	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa  
Acta No.04 sesión ordinaria**

Fecha: miércoles 06 de mayo de 2021

Horario: 03:00 p.m.

Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Hangouts


Link: [meet.google.com/dbq-qzsu-zke](https://meet.google.com/dbq-qzsu-zke)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas
Artes Audio Visuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia
sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flores Duarte
Sector música	CLACP Bosa	Johan Sebastián Charry Carranza
Mesa intersectorial	CLACP Bosa	Mari luz Morales Ramírez
Delegado Alcaldía	Alcaldía Local Bosa	Ferney Pinzón
Delegados SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Profesional IDPC	Catalina Cavalier
Director SCRD	Alejandro franco
Profesional IDPC	María Angélica Rodríguez
Profesional IDPC	Sandra Noriega
Profesional IDPC	Lina María Forero

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021

Sector Circo	Karen Ibáñez
Apoyo técnico	Marcela Toscano

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Danza	CLACP Bosa	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Delegado del Consejo Local de Comunidades Indígenas	CLACP Bosa	Luis Fernando Tituaña (Envío Justificación por inasistencia)
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas Sinarahua
	CLACP Bosa	Martha Lucia Rentería
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 16

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 11

Porcentaje % de Asistencia 78.57%


**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y bienvenida
2. Asistencia y verificación de quórum
3. Avances elecciones atípicas
4. Presentación del director de la SCR D - DALP Alejandro Franco / respuesta a inquietudes
5. Propositiones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Saludo de bienvenida.**

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la secretaria Técnica Fanny Marulanda,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021

Se selecciona una coordinadora doc. Gladys Maitté Pérez Mendoza para el desarrollo del encuentro.

## 2. Asistencia y verificación del quórum.

Se realiza la verificación por medio de lista de asistencia

## 3. Avances elecciones atípicas

**Profesional Fanny Marulanda indica:** El documento no está en mis manos y no es una responsabilidad de los consejeros y eso ya lo habíamos dialogado desde la reunión anterior, estos procesos de elecciones atípicas competen exclusivamente al consejo local de arte cultura y patrimonio, en mi posición como secretaria técnica no puedo tomarme la vocería de ese proceso, porque la idea es que sea desde ustedes y para ustedes que son los que reconocen las necesidades que tiene este grupo.

**Profesional Gladys Maitté Pérez Mendoza expresa:** “Estoy preocupada por la por el ritmo que traen este consejo de cultura de Bosa siento y es algo que también lo ha expresado el sector artístico en la localidad que es un consejo que está apagado, poco dinámico, es un consejo muy bonito. Pero entonces la comunidad que también espera un poco más de este consejo. Esta responsabilidad de los de las elecciones atípicas es de todo el consejo, el documento que ya realizamos por grupos era para socializarlo y hacerle los retoques que fueran necesarios”

Sugiero realizar una nueva reunión en horas de la tarde del día lunes, donde se encuentren la mayoría del grupo de trabajo y así terminar de organizar el documento a entregar. Así mismo me comprometo a enviarles a cada consejero y a cada consejera, el documento y recordándole que a las 5:30 pm del día lunes nos encontremos, para el constructo del documento.

**Profesional Nury Lizbeth Riaño Garzón, Es** muy importante pensar en actividades y encuentros de trabajo presencial como propuso Giovanni, debe ser para aclarar las percepciones y expectativas que cada consejero y consejera, porque es menester de cada uno y su sector que se genere la apropiación y las propuestas con respecto a las dinámicas que se quieren ejercer en el consejo

## 4. Presentación del director de la DEALP Alejandro Franco / respuesta a inquietudes

**Director secretaria y cultura, Alejandro Franco,** se abordaron dos temas que encierran en su gran mayoría esas dudas que había respecto a las 19 preguntas se hicieron en el ejercicio.

¿Cuáles son las acciones que se están impulsando desde la secretaria de cultura recreación y deporte para ayudar a reactivar el sector cultural de la localidad de Bosa?

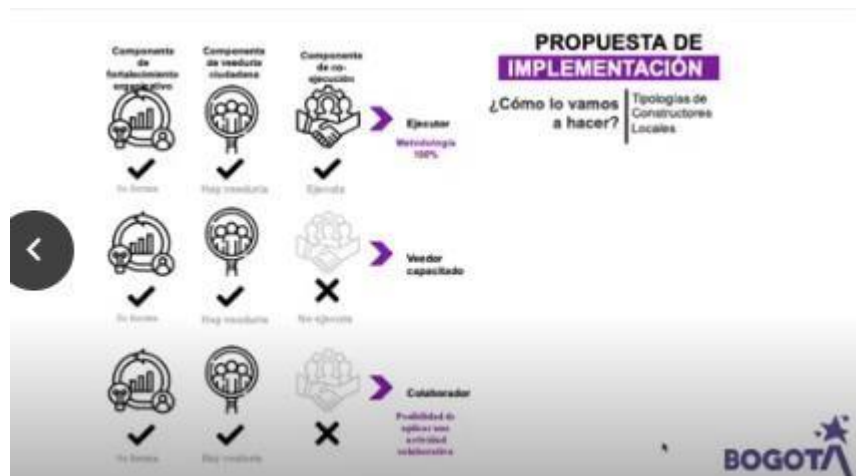
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021

¿Cuáles son las cifras de impacto de las acciones de apoyo a la mitigación del impacto de la pandemia en el sector cultural de Bosa?



Se hablan de dos cosas uno es cultura y deporte local esta es la gran apuesta del sector cultura recreación y deporte para reactivar al sector este año es cultura local es un piloto que se realizó en las diferentes localidades y funciono muy bien tuvo muy buena acogida y por el éxito se ampliaron los recursos es el distrito , pueden participar agrupaciones , microempresas ,agentes ,individuales ,personas naturales no formalizadas y personas naturales formalizadas para aplicar montos de estímulos bastante más grandes componente el componente b lo extraño La otra novedad de esta versión es que tenemos 7 entidades del sector cultura recreación y deporte y como aliados en esta versión el IDRD



El componente es una forma de continuar los ejercicios de participación de votación democrática que se inició en los presupuestos participativos, secretaria de Gobierno está adelantando unos ejercicios para clasificar en tres tipologías a

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021  
 todos los proponentes, de cuyos proyectos propuestos el año pasado. Ya se realizaron y ya fueron votados y elegidos por la comunidad, Gobierno estaba clasificando los proponentes en categorías en ejecutores veedores y colaboradores.



En abril se terminará de clasificar a los constructores en una de estas tres tipologías, en mayo se suscriben todos los documentos jurídicos administrativos para soportar el programa y el segundo semestre inicia, propiamente en junio se dará paso al programa de fortalecimiento de la cámara y comercio.


**Profesional Nury Lizbeth Riaño Garzón indica**, enviar las diapositivas que se acaban de presentar para aclarar dudas sobre la información entregada, de igual forma para tener la información a la mano y enviar a los correos la respuesta a las 19 preguntas y la información sobre el tema de la escuela de gobierno.

**Profesional John Ricardo Flores**, Es importante fomentar la vinculación de los mismos gestores culturales y artistas de la localidad, para generar una mayor apropiación del espacio y propiciar una activación económica en la misma localidad.

**Director Alejandro Franco** indica, En los presupuestos participativos hay varios proyectos que son utilizados justamente en formación de formadores, para dejar capacidades instaladas, para que todo el conocimiento y el aprendizaje se quede en el territorio

**Profesional Gladys Maitté Pérez Mendoza refiere**, “Ojalá esto no quede solamente en los documentos, sino que esto también se lleve a la práctica, porque lo que hemos visto en los proyectos que se han ejecutado en el sector cultura los contratos que se han ejecutado, han contribuido es a fortalecer al operador y de esos recursos, nada le ha quedado a la localidad”

Los recursos se deben quedar en la localidad, si se necesitan docentes nombren de la localidad, si se necesitan logísticos, en la localidad hay gran cantidad de personas que tienen no están trabajando, si se necesitan refrigerios en la localidad, ahí

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021  
 unidades productivas que manejan esa temática, se necesita pendones afiches, papelería aquí hay empresas legalmente reconocidas y constituidas que podrían realizar el proceso.

Esto contribuye a reactivar la economía local y realmente si la fortalecería.

**Profesional Giovanni Andrés Torres Rojas acota:** De nada vale que un proyecto llegue a una localidad donde se trabaje 3 meses o 6 meses y después de ese tiempo, se dejó ahí y vuelva otra vez hasta las siguientes administraciones esto, ¡No funciona! Consideró que esto debe ser continuo y debe ser constante.

**Profesional Nury Lizbeth Riaño Garzón, indica** entiendo que la situación que está atravesando el país Bogotá y Bosa en este momento con todo lo que ha venido sucediendo a raíz de la pandemia, ha llevado a otras dinámicas, pero necesitamos también que el consejo, desde esas mismas dinámicas que se están proyectando, podamos empezar a revisar las acciones que están allí pendientes y no paremos.

“Estoy aquí a disposición para colaborarles para apoyarles como siempre lo he hecho”

**Profesional Gladys Maité Pérez Mendoza refiere,** EL 12 de marzo se planteó una manifestación encuentro plantón en el cual, el sector cultura participó, la convocatoria fue muy grande, ordenada con la participación de consejeros del Consejo de cultura. Estuvo acompañado por presentaciones de baile culturales, zanqueros y fue un momento muy bonito para demostrarle a la administración local que nos preocupa que los recursos, no aterrizan en la localidad.

Por esto es importante solicitarle a la secretaría que se realice el acompañamiento, y seguimiento del orden distrital a estos proyectos, y a esos contratos de cultura que se desarrollaran, para la localidad de Bosa.

**Profesional Catalina Cavalier,** dio a conocer la respuesta a la pregunta entregada por el CLAP de Bosa:

¿Cuándo y qué beneficios trae la declaratoria de patrimonio cultural inmaterial de Bogotá para el Cabildo muisca de Bosa?

Este proceso viene de un compromiso que tenemos nosotros como Administración Distrital , a raíz del proceso de consulta previa que se desarrolló entre la comunidad muisca y la administración distrital en años anteriores y que se protocolizó en el año 2019 , como parte de la matriz de acuerdos protocolizada, está justamente presta todo el acompañamiento para adelantar el proceso de declaratoria , que técnicamente corresponde a un proceso de inclusión en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial es decir cuando hablamos de declaratorias de patrimonio inmaterial técnicamente normativamente se refiere a un proceso de inclusión en el listado.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021




Implica conformar equipos de trabajo conjunto, que es lo que hemos hecho con el Cabildo y DPS, tienen que partir de un principio de colaboración y corresponsabilidad: revisar documentos, desarrollar espacios amplios, encuentro con la comunidad, entre otros. Para propender el desarrollo de planes proyectos e iniciativas para la salvaguardia y generar acuerdos entre diversos actores que permitan viabilizar esas iniciativas para la sostenibilidad y el seguimiento de estos procesos.



**Profesional , patrimonio Sandra informa ,** en las localidades de Bosa , Usme, Suba, vamos a iniciar un proceso de inventario de patrimonio cultural inmaterial , es un inventario que no es una lista, va más allá es la activación es la identificación es la documentación y el registro de las prácticas que se encuentran en la localidad , es muy importante hacer énfasis , qué es un proceso participativo en el que necesitamos de la colaboración de la comunidad , por qué es la comunidad la que conoce la que reconoce la que vive la localidad y la que nos va ayudar a sacar este proceso adelante , es



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021  
 un proceso que está en construcción permanente y que necesita actualizaciones evaluaciones periódicas.

## 5. Proposiciones y varios

**Profesional Gladys Maitté Pérez Mendoza**, Indica que realizará la invitación y organización de las fechas para la reunión con secretaria de patrimonio, de 7:00 a 9:00 PM los días 14 o 18 de mayo del presente año, donde la respuesta y confirmación a esta, se dará a conocer por medio de la Profesional Fanny, antes del día 11 de mayo.

**Profesional Fanny Marulanda**, He estado haciendo un recorrido por los diferentes espacios de participación institucional tratando de indagar sobre las otras delegaciones, frente a la delegación de jóvenes para el consejo local, anunciaron que va a acompañar a Jairo Robayo la compañera Elizabeth cuando ella no pueda asistir a las sesiones, la idea es que el consejo este enterado.

Como ustedes saben también, hago parte de la secretaría técnica de la mesa sectorial de cultura , eso quiere decir que nos reunimos las entidades adscritas a la secretaría de cultura en un espacio donde ponemos el contexto de todo el proceso cultural de la localidad , en este espacio también vamos a arrancar hacer la ruta de trabajo , se llega al acuerdo que va a haber representación de delegados, entonces va a ser de manera rotativa , para esta ocasión nos está acompañando en la compañera Marilú Morales del CREA Naranjos Y la gestora territorial , que nos va a acompañar en la mesa territorial desde los CREA y en la próxima estará otro compañero que asumirá este proceso, esta persona que nos acompañe como delegado de la mesa sectorial tiene voz y voto por qué es un delegado del sector.

Las compañeras de patrimonio cultural también solicitaron que pudieran hacer un acompañamiento permanente a estos espacios.


Se empezará a hacer el proceso de elecciones de los Sabios y Sabías, para acompañar este proceso mañana a las 2:00 PM, la idea es que ya podamos tener el representante de Sabios y Sabias.

**Profesional Gladys Maitté Pérez Mendoza**, se debe definir la fecha en que nos vamos a reunir el consejo en una sesión extraordinaria y concretar ultimar detalles de la elección atípica (documento).

**Profesional Nury Lizeth Riaño Garzón**, la junta administradora local envió un correo a las instancias de participación local convocando para el lunes a las 2 de la tarde y Esto va a ser en la en el salón comunal de voz Antonia Santos y piden que por lo menos por el sector por esta instancia vayan todos representantes.

**Profesional Gladys Maitté Pérez Mendoza**, indica que no se está utilizando el programa radial este espacio que se le otorgó al consejo de cultura, tiene en este momento dos horas los martes de 5 de la tarde a 7 de la noche y hace más de un mes que lo han dejado de cierto y es un programa que está anunciado tanto en la página oficial de la emisora como en la parrilla de programación de programación.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021

**Profesional Mary luz Morales Ramírez**, Da una posible solución, prestar los espacios para compartir las acciones que se hacen en territorio y la oferta de servicios, tuvimos espacios compartidos también de la mesa sectorial no sé si se pudiera también realizar desde este sentido.

**Profesional María Angélica Rodríguez**, indica que, es un espacio que es muy bien recibido por la comunidad y estos siguen escuchando los programas que se realizaron el año pasado sobre patrimonio, la gente lo sigue escuchando y los están rotando, es una estrategia de comunicaciones del instituto, por esto su importancia de este espacio.

#### Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

## II. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria lunes 10 de mayo de 2021

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Realización documento elecciones atípicas	aval	Aliris Murcia	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Secretaria Técnica Fanny Marulanda
Elaboración acta de compromiso para los consejeros que continúan	
Elaboración de la propuesta escrita, metodología y el cronograma de elecciones atípicas	
DESACUERDOS RELEVANTES	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 06 de mayo de 2021

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

---

*Yordi Camilo Velandia Gutierrez*  
Sector Danza  
Coordinador Suplente CLACP de Bosa

---

*Fanny Marulanda*  
Secretaría Técnica de CLACP  
secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa  
Revisó: Secretaría Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD  
Proyectó: Marcela Toscano – SCRD