

 <b>ALCALDÍA MAYOR</b> <b>DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CODIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSION</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 1 de

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de los Mártires**  
**Acta No 3 Sesión Ordinaria virtual**

FECHA: 3 de junio del 2020

HORA: 9:00 a.m. (Duración 2 horas y 28 minutos)

LUGAR: sesión virtual meet.google.com/nuk-ycjf-tsx

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Gestor Cultural	CLACP	Hilda Lozano Galán
Patrimonio	CLACP	John Helbert Bernal Patiño
Cultura Festiva	CLACP	Adriana Marcela Mantilla Salamanca
Representación de la Mujer	CLACP	Sandra Teresa Díaz Rodríguez
Emprendimiento cultural	CLACP	Diana del Pilar Montenegro
Artes Audiovisuales	CLACP	Jairo Hernán Valero Cañón
Arte Dramático	CLACP	Paola Andrea Romero González
Artesanos	CLACP	Luz Mireya Rueda Casas
Infraestructura cultural	CLACP	Sergey Hernán Gómez
Literatura	CLACP	Carlos Alberto Zea
Enlace territorial	FUGA	Juan Carlos Silva
Secretaria Cultura Recreación y Deporte	Dir. Asuntos Locales y Participación	Libia Romero Castellanos

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
María Paula Arroyave y Cristian Rodríguez	Mesa de Circo
Lizeth Muñoz	Mesa de Grafiti

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Sector danza	CLACP	Héctor Sinisterra
Representante Mujeres	CLACP	Hilda María Reyes
Representante de Bibliotecas	CLACP	Olga Lucía Arias

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 2 de

Comunitarias		
--------------	--	--

**No de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 15

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 12

**Porcentaje % de Asistencia** 80%

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura Orden del día
3. Aprobación del acta de la sesión del mes de abril
4. Presentación de invitados Mesa de Circo y Grafiti
5. Elecciones atípicas
6. Encuentros ciudadanos: estrategias de invitación a participar: divulgación, inscripción entre otros.
7. Informe de la Mesa Sectorial
8. Intervención profesional FUGA
9. Presentación Estrategia asómate a la venta
10. Tema Emisora
11. Propósitos y varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Bienvenida, presentación y ratificación de los integrantes de la mesa, 3.se informa de la aprobación del acta del mes de abril y se inicia con el decreto 480, dando paso a la presentación de los invitados:

4. Presentación de invitados de la mesa de Circo y Grafiti:

### GRAFITI:

Lizeth Muñoz de grafiti residente de la localidad, menciona que grafiti se encargan de revivir espacios olvidados buscando el recorrido histórico de la localidad; de igual manera invitando a nuevas personas de forma virtual en este Proyecto, “*estamos dedicados a incentivar sentido de pertenecía haciendo muralismo y otras actividades somos 22 personas que estamos iniciando con proceso con el CPL debido a la indiferencia hacia el sector se realiza un trabajo tangible con espacio activados con el fin de realizar espacios culturales, teatro, circo estamos conociendo los espacios participativos*” Manifiesta que existe interés por parte de jóvenes con iniciativa de trabajar con esta alcaldía en la importancia de procesos culturales por medio del empoderamiento y nutrir el arte, revisando falencias educativas para reforzar este tipo de temas con este debido proceso e iniciativa de participar el proceso en el nuevo plan de desarrollo revisando de acuerdo a la situación actual de la ciudad

La consejera Sra. Hilda Lozano reitera el apoyo y que realicen participación en los encuentros ciudadanos.

### CIRCO:

María Paula Arroyave parte de la red local de circo “somos parte de una mesa integrada de tres localidades Santa Fe, Candelaria y Mártires, como espacio de participación autónomo artistas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 3 de

independientes y legal mente constituidos con la obligación de hacer visible esta área, mostrando que son artes hermanas con el teatro y estamos dedicado a la actividad circense en la localidad”, la intención de nuestra participación es hacer visible esta área y por medio de los encuentros ciudadanos es una forma de dar a conocer lo que realiza, “La intención directa es hacernos visibles y lograr una representación gubernamental y mostrar el orden de este arte por medio de las mesas, se busca ayuda de teatro y circo, la localidad cuenta con la carpa de circo para todos buscando suplir esa necesidad por medio de artes. Refiere que en El Centro de Atención al Joven Casa de la Juventud Mártires (CACMA) se dictan clases donde se enseña a trabajar con llantas recicladas. se les pregunta si ellos se ven representados por artes plásticas o desean que sea independientes.

Se reitera la invitación a estar artes para hacer partes del consejo, iniciando como invitadas y luego según él proceso como miembros del consejo según.

Como retroalimentación se menciona que debe buscarse la curul de artes plásticas, música, tener un consejero de circo y grafiti hay que ocupar los espacios libres para hacerlos participativos El consejero John Bernal indaga la necesidad de hacer reiterativa la participación de estas artes en la localidad se relaciona las artes plásticas. la invitada de circo manifiesta que sería mejor tener una silla directamente en el consejo ligada al teatro, pero no es lo mismo.

#### 5. Elecciones atípicas:

El presidente manifiesta que primero se busca justificar dichas elecciones para ocupar los espacios libres en el sector, buscar la curul de circo, pues teatro está representado en artes plásticas, a lo que se le menciona que son distintas.

Secretaria Técnica informa que se debe seguir y construir un paso a paso con respecto a las elecciones atípicas, lo primero se realizaría la justificación técnica para dicha creación, y elaboración de perfiles, es importante revisar el reglamento interno del consejo para la debida legalidad, y estudiar la viabilidad de la creación de curules de circo y grafiti y luego según los lineamientos realizar la invitación para participar. Es importante contar con el representante de artes plásticas, música y crear nuevas para circo y grafiti.

Se debe realizar lo correspondiente en forma y mecanismos de selección formal de acuerdo a las resoluciones: 425 y 499 de 2018, para los grupos nuevos existe un tiempo y existen unos requisitos para dar cumplimiento a dichas resoluciones. Sobre divulgación, postulación, subsanación y elección, participación y resultado una vez realizado todo se revisa. En el instructivo se formaliza que se debe realizar en la recepción de los documentos, es importante al iniciar el proceso se cuente con la justificación técnica para las consejerías, también se deben revisar las consejerías cuyos representantes han dejado sus lugares o se declaran desiertos, así como la postulación de los nuevos y los trámites correspondientes para la nueva elección. Esta por emitirse el instructivo de la oficina de Participación. Se informa que una vez se entregue el documento con la justificación y perfiles Participación se toma 10 días hábiles para la aprobación de estas curules y continuar con la recepción de las hojas de vida y demás pasos.

- Revisión hoja de vida: Se creará una comisión dónde sea participativo y se revisen los documentos por medio de todos los consejeros, la consejera Andrea Romero se postula para este proceso, el consejero John Bernal manifiesta que deben ser revisados por todos los consejeros, pero también propone que se realice una justificación o marco teórico para que ese documento que presenten sea la base de este documento sea un marco teórico de teatro y grafiti para la secretaria logre presentar este documento técnico y para el consejo realizar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 4 de

Formato de evaluación y revisión por parte de la consejería.

Con respecto a las hojas de vida los consejeros hablan de un cupo de hojas, se confirma que no se debe limitar esa cantidad pues esto no sería correcto. se revisa el listado de consejerías y representantes nuevos que pueden ser posibles como delegados o por elección: artes plásticas, música, delegados de las poblaciones: pueblo raizal, gitanos, LGTBI, indígenas, comunidades negras. se confirma que son 9 curules abiertas y con la posibilidad de ser ocupadas. El consejero John Bernal habló de la posibilidad de las personas de la plaza de las hierbas como sector de ruralidad /campesinos,

Se revisa la excusa del profesor consejero Sinisterra y su debido delegado de reemplazo donde tiene voz, pero no voto mientras se realiza licencia (el consejero manifestó que el da clases en el nuevo horario acordado por la pandemia y que él puede en el acordado); el delegado del consejero de danza debería acompañar en las reuniones virtuales, se puede realizar por un segundo delegado en el renglón de danza para ocupar curules mientras se vuelve a la normalidad.

#### 6. Encuentros ciudadanos:

Inicia la consejera Andrea Romero hablando de lo complejo de la dinámica de los encuentros y la importancia de la inscripción a encuentros ciudadanos, habla de la lentitud del proceso por el alcalde anterior y la nueva alcaldesa, coincidiendo con el inicio de la pandemia, Se plantea una combinación virtual y presencial, pues todo el mundo no tiene los recursos para recargas de datos, equipos y se busca que los presenciales serian por un máximo de 10 personas a realizar en los colegios, también existe una representación de cultura barras bravas con metodologías participativas, se evidencia falla de articulación no solo en lo presencial sino en la virtualidad. Habló de dinámicas para dar a conocer a la comunidad sobre que son los encuentros ciudadanos como aprender con juegos, didácticas para aprendizaje; el CPL manifiesta preocupación por los tiempos y metodología, así como la contratación, afirma que a la fecha no se sabe nada del proceso de contratación y por los tiempos del SECOP es complicado y por la falta de participación debido a los inconvenientes digitales y de conectividad.

La señora Hilda Lozano, John Bernal y Adriana Mantilla refieren que se deben revisar los propósitos, líneas de inversión y los conceptos de gasto para anclar proyectos de cultura de la localidad, ojalá esto sea más eficiente, pero se busca que mejore. Se manifiesta preocupación por la falta de acceso a la virtualidad, pues debe garantizarse que los adultos mayores y otras poblaciones no arriesguen su salud, se propone utilizar listados de subsidios alimentarios para revisar el no acceso a la virtualidad así se pueden utilizar estos listados para fortalecer una base de datos, se buscan ideas para impulsar los encuentros ciudadanos, se menciona que se realizará un foro pedagógico.

Con el mismo propósito se quiere generar expectativas y buscar que la participación aumente de forma importante, se habla de la creatividad a la hora de convocar, que los recursos sean utilizados de forma eficiente gracias a la participación de toda la comunidad; debe hablarse y participar de manera incluyente, buscar que los artistas mantengan comunicación con la ciudadanía y establecer como ellos pueden lograr un cambio en estas líneas de inversión y en quienes utilicen los recursos.

La consejera Andrea Romero informa que se debe estar pendiente de los operadores con respecto a encuentros ciudadanos, frente a sus responsabilidades y participación.

Se reiteran inconformidades con respecto a FUNDESCO como contratista para la localidad debido a diversos problemas reiterativos Se evidencian fallas en proceso de articulación donde se ven vacíos en la presentación de grupos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 5 de

#### 7. Mesa sectorial:

Secretaria informa con respecto a la mesa sectorial, presenta una propuesta de manera virtual y se propone que acompañe el CLAPC, cada vez que la mesa sectorial este en sección sea acompañando por delegado se postula un delegado voluntario se acuerda vinculación a la reunión el consejero Hernán Valero se postula para la reunión de las 9 de la mañana con varias instituciones como IDR, IDARTES OFB y otras entidades que puedan llegar a ser invitadas.

#### 8. Presentación FUGA:

El profesional Juan Carlos Silva Informa sobre el proyecto Distrito Creativo Creativo Bronx, informa que se contrató a una persona exclusiva para el tema Bronx, quien será el enlace, escuchará las ideas, será el interlocutor, revisando espacios, por lo cual se desea un espacio en el CLAP e invitar a Leopoldo Prieto para la próxima sesión. se reitera la iniciativa y el apoyo de esta persona en pro de la localidad y que si existen dudas, inquietudes o inconformidades sean le sean expresadas.

Menciona que se reiniciará el proceso de esquina redonda, estaban establecidas por los 50 años de la FUGA, pero se aplazaron debido a la pandemia, informa que se realizarán 3 convocatorias de premio gif, 3 premios con 20 estímulos de 2 millones GIF, Fotografía y premio a film minuto concepto cuarentena,

Algunos comentarios que surgen una vez realizada presentación el profesional de la FUGA son los siguientes:

- La consejera Andrea solicita si es posible la información sea proporcionada con anterioridad para que se socialice y trabajen las líneas de trabajo donde se realice la correcta socialización.
- El consejero Carlos Zea manifiesta que no están realizando estímulos con premios rotativos para 5 estímulos, que se postularon más de 4.500 artistas, no se realizan capacitaciones y se demoró el fallo más de un mes, que no sen concursos con pocos favorecidos.
- Liz manifiesta que cuando se realiza un concurso los participantes se desbordan y que se pasó una propuesta, que no se generen propuestas colectivas si no que sean dirigidos a los artistas y no al colectivo, así se realizó con IDARTES, se habla de los 90 estímulos de un millón, donde se beneficiaron 90 artistas y no unos pocos y que no sean estímulos de momento si no que donde se habla sean permanentes para los artistas.

FUGA como entidad vinculada al centro realiza convocatorias con respecto a estas tres tratando que las convocatorias no queden desiertas y que estas sean socializadas y compartidas que lleguen realmente a los artistas de la localidad

#### 9. Presentación estrategia asómate a tú ventana:

Estrategia creada en medio de la pandemia que busca realizar eventos de esparcimiento en lugares donde se permita vincular la comunidad con dos actividades dos días de la semana en lugares como conjuntos, calles, con buen número de casas o alrededor de los parques donde la comunidad pueda asomarse a su ventana y disfrutar de estos eventos y espectáculos artísticos con la participación de IDR, filarmónica, IDARTES y otras entidades con dos eventos por punto, lo único que solicitan es un lugar con toma de energía para conectar los parlantes, no se lleva otra fuente debido al ruido de las plantas eléctricas, con los parlantes es más fácil ubicar la móvil de biblio red y tarima donde se puedan interactuar con la comunidad. Se informa que secretaria ya realizo varios recorridos buscando lugares adecuados para realizar estas actividades: Se postulan lugares

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 6 de

cercanos a las plazas, barrio el Vergel, Santa Isabel y Otros barrios como la favorita.

La consejera Sra. Hilda Lozano postula a campo David como lugar recomendado

#### 10. Tema Radio Mártires:

El consejero Hernán informa que se dialogó con el representante de comunicación de la alcaldía, informando que lo primero es que se debe registrar en IDPAC. Se busca pasar a una convocatoria con radio Mártires, pero esta aplazada debido a la pandemia. El ideal es participar de uno a tres programas de 1 hora cada uno y llegar a ganar 7 millones. inicialmente la emisora debería de tocar Temas de cultura, tecnología y temáticas a socializar. también enseñar a la comunidad a generar audios y así hacerlos participativos; por otra parte, los costos de emisión por plataforma estarían entre \$900.000 y 2 millones anuales, lo importante es generar pautas de la localidad debido a la importancia por ser un sector comercial. Se analizará la revisión jurídica con respecto al proyecto con alcaldía, se debe revisar la disposición de la alcaldía para colaborar con el proyecto pues se ha avanzado con la imagen corporativa de la emisora.

La idea es darle continuidad entre mandatos, definir temas de internet, difusión desde la alcaldía para que no sea un desgaste, que se dure elaborar un proyecto para archivarlo por falta de voluntad e iniciativa. Se busca que entre los primeros programas se genere contenido con temas de interés con los consejeros y otros temas de gran importancia para la localidad.

11. Proposiciones y varios: Inicia secretaria técnica con dos proposiciones en las sesiones del CLOPS de juventud solicitaron retomar las iniciativas de festivales como fraternidad hip hop, marmoleros, cine y que desde juventud se dé una opción que en el Bronx se elabore un espacio participativo pues se están perdiendo continuidad y así generar identidad con la comunidad. Se busca reactivar circuito cultural en el Bronx y en este lugar grabar agrupaciones bandas en secciones por medios de comunicación hacer la correspondiente difusión.

- Para la próxima reunión la representante del Museo de la memoria desea realizar una presentación y generar alternativas de participación en este espacio cultural ubicado en la intersección de la avenida de las Américas y la calle 26 y dar a conocer un proyecto.

- La consejera Hilda Lozano manifiesta que en ese espacio se puede realizar una Galería permanente de artes plásticas y piedra mármol, también lograr un despliegue virtual con artistas en espacios de poesía, murales, grafiti entre otros.

- El consejero John Bernal manifiesta que la cultura es de forma colectiva y no a mano de particulares. Pues se debe ser cuidadosos con el proceso y que sea tenido en cuenta que las entidades han tenido sus espacios y debe ser respetado sin afectar el proceso de los demás y así no lograr diferencias, esto frente al tema del Bronx, se debe trabajar articuladamente.

- La señora consejera Hilda Lozano solicita una reunión extraordinaria para los encuentros ciudadanos con respectos del IDEPAC y otras entidades relacionadas ya que estamos sobre el tiempo y así saber trabajar los tiempos y que en compañía con el IDEPAC todo queda claro. también un estrategia o plan de apadrinamiento que un joven apoye un adulto mayor se acuerda reunión extraordinaria para el 5 de junio.

- frente al tema de diagnósticos de la localidad el consejero John Bernal indaga sobre el estado del arte donde no existe un documento donde indique y se muestre esta información, secretaria

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CODIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSION</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 7 de

responde que ya se tiene un informe a septiembre y se socializara por los correos y se realiza de manera inmediata. Otro tema es el de fortalecer y visualizar las plazas de mercado que sean vistos como lugares turísticos y la importancia que ellas tengan una representación.

- la consejera Andrea pregunta quien reviso la matriz de los gastos enviada por Adriana Piraquive de Alcaldía, debido a que era un compromiso de los consejeros donde ella genero una observación, también manifestó que se realicen unos cursos por cámara y comercio, que estos dineros se inviertan en personal semilla u otros objetivos culturales.

Secretaria informa que está dialogando e indagando con la alcaldía la posibilidad de un lugar en comodato para que sea utilizado para la casa de la cultura provisional mientras se construye este espacio, se está a la espera de la respuesta.

Se da por finalizada la reunión.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se programa próxima reunión extraordinaria para el 5 de junio a las 9:00 a.m. para trabajar el tema de la participación en encuentros ciudadanos.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS.

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI – NO)</b>
No se presento			

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Entrega a los consejeros documentos de diagnósticos del sector.	Secretaria técnica
Una vez se tenga el procedimiento de elecciones atípicas socializarlo al consejo	Secretaria técnica
Revisar líneas de inversión y conceptos de gasto para la reunión extraordinaria.	Todos los consejeros
revisar la matriz de los gastos enviada por Adriana Piraquive de Alcaldía, debido a que era un compromiso y realizar las observaciones pertinentes.	Todos los consejeros

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 8 de

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A. No se presentaron durante la sesión	N.A.

**Los Mártires, la presente acta se firma por:**

**En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires, la presente acta se firma por:**

**ORIGINAL FIRMADO ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**Jairo Hernán Valero Cañón**  
**Coordinador / Presidente**  
**Consejo Local de Arte, Cultura y**  
**Patrimonio Los Mártires**

\_\_\_\_\_  
**Libia Romero Castellanos**  
**Acompañamiento de la Secretaría Técnica**  
**Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**

Revisó: consejera Hilda Lozano, quien hace parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Libia Romero Castellanos

**Anexo 1. Registro de evidencias**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 9 de

## Evidencia de la convocatoria:

21/9/2020

Correo de Bogotá es TIC - Agenda 3 de junio



BOGOTÁ D.C.

Martires Scrd Libia Romero C <martires@scrd.gov.co>

### Agenda 3 de junio

1 mensaje

Martires Scrd <martires@scrd.gov.co>  
Para: HERNANCHOV <elhernancho@gmail.com>

2 de junio de 2020, 9:52

Buenos días estimado Hernán te envío la agenda para tu visto bueno y aprobación, gracias libia

#### SESIÓN CLACP JUNIO 3 DE 2020

Hora: 9:00 am

Enlace:

El orden del día propuesto será el siguiente:

1. Verificación del quórum
2. Lectura Orden del día
3. Aprobación del acta de la sesión del mes de abril
4. Presentación de invitados Mesa de Circo y Grafiti
5. Elecciones atípicas
6. Encuentros ciudadanos: estrategias de invitación a participar: divulgación, inscripción entre otros.
7. Informe de la Mesa Sectorial
8. Intervención profesional FUGA
9. Presentación Estrategia asómate a la venta
10. Emisora
11. Propósitos y varios

#### LIBIA ROMERO CASTELLANOS

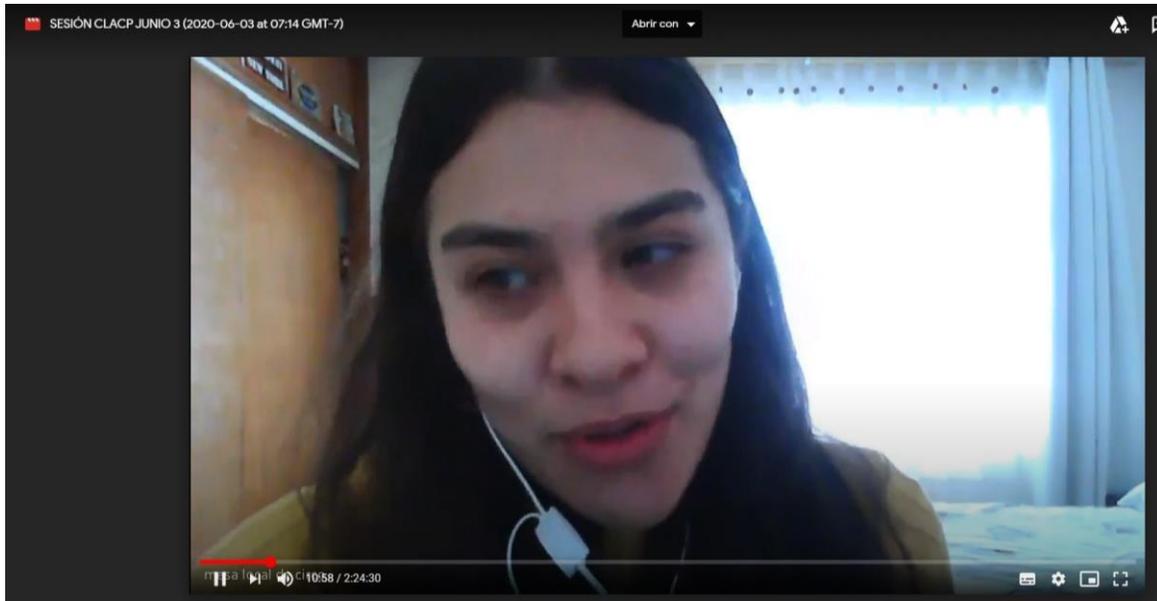
CONTRATISTA

Dirección de Asuntos Locales y Participación  
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte  
Tel: 3104850844  
martires@scrd.gov

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 10 de

Registro fotográfico de la sesión:



Soporte asistencia a la Mesa Sectorial:

SESIÓN CLACP JUNIO 3 (2020-06-03 at 07:14 GMT-7)

00:00:38.417, 00:00:41.417

Martires Scrd: gracias John

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 11 de

00:05:57.728,00:06:00.728

Nicolàs Amadeo: Buen día!

00:06:22.853,00:06:25.853

Martires Scrd: Buenos días!

00:11:28.204,00:11:31.204

Saul Correa: Buenos días

00:11:36.257,00:11:39.257

Saul Correa: sandra Diaz

00:12:24.242,00:12:27.242

Saul Correa: Entre con otro dispositivo prestado. El mio se daño

00:12:41.411,00:12:44.411

HERNANCHOV: buen día Sandra

00:13:24.653,00:13:27.653

Hilda Lozano Galan: Sandrita bien bienvenida

00:21:54.533,00:21:57.533

Teatro Pregon: Si se puede

00:22:13.534,00:22:16.534

Martires Scrd: sip

00:34:48.235,00:34:51.235

Teatro Pregon: Si de una

00:36:22.323,00:36:25.323

Adri Mantilla: Ok

00:43:04.848,00:43:07.848

Teatro Pregon: Delegaciones

00:43:16.668,00:43:19.668

HERNANCHOV: si con delegados

00:47:34.716,00:47:37.716

Hilda Lozano Galan: Claro que debemos aprovechar los participantes de plazas entre mas sectores estén representados en este consejo hace mas democrático y participativo

00:49:43.647,00:49:46.647

HERNANCHOV: <https://bogota.gov.co/yo-participo/plan-de-desarrollo/inscripcion-en-cuentros-ciudadanos>

00:49:54.216,00:49:57.216

HERNANCHOV: este es el link de inscripción

00:49:54.730,00:49:57.730

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 12 de

Martires Scrd: bienvenido Juan Carlos

00:50:05.685,00:50:08.685  
Juan Carlos Silva: Gracias

01:00:04.528,01:00:07.528  
UNDERHOUSE: Me parece que podemos hacer iniciativas virtuales hablando de temas de cultura y todo lo que unifica el tema, tambien para sumar participación...

01:00:17.716,01:00:20.716  
UNDERHOUSE: A los encuentros

01:00:27.669,01:00:30.669  
Diana Del Pilar Montenegro: concurridos

01:01:58.577,01:02:01.577  
Adri Mantilla: Andrea nis puedes compartir esos video al grupo de wa

01:02:00.169,01:02:03.169  
Adri Mantilla: Porfa

01:03:49.816,01:03:52.816  
UNDERHOUSE: Nosotros estamos de acuerdo y claro que apoyaremos lo que se pueda hacer...

01:04:54.265,01:04:57.265  
Teatro Pregon: Recio teatro

01:05:01.134,01:05:04.134  
Teatro Pregon: Amplificado

01:05:08.061,01:05:11.061  
Teatro Pregon: Radio

01:10:31.238,01:10:34.238  
Adri Mantilla: Todo ok

01:16:28.550,01:16:31.550  
Nicolàs Amadeo: Una pregunta

01:23:35.081,01:23:38.081  
UNDERHOUSE: Tengo una pregunta...

01:28:19.741,01:28:22.741  
Juan Carlos Silva: <https://fuga.gov.co/convocatorias>

01:32:00.933,01:32:03.933  
John Helbert Bernal Patiño: gracias Juan Carlos

01:39:52.373,01:39:55.373  
Teatro Pregon: Vergel, santa fe

01:44:31.745,01:44:34.745

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 13 de

Saul Correa: Me disculpo , tengo reunión en el jardín.

02:10:56.531,02:10:59.531

UNDERHOUSE: 🙋 pido la palabra

02:14:15.841,02:14:18.841

Martires Scrd: de acuerdo señora Hilda

02:14:28.733,02:14:31.733

UNDERHOUSE: Está bn el viernes

02:14:39.684,02:14:42.684

Adri Mantilla: Perfecto

02:15:08.449,02:15:11.449

UNDERHOUSE: Yo puedo después de las 11 tambn tengo reunion desde las 8:30 am

02:15:25.242,02:15:28.242

Nicolàs Amadeo: Viernes

02:15:41.377,02:15:44.377

Adri Mantilla: Si viernes 11am

02:16:23.826,02:16:26.826

Adri Mantilla: Ok

02:16:28.189,02:16:31.189

John Helbert Bernal Patiño: de acuerdo

02:16:34.612,02:16:37.612

UNDERHOUSE: De acuerdo

02:16:35.569,02:16:38.569

Teatro Pregon: Ok

02:16:38.685,02:16:41.685

Martires Scrd: perfecto

02:16:42.264,02:16:45.264

Nicolàs Amadeo: Ok

02:16:45.314,02:16:48.314

Hilda Lozano Galan: de acuerdo

02:20:06.307,02:20:09.307

Martires Scrd: con envio la unica

02:20:07.264,02:20:10.264

Adri Mantilla: Sii fuiste la única

02:20:15.705,02:20:18.705

Adri Mantilla: Jejeje

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3.– 03/06/2020 14 de

<p>02:23:24.335,02:23:27.335 John Helbert Bernal Patiño: gracias a tod@s!</p> <p>02:23:30.019,02:23:33.019 Adri Mantilla: Gracias!</p> <p>02:23:40.055,02:23:43.055 Nicolàs Amadeo: Gracias a todos!</p> <p>02:23:48.861,02:23:51.861 UNDERHOUSE: Gracias totales por la invitación</p> <p>02:23:58.741,02:24:01.741 Juan Carlos Silva: Muchas gracias</p> <p>02:24:31.211,02:24:34.211 Hilda Lozano Galan: Gracias Juan Carlos</p>
---