

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 1 de 8

Consejo Cultura Sectores Sociales Acta N° 4 Sesión Ordinaria

FECHA: 18 de Diciembre del 2020

HORA: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

LUGAR: Reunión Virtual Meet

ASISTENTES:

SECTOR	NOMBRE / DELEGADO	ORGANIZACIÓN
Personas con Discapacidad	Florinda González Triana	Representante personas con Discapacidad
LGBTI	Hernando - Katherine- Díaz Barreiro	Representante sectores sociales LGBTI
Mujeres	Alma Katherin Acosta	Representante sector mujeres
Consejo Distrital de Discapacidad	Jackeline Hernández	Sistema Distrital de Discapacidad
IDPC	Lorena Guerrero Arias	
IDRD	María Fernanda Rojas	
IDARTES	Migdalia Tovar Murcia - Julieta Vera	
FUGA	Santiago Piñerua Naranjo	
CANAL CAPITAL	Camilo Andrés Izquierdo Rojas	
SCRD	Yenny Carolina Orjuela Garzón	

AUSENTES:

SECTOR	NOMBRE / DELEGADO	ORGANIZACIÓN
Víctimas del Conflicto Armado	Jairo Caicedo Grueso	Representante de personas víctimas del conflicto armado
Consejo Consultivo Mujeres	Patricia Martínez (Excusa)	Delegado Consejo Consultivo
Consejo Consultivo Desarrollo Rural	Oscar Iván Martínez	Delegado Consejo Consultivo
Artisanos	Oscar Iván Rodríguez Hernández (Excusa)	Representante población artesianos
Consejo consultivo LGBTI		Delegado Consejo Consultivo
OFB	Nubia Rodríguez	

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 2 de 8

INVITADOS:

SECTOR	NOMBRE / DELEGADO	ORGANIZACIÓN
IDARTES	Julieta Vera	
IDPC	Tatiana del Pilar Dueñas Gutiérrez	
SCRD- DALP	Lida Yamile Álvarez Fonseca	
IDPAC	Jaime	

N° de Consejeros

Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 63%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida
2. Verificación de quórum
3. Socialización Presupuestos Participativos Locales
4. Resultados Ganadores Becas Poblacionales I Semestre
5. Acuerdos y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida.

Se da la bienvenida a los asistentes, a los cuales se les presenta la agenda del día. Que busca dar cierre al Consejo de Cultura de Sectores Sociales para el 2020.

2. Verificación de quórum

Se llama a lista para verificación del Quórum, donde se identifica que hay el Quórum para

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 3 de 8
 seguir con la sesión del Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales.

3. Socialización Presupuestos Participativos Locales

Carolina Orjuela, referente de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, refiere en este punto la importancia de participar en esta última etapa de presupuestos participativos locales, donde se busca apoyar las propuestas e iniciativas de trabajo locales, para que de esta manera se desarrollen aquellas que los consejeros y consejeras creen de mayor relevancia a desarrollar.

Jaime de IDPAC, agradece la invitación del espacio, refiere que el ejercicio de socialización de los presupuestos participativos ha sido un ejercicio que se ha venido realizando durante todo el transcurso del año, actualmente este proceso se encuentra en su etapa final y por tanto es importante que los ciudadanos y ciudadanas puedan participar en esta última etapa donde los ciudadanos y ciudadanas pueden participar para elegir las propuestas que se quieren ejecutar de manera local, en este sentido es importante aclarar que todas las personas interesadas en participar, pueden hacer independiente si no estuvieron durante todo el proceso del ejercicio de presupuestos participativos locales. Jaime de IDPAC, proyecta un video donde recoge este último ejercicio de participación que se desarrollará hasta el 20 de Diciembre.

Florinda González refiere, que si bien este ejercicio de presupuestos participativos busca desde la virtualidad generar procesos de un gobierno abierto que permita recoger las voces de la ciudadanía en general, tiene sus limitaciones en la medida que no todas las personas tienen acceso a la tecnología y a servicios de internet y por otro lado en el caso de las personas que presentan algún tipo de discapacidad, se vuelven aún más complejo el proceso de participación, ella sugiere que si bien este ejercicio netamente virtual genera brechas de participación, es importante que las Alcaldías Locales sigan fortaleciendo sus procesos de votación de manera presencial, para que las personas que no tienen los accesos necesarios, se puedan acercar a participar desde las limitaciones que se presentan en relación a las necesidades de la ciudadanía diversa. Por tanto, imprimir las propuestas, que las personas puedan votar a través de ejercicios presenciales, permitan garantizar la participación de todos y todas.

4. Resultados Ganadores Becas Poblacionales - I Semestre SCR D

El cuarto punto de la agenda lo desarrolla Carolina Orjuela de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, quien presentó los resultados de las becas poblacionales que tuvieron convocatoria en el primer semestre del 2020 y que se desarrollaron en el segundo semestre 2020, es así como se presentaron los resultados de *la Beca de Construcción de memorias transformadoras para la vida y para la paz*”, en ella hubo 3 ganadores. La agrupación Desorden Social, tuvo como propuesta la construcción de un libro que recoge la experiencia de trabajo musical de este grupo. Así mismo realizaron 7 foros virtuales y el lanzamiento del libro. Otra de las agrupaciones ganadoras de esta beca fue Movimiento Rock Por los Derechos Humanos de Ciudad Bolívar, donde gracias a este estímulo fortalecieron sus procesos de formación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 4 de 8 desde el arte y los derechos humanos en el barrio El recuerdo. Allí se desarrollaron espacios de formación musical, expresión corporal, fotografía y escuela de derechos humanos. Cada uno de ellos tuvo cuatro sesiones de desarrollo donde participaron niñas niños y adolescentes víctimas del conflicto armado. Así mismo la Asociación compañía La Otra realizó un trabajo de talleres desde los sueños, las memorias a través de los objetos, y de expresión corporal con personas víctimas del conflicto armado, por desaparición forzada de seres queridos. De este proceso se realizaron procesos creativos y como resultado quedaron piezas audiovisuales y una obra construida también desde el Radioteatro.

En la beca de Reconocimiento y Visibilización de los derechos culturales de las mujeres; la propuesta ganadora fue desarrollada por la agrupación Tigras del Sur, donde se realizó un proceso de educación Socio afectiva con mujeres privadas de la libertad. Este proceso tuvo 7 sesiones y benefició directamente a 12 mujeres. En este proceso se hace reflexión en torno a las mujeres que ya cumplieron con su proceso judicial, puesto que las ofertas que existen en relación específicamente para aquellas mujeres que están en este tránsito de reinserción a la sociedad no cuentan con ofertas que les permita tener oportunidades para llevar a cabalidad sus proyectos de vida. La socialización de estos laboratorios de trabajo creativo y educativo se dio de manera virtual y en la presentación desarrollada se encuentra el link para verla. Por otro lado la agrupación Maquia trabajó con mujeres que hacen parte del servicio de IDIPRON la Rioja donde hicieron un proceso creativo, de trabajo introspectivo y reflexivo en relación a las violencias contra las mujeres que habitan la calle, intentando desaprender la naturalización de dichas violencias en las mujeres habitantes de calle. Este proceso creo una memoria audiovisual de dicho proceso que se encuentra en la presentación de estos resultados y cómo lo indica Carolina Orjuela de la SCRD, es un compromiso enviar dicha presentación a todos los consejeros y consejeras.

Por otro lado, los resultados de la Beca de Investigación sobre las prácticas artísticas y culturales de los sectores sociales LGBTI, en la cual la agrupación Bambuco Gay de Bogotá, realizó la 33 versión del reinado, y también hizo una recopilación de la historia de dicho reinado, realizando una sistematización de los 33 años de desarrollo de este reinado, todo se desarrolló de manera virtual, logrando la suscripción al canal de YouTube de un aproximado de 1000 personas al canal de YouTube de dicha agrupación. Por otro lado la agrupación Museo Q realizó una investigación, diálogo y recopilación de varios escritos realizados por autores del gremio artístico y cultural de los sectores sociales LGBTI, recopilando la reflexión, análisis y discusión de lo denominado Patrimonio Queer, en la cual se realizó un libro que actualmente está ubicado en la página de internet de esta agrupación.

Se cierra la presentación y Migdalia Tovar, representante de IDARTES, refiere la importancia de ver los procesos y resultados de estas becas poblacionales para también ver no solo los aciertos de las mismas sino los aspectos a mejorar. Por otro lado, Julieta Vera refiere que desde la Dirección de comunicaciones de IDARTES, se realizará una infografía, la cual recopilará los resultados de las becas poblacionales que se desarrollaron desde allí.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 5 de 8

5. Acuerdos y Varios

Jackeline Hernández, representante de la población con Discapacidad, refiere que estuvo acompañando los espacios de participación que están organizados para discutir el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad, a ella se le propuso ser representante para el tema cultura; sin embargo, ella manifiesta no poder representar dicho aspecto ya que está comprometida en varios espacios de participación. A este Consejo le comunica el enlace de la persona que quedó a cargo en estos espacios, para tenerlo presente y si es posible que el representante de cultura de este espacio pudiésemos socializar los avances y temas que se han ido trabajando en estos encuentros.

Carolina Orjuela, agradece a los presentes el trabajo que se desarrolló en las sesiones del Consejo de Cultura de Sectores Sociales para el 2020, sabiendo que por la pandemia, este Consejo tuvo que desarrollarse de manera virtual. Por otro lado, refiere la importancia de hablar sobre esos temas pendientes que quedaron para trabajar este año en el Consejo y que sería importante retomar para el 2021 y también refiere la importancia de poder conocer el trabajo realizado por estos espacios sobre el Plan de Ordenamiento Territorial, y más sabiendo que está relacionado con los temas poblaciones, y culturales.

Hernando Díaz Barrero, representante de los sectores sociales LGBTI, retoma para decir que quedó pendiente realizar el trabajo que se ofrecía desde el IDR, donde se busca realizar un trabajo que permita entender desde otros lenguajes la diversidad, entendiendo que es un ejercicio a largo aliento, se busca que en el 2021, este trabajo se realice dentro de las sesiones del Consejo de Cultura de Sectores Sociales, como una perspectiva de fortalecimiento sobre el enfoque diferencial dentro de este consejo. María Fernanda Rojas, representante del IDR, refiere la disposición para realizar este proceso para el otro año, entendiendo que los tiempos de este año no favoreciendo el desarrollo de dicho proceso.

Carolina Orjuela, retoma la palabra manifestando la importancia de seguir enriqueciendo la Agenda Participativa Anual, puesto que este año sólo se puso en la mesa la iniciativa de Hernando Díaz, teniendo en cuenta que el espacio del Consejo de Cultura de Sectores Sociales, lo construye no solo la secretaría técnica sino también todo el Consejo en pleno. Es así como se invita a los consejeros y consejeras pensar en temas que competen a este consejo y que requiere ser puesto sobre la mesa para desarrollar en la Agenda Participativa Anual. En este sentido Jackeline Hernández refiere la importancia de trabajar temas que tienen que ver con lo cultural y que hace parte del trabajo realizado por el Sistema Distrital de Cuidado, es importante pensar acciones desde este consejo, en articulación con el trabajo que se está realizando desde estos espacios. En concordancia con lo dicho Carolina Orjuela interviene, manifestando que a partir de lo expuesto por los consejeros, son dos temas que quedan pendientes a desarrollar y que sería importante abordar en la Agenda Participativa Anual para el 2021, estos temas son, trabajo de sensibilización y profundización en temas de enfoque diferencial desarrollados desde el IDR, desde una apuesta experiencial y por otro lado, abordar temáticas desde el componente cultural que se conecten con el trabajo realizado desde

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 6 de 8

el Sistema Distrital de Cuidado.

En este sentido Hernando Díaz pide la palabra para informar al Consejo en pleno sobre la experiencia que se tuvo presentando el trabajo realizado por este consejo desde la Asamblea General del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, donde todos los consejos presentaron el trabajo desarrollado durante este año. Jackeline Hernández aclara que estos encuentros no son una rendición de cuentas, porque los consejeros y consejeras no manejan presupuestos, pero si son espacios de comunicación con los ciudadanos y ciudadanas para comunicarles el trabajo que se desarrolla dentro de los Consejos.

Por otra parte, Carolina Orjuela, refiere que es importante también recordar que este año se desarrolló un proceso de convocatoria de becas a las y los consejeros de cultura que hacen parte del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, y con ello, comunicar que desde nuestro consejo hay un participante de una de las agrupaciones ganadoras de esta beca, que es el caso de Hernando Díaz, allí el manifiesta de que se trata la propuesta que se desarrollará y refiere una vez concluida la beca poder socializar los resultados de la misma en este espacio. Migdalia Tovar manifiesta a importancia que en este Consejo se aborden temas sobre los avances, dificultades y falencias que se tienen en el proceso de las convocatorias del sector cultura, como también abordar procesos de investigación y reflexión sobre esto denominado lo diferencial, el enfoque poblacional y los temas que son de competencia de este Consejo desde una perspectiva de lo cultural y artístico. Hernando Díaz reiteró la importancia de también evidenciar las dificultades que se tiene al participar en los procesos de convocatorias de dichas becas, porque muchas veces los jurados presentan comentarios y observaciones que pueden ser discriminatorias con las poblaciones diversas.

Con estas reflexiones dadas por los consejeros y consejeras se cierra la sesión y se da por terminada dicha sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día : 100%

III. CONVOCATORIA

Se cumple con el 100% de la Agenda

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 7 de 8

-Socialización Presupuestos Participativos Locales	- Presentación de la última etapa de gestión de los presupuestos participativos locales.	-Jaime Representante de IDPAC.	-No aplica.
-Resultados Ganadores Becas Poblacionales I Semestre	- Presentación de los resultados de las becas poblacionales desarrolladas por parte de la SCRD.	- Carolina Orjuela Garzón	-No aplica.
- Acuerdos y Varios	- Se socializan proyección de la agenda 2021 para el Consejo de Cultura de Sectores Sociales y discusión del mismo.	- Consejo en pleno	-No aplica.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
- Envío de la presentación de los resultados de las becas poblacionales Primer semestre por parte de la SCRD.	-SCRD
-Enriquecer propuesta de Agenda Participativa Anual	-Todos los consejeros y consejeras del Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Cultura de Sectores Sociales la presente acta se firma por:

Hernando Díaz
 Presidente; Representante Cultura LGBTI

Carolina Orjuela Garzón
 Secretaría Técnica de la SCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha Diciembre 18 del 2020 / 8 de 8

Convocatoria

Cuarta Sesión Consejo de Cultura Sectores Sociales



Yenny Carolina Orjuela Garzon <yenny.orjuela@scrd.gov.co>
11/12/2020 4:18 p. m.

Para: Alma Acosta; florindagonzalezloc19@gmail.com; kathdiaz2005@gmail.com; jairocaicedo1@hotmail.com; candelarte602@gmail.com; fernando.quimbay@gmail.com; jaquiher611@gmail.com; jimenezpato@yahoo.com; OSCAR IVAN MARTINEZ; Lorena Guerrero Arias; Jose Antonio Ramirez Orozco; Nubia Rodriguez Rubio; Migdalia Tovar Murcia; Julieta Vera; Maria Fernanda Rojas Guzman; amparo.wiswell@idrd.gov.co; Santiago Piñerúa Naranjo; César Parra; Sandra Obregón Medina; Hernán Guillermo Roncancio Herrera; Lida Yamile Alvarez Fonseca; Adriana Echavarría Quirós; jasalazar@participacionbogota.gov.co

Estimadas y estimados Consejeras/os,

Fraternales saludos, deseando éxitos en su inicio de actividades, como parte del desarrollo y continuidad del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, Conforme a lo establecido en el Decreto 480 del 2018; los Consejos se definen como espacios de encuentro, deliberación, participación y concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados, y las respectivas líneas estratégicas de inversión para el desarrollo de las artes, la cultura y el patrimonio en el territorio

En esta fase ustedes son parte integral de dicho proceso jugando un papel estratégico y fundamental en el acompañamiento al Consejo de Cultura de Sectores Sociales. Por lo anterior, desarrollaremos la cuarta y última sesión del año, que se llevará a cabo el próximo **Viernes 18 de Diciembre de 2020, de 2:00 pm a 4:00 pm** en el siguiente link: meet.google.com/gyk-nkkd-epm

La agenda prevista es la siguiente:

1. Bienvenida
2. Verificación de quórum
3. Socialización Presupuestos Participativos Locales
4. Resultados Ganadores Becas Poblacionales I Semestre
5. Acuerdos y Varios

Esperamos contar con su valiosa participación.

Un saludo cordial,

--