

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 1 de 19

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
Acta N°3 Sesión Extraordinaria Virtual**

FECHA: 1ro de junio 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: meet.google.com/xci-xuyh-zrq

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CLACP de Usaquén	MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES	CLACP de Usaquén	ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
MÚSICA	CLACP de Usaquén	LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
DANZA	CLACP de Usaquén	FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO	CLACP de Usaquén	MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
LITERATURA	CLACP de Usaquén	JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CLACP de Usaquén	JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
ARTESANOS	CLACP de Usaquén	RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	CLACP de Usaquén	JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
GESTORES CULTURALES	CLACP de Usaquén	TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	SERGIO DAVID SOTO GALÁN
ASUNTOS LOCALES	CLACP de Usaquén	CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD	CLACP de Usaquén	HERNANDO PARRA
MEDIOS COMUNITARIOS	CLACP de Usaquén	WILLIAM WLADIMIR MONTERO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 2 de 19

		GARCÍA
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL	DIANA MENDOZA
MESA SECTORIAL	MESA SECTORIAL	NANCY GONZALEZ
SECRETARIA TÉCNICA	CLACP de Usaquén/SCRD	CARMEN PALOU

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJERA CULTURA CPL	ALBA CANO
VICEPRESIDENTA CPL	ANGÉLICA MARIA RIVEROS CRUZ
PROFESIONAL DE PARTICIPACIÓN - SCRD	ANDRÉS GIRALDO
ASESORA DALP/SCRD	MARIA CRISTINA SERJE
CONSEJO NARANJA	NORAH PATRICIA PLATA SEGURA
GESTORA IDPAC	FERNANDA BLANCO
REVISTA CULTURAL COLECTIVO AUDIOCONÉCTATE Y EL COLECTIVO PALLAPAR	MARIA TERESA ROJAS
	CLARA ALICIA LOZANO RODRÍGUEZ
ORGANIZACIÓN SINDICAL ORMUSICA	ROMELIA QUIROGA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA	CLACP	BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **22**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **19**

Porcentaje % de Asistencia 86 %

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 3 de 19

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum y Aprobación del orden del día
2. Presentación CPL ante el CLACP
3. Propuestas por parte del CPL
4. Propuestas por parte del CLACP Usaquén
5. Estrategias de articulación CPL-CLACP
6. Intervención IDPAC
7. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum y Aprobación del orden del día

La *Secretaria Técnica* hace el llamado a lista y se verifica el quorum decisorio, contando con la participación de 19 consejeros y consejeras.

La Secretaria anuncia la presencia de los invitados de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D y proceden a presentarse: Andrés Giraldo (profesional de participación) y Maria Cristina Serje (asesora de la gestión territorial).

Adicionalmente, en la sesión se contó con la presencia de Angélica María Riveros Cruz, Vicenpresidenta del Consejo de Planeación Local; Alba Cano, Consejera por el sector de Cultura del Consejo de Planeación Local; Romelia Quiroga de la organización sindical Ormusica; Norah Plata, Consejera Naranja; Maria Teresa Rojas del Revista Cultural Colectivo Audioconéctate y El Colectivo Pallapar

Se da lectura al orden del día, el cual es aprobado por el pleno del Consejo.

2. Presentación Consejo de Planeación Local (CPL) ante el CLACP

Fabián Asencio, presidente del CLACP y consejero local de danza, inicia la sesión dando la bienvenida de Diana Mendoza al Consejo Local de Cultura y a los demás consejeros

Diana Mendoza, Delegada de la Alcaldía, afirma que ella ha sido designada por el Alcalde como delegada del CLACPU. Menciona que se está a la espera de lineamientos por parte de la SCR D sobre los presupuestos para empezar a formular, respetando las metas del Plan de Desarrollo en el contexto de la pandemia. Una vez definido esto, se revisarán las propuestas realizadas por el Consejo y se trabajará conjuntamente. Hace énfasis en la necesidad de que las propuestas sean viables y asegura que por parte de la Alcaldía Local tendrán la asesoría en la parte técnica y presupuestal, y deben estar acorde a la concertación, el Plan de Desarrollo y los lineamientos en el contexto de la pandemia.

Se presentan las representantes del Consejo Local de Planeación:

Alba Lucía Cano, Consejera Cultura del CPL: Es representante al CPL por Educación, Deportes, Arte y Cultura, se ha dedicado a la música toda la vida, es fundadora de La Casa de Pensamiento, el Arte

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 4 de 19

y la Cultura. Manifiesta la intención de buscar puntos de convergencia, articulación y concertación.

Angélica María Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: Consejera para el CPL del sector de Paz, Convivencia y Conciliación; vicepresidenta del CPL 2021 – 2024, es abogada, hace parte la Red de Mujeres de Usaquén, del COLMYG y tesorera del la JAC El Toberín.

¿Qué es el CPL?

Angélica María Riveros explica que el CPL es la máxima instancia ciudadana de planeación en la localidad de carácter consultivo y permanente, y se rige bajo el Acuerdo 13 y la Circular 002, donde se conforma este CPL que es permanente por 4 años. Es elegido y tiene su ejercicio, responsabilidad y vigencia por 4 años.

¿Cómo está conformado?

Está conformado por distintos actores sociales bajo un ejercicio participativo y democrático, donde hay deliberación y votación. Por último, una resolución de carácter oficial. Hay representantes de cultura, ONG, Consejos Tutelares, rectores de establecimientos educativos, gerentes de establecimientos de salud pública, asociaciones de padres de familia, asociaciones de JAC, tenemos discapacidad, barras futboleras, industria y empresarial, víctimas de violencia, mujeres. Cuenta con 27 consejeros, es decir 27 sectores que lo conforman.

El Acuerdo no. 13 y la Circular 002 contemplan 33 sectores, en este momento se cuenta con 27 sectores que están articulados en función del ejercicio de trabajar las líneas y las funciones.

¿Cuáles son las responsabilidades y funciones del CPL?

- Coordinar una amplia discusión sobre el Plan de Desarrollo Local.
- Se encarga de manifestar la directriz de la metodología con la que se llevará a cabo los Encuentros Ciudadanos.
- Formular recomendaciones sobre el contenido del Plan de Desarrollo Local.
- Diagnosticar y priorizar las necesidades de la localidad a través de estos Encuentros Ciudadanos.
- Ejercer seguimiento a la ejecución del Plan de Desarrollo Local, entre otros.

Manifiesta la importancia de que se trabaje de la mano con el Plan de Desarrollo Distrital y desde allí empezar a ver cómo está la localidad para poder trabajar en ese Plan de Desarrollo Local.

Expresa que ha sido difícil plantearse los Encuentros Ciudadanos en el contexto actual por el cambio constante de las reglas de juego frente a la presencialidad y la virtualidad pero, afirma, ya tienen una metodología que se radicará el y la idea es lograr la mayor cobertura de participación de los ciudadanos de Usaquén.

Informa sobre las modificaciones realizadas sobre las líneas de inversión, que pasaron de 6 a 5 líneas y, la ciudadanía decidiría ya no el 60% de los presupuestos sino 50%. Este cambio, ocurrido el 27 de mayo, es de fondo, ya que no fue solamente el porcentaje del presupuesto participativo, sino que también cambia las pautas de inversión que da el Plan de Desarrollo Distrital.

Manifiesta la preocupación que tiene el CPL frente a la baja cantidad de inscripciones en la localidad. De los sectores donde más hay inscritos son Verbenal, San Cristóbal y Los Cedros. En la UPZ del

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 5 de 19
Paseo de los Libertadores solo hay 10 inscritos, en la UPZ de Toberín 89.

Teniendo en cuenta estas circunstancias, invita al CLACPU a trabajar de la mano con el CPL para lograr una incidencia en la comunidad. Hace énfasis en la importancia de conocer las líneas de inversión establecidas en la circular CONFIS. Puntualiza en el tema de la ruralidad y resalta la importancia de lograr la participación de estos sectores. También enfatiza en la necesidad de trabajar en una propuesta de estrategia de reactivación en el tema de desarrollo económico.

Resalta la importancia de los Comisionados de Trabajo, quienes, aportarán al de seguimiento de los proyectos durante los próximos 4 años. Recuerda que es una tarea permanente y en ese sentido los comisionados van a trabajar en la vigilancia de lo que se concerte en los Encuentros Ciudadanos y que será ejecutado por la alcaldía y las entidades oficiales.

Hernando Parra, Delegados el Consejo Local de Discapacidad: ¿Qué va a pasar con los acuerdos locales?

Angélica María Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: El CPL y lo que vamos a elegir es del 2021 al 2024. Hay que luchar por la continuidad de los proyectos que fueron establecidos con el anterior CPL del 2016 al 2020.

Diana Mendoza, Delegada de Alcaldía: Se debe mirar hasta cuándo va la fecha de expedición de los acuerdos; hay algunos que quedan abiertos, si un acuerdo no es derogado, sigue funcionando. La comunidad debe seguir dando la pelea para que unos procesos que son vitales, como la Navidad y el Cumpleaños de Usaquén, queden de nuevo en el Plan de Desarrollo. Hay unos acuerdos que no tienen fecha y que dejarían de existir solamente si se derogan.

Si bien es cierto, la comunidad en Encuentros Ciudadanos, dependiendo de lo que esté pasando y demás, tienen que ir mirando cómo se van a priorizar las necesidades vs los presupuestos que se dejen a futuro para esos proyectos, lo que se defina en los Encuentros Ciudadanos porque este documento sale, luego se trabaja en la alcaldía, se convierte en metas, luego en presupuestos y de esa forma finalmente la JAL da luz verde y sale el Plan de Desarrollo.

3. Propuestas por parte del CPL

Angélica María Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: Los comisionados son los encargados de vigilar los acuerdos y que lo que se plasma en los documentos siga vigente y se pueda ejecutar.

Informa que el CPL ha definido que los Encuentros Ciudadanos serán virtuales, de máximo 3 horas, se trabajará por la mañana y por la tarde, el operador tecnológico será ETB quienes suministrarán una plataforma que puede aguantar más o menos 100.000 personas.

Del 11 al 19 de junio se realizará una divulgación y capacitación a la ciudadanía para el uso de la plataforma y habrá unas sub-salas de mesas de trabajo de acuerdo con las 5 líneas de inversión.

Va a haber una primera fase donde se mirarán las necesidades, las problemáticas, las posibles soluciones, las iniciativas de la ciudadanía, las proposiciones y priorizaciones.

No se va a hacer por UPZ, va a ser sectorial, se podrá trabajar en todos los encuentros y en todas las mesas porque van a ser transversales, entonces se podrá hacer incidencia en las 5 líneas de inversión. Allí se hará la postulación de los comisionados, será un comisionado por Encuentro Ciudadano y este se anexará al CPL, como un CPL extendido.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 6 de 19

Hay dudas sobre el encuentro de dos sectores, el de adulto mayor y discapacidad, estamos trabajando con los medios alternativos comunitarios para llegar con otras alternativas (radio, teléfono).

Carmen Palou, Secretaría Técnica: Solicita revisar los documentos enviados al correo (CONFIS, el Plan de Desarrollo) y solicita a Diana Mendoza, Delegada de la Alcaldía Local, apoyo para obtener los acuerdos de cultura.

Cecilia Miranda, Consejera de Asuntos Locales: Teniendo en cuenta que todos pueden participar en cada uno de los encuentros pregunta si se puede votar en cualquier sector varias veces.

Angélica María Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: Recordemos que los Encuentros Ciudadanos son sectoriales y no por UPZ y como cultura es transversal a las 4 líneas entonces sí van a poder priorizar dentro de lo que se trabaje en la mesa y la línea de inversión que se está desarrollando.

Cecilia Miranda, Consejera de Asuntos Locales: Manifiesta preocupación por la visión que tiene el CPL del sector cultura teniendo en cuenta que en la presentación de la vicepresidenta del CPL se habla de Industrias culturales y la mayor parte que de las personas que son de la base cultural no se están cobijados bajo la ley naranja.

Angélica María Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: Aclara que no es la visión del CPL, es la visión del Plan de Desarrollo Distrital, esta línea como industria cultural la emite el CONFIS por eso insiste que el sector cultura debe estudiar antes de llegar a los Encuentros Ciudadanos, no solo por la atipicidad sino por el viraje que dieron las líneas de inversión.

Norha Plata, Consejera Naranja: La economía naranja contempla todas las industrias culturales porque es una de las industrias que más preocupan por la imposibilidad de realizar ejecuciones en vivo, así que se tienen en cuenta todas las alternativas virtuales. Hay un problema con los artistas que están saliendo a la calle a ofrecer su trabajo y esto trae un gran problema para el contagio. La cultura y la dignidad del artista se están viendo vulneradas.

La economía naranja se trata de la creatividad. Un proyecto que sea desde la virtualidad, que sea innovador, desde esto se puede lograr que las propuestas generalizadas si son innovadoras tienen más oportunidad económica y de presencia porque se trata de que la innovación y la creatividad sean coadyuvantes para que la cultura y los creadores tengan un sitio mucho más elevado y se crean más oportunidades a través de la innovación.

Cecilia Miranda, Consejera de Asuntos Locales: La economía naranja para el sector cultural en los Encuentros Ciudadanos ¿qué se le va a responder a los sectores artísticos cuando pregunten si es necesario que estén inscritos en Cámara de Comercio, los proyectos y procesos van a tener apoyo? Pues esto implica unas características de formalización. Tengo muchas dudas y sobre todo cuál es la visión del CPL cuando se habla de industrias culturales.

Angélica María Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: El CLACP debe llevar la visión de industria cultural y lo que se quiera proyectar al CPL a través de la consejera Alba Cano. Como representante del sector cultural es la encargada de transmitir la visión que tiene el CLACP de la industria cultural y creativa. El Plan de Desarrollo Distrital dice que hay un apoyo a la industria y muy seguramente depende de cómo se presente el CLACP de manera organizada. Que tenga cámara de comercio, esto entraría según lo que se exponga en los Encuentros Ciudadanos frente a lo que se llaman industrias o colectivos culturales, se debe dejar muy claro cómo se quiere que se denomine. La visión del CPL es lo que el CLACP y la ciudadanía transmitan.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 7 de 19

Cecilia Miranda, Consejera de Asuntos Locales: Desde el sector cultural junto con la señora Alba Lucía tenemos que verificar si nos llamamos industrias culturales o nos seguimos llamando practicas artisticas, o miramos cuál es el término real para que cobije a la base cultural de la localidad. No todos los que son industria cultural, ni están dentro del proceso de innovación, están a la vanguardia sí, pero no necesariamente son todos los procesos ni nuestra base cultural.

Angélica Maria Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: Recomiendo que se realice un pre Encuentro Ciudadano entre el CLACP y la consejera Alba y se estructure cómo se va a llegar al Encuentro Ciudadano y qué se tenga claridad sobre los conceptos de gasto y se defina que se quiere que quede en el documento porque el tiempo de los Encuentros Ciudadanos es limitado, sólo serán 3 horas.

Cecilia Miranda, Consejera de Asuntos Locales: Dentro de la logística debe haber una publicidad para cada uno de los sectores en la localidad ¿eso está contemplado con el operador?

Angélica Maria Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: Va a haber un proceso de capacitación sobre el uso de la plataforma, cómo estructurar las propuestas, agendas y cómo exponerlas.

Cecilia Miranda, Consejera de Asuntos Locales: pregunta si los medios comunitarios serán apoyados para hacer la publicidad y la transmisión previa de información a los diferentes sectores de la localidad.

Angélica Maria Riveros Cruz, Vicepresidenta CPL: Afirma que están trabajando con los medios comunitarios y desde el CPL es que los medios de la localidad sean los que trabajen, los que ayuden, sean el soporte y que puedan estar presentes como sector en los Encuentros Ciudadanos.

4. Propuestas por parte del CLACP Usaquén

Julio César Rodríguez, Consejero de Literatura: El eje de cultura es transversal a las líneas de inversión. Se debe revisar todas las líneas y conceptos de gasto con las cuales la cultura puede trabajar.

Se debe apoyar el trabajo mancomunado entre el desarrollo económico y el sector cultura. Deben ser proyectos con ingresos y presupuestos amplios y generosos para que se puedan desarrollar las industrias culturales, estas no son enemigas del arte. Se debe fortalecer la inversión de las industrias culturales.

Sobre el parque fundacional: Es importante que el sector cultural se acerque al sector gobierno para hablar sobre el aprovechamiento del espacio público y es patrimonio de Usaquén y tiene que ver con el arte, artesanía y todo el patrimonio. Se ha perdido el turismo, se debe potencializar el espacio.

Se compromete a enviar la tabla con todos los puntos para que pueda ser replicado a los demás consejeros y al CPL.

Angélica Maria Riveros Cruz: Aclara que ella es la vicepresidenta, la presidenta es Maria Margarita Arbeláez.

Se realizará una invitación oficial a través de un documento, pero también de manera oral. La invitación es que sean partícipes del Encuentro Ciudadano sectorial o sea del Encuentro Ciudadano sector cultura para que vayan preparados en cabeza de Alba.

Hay un cronograma en el cuál Alba debe reconfirmar la participación.

Entonces queda por ustedes discutir y digan: “Sí queremos un Encuentro Ciudadano cultural para

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 8 de 19

trabajar las 5 líneas de inversión” y llevar los proyectos claros para que quede en el documento.

Julian Camilo Bello, Consejero de Infraestructura Cultural: Ya están planteadas las líneas de desarrollo y el presupuesto para ellas dentro de la localidad y no podemos salir de estas. Existe una ley de economía naranja y existe un acuerdo de economía naranja local, pero quiero recordar que tanto la ley, que impulsó el senador Duque, fue una ley inconsulta con el sector cultural y al igual que el acuerdo naranja de Usaquén con la base cultural de la localidad, pero como ya están nos toca acogernos, pero recuerdo en una reunión donde manifestábamos ciertas preocupaciones con respecto al sector cultural:

La necesidad de una concertación ciudadana sobre el espacio público porque con la lógica de economía naranja se pretendía desplazar a unos sectores tradicionales del espacio público para fortalecer esta visión de industrias culturales que afectaba un poco el patrimonio. Hace falta en Usaquén esta concertación ciudadana porque como consejeros de cultura podemos influir en la parte estratégica de lo que va a hacer ese plan. Las líneas finalmente ya están definidas, se podrán recibir algunos proyectos, pero igual debemos influir en la parte estratégica del Plan de Desarrollo para dar una concertación social sobre ciertas cosas.

Se ha pedido a la administración local que nos permitan participar de los prepliegos y pliegos contractuales porque algunos procesos sociales de base no se ven reflejados. El diseño contractual ejecuta los recursos de la localidad.

En la ejecución de los proyectos de la administración local no se cuenta muchas veces con la base cultural de la localidad. Queremos incidir en ese proceso de ejecución de recursos.

Está de acuerdo con realizar el Encuentro Ciudadano específicamente para el sector cultura y quiere que se ayude con el fortalecimiento organizacional a través de los proyectos pero que también haya cierta garantía para que sean los mismos colectivos sociales, para que sea la misma base cultural la que los ejecute.

Fernanda Blanco, gestora de instancias de participación del IDPAC: Ha venido acompañando varios procesos durante estos dos meses de inscripciones para los encuentros ciudadanos, generando alternativas para que la ciudadanía se articule y entienda los procesos de los Encuentros Ciudadanos y Presupuestos Participativos.

Se debe tener en cuenta que estos 6 ítems / líneas de inversión que se encuentran en el CONFIS surgieron dada la emergencia. Sabemos y entendemos que el sector cultura es uno de los sectores que se ha visto muy afectado, por esta razón es que se priorizó en esta línea el tema de industrias culturales.

Desde las mesas de trabajo (se han construido 6) la idea es seguir invitando a la ciudadanía que se inscriba y participe: una opción para esto es hacer una “inscriptón”, la idea es tener un documento Google donde la gente pueda inscribirse. Pregunta si se puede contar con el CLACP para la inscriptón. Informa que están esperando el apoyo de comunicaciones del IDPAC para empezar con este apoyo. Sugiere también realizar una inscripción manual, con los conocidos, en el barrio, con cada uno de los sectores para que no se queden por fuera de los Encuentros Ciudadanos. LA decisión de los ítems y de las líneas está en las manos de la ciudadanía.

Comparte vía chat el cuadro de proyección que remite la Secretaría Distrital de Planeación de acuerdo con el Acuerdo 257 del 2006 que es sobre los fortalecimientos locales frente al Plan de Desarrollo, para tener en cuenta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 9 de 19

Teresa Suescun, Consejera por el sector de mujeres: 1) Industrias culturales: Es importante que reconozcan que somos una industria cultural, pero la preocupación es que, si de esas industrias la exigibilidad es que estén legalizadas, pues no estaríamos en capacidad de entrar en la competencia. 2) Solicita a Diana Mendoza, delegada de la Alcaldía Local que los acuerdos no sean derogados para realizar esos 3 eventos que siempre se han realizado 3) CPL: Después de que pasen los Encuentros Ciudadanos sería bueno que antes de pasar a la Alcaldía todos los proyectos y necesidades, volvemos a encontrar para afianzar los proyectos de los Encuentros Ciudadanos.

5. Estrategias de articulación CPL-CLACP

Norha Plata, Consejera Naranja: (En respuesta a Julián Camilo Bello) El Consejo Naranja no está apoyando que el corredor cultural de Usaquén desaparezca, todo lo contrario, apoya a que siga su curso y la tradición que siempre ha tenido. La economía naranja apoya a las industrias y brinda alternativas para todos, los que están empezando y no están formalizados. Implica dar una mano a la cultura y promover todos los proyectos que hay en Usaquén.

Rafael Gutierrez, Consejero de Artesanos: Manifiesta que nunca ha tenido una invitación para participar de la economía naranja y considera que el Consejo Naranja debería ser más público e incluyente para que todas las áreas de la cultura vean cómo las beneficia la economía naranja, que de por sí es excluyente, así digan que es muy buena.

Norha Plata, Consejera Naranja: El año 2019 se realizó una convocatoria para participar en el Festival Naranja pero no llegó la información. Manifiesta que no se quiere excluir sino incluir a todas las áreas.

Hernando Parra, Delegada del Consejo Local de Discapacidad: Propone hacer una reunión para ver, dentro de los lineamientos ya establecidos, dónde irían los acuerdos y donde se incluye el rescate de los corredores culturales; y apoyar la economía naranja donde se puede meter la industrialización.

También sugiere trabajar en el festival virtual, propuesta que se ha venido discutiendo con Vladimir Montero, Consejero de Medios Comunitarios.

Sugiere hacer una reunión extraordinaria para concretar todo esto y hablar un solo idioma en los Encuentros Ciudadanos, ir organizados, saber cómo se van a superar los tropiezos. Informa que debe retirarse de la sesión por un compromiso que debe atender.

Maria Teresa Rojas, Revista Cultural Colectivo Audioconéctate y el Colectivo Pallapar: Considera que el sector debe organizarse y estar informado frente al tema de la economía naranja y el cómo ser competitivos. De acuerdo con el CONFIS la cultura puede participar en las diversas líneas de inversión y es importante entender la función social de la cultura, especialmente en esta cuarentena.

Fabián Ascencio, Presidente del CLACPU: (Respondiendo a Rafael) Afirma que sí se llevó a cabo la invitación para que todos asistieran a la actividad del Festival Naranja y que se tuvieron en cuenta las organizaciones.

Cómo va a ser la metodología para adultos mayores, la población en discapacidad y jóvenes y adolescentes que, después de los 14 años, se están vinculando a los Encuentros Ciudadanos. Se debe garantizar que ellos estén en el evento.

Carmen Palou, Secretaria Técnica: Lee las palabras de Luis Alfonso quien a través del chat se dirige y afirma que a los grupos musicales los invitaron al festival de Economía Naranja, pero no había presupuesto para pagarlos y pregunta cómo era el presupuesto para ése festival.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 10 de 19

Norha Plata, Consejera Naranja: Aclara que cuando llegó a la consejería naranja, el festival ya estaba organizado, ya habían escogido a los operadores, estaba todo montado y el presupuesto ya estaba asignado. Llegaron de último a algo que ya venía organizándose con un año de antelación. A lo único que se pudieron unir fue a la petición del presidente Fabián Ascencio de aplazar el Festival porque, a un mes de ser nombrados, ya querían hacer el festival, entonces no tuvieron gran incidencia en las decisiones.

Reitera que busca incluir, ayudar y aportar y no excluir y acabar con los procesos. Repite que se busca buscar soluciones a la crisis que vive el sector en la metodología.

Fabián Ascencio, Presidente del CLACP: Pregunta si están de acuerdo con la metodología propuesta, si tienen otra propuesta o si se articulan para trabajar sobre las propuestas que planteó Angélica.

Rafael Gutierrez, Consejero de Artesanos: De acuerdo con la reunión anterior, Fabián, Julio Cesar, Hernando y él se postularon para la conformación del comité que terminará de organizar todo lo relacionado con el proyecto de la recuperación de la cultura en la plaza fundacional.

Recuerda la solicitud que se hizo de los documentos/acuerdos entre la alcaldía y la cultura para revisar algunos datos y continuar con el proceso y presentar al Consejo el proyecto bajo las normas que el Estado y la Alcaldía requiere.

Julio Cesar Rodríguez, Consejero de Literatura: (Para Alba) Manifiesta que es importante ponerse de acuerdo para hacer una propuesta y poder llegar a toda la ciudadanía.

Reitera a la Secretaría Técnica la solicitud que se haga llegar prontamente el documento de los acuerdos.

Julio Cesar Rodríguez, Consejero de Literatura: Otra aclaración, la economía naranja, el consejo, no hace parte del sistema de participación, tengo entendido que es de desarrollo económico

Alba Cano, Consejera Cultura del CPL: Aclara que Nohora es su invitada porque ella integra el comité de planeación de arte y cultura. Ha querido conformar un comité donde haya un representante o dos de cada rama del arte para tener una cosa bien integrada.

6. Intervención del Instituto Distrital de Participación Acción Comunal (IDPAC)

Fernanda Blanco del IDPAC se retiró, pero se pronunció anteriormente.

7. Propositiones y varios

Julio César Rodríguez, Consejero de Literatura: La propuesta es clara, y es hacer un encuentro ciudadano del sector específico de cultura y para ello tenemos que hacer una hoja de ruta donde especifiquemos con qué vamos a nutrir esa presentación y será a partir de las líneas de inversión, pues no nos podemos salir de ellas.

Las líneas están claras, son 3 líneas que atañen al sector con 11 puntos en los cuales se puedan trabajar.

Fabián Ascencio, Presidente del CLACP: ¿Hay otra propuesta por parte de los consejeros?

Carmen Palou, Secretaria Técnica: Menciona la propuesta de María del Pilar. Ella tiene la línea de primera infancia, ella quiere ver cómo conseguimos aportes para los materiales de un proceso de formación, de talleres artísticos y de exposición.

Teresa Suescun, Consejera por el sector de mujeres: El sector de mujeres tiene una agenda y dentro

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 11 de 19
de esta está, la propuesta de la cultura no sexista y está la transversalización, que es lo que también atañe a todas las entidades y también dentro de la cultura. Esto para que se tenga en cuenta de integrar en las líneas de inversión.

Fabián Ascencio, Presidente del CLACP: Hay otras dos propuestas de la mesa sectorial de danza y otra articulada de otros sectores que se quieren vincular al Consejo.

La mesa de circo quiere ser parte e integrar el Consejo y participar de los Encuentros Ciudadanos. Se debe buscar una fecha para reunirnos con ellos y otros sectores que quieran ser parte.

Debemos buscar la participación e integrar otros sectores.

Alba Cano, Consejera del CPL: Desde el comité se han diseñado dos formularios: uno para hacer un censo de la población artística que hay en la localidad, profesionales y no profesionales, y otro para las personas que no son artistas, pero que sí han trabajado como gestores culturales, personas que apoyan el arte o que quieren apoyarnos ahora en estos Encuentros Ciudadanos. El link se ha compartido con Nohora, con Mercedes, Helena Benítez de tango, con un joven que ya sale profesional de El Boque.

Carmen Palou, Secretaria Técnica: Por favor enviarme esta información para canalizarla al Consejo.

Ya se envió la carta de solicitud de la Mesa de Circo, la idea es que participen de la siguiente sesión y se puedan presentar y por su puesto que a estos pre Encuentros Ciudadanos asistan la mayor cantidad de sectores, como dice Fabián, el trabajo es de cada uno de los consejeros apoyando las inscripciones y en la consolidación desde sus sectores de las propuestas.

Julio César Rodríguez, Consejero de Literatura: Para la próxima reunión extraordinaria que se tenga para trabajar los Encuentros Ciudadanos, se debe invitar a la representante de la Mesa de Circo. Ellos tienen una dinámica que están realizando a nivel distrital sobre Encuentros Ciudadanos entonces es importante que esté invitada.

Carmen Palou, Secretaria Técnica: Se sugiere una fecha para la sesión extraordinaria para trabajar en los encuentros ciudadanos: martes 9 de junio a las 5:00 pm. Reitera la importancia de empezar a trabajar en la socialización con las comunidades y sus sectores.

Fabián Ascencio, Presidente del CLACP: Aprovechando que Diana está tengo una duda sobre los próximos festivales locales y actividades masivas, tenemos una propuesta con algunos consejeros sobre los eventos que se puedan hacer virtuales para que nos den el espacio.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión extraordinaria para el martes 9 de julio a las 5:00 p.m.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 12 de 19

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Realización pre encuentro ciudadano del sector cultura	La vicepresidenta del CPL sugiere realizar un pre encuentro en coordinación con Alba Cano con el fin de trabajar las propuestas del sector	Angélica Maria Riveros Cruz	SI
Sesión extraordinaria	Se propone tener una sesión extraordinaria para abordar el tema de los Encuentros Ciudadanos	Julio Cesar/Hernando Parra	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Solicitud documento acuerdos locales de Usaquén	Secretaría Técnica
Envío Link Formularios de inscripción Encuentros Ciudadanos	Alba Cano CPL

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Fabián Acencio
 Coordinador / Presidente

Carmen Palou
 Secretaría Técnica

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 13 de 19

Anexo 1. Registro fotográfico opcional





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 14 de 19

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a document titled "Reunión Extraordinaria - Lunes 1 junio 2020 5:00 p.m." with the following agenda:

1. Verificación del Quórum y Aprobación del orden del día - 10 min
2. Presentación CPL ante el CLACP - 10 min
3. Contrastación/propuestas por parte del CPL - 20 min
4. Propuestas CLACP Usaquén - 20min
5. Estrategias de Articulación CPL-CLACP - 20 min
6. IDPAC: Metodologías para la participación - 20 min
7. Proposiciones y varios - 20 min

Below the agenda, the invitees are listed as:

INVITADOS DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN
Ismael Ortiz
María Cristina Seric
Andrés Giraldo

The Zoom interface also shows a participant named "Usaquen SCR0" and a "Captura de Pantalla" (Screenshot) button at the bottom.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 15 de 19

00:00:44.096,00:00:47.096
Biblioteca Comunitaria Babilonia: de acuerdo

00:00:46.558,00:00:49.558
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: Adhiero seamos concretos

00:01:31.950,00:01:34.950
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: concretos y por favor no se extiendan en sus discursos para que el orden del día se lleve acabo.

00:05:17.361,00:05:20.361
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: Gracias Andrés, Saludos para ti también.

00:14:01.757,00:14:04.757
Cecilia Miranda R.: Buenas tardes a todos, le saluda Cecilia Miranda Consejera de Asuntos Locales me tocó cambiar de equipo porque el otro me falló ya había contestado presente cuando Carmen estaba llamando a lista

00:14:56.716,00:14:59.716
Usaquen SCRD: Hola Cecilia ya estás es la lista. Muchas gracias. deja tus dato y tu sectos para el registro

00:15:38.850,00:15:41.850
Norha Patricia Plata Segura: Buenas tardes, les saluda Norha Plata Consejera Naranja...me inscribí, pero no fui llamada a lista

00:16:42.048,00:16:45.048
Usaquen SCRD: Disculpa Norha ya estas registrada. Gracias.

00:17:46.920,00:17:49.920
Norha Patricia Plata Segura: Pero no escuche mi nombre

00:19:19.835,00:19:22.835
Avanzar Capacitacion Empresarial: Buenas tardes, spy María Teresa Rojas, de la Revista Cultural Colectivo Audiconéctate, y Colectivo Pallapar.

00:19:35.739,00:19:38.739
Norha Patricia Plata Segura: Yo doy informe de esta REUNIÓN a la economía naranja

00:22:25.133,00:22:28.133
Avanzar Capacitacion Empresarial: Gabriel Cortés es representante de Patrimonio, por el Colectivo Pallapar.

00:23:01.506,00:23:04.506
Sergio David Soto Galán: Yo escucho bien

00:23:36.949,00:23:39.949
Nathalie Aguilar: yo escucho perfecto

00:24:21.270,00:24:24.270
fabian acencio: Bienvenida Maria T un abrazo querida y estimada ex compañera

00:24:52.445,00:24:55.445
fabian acencio: Siempre haces parte de este espacio TU espacio

00:30:35.753,00:30:38.753
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Las celebraciones culturales oficiales de la localidad están por acuerdo local, se debe recordar que su presupuesto debe estar garantizado

00:31:58.630,00:32:01.630
Usaquen SCRD: POR FAVOR SOLICITAR POR EL CHAT la palabra

00:33:32.000,00:33:35.000
Cecilia Miranda R.: Es importante Diana que por favor nos hagas llegar a los Consejeros de Cultura los acuerdos de Cultura que estan registrados

00:39:17.423,00:39:20.423
Cecilia Miranda R.: pido la palabra

00:39:19.466,00:39:22.466
fabian acencio: A mí me llego gracias Carmen

00:39:48.630,00:39:51.630
fabian acencio: pido la palabra

00:39:59.551,00:40:02.551
fabian acencio: Palabra

00:40:31.305,00:40:34.305
Leli Rodriguez: Pido la palabra

00:40:38.084,00:40:41.084
Pilar Diaz: cuando yo te envio a documento de mi propuesta yo soy artista plasticas y primera infancia y cuando podemos hacer taller de arte que nos participa a los integrantes donde lugar de usaquen? como apoyar al presupuesto de materiales para integrantes?

00:42:18.152,00:42:21.152
fernanda blanco: Puedo hablar

00:42:35.569,00:42:38.569
fernanda blanco: ?

00:43:45.261,00:43:48.261
Pilar Diaz: fabian? yo te envie un mensaje de whataap

00:45:40.112,00:45:43.112
Usaquen SCRD: Claro fernanda después de Lalis tienes la palabra



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 16 de 19

00:47:19.247,00:47:22.247
Avanzar Capacitación Empresarial: Pido la palabra

00:49:43.983,00:49:46.983
Avanzar Capacitación Empresarial: Pilar están hablando de industrias culturales y Creativas,

00:51:36.061,00:51:39.061
Biblioteca Comunitaria Babilonia: pido la palabra (Julian Bello)

00:52:40.261,00:52:43.261
Usaquen SCRD: TEresa ya te doy la plabra

00:52:51.356,00:52:54.356
Usaquen SCRD: hay algunos consejeros que hnan pedido la palabra

00:53:42.392,00:53:45.392
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Carmen, buenas tardes, voy a probar con otro correo a ver si me funciona la cámara y el micrófono

00:53:55.806,00:53:58.806
Usaquen SCRD: Ok Luis Alfonso

00:55:11.798,00:55:14.798
fernanda blanco: La Secretaría Distrital de Planeación en el marco de sus competencias misionales establecidas en el Acuerdo 257 de 2006 y el Decreto 016 de 2013, y teniendo en cuenta los compromisos establecidos con ustedes el día 5 de mayo del presente año, envía la siguiente información:
Estructura actualizada de la propuesta inicial del Plan de Desarrollo Local (incluye estructura de metas).

00:57:33.756,00:57:36.756
fernanda blanco: Cuadro proyección de presupuesto 2021-2024.
Definiciones, indicadores y costos de referencia Conceptos de Gasto (primera entrega).
Temas de revisión SDP frente a la propuesta inicial.
Contactos del equipo SDP para el acompañamiento técnico por localidad.

Dicha información, podrá ser consultada a través del siguiente link:
<http://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-y-fortalecimiento-local/fortalecimiento-a-localidades>

00:59:07.686,00:59:10.686
Cecilia Miranda R.: Gracias Julio Cesar por tu aporte

01:01:34.132,01:01:37.132
Rafael Gutierrez: Buenas tardes discúlpeme lahora

01:08:05.968,01:08:08.968
Cecilia Miranda R.: muchas gracias , buena tarde

01:11:06.711,01:11:09.711
fabian acencio: SI ESE COMITE LO REALIZO LA CONSEJERA Catalina Beltran EL CONSEJERO Julian Bello muy bna exponencial

01:11:52.252,01:11:55.252
Norha Patricia Plata Segura: Pido la palabra

01:15:34.386,01:15:37.386
fabian acencio: Compañero Hernando puedes apagar su microfono gracias

01:15:38.060,01:15:41.060
Rafael Gutierrez: Carmen me permite una pregunta a fernanda

01:16:24.968,01:16:27.968
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Carmen, intente con otros correos pero no se pudo. por ahora segur escuchando la reunion Cualquier pregunta la realizare por aca

01:17:19.734,01:17:22.734
Usaquen SCRD: Dale estaré atenat

01:17:23.015,01:17:26.015
Usaquen SCRD: atenta

01:19:57.503,01:20:00.503
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Una pregunta para la señorita Fernanda, algún link o pagina para la inscripción de los encuentro ciudadanos

01:20:08.613,01:20:11.613
Avanzar Capacitación Empresarial: Buen aporte de todos los artistas, organizaciones culturales con una mirada social y productiva.

01:20:25.466,01:20:28.466
Nathalie Aguilar: gracias mi correo es romeliaquiroga@hotmail.com

01:21:16.351,01:21:19.351
Usaquen SCRD: Rafael ya te doy la palabra y Hernando

01:22:07.000,01:22:10.000
Avanzar Capacitación Empresarial: Fabián me puedes dar la palabra

01:23:46.803,01:23:49.803
Pilar Diaz: taller infantil para la primera infancia hacen actividades artísticas donde lugar para el permiso y cuando y donde?
formacion artística para cualquier edad participa donde lugar
exponer a las obras donde exposicion?
feria de empenimiento cultural para vender a los productos y cuando y donde?



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 17 de 19

01:23:48.616,01:23:51.616
Avanzar Capacitacion Empresarial: Nora es la representante del Consejo Naranja.

01:25:55.510,01:25:58.510
Usaquen SCRd: <https://bogota.gov.co/yo-participo/plan-de-desarrollo/inscripcion-encuentros-ciudadanos>

01:29:50.802,01:29:53.802
Luis Alfonso: ¿A los grupos musicales los invitaron al festival de economía naranja y no había presupuesto para pagarles, por que o como era el presupuesto para ese festival ¿'+)}5{

01:31:51.110,01:31:54.110
Norha Patricia Plata Segura: Mucho gustó, para quienes no me conocen aún...NORITA PLATA CANTANTE PROFESIONAL Y CONSEJERA NARANJA...para servirles y con el ánimo de ayudar y avanzar en nuestra cultura

01:32:30.771,01:32:33.771
Luis Alfonso: Le encargo que me resuelvan la pregunta Carmen

01:36:43.405,01:36:46.405
Usaquen SCRd: ok

01:38:49.756,01:38:52.756
Rafael Gutierrez: Carme me podrías dar un espacio en varios

01:39:31.791,01:39:34.791
Usaquen SCRd: Si clazo

01:42:20.438,01:42:23.438
participacion scrd: pido la palabra

01:43:05.085,01:43:08.085
Luis Alfonso: OK GRACIAS

01:46:09.980,01:46:12.980
Sergio David Soto Galán: Quiero ser parte de la comisión que menciona Rafael por favor

01:47:23.796,01:47:26.796
Hector Rodriguez torres: Se me va apagar el celular

01:47:25.162,01:47:28.162
Norha Patricia Plata Segura: Romelia, puedes intervenir té presentas y entras

01:49:18.206,01:49:21.206
Norha Patricia Plata Segura: Debo retirar me tengo otra reunión

01:50:03.107,01:50:06.107
Clara Alicia Lozano Rodriguez: Mi nombre es Clara Lozano R.Artista plástica de aquí de la localidad, a sus ordenes.

01:50:40.886,01:50:43.886
Vladimir Montero: Buena noche, ya debo retirarme por compromiso en otra reunión. Quedo pendiente de participar en el Pre-encuentro.

01:52:09.944,01:52:12.944
Usaquen SCRd: Ok

01:53:42.189,01:53:45.189
Avanzar Capacitacion Empresarial: Gracias por la oportunidad de participar, soy María Teresa Rojas, Revista Cultural Colectivo Audioconéctate, y Colectivo Pallapar, Albita Cano y Fabián Acencio, cuenten conmigo para la producción de textos para la redacción de documentos y presentar al CPL.

01:54:15.756,01:54:18.756
Biblioteca Comunitaria Babilonia: si

01:54:40.496,01:54:43.496
Luis Alfonso: Si POR FAVOR AGILIZAR, GRACIAS

01:54:48.080,01:54:51.080
Avanzar Capacitacion Empresarial: Felicito a Julio César, por sus aportes, importante leer el documento CONFIS, gracias Carmen por darme la palabra.

01:55:13.032,01:55:16.032
Rafael Gutierrez: Alba buenas noches me gustaría formar parte de la mesa de cultura del cpl

01:55:53.478,01:55:56.478
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Si de acuerdo

01:56:00.142,01:56:03.142
Avanzar Capacitacion Empresarial: Encuentro ciudadano.

01:56:16.138,01:56:19.138
Biblioteca Comunitaria Babilonia: no

01:56:42.039,01:56:45.039
Pilar Diaz: si señora primera infancia

01:56:49.419,01:56:52.419
Andrés Beltrán Nossa: Esto de acuerdo con lo propuesto con Julio Cesar mapear de forma solida la hoja de ruta.

01:56:59.944,01:57:02.944
Biblioteca Comunitaria Babilonia: de acuerdo

01:57:32.441,01:57:35.441
Biblioteca Comunitaria Babilonia: ya todos se estan yendo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 18 de 19

01:57:45.976,01:57:48.976
Nathalie Aguilar: totalmente de acuerdo con un encuentro ciudadano específico de cultura . en ese espacio se puede precisar las propuestas culturales

01:59:46.957,01:59:49.957
Biblioteca Comunitaria Babilonia: muy bien así debe ser

02:00:55.843,02:00:58.843
Avanzar Capacitación Empresarial: Muy bien Con Gabriel Cortés, presentaremos con documento de Patrimonio.

02:01:12.951,02:01:15.951
Luis Alfonso: QUE ES LO MAS LEJANO QUE SE PUEDE HACER EL ENCUENTRO, PARA CONVOCAR Y MOTIVAR CADA UNO A SU SECTOR

02:01:35.723,02:01:38.723
Avanzar Capacitación Empresarial: Y también con los Medios Comunitarios.

02:01:44.201,02:01:47.201
Catalina Beltrán: De acuerdo, la vinculación del sector de circo es muy importante. Fabián, la carta fue reenviada a nuestra lista de correos, por favor indicame a qué correo o a dónde tienen que remitirla de manera oficial

02:03:22.130,02:03:25.130
Andrés Beltrán Nossar: Puedes compartir el formulario al consejo para socializarlo , porque es fundamental ese censo

02:03:33.562,02:03:36.562
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Donde, puede uno acceder a link.

02:04:10.064,02:04:13.064
Avanzar Capacitación Empresarial: Clarita manda el correo.

02:04:27.991,02:04:30.991
Luis Alfonso: MUY DE ACUERDO CON FABIAN IMPORTANTE COMO CADA CONSEJERO ESTA HACIENDO SU CONVOCATORIA DE ARTISTAS POR SECTOR

02:06:30.601,02:06:33.601
Casa Del Pensamiento Oficial: mi correo es: casadelpensamiento@gmail.com

02:06:40.042,02:06:43.042
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Mi correo es clara_5026@hotmail.com Artista de viejo tiempo en el oficio aquí en la localidad me encantaría unirme a estas valiosas propuestas y poder aportar a la cultura de mi localidad.

02:07:08.870,02:07:11.870
Luis Alfonso: LUNES

02:07:23.086,02:07:26.086
Cecilia Miranda R.: sí, de acuerdo

02:08:15.896,02:08:18.896
Usaquen SCRD: usaquen@scrd.gov.co

02:08:29.385,02:08:32.385
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Ese es el correo?

02:08:31.147,02:08:34.147
Usaquen SCRD: 3125237904

02:08:54.479,02:08:57.479
Usaquen SCRD: Si Carmen Palou Secretaria Técnica de l CLACP

02:09:05.034,02:09:08.034
Usaquen SCRD: Pendiente de la información para articularnos

02:09:19.259,02:09:22.259
Casa Del Pensamiento Oficial: Muchas gracias.

02:09:58.823,02:10:01.823
Avanzar Capacitación Empresarial: Carmen tu correo

02:10:21.623,02:10:24.623
Luis Alfonso: LISTO MARTES OK

02:10:28.303,02:10:31.303
Clara Alicia Lozano Rodríguez: No veo el link

02:11:25.646,02:11:28.646
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Muchas, gracias y q viva el arte y la cultura en la localidad Usaquén.

02:11:47.014,02:11:50.014
Luis Alfonso: GRACIAS Y BUENA NOCHE PARA TODOS

02:16:26.964,02:16:29.964
Sergio David Soto Galán: A ustedes mil gracias

02:16:31.068,02:16:34.068
Avanzar Capacitación Empresarial: Gracias, gracias

02:16:31.213,02:16:34.213
Temí Chocontá: Michas gracias por toda la información.

02:16:49.097,02:16:52.097
Nathalie Aguilar: mil gracias excelente espacio

02:17:03.369,02:17:06.369
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Abrazos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 01/06/2020 19 de 19

02:17:07.886,02:17:10.886

Temí Chocontá: Buena noche compañeros y compañeras.

02:17:09.045,02:17:12.045

Avanzar Capacitación Empresarial: Gracias al presidente y todos los Consejeros. Un abrazo.

02:17:14.710,02:17:17.710

Biblioteca Comunitaria Babilonia: feliz noche