 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 1 de 12

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo
Acta No. 03 Sesión Ordinaria Virtual**

FECHA: viernes 09 de abril de 2021

HORA: 3:00 p.m.


LUGAR: Sesión virtual mediante Hangouts Meet meet.google.com/eep-ruat-bxw

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático		Víctor Hugo Rueda Polito
Artes Visuales		Vianney Herrera Bello
Artesanos		Germán Giovanni Cortés Holguín
Bibliotecas Comunitarias		José David Primo Cabeza
Danza		Diana Niño Jiménez
Emprendimiento Cultural		María del Pilar Sosa Santos
Circo		Carlos Eduardo Montenegro
Patrimonio Cultural		Alfonso Gutiérrez Escobar
Delegado de Sabios y Sabias		Lili Francis Díaz
Literatura		Leonardo Rivera González
Pueblo Raizal		Lineth Archbold Contreras
Artes Plásticas y Visuales		Santiago Ríos Valencia
Asuntos Locales		Mariela Betancourt
Cultura Festiva		Luz Ángela García Ramos
Gestores Culturales		Julián Bautista Lara
LGBTI		Alfonso José Venegas
Delegada Mesa Sectorial		Lina García
Delegado Alcaldía Local de Teusaquillo		Esteban Zabala
Delegada Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte		Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	María Alejandra Contreras Acevedo
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sindi Martínez
Alcaldía Local	Diego Castellanos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 2 de 12

IDPAC	María Alejandra Londoño
Es Cultura Local Teusaquillo /IDARTES	Edith Laverde
Centro Filarmónico Local de Teusaquillo	Catalina Moreno
Alcaldía Local – Oficina de Participación	Oscar Monroy

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Discapacidad		Vladimir Ardila Galindo

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 19

Porcentaje % de Asistencia: 86%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a Lista y Verificación de Quórum
2. Aprobación orden del día y actas del mes de marzo
3. Socialización de la elección atípica (20 Minutos)
4. Avances Beca Cultura Local (20 Minutos)
5. Mesas de Trabajo (20 Minutos)
6. Sesión Informativa (30 Minutos)
7. Avances de formulación de Proyectos Culturales 2021 (20 Minutos)
8. Fase II Presupuestos Participativos 2022 (20 Minutos)
9. Postulación de Coordinador de Liderazgo Participativo (5 Minutos)
10. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Llamado a lista y Verificación del Quorum

La Secretaría Técnica da la bienvenida a la Sesión Ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo, siendo las 3:10 p.m. del 09 de abril de 2021, se dio inicio al llamado a lista y verificación del Quórum para la sesión.

Se inicia la Sesión Ordinaria con la presencia de 14 consejeros y 7 invitados.

2. Aprobación orden del día y actas del mes de marzo

La Secretaría Técnica hace lectura del orden del día para la presente reunión y es aprobada por 11 consejeros.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 3 de 12

La Secretaría Técnica informa que se tiene pendiente la aprobación de las actas de la Sesión Ordinaria del 5 de marzo la cual se modificó según las observaciones presentadas por la Consejera María del Pilar Sosa y el acta de la Sesión Extraordinaria del 19 de marzo, la cual no recibió ninguna observación.

- El acta de la Sesión Ordinaria del 5 de marzo es aprobada por 10 consejeros
- El acta de la Sesión Extraordinaria del 19 de marzo es aprobada por 9 consejeros

La Secretaría Técnica propone la siguiente metodología de aprobación de las actas: enviarla por correo electrónico a las y los consejeros, recibir los comentarios y/o sugerencias pertinentes, realizar las modificaciones y generar un formulario en la plataforma Google, con el fin de darles aprobación antes de la próxima Sesión Ordinaria y poder optimizar el tiempo en la sesión.

Lili Francis Díaz sugiere que se realice la aprobación por medio del formulario, pero en la siguiente Sesión Ordinaria se informe el escrutinio de votos. La propuesta es aprobada por 13 consejeros.

3. Socialización de la elección atípica


Sindi Martínez de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte comparte pantalla y presenta el Instructivo de Elección Atípica la cual está reglamentada en el Artículo 9 del Decreto 480 de 2018 y la Resolución 382 de 2019, la cual busca mantener los espacios activos con los Consejeros que se vayan declarando desiertos en elecciones ordinarias, no tengan reemplazo y el sector no sea reconocido en el Decreto 480.

Para iniciar con el proceso el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP debe: 1. Determinar por acta que van a realizar la Elección Atípica definiendo los sectores, 2. Realizar solicitud de aval ante la Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP, 3. La solicitud es revisada en 10 días hábiles, 4. Se genera un oficio de respuesta emitiendo o negando el aval, 5. El aval de la Elección Atípica lo debe presentar la Secretaría Técnica en sesión ordinaria o extraordinaria según lo determine el CLACP, 6. La SCRDP dentro de los 3 días siguientes realizará la convocatoria a través del micrositio de participación.

Consejera María del Pilar Sosa pregunta cuántos Consejeros y Consejeras hacen parte de este espacio, en este momento para cuáles sectores se realizaría Elección Atípica y quién es el delegado del sector de Discapacidad.

Sindi Martínez responde que son 23 pero hay particularidades en el territorio que no permiten que sea ese número. Y se llevaría a cabo proceso de Elección Atípica para el sector de Música, porque para el sector de Mujeres se envió el 7 de abril la comunicación a la segunda persona en lista Rosmari Patricia Martínez para confirmar su participación y se está a la espera de su respuesta. Para el Consejero de Juventud se solicitó la delegación a la Secretaría de Integración Social y también se está a la espera de la respuesta, en el caso de pasar tres sesiones y no se conozca la respuesta, se podría realizar Elección Atípica para este sector (Parágrafo 1ro, Artículo 25, Decreto 480 de 2018).

Secretaría Técnica comenta que aún no se tiene delegado de Discapacidad para la localidad de Teusaquillo y queda pendiente que en el próximo Consejo Local de Discapacidad hagan la delegación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 4 de 12

Consejera Diana Niño manifiesta por el chat que no entiende lo del sector de Música. **Sindi Martínez** responde que la Consejera María Luzmila Barreiro cumplió 6 ausencias en el año 2019, se realizó el debido proceso en el año 2020 y se solicitó al segundo en lista Lucia Orjuela Ferreira, quien, a un inicio aceptó, pero después envió un correo informando que no le era posible participar en el espacio y en septiembre 2020 se envió una carta al Consejo informando que no hay tercero en número de votos, es decir que lo que procede es hacer la Elección Atípica.

Secretaría Técnica somete a votación la aprobación de iniciar el proceso de Elección Atípica para el sector de Música. Se hace el escrutinio y con 14 votos a favor se da por aprobada la Elección Atípica del sector de Música.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda pregunta para el sector de Mujeres cuando se tendría respuesta. **Sindi Martínez** informa que se solicitó el segundo a lista el 7 de abril y la persona tiene 5 días para dar respuesta, se vuelve a enviar la solicitud y tiene 3 días más, es decir que para la Sesión Ordinaria de mayo se tendría respuesta.

Secretaría Técnica informa que se tienen dos fallas injustificadas de los Consejeros José Primo y Julián Bautista, de ahí, que se quiere abrir un espacio para que dichos consejeros manifiesten el motivo de sus inasistencias, para que el Consejo tenga conocimiento y las acepte, para poder hacer la modificación frente al conteo de inasistencias.

Consejero José Primo informa que no pudo avisar con tiempo y que las dos sesiones del CLACP se le cruzaron con dos reuniones de Junta Directiva de la Corporación.

Consejero Julián Bautista comenta que el motivo de sus dos ausencias es por compromisos laborales y reconoce el error de no avisar oportunamente.


Consejero Santiago Ríos manifiesta por el chat que es la misma excusa y se espera por lo menos corregir y ser conscientes de avisar.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda pone en consideración del Consejo si aprueban o no las justificaciones manifestadas anteriormente por los Consejeros José Primo y Julián Bautista.

Secretaría Técnica Se hace el escrutinio y con 14 votos se dan por aprobadas las justificaciones a las dos inasistencias de los Consejeros José Primo y Julián Bautista. Se recuerda a las y los Consejeros que se debe enviar con anterioridad un correo electrónico informando que no podrán asistir a la reunión.

4. Avances Beca Es Cultura Local

Edith Laverde comparte pantalla y presenta el balance de la Beca Es Cultura Local, se han desarrollado estrategias de publicidad para poder difundir el proceso y fortalecer las 43 organizaciones ganadoras, socializa el avance presupuestal, donde se hizo el ajuste de jurados, hasta el momento solo se ha ejecutado el 77,8% porque solo se entregó el primer desembolso que corresponde al 80% del recurso y el 20% restante solo se entregará a los ganadores cuando entreguen el informe final con toda la ejecución de actividades, en gastos administrativos se lleva una ejecución del 26% porque hace parte del proceso de seguimiento. Se han realizado con IDARTES, SCR D y Alcaldía Local 48 visitas de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 5 de 12

seguimiento virtual y presencial a los ganadores, para conocer cómo va el proceso y sus actividades, se ha hecho la entrega de un informe general a la Alcaldía Local de Teusaquillo y la Secretaría de Gobierno sobre el desarrollo de sus actividades y las acciones que las instituciones han realizado para la ejecución del proyecto. También se han llevado a cabo por Facebook Live de la Alcaldía la socialización de los ganadores.

Consejera Luz Ángela García considera que están solicitando muchos documentos a las organizaciones y agrupaciones, pero aún más a las personas que solamente están participando. **Edith Laverde** menciona que las convocatorias que abren las agrupaciones dependen de cada una de ellas, porque son las que necesitan soportar los recursos que reciben, algunos han implementado la certificación, cédula y Rut, los cuales son documentos que solicitan entidades como la DIAN, sin embargo, menciona que hará la revisión con los ganadores para conocer que está sucediendo con la recepción de documentos en proyectos pequeños y ver la viabilidad de la participación de los artistas.

Consejera Vianney Herrera con relación a Blond Indian Films, pregunta de qué es la película, si es un proceso que gana la convocatoria para subvencionar una película que ya se venía haciendo o tiene que ver con Teusaquillo. **Edith Laverde** responde que para el caso ellos ganaron el proyecto para la realización de la película “Matrioska” que trata de la historia que han cargado las mujeres en su proceso de una generación a otra y todo lo que han vivido, la protagonista y dos personas más son de la localidad.


Consejera Vianney Herrera menciona que con los recursos se podrá hacer parte de la producción, pero no se sabe si se alcance a ver la película dentro de los tiempos del proceso. **Edith Laverde** comenta que lo más demorado por ahora es la locación porque ya hay un avance en los libretos y ensayos con los actores, de ahí, que si es posible que haya un avance en el lanzamiento de la película en los meses que quedan de ejecución, debido que la fecha de entrega del último informe es el 5 de julio.

5. Mesas de Trabajo

Consejero Alfonso Venegas informa que la Comisión de Comunicaciones adelantó una reunión para empezar hacer el trabajo de Circulación de la comisión, se acordó continuar con el Maratón Cultural liderado por la Consejera Vianney Herrera en el tema de Patrimonio Cultural y los demás se irán sumando a la actividad, también se están agenciando procesos de visibilización de algunas prácticas artísticas de los sectores sociales de la localidad, con el apoyo de artículos y lecturas que se moverán por redes sociales.

Consejera Diana Niño menciona que desde la Comisión de formación se está iniciando con la planeación, se piensa iniciar con el sector de Danza para el tema del podcast, y poder entrevistar a los líderes de agremiaciones que se han conformado en este último tiempo a raíz de la pandemia, queda pendiente compartir próximamente la agenda para conocimiento de todos y poderse agendar para hacer las entrevistas a su sector.

Consejera Luz Ángela García de la Comisión de movilización señala que está pendiente realizar la reunión para organizar y socializar los avances en el Código de Ética. **Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda** recuerda que se había mirado si desde esta comisión se continuaba con las veedurías

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 6 de 12
 que se habían realizado el año pasado. **Consejera Luz Ángela García** responde que así es, y que apenas se realice la reunión se organizará un cronograma para el resto del año.

Consejero Santiago Ríos informa que desde la Comisión de Investigación no se han tenido avances recientes, porque dada las características particulares de la época, no se ha logrado concertar una reunión, sin embargo, se ha considerado viable plantear la iniciativa de la plataforma digital Directorio del Sector Artístico y Cultural de Teusaquillo a manera de una propuesta para convocatorias de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte o la Alcaldía Local.

Consejera María del Pilar Sosa de la Comisión de Convivencia y Conciliación comenta que citara a la comisión la semana entrante para conversar y contextualizar al nuevo Consejero que se vinculó, y lograr próximamente dar un informe más consistente en la próxima reunión.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda pregunta al Consejero José Primo en que Comisión de trabajo se va a vincular. **Consejero José Primo** manifiesta por el chat que se vinculara a la Comisión de Formación.


6. Sesión Informativa

Consejera Diana Niño comparte pantalla y presenta la propuesta de organización de la Sesión Informativa 2021, se tiene planteado que sea para mayo, con duración de 100 minutos, sugiere por temas de conectividad contar con espacios pregrabados, transmisión por redes sociales y entrevistas en vivo, utilizar la plataforma Stream Yard y en formato tipo noticiero. Se espera contar con la participación de todos los Consejeros y Consejeras, para tratar el tema central de que es el CLACP, quienes lo conforman y hacerle entender a la comunidad que las y los Consejeros no son funcionarios públicos, que es una instancia participativa y la participación de la comunidad en el espacio.

Consejero Carlos Montenegro comenta por el chat que la propuesta es que se desarrolle una especie de noticiero dinámico y transmitido por la plataforma Stream Yard con corresponsales, entrevistas cortas, y siempre haciendo énfasis en que los consejeros son la voz de los ciudadanos.

Consejera Lili Francis Díaz adiciona que se va a trabajar por sectores, cada Consejero y Consejera se presentará e informará cómo está organizado el sector que representa y qué acciones desarrollan dentro de la localidad. Propone que cada sector presente en un video de máximo 3 minutos para irlos editando y adjuntarlos.

Consejera Diana Niño menciona que es un video de máximo 2 minutos, seguido del balance del 2019 a cargo del Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda, presentación de los conceptos de gasto y el PDL 2021 en cuanto al fortalecimiento a las MiPymes e Industrias Creativas a cargo de Esteban Zabala, votaciones 2022 a cargo de un delegado de la SCR D, retomar el tema de la Casa de la Cultura y el tema Teusaquillo Distrito Creativo y hacer una encuesta para que la comunidad haga sus preguntas y posteriormente ir respondiendo, se debe contar con un moderador, presentador y corresponsal. En vivo se podría tener a la Consejera Vianney Herrera para hablar del tema de maratón cultural, al Consejero Alfonso Venegas para que comente sobre el proyecto AbrazArte, a la Consejera Luz Ángela García para que amplíe el proyecto de las comparsas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 7 de 12

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda pregunta en que formato se debe guardar el video y la fecha de entrega. **Consejera Diana Niño** responde que la idea es establecer la fecha el día de hoy para organizar el cronograma de trabajo, lo ideal es hacer un ensayo previo de la plataforma y hacer una asignación de tareas.

Consejero Carlos Montenegro comenta que en la plataforma Stream Yard permite 10 invitados, las intervenciones deben ser cortas y mientras hablan se puede ir reproduciendo videos de apoyo.

Consejera María del Pilar Sosa manifiesta estar de acuerdo y se postula para hacerse cargo de los Distritos Creativos de Teusaquillo, de contactar a la persona que de la información y crear las preguntas del invitado, en el 2019 el profesional Juan Camilo Riveros de la SCRCD introdujo el tema en el CLACP en el marco de la presentación de la política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa, la secretaría técnica se ofrece a facilitar el contacto con la consejera.


Consejera Vianney Herrera se compromete a revisar los temas técnicos de los videos, y con relación a la edición de video menciona que podría colaborar con dos o tres piezas, pero no más por sus ocupaciones.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda sugiere una vez la comisión se reúna con la Consejera Vianney Herrera o ella de los criterios del formato del video, y se les informe a todos los consejeros y consejeras, y establecer ahí si una fecha.

7. Avances de formulación de Proyectos Culturales 2021

Esteban Zabala recuerda que para la vigencia 2021 dentro del marco del PDL no hay asignación presupuestal para el fortalecimiento del sector de Arte y Cultura, para este año se tiene es una proyección para fortalecer el sector de Recreación y Deporte, de ahí que se deben establecer mecanismos que guíen hacia una ruta de gestión diferente a la de la asignación presupuestal del Fondo, la formulación que se está haciendo de los Documentos Técnicos de Soporte- DTS está sujeto a los proyectos aprobados en presupuestos participativos en temas de Mercados Campesinos, mujeres textiles y formación entorno al desarrollo empresarial con enfoque artístico y cultural. De ahí que, se va a trabajar de la mano con los conceptos y las misionalidad de la Secretaría de Desarrollo Económico, para asumir la visión de la formulación no desde la perspectiva del fortalecimiento a la industria creativa, sino del enfoque Empresarial de industrias de desarrollo que puede estar sujeto a emprendimientos creativos, por eso es importante trabajar en la fase II de presupuestos participativos para no dejar abandonado el tema de la base cultural y artística de la localidad, además se debe buscar una interrelación con empresa privada como Asocapitales la cual está interesada en apoyar procesos de formación y circulación dentro de la localidad, asimismo si se quiere por ejemplo desarrollar una feria para fortalecer organizaciones de danza de la localidad, se debe hacer convenios interinstitucionales como Secretaría Distrital de Gobierno o el IDPAC.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda pregunta cuando se tendría información sobre Es Cultura Local 2021, si será lanzado en el primer o segundo semestre. **Esteban Zabala** responde que se está pensando lanzar para el segundo semestre del año.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 8 de 12

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda pregunta con relación a los proyectos que menciona con el único concepto de ejecutar con apoyo a MiPymes cuando se iniciara la formulación de los proyectos. **Esteban Zabala** responde que el tema debe quedar consignado a final de este mes, porque por ahora se están solicitando los conceptos favorables y técnicos de la Secretaría de Desarrollo Económico, siendo importante que el Consejo tenga incidencia y participación alimentando los documentos con los criterios que crean pertinentes, menciona que estará informando previamente sobre el proceso y las fechas.

8. Fase II Presupuestos Participativos 2022

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda comenta que se tiene un PDL aprobado en el 2020 y a finales de ese año se hizo la segunda fase de los presupuestos participativos en donde quedo únicamente la formulación de los proyectos que se hicieron en el mes de noviembre y solamente quedo para el 2021 el apoyo a las MiPymes, este año de igual manera se va a continuar con la misma estructura para la segunda fase de los presupuestos participativos 2022.


Oscar Monroy del Consejo de Planeación Local (CPL), recuerda que el año pasado se trabajó la construcción del PDL el cual entró en vigencia el 1 de enero 2021, se tuvo una primera etapa de Presupuestos Participativos en la que escogía la comunidad a través de voto popular los 41 conceptos de gasto ajustables a la localidad, en la segunda etapa se hizo la consolidación del PDL y se trabajaron las iniciativas que las comunidades de diferentes sectores iban a presentar para que sean ejecutadas a través de las metas del PDL. Informa que muy posiblemente para julio se iniciará con la puesta en marcha del proyecto con la recopilación de propuestas a través de la plataforma de Gobierno Abierto, se continúan los conceptos de elegibilidad y viabilidad de la SCR D y con el concepto de que la iniciativa puede ir a título personal o a través de un trabajo marcado de sectores. Propone que el Consejo se vaya organizando, pueden presentar varias ideas, o unirse para presentar entre todos una iniciativa, menciona que hay que tener en cuenta los tiempos, las fechas y prever problemas con la plataforma. Por otro lado, extiende la invitación a la jornada de rendición de cuentas el día 15 de abril a las 9 a.m. que se realizará a través de Facebook Live.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda menciona que la idea es que, con el apoyo de Oscar Monroy, Esteban Zabala y Mónica Beltrán se puedan construir propuestas para los conceptos que se van a plasmar en el 2022 y podrán beneficiar al sector cultural. Propone esperar el comunicado de cuándo se realizará la segunda fase de presupuestos participativos y los lineamientos para trabajar en la formulación de los proyectos, para lograr que en este año si se tenga como ganador un proyecto que pueda ayudar al sector cultural a reactivarse y posicionarse.

Consejero Santiago Ríos comenta en el chat que en la rendición de cuentas siempre dicen que todo fue lo mejor, pero mirando con lupa quedan dudas y sinsabores.

Oscar Monroy con respecto a la rendición de cuentas, señala que desde el FDL se muestran los alcaldes y la gestión de esta, sin embargo, por medio de derechos de petición se puede pedir información y control de la gestión.

Consejero Santiago Ríos propone invitar a próximas reuniones a la Alcaldesa y considera que sería un buen ejercicio del CLACP, reunir todas esas dudas y pasar ese derecho de petición.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 9 de 12

9. Postulación de Coordinador de Liderazgo Participativo

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda comenta que como ya es de su conocimiento la postulación de Coordinador de Liderazgo se hace previo a la elección, debido que para el 15 de abril se estaría finalizando su periodo. Pregunta qué Consejero o Consejera se quiere postular para la coordinación del CLACP, y se hará una sesión extraordinaria el día 16 de abril para hacer la nueva elección del Coordinador de Liderazgo Participativo.

Consejera Diana Niño pregunta si es posible la reelección. **Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda** responde que según el acuerdo 002, si es posible pero solo por el siguiente periodo no más.

La Consejera María del Pilar Sosa postula al Consejero Alfonso Venegas, la Consejera Diana Niño manifiesta que le gustaría que continuara el actual Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda, El Consejero Santiago Ríos postula al Consejero Carlos Montenegro.

Consejero Carlos Montenegro comenta que prefiere no comprometerse aún con ese cargo.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda acepta la postulación para continuar con el cargo.

Consejera María del Pilar Sosa pregunta si deben hacer propuesta para que la envíen con anterioridad. **Luz Ángela García** responde que sí, así debe ser.


Consejero Alfonso Venegas menciona que por el momento no tiene mucho tiempo, por la beca que ganó de Estados Unidos, pero solicita el fin de semana para hacer una comunicación extra el lunes, informándole al Consejo su decisión.

10. Proposiciones y varios

- **Consejera María del Pilar Sosa** informa que compartió el enlace de la página de Innpulsa que es la agencia de gobierno que crearon para el tema empresarial que están manejando dineros de la SCRD, y comenta que hay una convocatoria abierta para el tema de cultura <https://www.innpulsacolombia.com/convocatorias/aldea-bogota-cultural-y-creativa>.
- **Secretaría Técnica** propone para trabajar el tema de APA 2021, poder competir un drive para recopilar la lluvia de ideas de todo los consejeros y consejeras para que en la siguiente Sesión Ordinaria de mayo se revise y se pueda dar aprobación.

Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda manifiesta estar de acuerdo con el drive, para que pueda revisar en la próxima sesión o si es muy extenso convocar una Sesión Extraordinaria para solo ese tema.

- **Lina García** del Programa de Culturas en común menciona que durante este semestre se están llevando a cabo en la localidad los encuentros conversando sobre los derechos culturales, el próximo encuentro se realizará el 29 de abril a las 6 p.m. Comparte correo para solucionar dudas e inquietudes lina.garcia@idartes.gov.co.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 10 de 12

- **María Alejandra Londoño** comenta que en el IDPAC se tiene pensada una línea de fortalecimiento a las instancias de participación entre ellas el CLACP, inicialmente está planteado un formato en el que se va a evaluar que tiene la instancia y que intervención necesita para que pueda crecer mayor influencia. En el momento la estrategia se encuentra en la fase de alistamiento donde se realiza un diagnóstico de la instancia, posteriormente con se diligencia el formato con tipo entrevista identificando las fortalezas y los aspectos a mejorar dentro del CLACP, continúa la fase de implementación del Fortalecimiento, evaluación y conclusiones del proceso.
- **Coordinador de Liderazgo Víctor Rueda** propone para más adelante que algunas de las sesiones que se realicen en el año se hagan de manera presencial.

Consejera Lili Francis Díaz comenta que son personas mayores, pero aún no están vacunados.

Consejero Alfonso Venegas manifiesta estar de acuerdo con manejar las sesiones en modelo de alternancia, porque como movilizadores ciudadanos deben empezar a tener planes que sean ajenas al estatus cubo que se ha impuesto por la pandemia.

CIERRE DE LA SESIÓN

Siendo las 6:40 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de abril del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Teusaquillo.


Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Extraordinaria para el 16 de abril de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS


PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2. Aprobación del orden del día y actas del mes de marzo	Enviar el acta para revisión y comentarios de los y las consejeros y mediante formulario de Google realizar la aprobación del acta, y en la siguiente sesión presentar el escrutinio de los votos.	Mónica Beltrán – Secretaría Técnica	SI

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 11 de 12

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras- SCRD
Enviar por correo electrónico acta de la sesión para aprobación de las consejeras y los consejeros	Mónica Beltrán– Secretaría Técnica
Comunicar la respuesta de la curul del sector de Mujeres para la Sesión Ordinaria del mes de mayo.	Sindi Martínez- Sistema de Participación SCRD
Se hará cargo de los Distritos Creativos de Teusaquillo, de contactar a la persona que de la información y crear las preguntas del invitado, para la sesión informativa.	Consejera María del Pilar Sosa
Reunirse con la Comisión accidental de la Sesión Informativa para revisar los temas técnicos de los videos, el formato, duración y fecha de entrega.	Consejera Vianney Herrera
Comunicar en la próxima semana las características del video, las fechas y el cronograma de tareas.	Comisión accidental de la Sesión Informativa
Hacer la consulta e invitar a la persona idónea de la SCRD para hablar de las elecciones 2022 y hacer el contacto con Juan Camilo Rivera de la dirección de economía, estudios y política, para apoyar el tema de Distrito Creativo.	Mónica Beltrán– Secretaría Técnica
Comunicar si acepta la postulación a ser Coordinador de Liderazgo Participativo.	Consejero Alfonso Venegas
Enviar drive de la APA 2021 para recopilar las ideas de los consejeros y consejeras, y posteriormente revisión y aprobación.	Mónica Beltrán– Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 12 de 12

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

Víctor Hugo Rueda Polito
COORDINADOR DE LIDERAZGO
CLACP Teusaquillo
(Original Firmada)

Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez
SECRETARÍA TÉCNICA
CLACP Teusaquillo


Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo
Revisó: Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez – Secretaria Técnica DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo - Apoyo técnico DALP/SCRD

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de abril

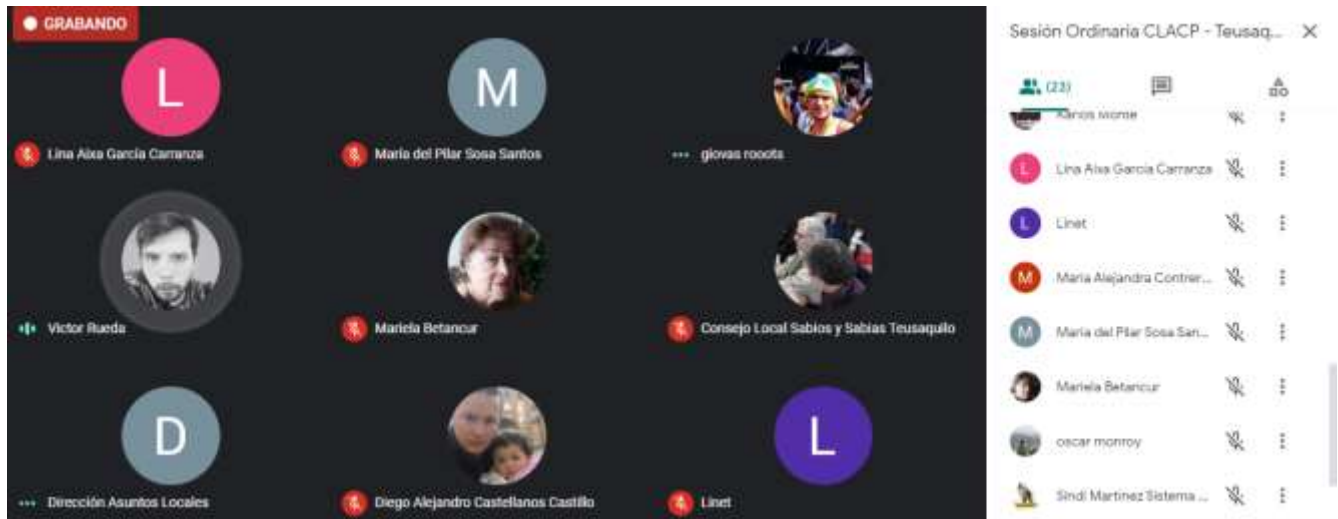


The screenshot shows a Google Calendar invitation for an event titled "Sesión Ordinaria CLACP - Teusaquillo Abril". The event is scheduled for Friday, April 9, 2021, from 3pm to 6pm (COT). The invitation is from "Dirección Asuntos Locales" and lists participants including "primar11@gmail.com", "victrix.rueda4@gmail.com", and "alejandro.fernandez@scrd.gov.co". An agenda on the right shows the event as the first item for the day. Below the invitation, there is a section titled "You have been invited to the following event" which provides details for the "Sesión Ordinaria CLACP - Teusaquillo Abril" event, including the date, time, and a list of attendees with their email addresses.

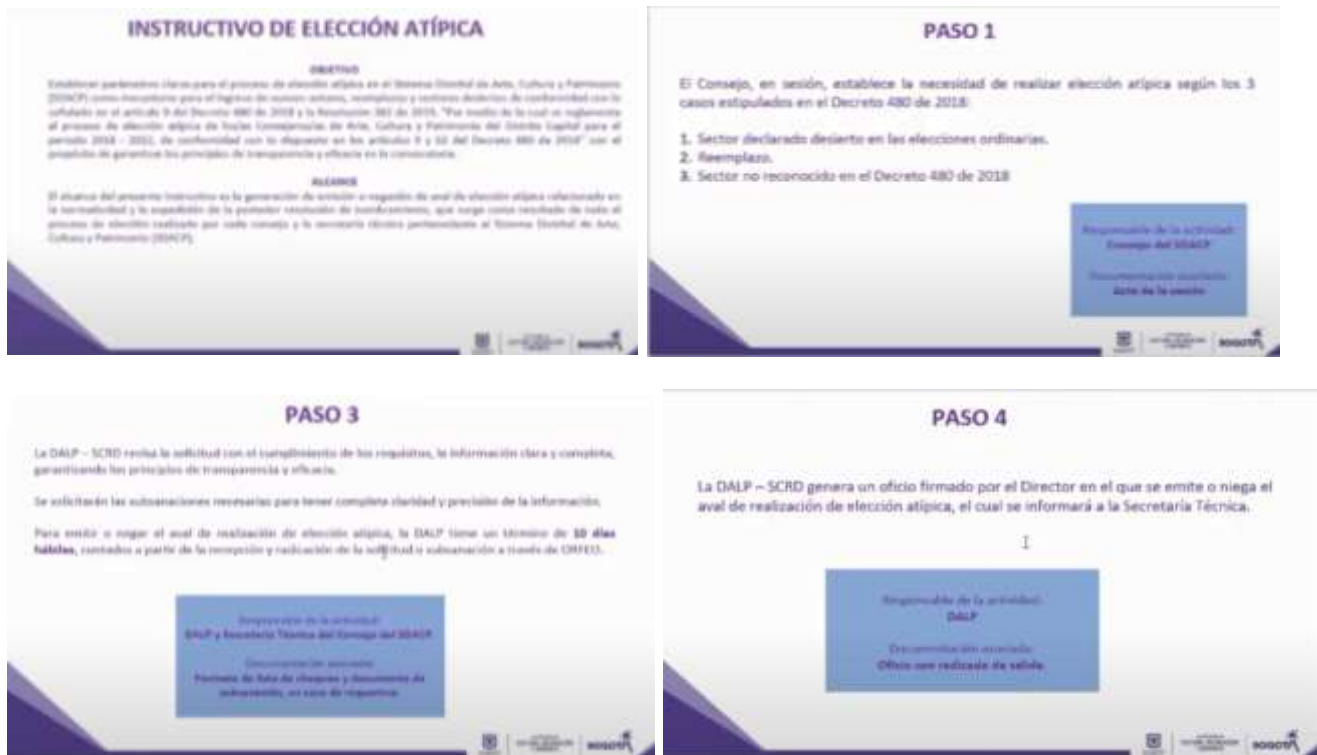
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 13 de 12

Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de abril



Socialización de la elección atípica a cargo de Sindi Martínez



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 09 de abril de 2021 / 14 de 12

Avances Beca Cultura Local a cargo de Edith Laverde



Avance Ejecución en Actividades

- Aldedía Local Teusaquillo** - Reuniones internas, con el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, Consejo Local de Cultura y Patrimonio, Mesa Part. Wuy, Comité Técnico Extraordinario, Visitas de seguimiento a los ganadores con Marian, Estrategia de Comunicaciones sillon de género.
- Instituto Distrital de las Artes – IDARTES** - 48 Reuniones de Seguimiento con Ganadores, Reuniones Internas Equipo, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, Consejo Local de Cultura y Patrimonio, Mesa Part. Wuy, Comité Técnico Extraordinario, Entrega de Informe General a la Alcaldía Local Teusaquillo, Informe a la secretaria de Gobierno, Seguimiento a las Autoridades e proceso administrativo de los 43 Ganadores, Visitas de seguimiento a los ganadores con Alcaldía Local, Aprobación de gastos comunicativos de los ganadores, estrategia de comunicación, Gestión y articulación territorial, y comunidad y memoria de todo el proceso Beca ES Cultura Local Teusaquillo.
- Secretaría de Cultura Recreación y Deporte** - Participación en Reuniones con Alcaldía Local, Mesa Part. Wuy, Secretaría Técnica, Consejo Local de Arte y Cultura, Mesa Sectorial, Comité Técnico Extraordinario, Proceso de formación para los 43 ganadores.





Actividades de Visibilización

Propuesta de organización de la Sesión Informativa 2021 a cargo de la Consejera Diana Niño

PROPUESTA ORGANIZACIÓN SESIÓN INFORMATIVA 2021

Fecha: Mayo 2021 (por confirmar)
Tiempo de duración: 100 minutos
Modelo: Combinado, acciones pregrabadas y entrevistas en vivo. Transmisión redes sociales (sería interesante desde el medio de comunicación abierto por este consejo - Maratón Cultural)
Plataforma: Stream Yard
Formato: Tipo noticiero

Tema central de la sesión: Informar a la comunidad que es el CLACP de Teusaquillo, quienes lo conformamos. Hacer entender que nosotros no somos funcionarios de la Alcaldía o una instancia del gobierno, que hacemos parte de la comunidad y que solicitamos su apoyo y participación, "el consejero es la voz del sector"
 ¿Qué es una instancia participativa?
 ¿Cuáles son las instancias de participación en la localidad?
 ¿Cómo podemos ayudar?
 ¿Cómo pueden participar?

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	INVITADO	FECHA DE	RESPONSABLE	TIEMPO ESTIMADO
-----------	-------------	----------	----------	-------------	-----------------