

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3 .– Fecha 7 de junio de 2020/ 1

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°3 Sesión ordinaria

LUGAR: Plataforma Meets meet.google.com/pqk-shph-rmi

FECHA: 6 de junio de 2020

HORA: 4:00 p.m.

OBJETIVO: Reunión Ordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera Local de Cultura
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Lina Valderrama	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Literatura
Daniel Sandoval	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local
Andrés Camargo Bernal	CLACP Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Diana Quiñónez Paloma	CLACP Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Luis Alberto Camacho	CLACP Puente Aranda	Consejero de Música
Yolanda Becerra	CLACP Puente Aranda	Consejera de Emprendimiento Cultural
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Consejero delegado del CLD
Marco Tulio Cuevas	CLACP de Puente Aranda	Consejero local Sabios y Sabios
Camila Contreras	DALP SCR D	Delegada SCR D

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mesa Local de Circo de Puente Aranda	Juan Carlos Garzón Urrego
Coordinador de Participación DALP SCR D	Andrés Giraldo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 .– Fecha 7 de junio de 2020/ 2

Planeación Alcaldía	Lilaura Guzmán
IDPAC	Gloher Cruz
Idartes Nidos (Mesa Sectorial)	Rosa Valdés
IDRD (Mesa Sectorial)	Miguel Moreno
Biblored	Milena Valencia
Consejero Local de Planeación por el sector cultura	Daniel Feldman

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa sectorial	Idartes Cultura en Común	Lina García
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	Libia Ramírez

Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Porcentaje de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de quórum.
2. Presentación Mesa Sectorial SCRD Puente Aranda.
3. Presentación Juan Carlos Garzón Urrego Representante Mesa Local de Circo de Puente Aranda
4. Presentación Daniel Feldman – Consejero Local de Planeación por el sector cultura
5. Contexto proyectos del Fondo de Desarrollo Local a cargo de Daniel Sandoval
6. Encuentros ciudadanos Gloher Cruz del IDPAC
7. BEPS a cargo de Camila Contreras
8. Organización consejo (presidencia y secretaría)
9. Listas asistencia (fallas) con el acompañamiento de Andrés Giraldo del equipo de participación de la SCRD.
10. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y breve presentación de los consejeros. El consejero Horacio Altamar presenta problemas de conexión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 .– Fecha 7 de junio de 2020/ 3

2. Para esta sesión del CLACP, se hace una breve presentación de la Mesa Sectorial para la localidad. Rosa Valdés de Nidos, Miguel Moreno del IDR y Milena Valencia de Biblored quienes explicaron la oferta actual del sector. La gestora territorial del la DALP explica las acciones de la Secretaría, en especial Asómate a tu ventana.

3. Para este punto se contó con el acompañamiento de Andrés Giraldo del equipo de participación de la SCRD. El señor Juan Carlos Garzón Urrego, representante Mesa Local de Circo de Puente Aranda, solicitó un espacio en esta reunión para presentar su propuesta y explicar las razones de su solicitud de vincularse al consejo local como sector de circo. El consejo manifiesta algunas dudas sobretodo en la participación de artistas de otras localidades, pues debe primar lo local. El Consejo por unanimidad aprueba que el señor Urrego inicie el trámite de solicitud, enviando la documentación pertinente para ser revisado y votado en una próxima reunión. Una vez surtido este primer paso es necesario iniciar el proceso de elección atípica de conformidad con el artículo 9 del Decreto 480 de 2018 que dice: “Elección Atípica: Mecanismo para el ingreso de nuevos actores, reemplazos y sectores desiertos. Cada Consejo mediante asambleas, análisis de experiencia, estudio de hoja de vida u otro mecanismo podrá permitir el ingreso de sectores artísticos, culturales o poblacionales no reconocidos en el presente decreto, lo anterior, siempre y cuando se haga a través de convocatoria pública y cuente con el aval de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, garantizando los principios de transparencia y eficacia”. Para el proceso de elección atípica es necesario contar lo dispuesto en la Resolución 382 de 2019 que dice: “El Consejo del SDACP, realiza la solicitud de Aval de elección atípica ante la DALP, esta solicitud debe contener, como mínimo:
 - Justificación de la elección atípica.
 - En caso de nuevos sectores: justificación técnica de la importancia de la presencia de nuevos sectores en el respectivo Consejo.
 - Mecanismo estableciendo la forma de selección.
 - Lugar y forma de recepción de documentación
 - Cronograma que detalle las fechas que incluyan: divulgación, postulación de interesados, revisión de documentos, subsanación de documentos, elección, información a la DALP del resultado y proyección y publicación de acto administrativo por parte de la DALP.
 - Sectores que se elegirán
 - Perfiles y requisitos para los sectores desiertos y reemplazos de acuerdo con la Resolución 425 y 499 de 2018. Para sectores nuevos: el perfil y los requisitos son elaborados por el respectivo Consejo”.

4. Se presenta el señor Daniel Feldman del Consejero Local de Planeación por el sector cultura, quien por solicitud del consejo fue incluido en la agenda del día sobre el tiempo. Se solicita un cambio en el orden del día debido a que el representante por la Alcaldía Daniel Sandoval debe retirarse, se pasa al punto 5 y 6.

5. El señor Daniel Sandoval presenta el estado actual de los proyectos del Fondo de Desarrollo Local de 2019 EFAPA y Centro Orquestal con Batuta. También los proyectos para 2020, metas y proyecciones que se concentran en eventos culturales y artísticos y procesos de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 .– Fecha 7 de junio de 2020/ 4

formación artística y cultural.

6. El señor Gloher Cruz del IDPAC hace presentación de los encuentros ciudadanos y los presupuestos participativos de acuerdo al Confis 3. La gestora territorial de la SCRD propone al consejo la realización de una campaña promocional para incentivar a la participación de los encuentros y para promocionar los proyectos que beneficien la localidad.
7. La gestora territorial envía a los correos electrónicos la presentación de BEPS, el decreto 2012 de 2017 y la resolución 2270.
8. La gestora explica que este es un punto que viene del empalme, pero que se puede tocar en otro momento debido a que la agenda del día se ha extendido bastante. El consejo aprueba.
9. La gestora explica que este es un punto que viene del empalme, pero que se puede tocar en otro momento debido a que la agenda del día se ha extendido bastante. El consejo aprueba.
10. Varios:
 - La gestora territorial de la SCRD socializa los listados de la entidad sobre las ayudas humanitarias que se han entregado en la localidad debido a la emergencia sanitaria. Se explica que es necesario cruzar información de Idiger y otra base de datos.
 - El consejo no ha conformado aun la mesa técnica para el acompañamiento de la formulación de los proyectos en la localidad.
 - Se refuerza la información de las actividades de Ruta en Movimiento del IDR y de Asómate a tu Ventana, los consejeros preguntan si la participación de artistas locales en estos dos eventos tiene remuneración a lo que la gestora contesta que está siendo estudiado por la SCRD esa opción como reactivación económica.

Siendo las 7:12 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión extraordinaria para el día 13 de junio de 2020 a las 4:00 p.m., con dos puntos en la agenda del día:

1. Intervención de Daniel Feldman - Consejero Local de Planeación por el sector cultura
2. Campaña para fortalecer la participación de encuentros ciudadanos

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 .- Fecha 7 de junio de 2020/ 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3.	Presentación mesa circo: solicitud de vincularse al consejo local como sector.	Juan Carlos Urrego	El Consejo por unanimidad aprueba que el señor Urrego inicie el trámite de solicitud
6.	Realización de una campaña promocional para incentivar a la participación de los encuentros y para promocionar los proyectos que beneficien la localidad.	Camila Contreras	El consejo aprueba y se cita a nueva reunión para revisar las piezas propuestas.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Conformación mesa técnica para acompañamiento en la formulación de los proyectos	Consejo
Enviar información completa sobre ayudas humanitarias a la población de la localidad que pertenecen al sector cultura	Camila Contreras

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

Maribel Flórez Casadiego
 Coordinador / Presidente

Camila Contreras
 Secretaria Técnica

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 .– Fecha 7 de junio de 2020/ 6

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyectó: Camila Contreras

Anexo 1. Pantallazos reunión y grabación disponible en:

https://drive.google.com/file/d/1MzQQzVGysriEqBWAH7F6CNexzRk_YW6Y/view

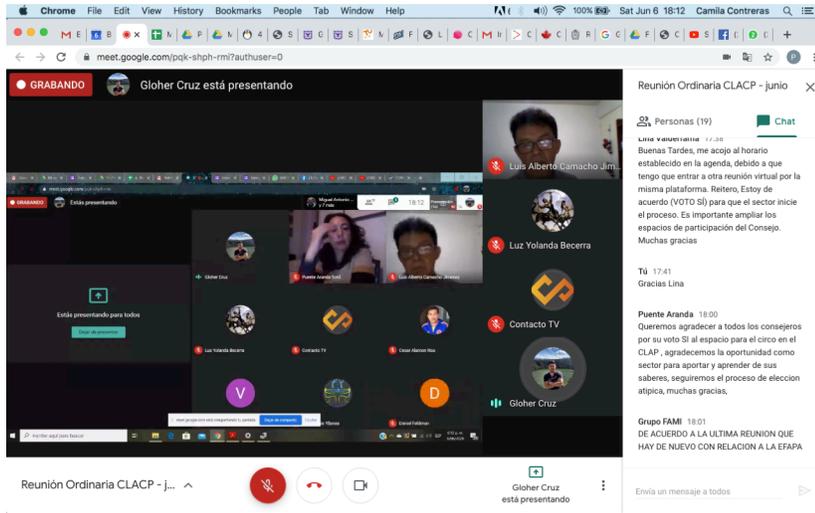
Anexo 2. Resolución 382 de 2019 que se envía con el acta

Anexo 3. Pantallazo correo con listados ayudas humanitarias SCRD, presentación BEPS y presentación Encuentros Ciudadanos

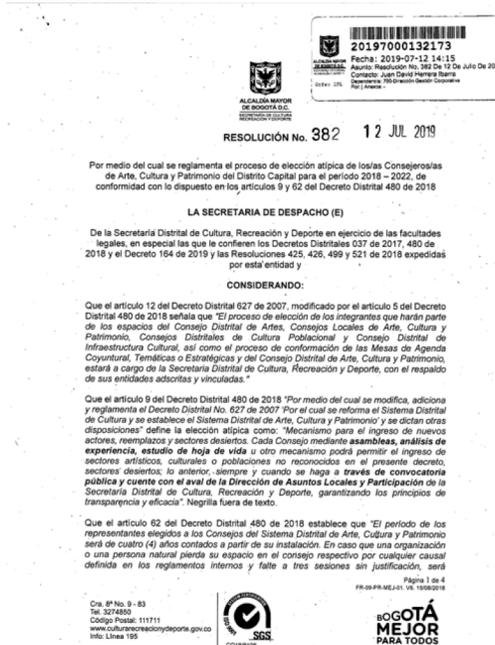
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 .– Fecha 7 de junio de 2020/ 7

ANEXO 1.



ANEXO 2.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 .- Fecha 7 de junio de 2020/ 8

ANEXO 3.

