

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 1 de 17

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires**  
**Acta N° 03 Sesión Ordinaria**

FECHA: 6 de junio de 2023

HORA: 4 a 7: 00 pm

LUGAR: Salón Comunal Eduardo Santos

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Música	CLACP Mártires	Jorge Pulgar
Danza	CLACP Mártires	Magnolia Peraza
Mujeres	CLACP Mártires	Hilda Reyes
Sabios y Sabias	CLACP Mártires	Adriana Cristina Rojas
Patrimonio Cultural	CLACP Mártires	John Bernal
Gestores Culturales	CLACP Mártires	Hilda Lozano
Asuntos Locales	CLACP Mártires	Sandra Teresa Díaz
Cultura Festiva	CLACP Mártires	Adriana Mantilla
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Olger Forero
Administración	Mesa Sectorial local	Juan Carlos Silva

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Audiovisuales	CLACP Mártires	John Hernán Valero
Literatura	CLACP Mártires	Carlos Alberto Zea Moreno
Administración	Alcaldía Local	Juan Carlos Sánchez

Si una sesión ordinaria requiere ser reprogramada, sigue siendo una sesión ordinaria, siempre que se realice dentro del periodo de tiempo programado. Las sesiones extraordinarias son las requeridas para tratar temas cuya urgencia e importancia impiden esperar hasta la próxima sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 2 de 17

### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento Cultural	CLACP Mártires	Diana Montenegro

### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local	Alejandro Cubillos
IDPAC	Michel Rueda Triana
IDARTES	Fernando Lara
Artista local	Santiago Niampira
SCRD	Sara Ariza

No de Consejeros Activos   14    
 No de Consejeros Asistentes   10    
 No de Consejeros Ausentes   03    
 No de Consejeros Ausentes con justificación   01    
 No de Invitados a la sesión   04  

Porcentaje % de Asistencia   71,4%  

### I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y bienvenida
2. Verificación de quórum
3. Aprobación de acta anterior y conformación de comité de acta.
4. Seguimiento a compromisos.
5. Presupuestos participativos y política pública de participación. (IDPAC)
6. Reporte proyectos culturales locales. (Alcaldía Mártires)
7. Socialización proyecto cultural La Estanzuela.
8. Informe de gestión coordinador CLACP. (Hernán Valero)
9. Varios.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1.Verificación de quórum.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 3 de 17

El gestor local de cultura Olger Forero da la bienvenida y realiza llamado a lista, la sesión cuenta con 9 consejeros activos. Se cuenta con quórum decisorio.

Antes de iniciar la sesión se presenta Fernando Lara formador territorial de Idartes y Miche Triana coordinador para Presupuestos Participativos en representación del IDPAC.

## 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Magnolia Peraza e Hilda Lozano (acta mes de julio), las actas de los meses de abril y mayo serán revisadas y aprobadas en la sesión de julio de 2023.

## 3. Aprobación del orden del día.

El orden del día se ajustó de acuerdo a la solicitud de los consejeros de la siguiente manera:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Elecciones
5. Seguimiento a tareas y compromisos
6. Presupuestos participativos y política pública de participación. (IDPAC)
7. Reporte proyectos culturales locales. (Alcaldía Mártires)
8. Socialización proyecto cultural La Estanzuela.
9. Informe de gestión coordinador CLACP. (Hernán Valero)
10. Varios.

## 4. Elecciones.

El gestor local de cultura Olger Forero socializa que se modificaron las fechas del calendario electoral.

FECHA	CONCEPTO
20 de junio de 2023	Socialización de puntos y lugares para la votación virtual asistida.
22 de junio de 2023	Inicio de la fase de votación virtual.
6 de julio de 2023	Cierre de la fase de votación virtual a partir de las 4:00 p.m.
6 de julio de 2023	Escrutinio una vez finalizada la votación virtual.
10 de julio de 2023	Publicación de resultados.
13 de julio de 2023	Vence el plazo para presentar impugnaciones a las 4:00 p.m.
14 de julio de 2023	Solicitud de subsanación de documentos a candidatos con mayores votaciones.
25 de julio de 2023	Fecha límite para subsanación de documentos a las 4:00 p.m.
27 de julio de 2023	Publicación de Resolución de reconocimiento de los (as) Representantes elegidos (as) por los Consejos del SDACP y del Sistema DRAFE.
29 de julio de 2023	Acto de instalación de consejeras y consejeros del SDACP y del Sistema DRAFE.

Frente a este anuncio los/as consejeros/as tiene algunas opiniones:

La modalidad de votación fue compleja para las personas mayores, con discapacidad y campesinos (coarta la

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 4 de 17 participación), adicionalmente hubo confusión pues las elecciones se cruzaron con las elecciones de ediles.

Haber solicitado la cédula dificultó la inscripción de electores.

El tiempo del proceso en general fue muy extenso, (se sugiere un mes máximo para desarrollar el ejercicio).

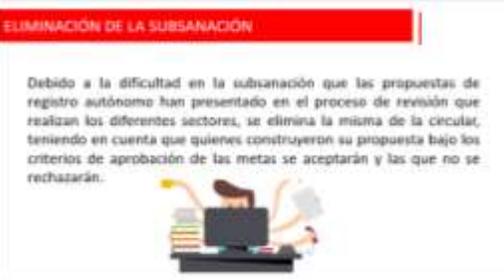
Los plazos y la clave se prestaron para confusiones.

Pregunta. Quien tuvo a cargo el diseño de la plataforma.

El diseño de la plataforma estuvo a cargo del IDPAC, con la información entregada por SCR.D.

**5. Presupuestos participativos y política pública de participación.** a cargo del funcionario Michel Rueda de IDPAC.

(Se da prelación a este punto dado que la sesión inicio 40 minutos tarde y el funcionario debe retirarse).



 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 5 de 17

**ELIMINACIÓN DE LOS LABORATORIOS DE INFRAESTRUCTURA**

A causa de las dificultades técnicas que ha presentado la elaboración de propuestas dentro de los laboratorios de infraestructura, se empezará a manejar una base de proyectos que ya cuentan con estudios y viabilidad desde las localidades y estos entrarán al ejercicio de votación ciudadana, los estarán regidos bajo el concepto de monto agotable, es decir, se pondrá en marcha la cantidad de propuestas de infraestructura que alcancen con el recurso disponible.

**ABORDAJE DE LOS LABORATORIOS CÍVICOS**

Se desarrollarán en las Alcaldías Locales y se convocarán por metas de sector, esto implica la posibilidad de mayor convocatoria y de un acompañamiento más profundo en el proceso por parte de las entidades encargadas de las metas, esto se realiza con el fin de poder tener propuestas que pasen con los criterios de viabilidad y con el visto bueno de los sectores, para así agilizar el proceso y no tener que hacer devolución de las propuestas presentadas a través de los laboratorios cívicos.

**CRONOGRAMA**

(continúa en p. 5)

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
1. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
2. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
3. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
4. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
5. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
6. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
7. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
8. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
9. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
10. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
11. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
12. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
13. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
14. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
15. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
16. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
17. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
18. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
19. Elaboración de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local
20. Selección de propuestas de infraestructura	01 de junio	Alcaldía Local

**CRONOGRAMA**

ACTIVIDAD	INICIO	TERMINACIÓN	RESPONSABLE
1. Carga de la ciudad provincial en la plataforma			Alcaldía Local IDPAC
2. Verificación de resultados	01 de noviembre	30 de noviembre	Comandante de Integro, Secretaría Distrital, Presidencia Distrital
3. Convocatoria por resultados de Participación Ciudadana			Alcaldía Local
4. Elaboración y Meta del Acta de Seguimiento Participativo			Alcaldía Local
5. Publicación y difusión del Acta de Seguimiento Participativo			Alcaldía Local IDPAC

**CRONOGRAMA**

ACTIVIDAD	INICIO	TERMINACIÓN	RESPONSABLE
1. Carga de la ciudad provincial en la plataforma			Alcaldía Local IDPAC
2. Verificación de resultados	01 de noviembre	30 de noviembre	Comandante de Integro, Secretaría Distrital, Presidencia Distrital
3. Convocatoria por resultados de Participación Ciudadana			Alcaldía Local
4. Elaboración y Meta del Acta de Seguimiento Participativo			Alcaldía Local
5. Publicación y difusión del Acta de Seguimiento Participativo			Alcaldía Local IDPAC



¿Cuál es el papel del IDPAC en este ejercicio?

El referente de IDPAC Michel Rueda responde que van a acompañar a las alcaldías locales en las jornadas de votación y capacitación en colegios de grupos juveniles de grados 10 y 11 para su vinculación en procesos de juventud, van a realizar procesos de convocatoria con las organizaciones sociales del IDPAC y están socializando el proceso a través de las instancias de participación.

Los consejeros/as consideran importante incluir a una persona del IDPAC como garante del conteo de votos a

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 6 de 17

modo de veeduría.

El consejero John Bernal menciona que no hay garantías para la comunidad campesina y otras poblaciones dentro de este ejercicio.

El referente de IDARTES Fernando Lara manifiesta que desde su posición de artista (antes de trabajar para la administración) tuvo que hacer actividades adicionales para la supervivencia, sin embargo, los procesos participativos están para aportar al crecimiento de la sociedad, no para hacer dinero, se debe cambiar la visión de la participación.

El consejero Jorge Pulgar, pregunta cuál fue la última actualización de caracterización de organizaciones de base (bases de datos).

El referente de IDPAC Michel Rueda menciona que es un ejercicio constante. A la fecha existe un balance de 1175 organizaciones y, de acuerdo a la necesidad se atienden las solicitudes.

El gestor local Olger Forero, aclara que convocó a IDPAC para revisar la política pública de participación y sugiere invitarlos a la próxima sesión del CLACP en aras de revisar los ajustes que rigen los sistemas de participación en la ciudad.

Por otra parte, los consejeros sugieren radicar un oficio ante la alcaldía para plantear que las propuestas de cultura salgan desde el CLACP frente al componente A (semana entrante).

## 6. Seguimiento a tareas y compromisos.

La coordinadora Adriana Matilla socializa que los compromisos se realizaron de acuerdo a los tiempos establecidos de la siguiente manera:

- Se envió la notificación a la consejera Gladys Baracaldo por aplicación del art 62. (16 de mayo) .
- Se envió la respuesta al DP (25 de mayo).
- Se enviaron las sugerencias a la alcaldía referentes al proyecto 145.

## 7. Reporte a proyectos culturales a cargo de la alcaldía local. (la alcaldía local no se presentó a la sesión).

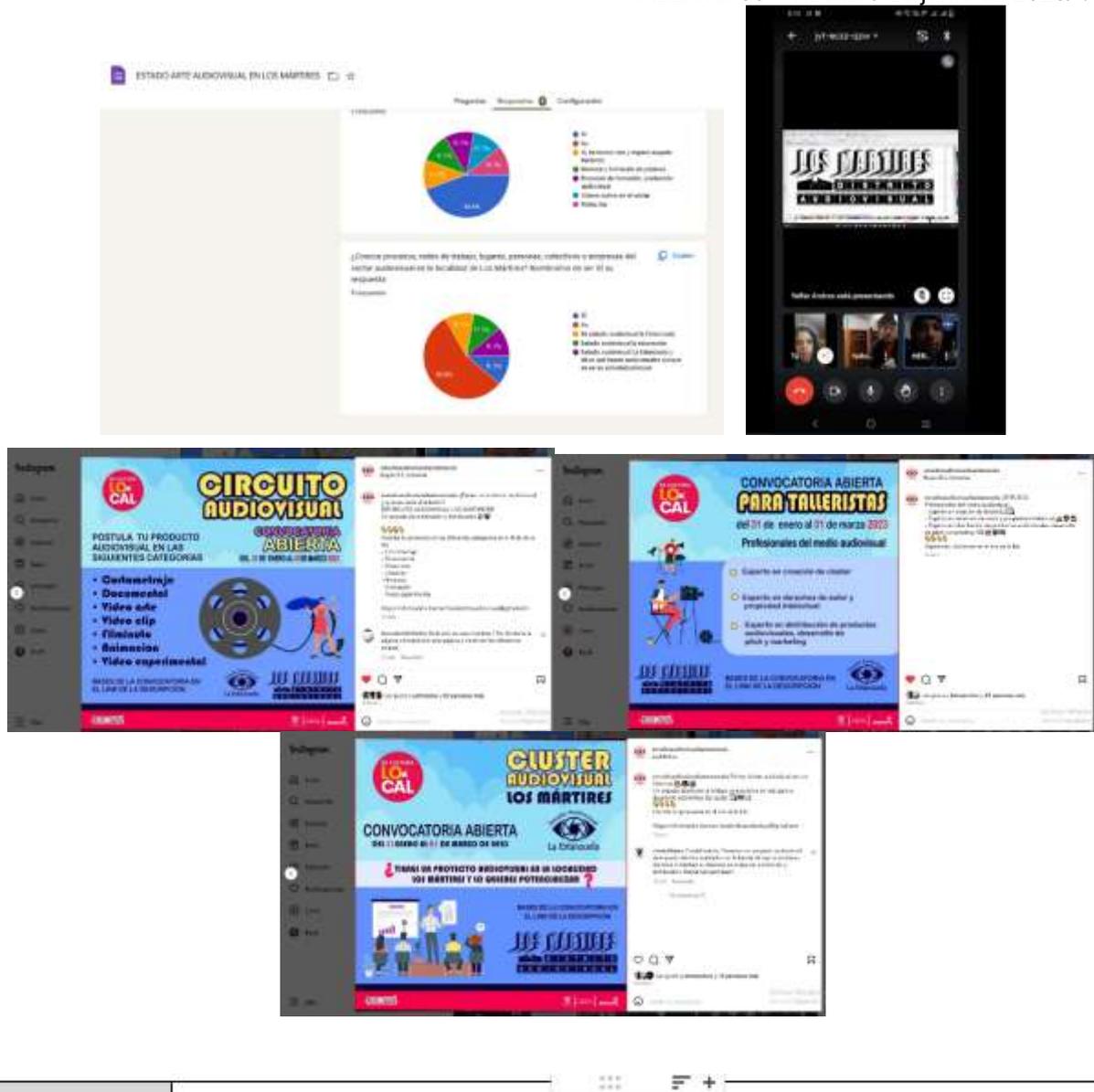
Los consejeros proponen oficiar a la Alcaldía local para la solicitud de renovación de la delegación del referente de cultura ante el CLACP.

## 8. Socialización proyecto cultural La Estanzuela a cargo de Santiago Niampira.

<b>Fase</b>	<b>Fase 1. Planeación y desarrollo</b>
<b>Actividad (es)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encuesta digital Estado del Arte Audiovisual en Los Mártires.</li> <li>2. Planeación y desarrollo (estrategia de marketing, diseño de piezas gráficas para la convocatoria del distrito creativo).</li> <li>3. Convocatoria para muestra audiovisual, integrar cluster. Convocatoria para los profesionales formadores de los laboratorios</li> <li>4. Generar convenios con entidades públicas o privadas para generar una estrategia de crecimiento del clúster.</li> </ol>

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN ESPECIAL DE POLÍTICA, PROMOCIÓN, Y EDUCACIÓN	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

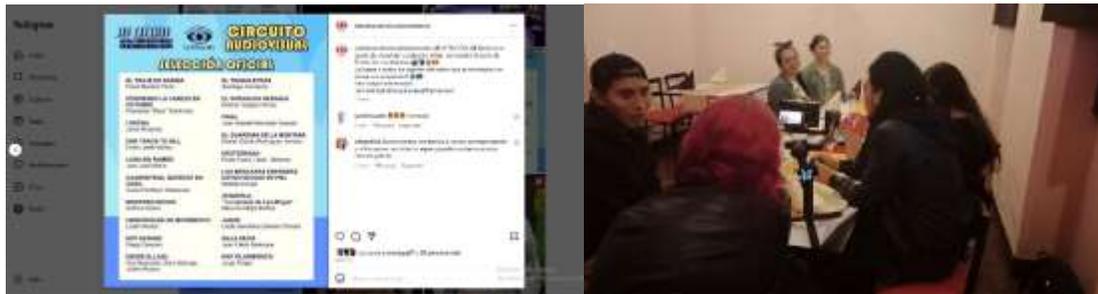
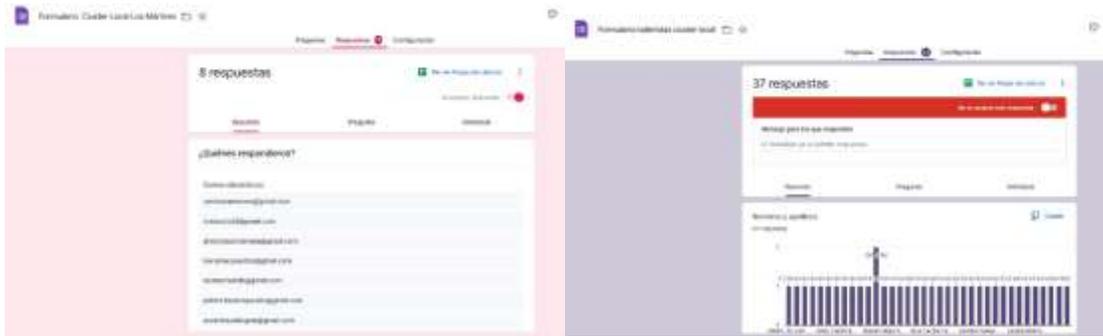
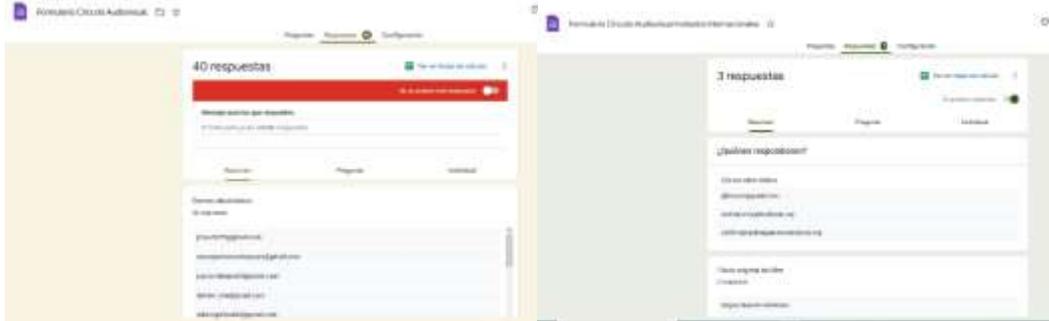
Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 7 de 17



Fase	Fase 2. Recepción Curaduría y Formación
Actividad (es)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de propuestas</li> <li>2. Curaduría</li> <li>3. Laboratorio de co-creación</li> <li>4. Creación y consolidación clúster audiovisual.</li> <li>5. Paquete gráfico Cluster y showcase</li> <li>6. Campaña de marketing en redes showcase</li> </ol>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN, Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 8 de 17





 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN ESPECIAL DE CULTURA, RECREACIÓN, Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 10 de 17



**CIRCUITO AUDIOVISUAL** LAS PASADITAS PARA TENDIDOS DEBES RECONOCERLOS

**PROGRAMACIÓN** 11 de Mayo 2023 2:00 pm

**UNIVERSIDAD MANUELA BELTRÁN** Av. Circunvalar # 89-00

PAISES INVITADOS MÉXICO Y ESPAÑA

<b>CRISTÓBAL DOZORET</b> Directo a Avellaneda	<b>Y PUEDE HABER PASADO</b> Rafael Pineda	<b>AGUSTÍN</b> Arantza Ballester
<b>NOVA ARREBENTERO</b> Cristina Gómez	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>QUE TRACK TO ME</b> Eduardo Torres
<b>DAISY DE RIBERO</b> Cristina Gómez	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda
<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda
<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda

**PROGRAMACIÓN** 12 de Mayo 2023 6:00 pm

**PARQUE SANTANDER** Carrera 7 con calle 14

PAISES INVITADOS MÉXICO Y ESPAÑA

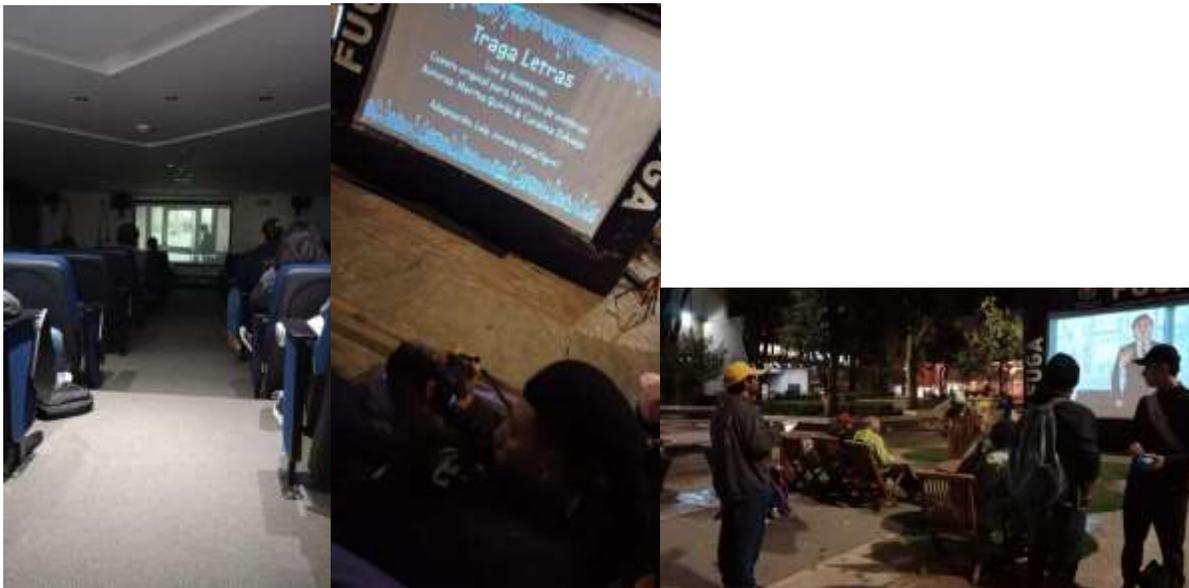
<b>DESPERDICES</b> Rafael Pineda	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>NOVA ARREBENTERO</b> Cristina Gómez
<b>NOVA ARREBENTERO</b> Cristina Gómez	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda
<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda
<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda

**PROGRAMACIÓN** 12 de Mayo 2023 4:00 pm

**CENTRO CULTURAL CABANI GARCÍA RODRÍGUEZ** Cl. 11 # 5-08

PAISES INVITADOS MÉXICO Y ESPAÑA

<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>NOVA ARREBENTERO</b> Cristina Gómez
<b>NOVA ARREBENTERO</b> Cristina Gómez	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda
<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>EL PUEBLO QUE PASÓ</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda
<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda	<b>PERFORANDO</b> Rafael Pineda



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN, INDUSTRIAS Y EMPLEO</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 11 de 17



 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 12 de 17



Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Observaciones
Material para la sesión de participación ciudadana	10	22.22	222.20	
Material para la sesión de participación ciudadana	10	22.22	222.20	
Material para la sesión de participación ciudadana	10	22.22	222.20	
Material para la sesión de participación ciudadana	10	22.22	222.20	
Material para la sesión de participación ciudadana	10	22.22	222.20	



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN,  
Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 13 de 17

Título	Estado	Fecha de inicio	Alcan- ce	Objetivos	Inversión gastada	Ver resultados
Contenido multimedia de Instagram promocional Contenido multimedia de Instagram promocional Objetivo: Recibir más mensajes	Finalizado	2 Feb. 2021	12,032	108 Clic en el enlace	\$ 56,010 Saldo: \$ 56,010	Ver resultados
Contenido multimedia de Instagram promocional Contenido multimedia de Instagram promocional Objetivo: Recibir más mensajes	Finalizado	1 Feb. 2021	18,226	106 Clic en el enlace	\$ 55,812 Saldo: \$ 55,812	Ver resultados
Contenido multimedia de Instagram promocional Contenido multimedia de Instagram promocional Objetivo: Recibir más mensajes	Finalizado	1 Feb. 2021	54,226	301 Clic en el enlace	\$ 55,812 Saldo: \$ 55,812	Ver resultados
Contenido multimedia de Instagram promocional Contenido multimedia de Instagram promocional Objetivo: Recibir más mensajes	Finalizado	1 Feb. 2021	13,722	103 Clic en el enlace	\$ 55,812 Saldo: \$ 55,812	Ver resultados

**Ver resultados**

Resumen: \$ 5,449 gastado en 7 días.

Conversiones con mensajes recibidas: **23**

Código para: **\$1,460**

Actividad: Mensajes con publicaciones: 29

Reacciones a publicaciones: 42

Comentarios con mensajes recibidos: 23

**Noticia:** Este anuncio llegó a 5,548 personas de la página.

**Ver resultados**

Resumen: \$ 2,837 gastado en 7 días.

Conversiones con mensajes recibidas: **4**

Código para: **\$8,448**

Actividad: Mensajes con publicaciones: 24

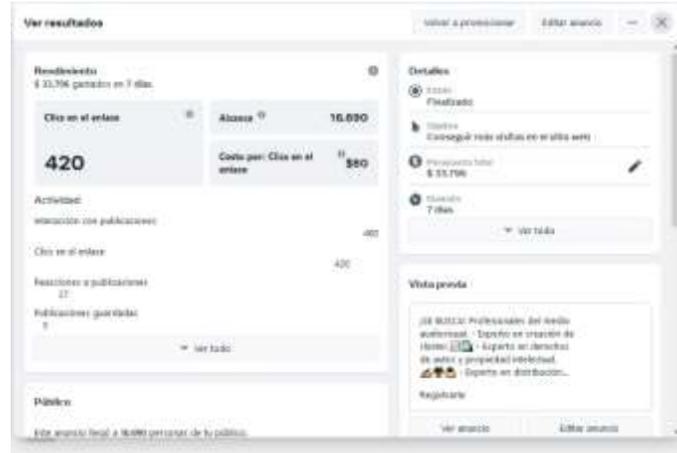
Reacciones a publicaciones: 21

Comentarios con mensajes recibidos: 4

**Noticia:** Este anuncio llegó a 2,837 personas de la página.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 14 de 17



Frente a la presentación el consejero John Bernal pregunta ¿Por qué se llevaron proyecciones a otras localidades si el recurso estaba comprometido con la localidad de los Mártires? debió agotar la solicitud en todos los barrios de la localidad. Por otra parte, considera que las evidencias no muestran el adecuado desarrollo del proyecto.

Santiago Niampira, responde que dentro de la localidad se realizó la búsqueda de espacios, sin embargo, gestionarlos en los tiempos que se requieran fue imposible dado que ya contaban con programación y no se podían realizar las proyecciones. Adicionalmente a esta situación no hubo respuesta favorable por parte de la comunidad a la invitación de la convocatoria en cuestión. No obstante, resalta que el circuito se posicionó a nivel internacional.

Ante lo mencionado la consejera Adriana Mantilla, menciona que se debe tener en cuenta que el proyecto es para un público específico.

y para aclarar el gestor local Olger Forero menciona que en las reuniones de seguimiento fueron aprobadas las solicitudes de ajuste de las convocatorias.

## 9. Informe de gestión coordinador CLACP. A cargo de Hernán Valero.

El consejero Hernán Valero no asistió a la sesión para el desarrollo de este punto.

## 10. Varios

El gestor local Olger Forero comunica que se retira de la SCRDP para aceptar otra oferta laboral, por lo cual agradeció a los/as consejeros/as por los aprendizajes y el tiempo compartido.

La consejera Adriana Mantilla, pregunta en qué momento o quien delegó al consejero Hernán Valero ante el Comité Comunitario del Proyecto de Reactivación Económica del Proyecto 185 de 2022.

No hay respuesta, por lo tanto, para que la postulación ante el Comité quede en firme los consejeros proponen elegir en esta sesión a un delegado/a. Para lo cual por decisión unánime es elegida la consejera Hilda Lozano.

El consejero John Bernal solicita que su DP sea enviado al CLACP en pleno con la intención de que hagan aportes

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL ORDEN TERRITORIAL, PARTICIPACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 06/09/2022
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 15 de 17  
 dado que considera que no tiene una respuesta adecuada. (el DP fue enviado al CLACP antes de terminar la sesión).

El referente de IDARTES Fernando Lara socializa que se abren las ofertas vacacionales en los CREA a partir del 10 de junio para menores de 6 años en castillo de las artes.

El consejero Jorge Pulgar solicita el inventario del FDL.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día \_\_\_\_\_ 80%\_\_\_\_\_**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 4 de julio de 2023.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Invitar al IDPAC a la próxima sesión del CLACP para revisar los ajustes que rigen los sistemas de participación en la ciudad.	Olger Forero	Sí
5	Frente al componente A, se sugiere realizar un oficio a la alcaldía para proponer que las propuestas de cultura salgan desde el CLACP (semana entrante)	Consejeros	Sí
7	Oficiar a la Alcaldía local para la solicitud de renovación de la delegación del referente de cultura ante el CLACP.	Consejeros	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar Publicidad de presupuestos participativos.	IDPAC

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 16 de 17

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Envía la presentación sobre definición de presupuestos participativos.	IDPAC
Enviar Presentación sobre las modificaciones de la política pública de participación.	IDPAC

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Adriana Mantilla**  
 Coordinador / Presidente

\_\_\_\_\_  
**Olger Forero**  
 Secretaria Técnica  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

*Revisó: Magnolia Peraza, Hilda Lozano  
 Proyecto: Sara Ariza contratista DALP  
 Aprobó: Adriana Mantilla*

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 6 de junio de 2023/ 17 de 17

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**

