

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 1 de 9

**Consejo de la Localidad de puente Aranda**  
**Acta N° 3 Sesión extraordinaria**


**FECHA:** 24-03-2022

**HORA:** 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

**LUGAR:** [meet.google.com/qhm-wdvw-obx](https://meet.google.com/qhm-wdvw-obx)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP PUENTE ARANDA	Maria Libia Ruíz
Representante de Música	CLACP PUENTE ARANDA	Luis Alberto Camacho
Representante de Arte Dramático	CLACP PUENTE ARANDA	Hernán Yllanas
Representante de Gestores Culturales	CLACP PUENTE ARANDA	César Alarcón
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP PUENTE ARANDA	Yolanda Becerra
Representante para Asuntos Locales	CLACP PUENTE ARANDA	Maribel Flórez
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP PUENTE ARANDA	María Rengifo
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	CLACP PUENTE ARANDA	Jose Yovanni Capera
Delegado del IDPAC	IDPAC	Alejandra Poveda
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local de Puente Aranda	Juan Carlos Ruiz
Representante de la SCRD	SCRD	Dayana molina

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 2 de 9

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD APOYO TECNICO	David Hernández
ARTISTAS PLÁSTICOS	Menlly Aldana


**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP PUENTE ARANDA	Andrés Camargo
Representante de Literatura	CLACP PUENTE ARANDA	Lina Valderrama
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP PUENTE ARANDA	Marco Tulio Cuevas
Representante de Infraestructura cultural	CLACP PUENTE ARANDA	Gilma Gómez
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP PUENTE ARANDA	Horacio Altamar

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) \_\_\_\_\_ **18** \_\_\_\_\_

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) \_\_\_\_\_ **11** \_\_\_\_\_

**Porcentaje % de Asistencia** \_\_\_\_\_ **61%** \_\_\_\_\_

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 3 de 9

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de quórum
  - 1.1. Socialización agenda
2. Aprobación acuerdo de trabajo interno CLACPA.
3. Consolidación Agenda Participativa Anual - APA.
4. IDPAC socialización modelo de fortalecimiento
5. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la Secretaría técnica.

#### 1.1. Socialización agenda


A continuación se expone la agenda de la jornada para dar paso al abordaje de la misma.

### 2. Aprobación acuerdo de trabajo interno CLACPA.

Se realiza brevemente la exposición del acuerdo de trabajo, sobre el que se manifiesta la necesidad de realizar ajustes de forma para que el acuerdo cuente con todas las precisiones esperadas, por ello se solicita por parte de los consejeros la remisión del acuerdo de trabajo a través de correo electrónico, con el fin que cada uno pueda dar lectura del mismo y realizar la retroalimentación a la que considere haya lugar, de manera que se pueda aprobar en la sesión de abril, incluyendo las participaciones adicionales que consideren pertinentes los consejeros.

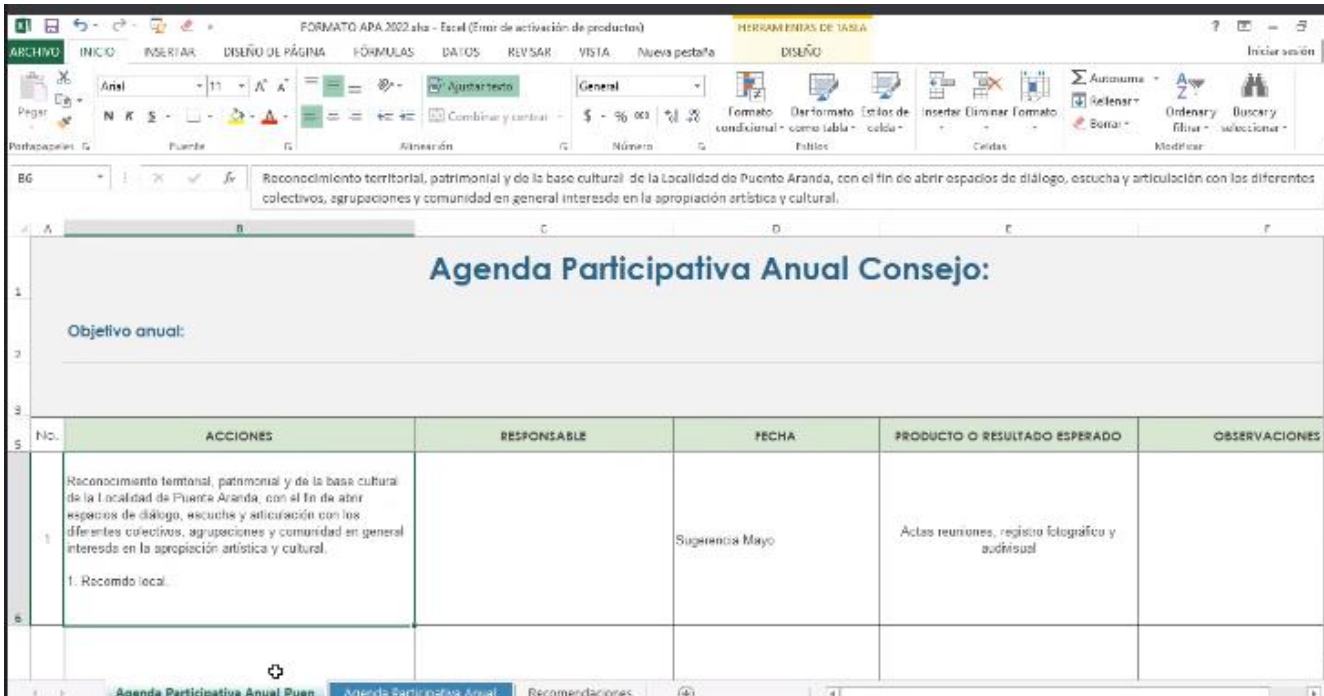
### 3. Consolidación Agenda Participativa Anual - APA

En este punto se explica por parte de la secretaría técnica la importancia de consolidar una

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 4 de 9


agenda de trabajo anual, pues será a través de esta que se propongan las sesiones mensuales del CLACP, además de consolidar con este instrumento la oportunidad de fortalecer el quehacer del CLACP. En consonancia con ello, se expone la ficha excel, con las orientaciones para su diligenciamiento. Así mismo, se indica que a partir de la información recogida previamente se generó la propuesta de algunas iniciativas esperando estas sean enriquecidas por los consejeros para que represente los intereses de todas las personas vinculadas.



No.	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Reconocimiento territorial, patrimonial y de la base cultural de la Localidad de Puente Aranda, con el fin de abrir espacios de diálogo, escucha y articulación con los diferentes colectivos, agrupaciones y comunidad en general interesados en la apropiación artística y cultural. 1. Recorrido local.		Sugerencia Mayo	Actas reuniones, registro fotográfico y audiovisual	

**Dentro de las acciones propuestas se encuentran:**

- Recorrido territorial por la localidad de puente Aranda donde se identifiquen los sectores y artistas del sector y se muestren las acciones conjuntas (última semana de abril)
- Encuentro de las bases culturales y se hace un censo para hacer un mapeo local de los agentes de puente Aranda (primera semana de mayo)
- Formación y fortalecimiento de artistas y presentación de proyectos, respecto a los estímulos y presupuestos participativos y es cultura local (junio, julio o agosto)
- Desarrollo de un evento principal anual que permita reconocer a la comunidad los procesos del CLACP (Julio, agosto) se propone darle un nombre y una identidad que sea un proceso del consejo para la comunidad, se propone una mesa de trabajo para definir en qué espacios se puede desarrollar las actividades lo más realistas posibles
- Infra estructura cultural para la localidad se revisó oportunidades para el proceso de infraestructura y adecuación de espacios desde la dirección local, se generará una propuesta para el diseño de una infra estructura de la localidad. (retroalimentación en octubre)
- Posicionamiento de las acciones que hacen los artistas del consejo local de arte cultura

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 5 de 9  
y patrimonio, a través de la creación de cápsulas de comunicación con los procesos territoriales.

Para cada una de las acciones se propone un responsable y una fecha límite para la entrega de las actividades, se asignan alrededor de dos consejeros como líderes de cada iniciativa.

#### 4. IDPAC socialización modelo de fortalecimiento



Alejandra Poveda explica la perspectiva de fortalecimiento a la instancia, la cual corresponde a un proceso de 5 fases, el cual inicia con un ejercicio de caracterización que pone en evidencia las necesidades e intereses de la instancia y con ello se genera un plan de fortalecimiento que dará paso a procesos de formación, asistencia técnica y finalmente a la evaluación del proceso



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03


FECHA 27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 6 de 9



1. La caracterización está compuesta por un formulario de 90 preguntas aproximadamente. Para la caracterización, se propone la participación de dos mujeres y un hombre.
2. A partir de los resultados de caracterización se elabora un plan de fortalecimiento que es concertado con las instancias y es consensuado con la oferta de la escuela del IDPAC.
3. La formación tiene como propósito dar cumplimiento al plan de fortalecimiento, el cual se materializa con algunos talleres para las instancias.
4. El acompañamiento técnico para robustecer ciertos procesos de auto gestión y sostenibilidad se desarrolla por parte de los profesionales del IDPAC.
5. Finalmente se realiza la evaluación del estado de la instancia, frente a las acciones adelantadas.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 7 de 9

## 5. Varios

Se inicia con la socialización de algunos eventos e iniciativas culturales.


- La iniciativa DIEZ CERO UNO, se llevará a cabo en el salón comunal Brasilia el 26 de marzo desde la 1:00 p.m. estarán acompañados por BIBLORED.
- La fundación Dancewa realizará recorridos de la piedra al barro 26 y 27 de Marzo,, cuentan con 15 cupos para el 27 de marzo a las 12:00 m. Los interesados por favor contactar a Dayana Molina para remitirles la información completa.
- El 27 de marzo se llevará a cabo un proceso de formación en la huerta del parque el sol desde las 10 a.m.
- La mesa LGBTI, tiene previsto un encuentro recreodeportivo el 27 de marzo en el parque Ciudad Montes desde las 10:00 a.m. hasta la 1:00 p.m. Ferias locales 2022 día 28 de marzo
- El 27 de marzo se llevará a cabo la conmemoración del día de la mujer, en el marco de los presupuestos participativos. Será en el parque el sol desde las 10:00 a.m.
- El FITBO de Puente Aranda tiene como propósito la implementación de cuatro jornadas: Calles de la Alegría que será un recorrido con comparsas por una calle de la localidad, y se tendrán tres ferias de la vida en las que se expondrán obras de teatro de calle, muestra de emprendimientos. En el marco del Festival se esperan desarrollar talleres de Teatro y formaciones para la comunidad. Las fechas están por confirmarse, igual que los espacios para su implementación.
- En la sesión se realiza la consulta sobre la participación de los ediles en las sesiones del CLACP, pues existe la inquietud si está reglamentada su participación. Al respecto se indica por parte de la secretaría técnica que en el decreto 480 de 2018 no se determino la participación de los ediles como un elemento de obligatoriedad, pero, conforme al acuerdo interno de trabajo del CLACP, las sesiones se encuentran abiertas a la comunidad, así que cualquier ciudadano puede vincularse. Las invitaciones las podrán hacer los consejeros siempre que esté a su disposición. Vale la pena aclarar que los invitados cuentan con voz, pero no con voto.
- Finalmente se recuerda a los consejeros que se encuentra en curso el proceso de elecciones atípicas para el CLACP de Puente Aranda, conforme el acuerdo adelantado en la sesión ordinaria del 5 de marzo de 2022. Al respecto, se prevé inicialmente el siguiente proceso:

Mecanismos de Convocatoria: Invitación directa y pieza gráfica socializada con la comunidad. 25 de marzo de 2022

Remisión de solicitud oficial a SCR1 1 de abril de 2022 respuesta estimada SCR1 1 al 18 de abril de 2022.

Convocatoria y recepción de hojas de vida. 19 de abril al 22 de abril de 2022.

Selección de candidatos. 22 de abril de 2022

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 8 de 9

Publicación de resultados. 22 de abril de 2022

Remisión seleccionados a SCRD para que se adelante resolución.

Los pormenores del ejercicio de elecciones atípicas estará a disposición de las confirmaciones que genere el equipo de participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día \_\_\_\_ 100% \_\_\_\_**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 02 de abril del 2022

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Concertar un espacio, fecha y horario de encuentro con los consejeros para adelantar la caracterización de la instancia	IDPAC SCRD – Dayana Molina
Aprobación de la APA en la sesión ordinaria del CLACPA de Abril	CLACPA Entidades vinculadas
Remitir el acuerdo de trabajo interno el 25 de marzo de 2022 para revisión de los consejeros y posterior aprobación	Dayana Molina
Realización de la acta	David Hernández



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 24-03-2022 / 9 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisión del acta	Dayana Molina
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado \_\_\_\_\_

**Maribel Flórez**  
Coordinador / Presidente

Original firmado \_\_\_\_\_

**Dayana Molina**  
Secretaría Técnica

Aprobó: Maribel flórez  
Revisó: Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda  
Proyecto: David Hernández