Lugar: CDJ

Hora de encuentro: 10:30 a.m.

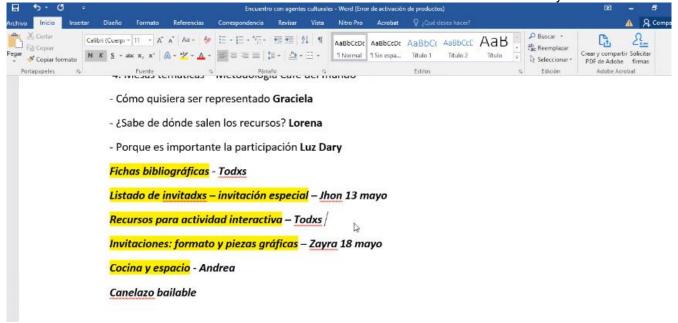
No PPT, hacer una expo interactiva

Presentación artística: Danza y sobrina



| CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
|---------|-----------------|
| VERSIÓN | 03 |
| FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 04 Sesión ordinaria – Fecha 9 de mayo del 2022 / 5 de 5



Para la elaboración de los productos del evento se solicitarán los materiales vía WhatsApp teniendo en cuenta que se requieren de papel para carteleras, marcadores, la pises o esferos, cinta, impresiones, fichas bibliográficas y la organización del espacio.

Se propone una fecha para la elaboración de actividad de memoria en la línea de tiempo para la delegación de la planeación el viernes 20 de forma presencial a las 4:00pm

3. Planeación y organización actividades próximas

Planeación evento de memoria se propone realizarlo en el mes de junio o julio, eventos de la alcaldía serenatas, se cubrió la totalidad que eran 500 participantes adultos mayores, se tenía un problema de lluvias en el primer día, pero el segundo estuvo muy bien,

5. Varios

- Andrea Romero: se envió correo en forma de drive para la actualización de datos para tomar como insumo de los nuevos integrantes del CLACP y se desarrolle en acompañamiento con el apoyo técnico.
- Lorena Damián: el12 de junio se llevará a cabo, a las 2:00pm un ensayo con público en el Teatro Villa Mayor la compañía Zócalo Danza, se trata de una presentación que se va a llevar a Francia con músicos en vivo.
- Norella Flechas: se realiza una invitación por parte de la Alcaldesa Mayor, un recorrido en la localidad Antonio Nariño, se enviará la convocatoria por grupo de WhatsApp



| CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
|---------|-----------------|
| VERSIÓN | 03 |
| FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 04 Sesión ordinaria – Fecha 9 de mayo del 2022 / 6 de 6

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100% III. CONVOCATORIA

Se cita al evento el sábado 11 de junio, y para la reunión del mes el día 6.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| TAREAS Y COMPROMISOS | | |
|--|----------------------------|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES | |
| Compromiso certificado y excusa | Enrique Parra | |
| Actualización de bases de datos | CLACP–David Hernández SCRD | |
| Realizar una lista tentativa de unos posibles invitados especiales para el desarrollo del evento y la realización de la pieza grafica o carta para el evento del 11 de junio | Jhon y Andrea | |
| Subir la fotos a un drive con la información del recorrido histórico | Yilmer, Lorena | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

Graciela Morales Coordinadora(E) del CLACP Antonio Nariño Andrea Romero Acosta Secretaria Técnica de CLACP SCRD

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño Revisó: Secretaría Técnica Andrea Romero Acosta DALP/SCRD

Proyectó: David Hernández DALP/SCRD