

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 1 de 12

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Santa Fé  
Acta N° 3 Sesión Ordinaria**

FECHA: 27 de Mayo 2020

HORA: 2: 00 p.m.

LUGAR: Plataforma virtual google meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DANZA		JONATHÁN CAMILO CAMACHO
ARTES AUDIOVISUALES		RUTH MALAGÓN
MESA LOCAL DE CIRCO		CRISTIAN RODRÍGUEZ
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE PACHÓN ZORRO
COMUNIDADES CAMPESINAS		NIDIA PATRICIA RINCÓN
MESA LOCAL DE VÍCTIMAS		JEHUAR ROBINSÓN MURILLO CRUZ
ALCALDÍA LOCAL		CAMILO FELICIANO
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		ALBERTH PIÑEROS
MESA SECTORIAL		EDWIN MORALES
EMPRENDIMIENTO		SANDRA YINETH BEDOYA

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
REPRESENTANTE DE LA MESA DE HIP HOP	ELBER CASTILLO
MESA LOCAL DE CIRCO	CHISTIÁN RODRÍGUEZ

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTESANOS		ROCÍO HERNÁNDEZ BOHÓRQUEZ

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 2 de 12

MÚSICA		JOSHUA VILLAMIZAR
PATRIMONIO CULTURAL		JORGE CHAMORRO
ARTES PLÁSTICAS		LUÍS GUILLERMO VALERO (EXCUSA POR CORREO ELECTRÓNICO POR FALTA DE CONECTIVIDAD)
MUJERES		CAROL TATIANA CASTRO
ASUNTOS LOCALES		ANDREA GRILLO
MÚSICA		JOSHUA VILLAMIZAR
GESTORES CULTURALES		ÁLVARO ALEJANDRO ROA
CULTURA FESTIVA		PASCUAL
DISCAPACIDAD		PATRICIA SANDOVAL
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS		EDWARD HERNANDO TINJACÁ

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales)**      16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales)      8

**Porcentaje % de Asistencia 50%**

## I. ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quórum
2. Preparación reunión Alcalde Local Doctor Leonel Sánchez Hernández
3. Preparación sesión en la JAL del día 2 de junio 9:00 am
4. Construcción Plan de Desarrollo Local 2021 – 2024 CPL Encuentros Ciudadanos
5. Balance Diálogos Ciudadanos
6. Balance entrega de mercados SCRD
7. Agenda Participativa Anual
8. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La secretaría técnica Solange Pachón informa que el consejero Albert Piñeros tiene dificultad con su conexión y solicita nombrar un presidente ad hoc para el desarrollo de la sesión. Del día por lo cual la Secretaría Técnica Preside la reunión.

Siendo las 2:00 pm del día 27 de mayo la secretaria técnica pasa a compartir pantalla leyendo el orden del día dando paso al desarrollo de la agenda, pero antes pregunta si están de acuerdo con el

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 3 de 12

orden del día o tienen alguna modificación e informando que pueden escribir por el chat o abrir su micrófono y pronunciarlo.

### 1. Bienvenida y verificación del quórum.

La Secretaria técnica da la bienvenida e informa que va a llamar a cada integrante para que haga su respectiva presentación y enuncie a que sector pertenecen o si es invitado.

### 2. Preparación reunión Alcalde local Doctor Leonel Sánchez Hernández que se tiene el día de mañana.

La secretaria técnica comunica que para esa reunión ella se comprometió a compilar todo lo que han venido hablando en diferentes sesiones del Consejo e informando que tienen una agenda establecida con el Alcalde para los siguientes temas:

- Presentación del consejo: Explica que se va hacer lo mismo, es decir que cada uno se presente con su nombre y a qué sector pertenece. Esto con el fin de brindarle una introducción de cuáles son los sectores que se están representando y para que conozca un poco del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.
- Decreto 480
- Perspectiva de los proyectos culturales Locales 2020
- Sector Cultura como apoyo frente a la contingencia del COVID 19
- Abordaje del plan de desarrollo Local, presupuestos participativos, encuentros ciudadanos y comisiones
- Industrial culturales locales, casa de la cultura local pública.

La Secretaria Técnica, hace la aclaración de que estos puntos están dispuestos o sujetos a cambios, sin embargo pregunta que si tienen alguna sugerencia frente al orden del día, o que si hay algún punto que quieran abordar primero, o si consideran que ese es el orden que se debe tratar con el señor Alcalde.

El Consejero de Infraestructura Cultural Alberth Piñeros, informa que le parece clave contextualizar el decreto 480 y las funciones que los consejeros tienen, además revisar y hablar de los presupuestos participativos, encuentros ciudadanos y como sector van a estar dentro de las comisiones de trabajo, porque hay una línea de inversión priorizada para el tema de Cultura, Recreación y Deporte.

La Consejera de Artes Audiovisuales Ruth Malagón expresa que también es pertinente hablar de cómo la Alcaldía va a abordar todo lo que se refiere a la economía naranja.

El Consejero Albert Piñeros responde que deberían primero contextualizar lo que pasó el día anterior en el Ministerio de Cultura donde acaba de dársele prioridad a toda la mecánica monetaria e industrial de la economía naranja dejando a un lado las industrias culturales y creativas que tienen otro contexto

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 4 de 12

más de fondo y de base social, asimismo expresa que le parece que no es importante darle protagonismo a la economía naranja cuando se habla de mercantilizar la cultura.

La Secretaria Técnica Solange Pachón les sugiere mejor que en vez de hablar de economía naranja hablar de economía de industrias culturales locales, porque dentro de las líneas de inversión que vienen en el próximo plan de desarrollo va a ver un tema territorializado sobre industrias culturales locales.

El Consejero Alberth Piñeros opina que si es procedente se pueda colocar en la agenda, la Casa de la Cultura pública para la localidad que no existe, en la cual la SCR D designa cada periodo un rubro específico a todas las localidades para el mantenimiento de las casas públicas y demás.

La Secretaria Técnica pregunta que si les parece pertinente dejarlo en el punto 6. **Industrias Culturales, Casa de la Cultura Pública**. Por unanimidad el consejo acepto la propuesta.

Adicionalmente la Secretaria Técnica informa que se debe determinar cómo se van abordar los temas, sugiere que cuando sea la presentación del Consejo, cada uno se presente e informe el sector que representa, asimismo menciona que le parece importante que estén presentes los Invitados Cristian y Elberth que representan los sectores de Circo y Hip Hop, porque son sectores que se van ampliar en el Consejo.

Por otra parte menciona que alguno de los dos puede hacer la presentación del decreto 480, “La parte específica donde habla de las funciones de los Consejos Locales de Cultura y sus Atributos”. Hace la Pregunta abierta ¿Qué opinan y quién quiere hacer la exposición?

Se lee el chat y todos colocan que **SI** están de acuerdo que sea el coordinador del consejo Alberth Piñeros, para que de orden en la entrada de la reunión y explique el marco jurídico y el contexto sobre ese punto.

Para el siguiente punto, perspectiva de los proyectos culturales locales del 2020, se va hablar específicamente del presupuesto de cultura, sobre el cual es importante que se sorteen todas las inquietudes que se tengan en relación, de cuál es la asignación presupuestal de este año, ya que las líneas de inversión son las mismas del año pasado, las cuales se definen en línea de inversión de formación, que son procesos de formación de diferentes áreas, artísticas y artesanales que se tienen en el territorio y la línea de inversión de circulación que tiene que ver con todos los eventos culturales que se desarrollan en la localidad.

Indica que es muy probable que el Alcalde Local insinúe que no sabe cómo hacer el tema de los eventos en relación con el COVID 19, es por esto que la secretaria técnica les sugiere que el Consejo debe plantear una propuesta para anticiparse a lo que diga el Alcalde.

De otra parte la Secretaria Técnica Solange Pachón le Pregunta al Delegado de la Alcaldía Local Camilo Feliciano que si tiene una respuesta sobre este tema, y que si ya se sabe, en qué se va a invertir los recursos 2020 para cultura?

El Delegado de la Alcaldía Local responde que aún no porque están pendientes de las directrices de la Secretaría de Gobierno.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 5 de 12

El Consejero de Infraestructura Cultural Alberth Piñeros expresa, que le parece clave poner en la agenda el **Proyecto Voz para Todos**, el cual hace parte de la tercera fase de presupuestos participativos que se empezó en la administración pasada, y señala que ya salió un comunicando de que hoy 17 proyectos están quietos, que ya desde de marzo o abril está la resolución de ganadores, esto con el fin de como se está hablando de crisis del sector, sería bueno que nos explicaran por qué Afirma que existen proyectos del sector, ambientales y ONG, y para los cuales hay rubros de 4 a 8 millones de pesos.

La Secretaria Técnica Solange Pachón, informa que en tanto aún no estén pendientes de esas directrices de la Secretaria de Gobierno es fundamental que el alcalde vea a un consejo empoderado, propositivo en relación con diferentes alternativas para gestionar esos recursos culturales, asimismo les recomienda que todos hagan y expresen sus preguntas, dudas e ideas pertinentes. Les hace un ejemplo de pregunta que puede hacer el Alcalde, ¿en cuanto al tema de eventos ustedes como sugieren que se podría realizar esa ejecución presupuestal si seguimos en COVID 19?

La Representante de comunidades campesinas Nidia Rincón responde, que los proyectos y presupuestos sean para la población rural, y el invitado de la mesa de Hip Hop propone un festival de Hip Hop virtual.

Solange Pachón les muestra que es importante llevar todas esas propuestas a la reunión; porque si es posible realizar eventos virtuales y que existe la posibilidad de vincular agentes culturales para poder tener ese tipo de ofertas virtuales.

La Representante de artes audiovisuales Ruth Malangón expresa, que se debería tener una plataforma que facilite proyectar los productos audiovisuales, porque le preocupa que el Alcalde pregunte, “a través de que plataformas van a ser publicadas los eventos y sus actividades debido a la contingencia que estamos viviendo”.

Secretaria Técnica, sugiere que el consejo plantee al Alcalde que existe esa posibilidad y que con los operadores se podrían tramitar ese tipo de alternativas, ofreciendo una plataforma adecuada, que el operador es el encargado de hacer la divulgación, pagar a los artistas y coordinar todo el tema de manejo de la plataforma para poder presentar las propuestas artísticas en el marco de los eventos o actividades que se programen.

Para el tercer punto de la reunión con el Alcalde, la Secretaria Técnica les informa que la estrategia que está adelantando la Secretaría de Cultura es llamada “Asómate a tu ventana”, donde el objetivo principal es contratar a los artistas y agrupaciones de los territorios para que la gente salga a sus ventanas a disfrutar de procesos y eventos artísticos, guardando todo tipo de espacios con todas las normas y protocolos de higiene, y con un mensaje de prevención sobre el autocuidado.

La Consejera Ruth Malangón comenta qué sería importante proyectar los eventos en los grandes muros o edificios.

La Secretaria Técnica Solange Pachón, sugiere que el consejero Alberth Piñeros les cuente un poco cómo es el tema de la estrategia qué se tiene pensado para ser parte de la comisión.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 6 de 12

El Consejero Alberth indica que hay dos líneas que debemos pensarlos como consejo para poder participar de la comisión; una es estar dentro de los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos, para hacernos visibles en el CPL y poder dar línea y aportar a la construcción del Plan de Desarrollo Distrital y la otra es la comisión que maneja el sector Cultura, Recreación y Deporte al interior de la JAL, porque es la que maneja la parte de presupuesto.

Para concluir estas son las dos líneas que se deben conformar a nivel local para que nos vean fuertes, visibles y residentes, e ir posicionando el Consejo Local de la Localidad de Santa Fe.

La Consejera Ruth Malagón participa diciendo, que sería importante hablar de los componentes que hacen parte de estas industrias culturales, ya que se deben apoyar los mercados de la parte rural que se tiene en la localidad y que además, surge una oportunidad de intercambio de bienes y servicios culturales para los diferentes sectores de las Industrias.

### 3. Preparación sesión en la JAL del día 2 de junio 9:00 am

El consejero Alberth Piñeros, expresa que la propuesta es visibilizarnos como instancia de participación y concertación de políticas públicas de nuestro sector y hacer una presentación del decreto 480, y mostrar cómo se tiene presencia de los sectores poblacionales dentro del Consejo. Se puede dividir en varias partes, primero la presentación de los consejeros y los sectores, lo segundo presentación del 480, tercero revisión de cómo está el tema de cultura recreación y deporte al interior de la JAL y además manifestar el interés de hacer parte de la comisión anteriormente nombrada.

La Consejera Ruth Malagón pide una asesoría frente a que documentos debemos leer para llegar preparados y participar de la reunión con la JAL y además cuál sería el camino para tener participación dentro del presupuesto, es decir, cuáles son las fuentes que debemos llevar a cabo o cómo se debe asumir como grupo (Consejo Local).

El Consejero Alberth Piñeros responde a lo anterior diciendo, que se debe pensar en las dinámicas de presupuestos participativos los cuales se van hacer por fases: La primera fase es un encuentro ciudadano, la segunda fase es cómo se van a priorizar los proyectos dentro del banco de proyectos que están en el Fondo Local, esto de la mano con la JAL, y la tercera fase presupuestos participativos que se dan todos los años según las directrices del IDPAC y la Secretaría de Gobierno.

Por otra parte el consejero le pide el favor a Solange Pachón, que si les explica un poco el ejercicio que realizo el Consejo de Cultura de la localidad de San Cristóbal en el acuerdo de cultura que se hizo con la JAL.

Secretaria Técnica Solange Pachón, responde a lo anterior diciendo que todos los proyectos de la Localidad de San Cristóbal están reglamentados; cómo lo es, la escuela de formación que se gestiona con la JAL, la red de eventos y la semana de la cultura que son proyectos propios del territorio y que están avaladas por la JAL; los cuales están incluidos en plan de desarrollo Local.

Expresa que la Localidad de Santa Fe, el único proyecto que se tiene por acuerdo es el festival de la chicha, sin embargo le manifiesta al consejo que sería interesante plantearle a la JAL, la posibilidad

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 7 de 12

de generar un acuerdo de cultura para abarcar más proyectos del territorio, pero primero se debe hacer un ejercicio de consulta con el territorio para recoger las necesidades.

Adicionalmente les informa que a partir de la emergencia sanitaria COVID 19, salieron una serie de decretos, incluidos la resolución 113 que permite cambiar la destinación de los recursos para atender la emergencia; por esta razón sugiere que es importante la reunión de mañana con el alcalde local y la reunión con la JAL, para decirles que somos un sector grande en el territorio y además que estamos trabajando por un una serie de agentes culturales y que requerimos que se haga una inversión de cultura, ya que muchos viven de esto y desean promocionar sus iniciativas y procesos comunitarios entorno al arte y la cultura.

#### **4. Construcción Plan de Desarrollo Local 2021 – 2024 CPL Encuentros Ciudadanos**

El Consejero Alberth Piñeros comunica, que en este mismo instante están reunidos con el Alcalde Local los compañeros de planeación local, en donde, se está presentando la metodología de los encuentros ciudadanos y se está a la espera de la respuesta porque van a haber unos cambios en los porcentajes de la línea de inversión. Resaltó que todo esto es coyuntural, porque se va a hacer virtual, sin embargo se pidieron dos reuniones presenciales en la ruralidad, pero vemos qué va a ser complejo en la participación porque en varios temas se está pidiendo es la conectividad de internet gratuita a población de la ruralidad y barrios altos.

Se ha planteado ante el CPL que hay dos tipos de poblaciones, una que vive en el territorio y la otra que vive las necesidades día a día y que no tienen un conocimiento especializado como el que tiene los líderes, entonces se puede cometer el error, de que si se hacen los encuentros por territorio mezclan a los líderes, y se va a sesgar mucho la opinión y las necesidades que tiene la gente, porque la idea, no es confundirlos con líneas de inversión de gastos sino realmente escuchar sus problemáticas .

Ya se dio una línea donde seamos comisionados dentro de los encuentros ciudadanos y por eso es importante tener gente que conozca muy bien sobre el tema del sector, asimismo hay que tener en cuenta que en el CPL hay 28 sectores, unos poblacionales (adulto mayor, adulto, niños, adolescentes, y mujeres) y otros Temáticos (educación, salud, cultura y ambiente); el objetivo es estar nosotros fuertes para diferenciar como vamos a recaudar el insumo.

Secretaria Técnica, expresa que es estratégico que el consejero Alberth sea del CPL, porque en cada sesión del Consejo puede ir dando cuenta de los avances y de cómo podemos ir mejorando las estrategias como Consejo.

#### **5. Balance Diálogos Ciudadanos**

Secretaria Técnica, les recuerda el Facebook Live que realizó la Alcaldía Local, donde se pudo consignar una serie de preguntas que se respondieron en vivo y otras que se enviaron por un formulario, esto como una rendición de cuentas. ¿Nos gustaría escucharlos que les pareció esa jornada para hacer un balance?

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 8 de 12

El Consejero Alberth Piñeros contesta, que le pareció un monólogo ciudadano porque para la rendición de cuentas ese nombre de diálogo ciudadano no fue el más adecuado, además que noté que fue muy improvisado, que ni siquiera se tomaron la molestia de organizar una buena logística, y faltó más difusión entre otras cosas más.

La consejera Ruth expresa, que a la luz de la comunicación social, ella lo dijo y lo escribió que no le parece un diálogo sino un monólogo, porque cuando se dice diálogo es cuando dos partes o más se sientan, conversan, expresan sus ideas, aclaran inquietudes; el hecho de que se manejará esa temática de enviar las preguntas a través del chat, y un chat, que cuando uno iba a picar para mirar si le habían dado respuesta, simplemente aparecía un mensaje de que su pregunta fue enviada no sé a dónde y a la vista que en este momento por ningún lado aparece respectiva respuesta, ni un doliente por ese tipo de preguntas, por eso me parece importante de que la temática se cambie y que cuando se diga diálogo realmente haya una interacción con mi otro para que se pueda enriquecer este proceso y encuentro.

Secretaria Técnica, le hace la pregunta al Delegado de la Alcaldía Local Camilo Feliciano, que si tiene idea de que ha pasado con esas preguntas que se realizaron y se enviaron a través del formulario.

El Delegado de la Alcaldía contesta, que las preguntas fueron muchas vía Facebook y correos, y que se están organizando para dar la respectiva respuesta.

## 6. Balance entrega de mercados SCRD

Secretaria Técnica Solange Pachón, comunica que se tuvo una entrega de mercados del sector cultura el fin de semana y que se contó con el apoyo de la alcaldía local, además felicita al consejo de cultura por la ardua labor que realizó con todo el tema de listados y la identificación de los puntos estratégicos del territorio, así mismo se logró un impacto por el hecho de que hayan tenido en cuenta la ruralidad.

Por otra parte le agradezco mucho al invitado Elber Castillo, que se está sumando al consejo colocándose la camiseta con todo este trabajo, y comentarle que ya pronto sale la resolución para que este en el consejo con la participación de esta estrategia y de lo que se va hacer con el Alcalde y con la JAL.

El Consejero Albert Pañeros también expresa agradecimientos al invitado Elber Castillo por toda la gestión que hizo en el punto de Las Cruces, a la consejera Nidia que ayudó a coordinar junto con las presidentas de la junta de acción comunal del Verjón, manifiesta que se logró consolidar al menos más del 50% de los 157 contactos que no se habían aprobado, le agradece al Delegado de la Alcaldía Local Camilo Feliciano que estuvo muy comprometido con la jornada. Sin embargo tengo una crítica al transportador de mercados, porque no consideró que sea un operador que haya hecho una entrega de ayudas humanitarias, sino, que fue simplemente un transportador, y con tristeza le doy machete duro a la Secretaría de Cultura, porque realmente mientras Alcaldía Local llegó temprano y comprometido al hacer llamadas, ayudar a lo que se necesitaba, la funcionaria designada por la Secretaría de Cultura para esa labor llegó a las 9:15, y los mercados llegaron a las 11:40 am, entonces me pareció una total descoordinación y falta de operador ya que la gente estaba citada desde las 8 y 30 a.m.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 9 de 12

El invitado Elbert Castillo opina, que al proceso de la entrega de los mercados llegó mucha gente, y expresa que él tuvo muchos inconvenientes con algunos artistas, porque no se pudo abarcar el cubrimiento de la mayoría, pero no en todos, sin embargo note que estos procesos sirven para que ellos se den cuenta, qué se está haciendo el mayor Impacto para la gestión y que estamos comprometidos con el territorio. Adicionalmente informa que le sobraron cinco mercados pero, la Secretaría de Cultura nunca lo direccionó que se debía hacer frente al asunto.

Secretaria Técnica le responde que a partir de la orientación que le den de la SCR D le informara que proceso se debe hacer.

### **7. Agenda Participativa Anual**

Secretaria Técnica expone, que la agenda participativa anual es una ruta de trabajo que debemos seguir como consejo local de arte, cultura y patrimonio, donde debemos fijar unas metas, objetivos, líneas y luces de trabajos claros y prácticos para llegar a un punto.

Comparte pantalla para que los consejeros observen de cómo se diligencia es agenda participativa y entre todos hagan el ejercicio para aprender.

1. Objetivo : Son las acciones específicas: Reunión con el Alcalde Local
2. Responsable: El Consejo Local
3. Fecha: 28 de Mayo
4. Producto: Acta

Entre todos van ubicando las acciones que ya han organizado y tienen en marcha:

- Reunión con la JAL,
- Solicitar un acuerdo local con la JAL,
- Incidir en la formación del plan de desarrollo
- Hacer una estrategia para encuentros ciudadanos
- Articularse para los presupuestos, participativos.

Se propone hacer un Drive para que entre todos lo vayan alimentando y la próxima sesión de Consejo se lean las actividades, se determine que iría y que no iría y se dé la aprobación final.

Por unanimidad el consejo aceptó la propuesta.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### **III. CONVOCATORIA**

Próxima sesión ordinaria viernes 5 de junio a las 2:00 pm

### **IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 10 de 12

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Construcción Plan de Desarrollo Local 2021 – 2024 CPL Encuentros Ciudadanos	Propone hacer una sesión de consejo antes del 5 de junio.	Secretaria Técnica	SI
7 Agenda Participativa Anual	Propone hacer un Drive para que entre todos lo vayan alimentando y la próxima sesión de Consejo leamos las actividades, determinamos que iría y que no iría.	Secretaria Técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaborar de nuevo la citación por la plataforma.	Secretaria Técnica.
Se compromete a conseguir el contacto de la secretaria del presidente de la JAL para mirar cómo hacer la invitación.	Consejero Alberth Piñeros
Informarles en la otra sesión del Consejo en qué quedó el tema de encuentros ciudadano.	Consejero Alberth Piñeros

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 11 de 12

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:*

\_\_\_\_\_  
*Alberth Piñeros Jiménez*  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fé

\_\_\_\_\_  
**SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO**  
 Secretaría Técnica  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fé

*Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyectó: Solange Pachón.*

*Anexo fotográfico*

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3. Sesión Ordinaria – Fecha 27 de mayo de 2020 / 12 de 12

