

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.03 sesión extraordinaria

Fecha: viernes 16 de abril de 2021

Horario: 5:00 p.m. – 07:40 p.m.

Lugar: meet.google.com/ins-opiq-vbr

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán
Representante Asuntos locales	CLACP Ciudad Bolívar	Francy Paola Álvarez
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan esteban Tumay
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Miguel Antonio Moreno
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Ingrid Grande
	Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal

INVITADOS:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional Alcaldía Local	Diego Católico

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Ciudad Bolívar	Claudia González
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Ciudad Bolívar	Lina María Machado
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Delegado Sabios y sabias	CLACP Ciudad Bolívar	Rosaura Anacona
Delegado Consejo Local Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Ladino

JUSTIFICACION

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua- por enfermedad
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez – por vacuna COVID

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 24

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):14

Porcentaje % de Asistencia 58.33 %

N° invitado: 3

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Estrategia caracterización
3. Elecciones atípicas
4. Socialización asuntos locales
5. Información del pacto

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

La Secretaria Técnica Ingrid Grande de la SCR D dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, realizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP se cuenta con quórum con la participación de (12) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades y dos (1) invitados. Ausentes (5), con justificación (2), se dio a conocer el orden de día para que fuera aprobado por el consejo.

2. Estrategia caracterización

Secretaria técnica Ingrid grande, dio a conocer que se llevó a cabo una reunión con el profesional de la Alcaldía Miguel Moreno, en esta reunión se propuso iniciar el proceso de caracterización por las UPZ más pequeñas como Jerusalén que cuenta con 10 barrios o por San Francisco, Mochuelo, Arborizadora, Monte blanco, para esto es importante poder contar con el apoyo de los representantes del consejo, se está elaborando una encuesta con datos específicos para poderlos aplicar en el terreno con el fin de saber a qué se dedica cada artista

Presidenta CLACP Susana Torres, pregunta si la estrategia es puerta a puerta, si existe algún recurso.

Secretaria técnica Ingrid grande, manifestó que el recurso es netamente humano, se evaluara la posibilidad de pedir transporte para poderse movilizar.

Consejera Francy Álvarez, pregunto si el interés de la Alcaldía es hacer un diagnóstico o una caracterización, debido a que ya se tiene una caracterización que se hizo en años anteriores, en el momento se está hablando de más de 500 organizaciones de la localidad. Manifestó que se debe tener claro que las organizaciones no pueden ser la UPZ donde tengan sus instrumentos, pregunto ¿cuál es la metodología que se va a utilizar?, ¿cuál es el tiempo que se tiene?, como mínimo se debe garantizar el transporte y algo de alimentación para el consejero que apoye por UPZ, se debe tener una caracterización mínima para poder llegar a los espacios.

Secretaria técnica Ingrid grande, manifestó que con la información base que se tiene se puede dar inicio al proceso, se puede hacer uso de las referencias por las mismas organizaciones, la estrategia será concertada con el consejo, no se tiene un tiempo específico para realizar este proceso.

Consejera Francy Álvarez, indico que se debe tener una metodología clara para poder generar el diagnostico, no está de acuerdo con la metodología de voz a voz porque entre organizaciones no se conocen todas, propuso tener un listado de organizaciones con direcciones y contactos, poder generar un contacto previo para realizar la visita.

Profesional Miguel Moreno, indico que se ha evidenciado que las bases de datos que se tienen no corresponde solo a cultura sino a otros entes territoriales, la idea es poder construir y dejar una base cultural, salir al territorio conocerlos y saber a qué se dedican.

Secretaria técnica Ingrid grande, contextualizo a la consejera Francy, con respecto al proceso que se busca desarrollar, la idea es crear entre todos una metodología para realizar la caracterización, en las reuniones que se han hecho se ha manifestado que hay sectores que no corresponden a cultura.

Presidenta CLACP Susana Torres, recordó que el consejero Esteban había propuesto crear una página web, crear la posibilidad de un mapeo para poder localizar las organizaciones,

Consejera Francy Álvarez, dio a conocer unas propuestas metodológicas 1. Tomar las caracterizaciones existentes tanto de la secretaría como de la alcaldía e Integración social, 2. Enviar un formulario muy básico al las organizaciones para saber si realmente son artistas, 3. A partir de esto coordinar con las organizaciones estas visitas teniendo en cuenta que del 100% de las organizaciones el 90% no tienen sedes, 4. Hacer una georreferenciación para hacer la visitar y más adelante poderlas subir a la plataforma que propone el consejero esteban, soportado por las hojas de vida.

Profesional Miguel Moreno, para la creación de una plataforma se debe pasar la propuesta ya que esta no es gratuita, la intención es iniciar con el proceso.

Presidenta CLACP Susana Torres, propuso averiguar con Esteban la propuesta de la caracterización, gestionar los recursos para poder dar inicio al proceso para poder consolidar y tener una base real del sector, se deba aterrizar la idea y no seguir dando largas al proceso.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

Consejero Cristian Beltrán, opino que se debe generar un formulario que solo lo manejen los consejeros, la Secretaria de Cultura y la Alcaldía, que el mismo consejo reporte a las organizaciones que conoce e ir incluyendo a los que quieran hacer parte de la base, propone la estrategia virtual y no presencial ya que es muy desgastante.

Presidenta CLACP Susana Torres, manifestó que el tema virtual es complejo debido a que los adultos mayores o personas en condición de discapacidad mucho no cuentan con las herramientas para poder realizar estas acciones, se debe crear la estrategia y dar un punto de inicio.

Consejera Sandra Ballen, pregunto si es posible tener los registros que tienen las Instituciones.

Secretaria técnica Ingrid grande, teniendo en cuenta lo propuesto por la Alcaldía y la Secretaria se puede empezar a mirar las bases de datos que se tienen y hacer un cronograma por UPZ para poder dar inicio.

Consejero Gerardo Rosero, dio a conocer que hay muchos artistas que no se encuentran inscritos hacen una gran labor artística y son reacios a llenar el formulario, se debe generar una estrategia para poder llegar a ellos también, ¿Quiénes realizan los criterios de valoración?, se debe hacer una ruta para realizar el mapeo de las organizaciones.

Consejero Cristian Beltrán, dio a conocer que el IDRD dividió a su equipo por UPZ, propuso empezar a llamar a las personas para identificar si pertenecen a la localidad se tiene todo el año para realizar esta gestión, se debe diseñar un formulario teniendo en cuenta la información que se tiene, se debe crear la manera de separar personas naturales de las jurídicas.

Consejera Blanca Pineda, indico que es importante que cada consejero adelante el trabajo, manifestó que una de las responsabilidades de los consejeros reportar quienes son los aliados de cada sector, puede haber un acompañamiento de la Alcaldía

Consejera Sandra Ballen, con respecto al manejo de datos es importante tener en cuenta que se deben incluir las nuevas organizaciones y no tener un reproceso incluyendo de nuevo a los que ya se habían caracterizado.

Consejera Francy Álvarez, pidió que se dejara claro con la institución que el consejo hace un apoyo y se han hecho varias caracterizaciones, claramente se necesita un apoyo de recursos técnicos, esto no significa un pago, pero si se requiere que se cubran los gastos a los que van a incurrir los consejeros.

Presidenta CLACP Susana Torres, se deben tener ideas aterrizada para poder tomar decisiones.

Consejero Luis López, manifestó que no se le da la atención a los artesanos, como se puede demostrar lo que se hace para que tengan un reconocimiento.

Secretaria técnica Ingrid grande, se busca poder reconocer todas las organizaciones que no han sido valoradas en el proceso, se busca conocer el territorio, se tiene la disposición de ir al territorio, propone para la próxima sesión llevar un modelo de formulario.

Consejera Francy Álvarez, hizo la aclaración a la secretaria técnica que nadie ha manifestado que no se haga la caracterización, solo se están dando ideas para hacer el proceso de calidad, se tiene la tarea de mirar que metodología puede funcionar, pidió a la alcaldía y a la secretaria que se haga un cruce de base de datos para poder dar inicio a la caracterización.

3. Elecciones atípicas

Secretaria técnica Ingrid grande, para elecciones atípicas está listo el sector de bibliotecas comunitarias, se debe hacer un debido proceso a los siguientes sectores:

- Sector de mujeres representado por la consejera Claudia Marcela González
- Sector de patrimonio representado por la consejera Blanca Cecilia pineda con 3 fallas
- Sector de Artesanos representado por el consejero Luis López con 4 fallas
- En el acta del mes de diciembre se puso a consideración la renuncia del representante de Hip Hop John Fredy Arévalo, en ese mes se aceptó la renuncia, este sector está listo para llamar al segundo en lista.

Dio a conocer que se enviara una carta para realizar el debido proceso con relación al artículo 63 y al reglamento interno del

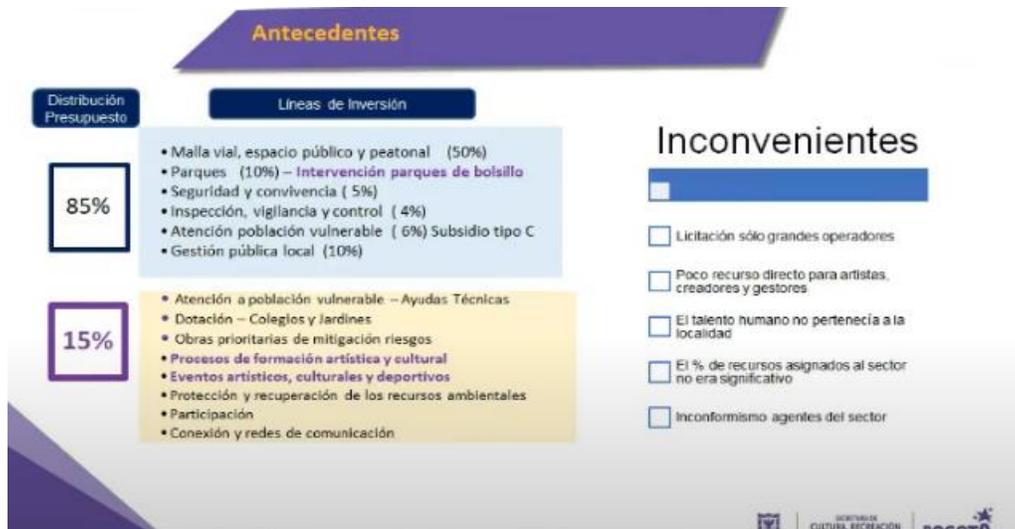
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021 consejo, para que se presenten en la sesión del 04 de mayo y rindan los descargos ante el consejo y allí se determine si se aplica el tema de fallas o si se aceptan las excusas, de igual manera en esa sesión poner a consideración la renuncia de Fanny Marulanda para poder hacer la elección de este sector, en cuanto a los delegados Eliana González, Lina Marcela Machado con 17 fallas y Rosaura Cona con 16 fallas se debe seguir el proceso con la delegación, el consejo local de comunidades negras debe ratificar a Eliana González como representante al CLACP, el paso a seguir es hacer una justificación técnica de la importancia de la presencia de estos nuevos representantes y en sesión ordinaria identificar el mecanismo que se va a establecer para las elecciones, lugar y forma de recepción de la documentación, cronograma que detalle la divulgación, postulación de interesados, revisión de documentos, subsanación de documentos, la proyección y publicación de acto administrativo por parte de la DALP, sectores que van a elegir, perfiles y requisitos que están desiertos teniendo en cuenta la resolución 425 y 499.

Consejero Pablo Omar Gruezo, manifestó que el año 2020 se llevó a cabo un proceso de elecciones atípicas por lo cual hay una experiencia y unos soportes.

4. Socialización asuntos locales

Consejera Francy Álvarez, indico que es importare recordar que no estuvo en la sesión ordinaria de abril porque se cruzó con la reunión se asuntos locales, realizó la presentación de los temas que se desarrollaron en la sesión del Consejo Distrital de Asuntos Locales, los temas se basaron en los resultados del sector Cultura Recreación y Deportes





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

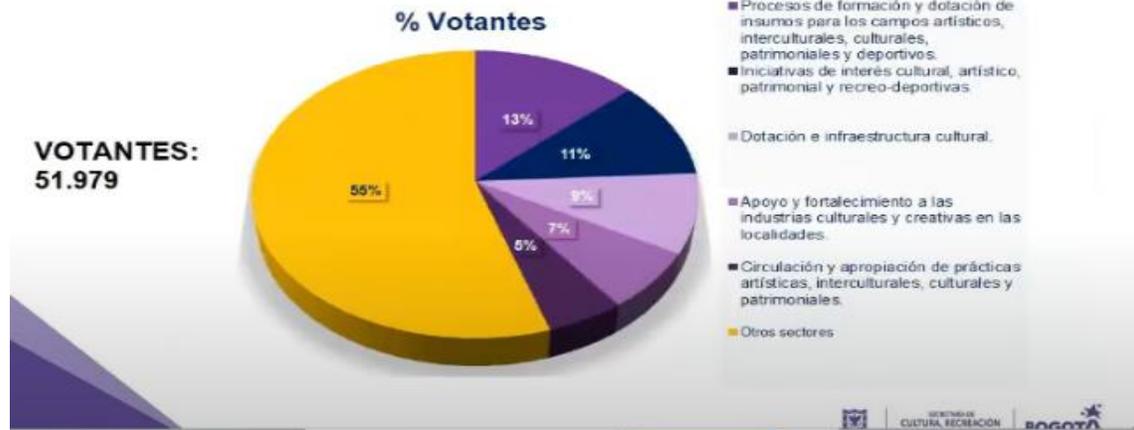
VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

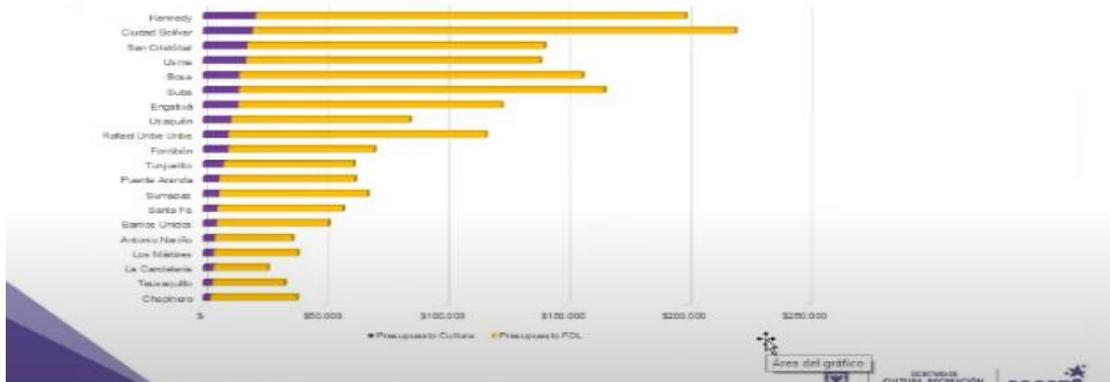
Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021



Cifras votación – Sector Cultura Bogotá



Presupuesto – Sector Cultura Bogotá





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

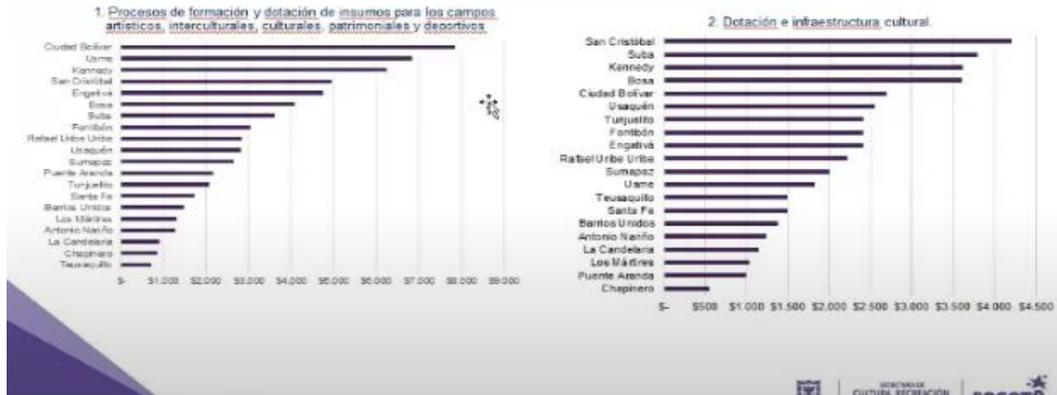
CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

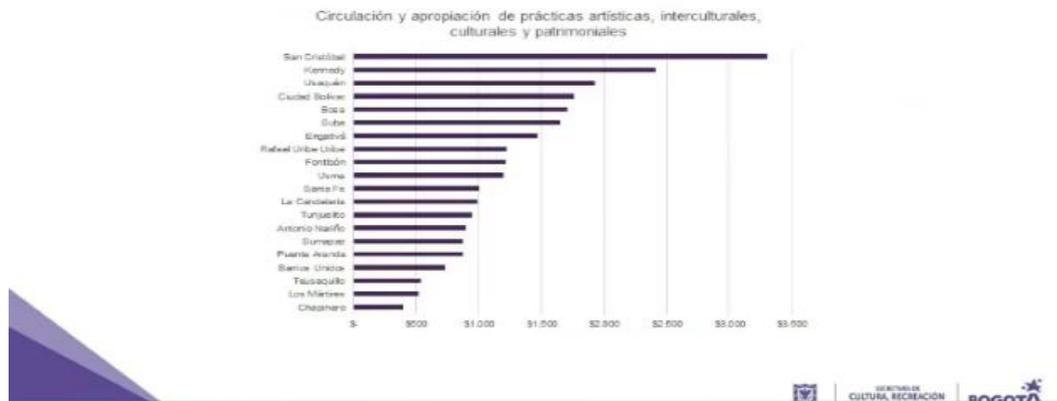
FECHA 27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

Presupuesto – Conceptos de gasto



Presupuesto – Conceptos de gasto



Acceso a Recursos FDL – Constructores locales

2021

Componentes

1. Componente de fortalecimiento organizativo: Formación y acompañamiento técnico a los ciudadanos, redes u organizaciones que presentaron iniciativas. Enfoque en formulación y gestión de proyectos comunitarios, así como herramientas para la legalización de la organización.

2. Componente de veeduría ciudadana: La ciudadanía que haya presentado iniciativas, así como de los territorios donde se desarrollen las acciones, ejercerá control para que se cumpla el mandato ciudadano. La Veeduría Delegada para la Participación hará el acompañamiento.

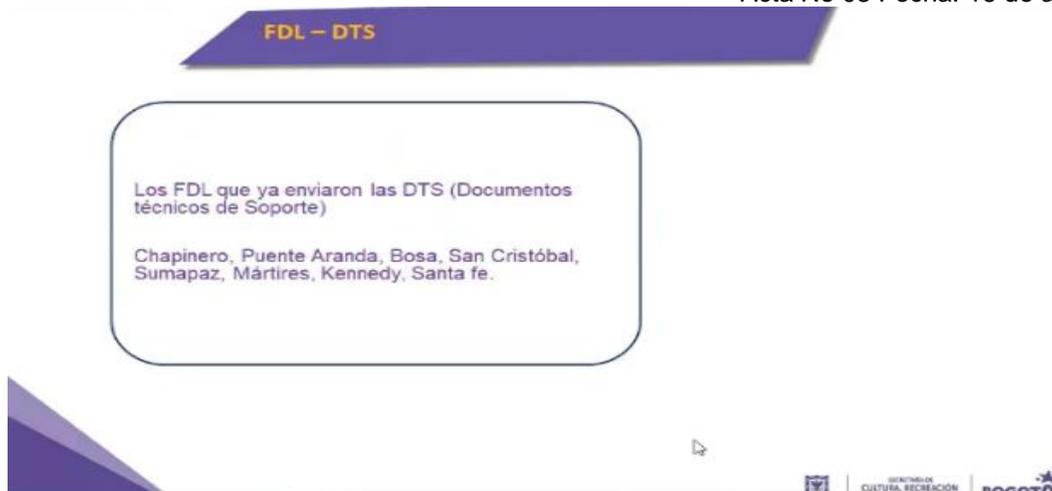
3. Componente de co-ejecución: Identificación de viabilidad para que la ciudadanía que presentó la iniciativa, haga parte de la ejecución. - Organización ejecute directamente. - Participe desarrollando una actividad y las AL provean insumos

Componente de fortalecimiento organizativo	Componente de veeduría ciudadana	Componente de co-ejecución	
			TIPOLOGÍA 1 Ejecución directa
Se cumple ✓	Hay veeduría ✓	Ejecuta ✓	
			TIPOLOGÍA 2 Ejecución indirecta
Se cumple ✓	Hay veeduría ✓	No ejecuta ✗	
			TIPOLOGÍA 3 Ejecución por parte de una entidad colaboradora
Se cumple ✓	Hay veeduría ✓	Participa sin ejecutar ✗	

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | BOGOTÁ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021



Consejera Francy Álvarez, hizo la pregunta a la Alcaldía Local t a la presidenta del consejo cómo va el tema de las DTS **Profesional Miguel Moreno**, manifestó que el miércoles y jueves se trabajó con diferentes representantes del CPL cada tema por organización, donde se aclararon dudas de cómo se está formulando y trabajando los presupuestos participativos y como se están incluyendo las DTS.

Presidenta CLACP Susana Torres, indico que al CPL se les habían enviado las DTS anteriores, las que no estaban actualizadas, ya se recibieron las DTS actualizadas donde están los estímulos no se indicó que van a entregar 65 becas 24 de formación, 10 de enfoque territorial y 31 de circulación y eventos, los eventos son 10 por año, formación 1000 personas capacitadas por año e infraestructura remodelación de la casa de la cultura y los 7 equipamientos que están por seleccionar hay 14 sitios para impactar.

Consejera Francy Álvarez, si en este momento Gobierno no tiene las DTS ¿qué hace falta para entregar las DTS final? Por otro lado, pregunta ¿hay posibilidad de hacer ajustes en las DTS de cultura?, que haya claridad en cuantas iniciativas en cada línea se van a entregar.

Secretaria técnica Ingrid grande, manifestó que Diego Católico tenía listas algunas DTS listas como la de infraestructura, se presentó un alcance de la circular 001, se está solicitando anexos técnicos los cuales están en revisión con el apoyo de la secretaria, propuso hacer la pregunta de la consejera Francy en una reunión que tendrá con los profesionales de la Alcaldía y se da la respuesta por el grupo.

Consejera Francy Álvarez, propuso al consejo hacer lar revisión de las propuestas que quedaron dentro de los conceptos de gasto y validar cual sería la labor de acompañamiento a esas propuestas en pro de la veeduría ciudadana.

El segundo tema que se trato fue el programa Es cultura local el cuál se inició con 10 localidades, en esta propuesta los profesionales que trabajen en la estrategia deben se locales y que cuenten con el perfil

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

El programa "Es Cultura Local" hace parte de la Estrategia de Mitigación y Reactivación Económica Local y tiene como objetivo **apoyar, reactivar y fortalecer a las agrupaciones y microempresas del ecosistema cultural y creativo de Bogotá** con recursos priorizados por **10 Fondos de Desarrollo Local** de las siguientes localidades:

1. Usaquén
2. Suba
3. Engativá
4. Fontibón
5. Chapinero
6. Barrios Unidos
7. Teusaquillo
8. La Candelaria
9. Santa Fe
10. Los Mártires



- **Participan industrias creativas y culturales**, liderada por la Secretaría de Gobierno y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, FUGA e IDARTES.
- Con este modelo de desarrollo local, que está articulado a la **Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa**, se busca:
 - Reactivar las **actividades económicas** del sector.
 - **Generar empleos** en las 10 localidades.
 - Fortalecer los **procesos productivos** de los agentes del sector cultural y creativo.



El programa cuenta con recursos que superan los **\$11.600 millones** abarcando dos componentes:

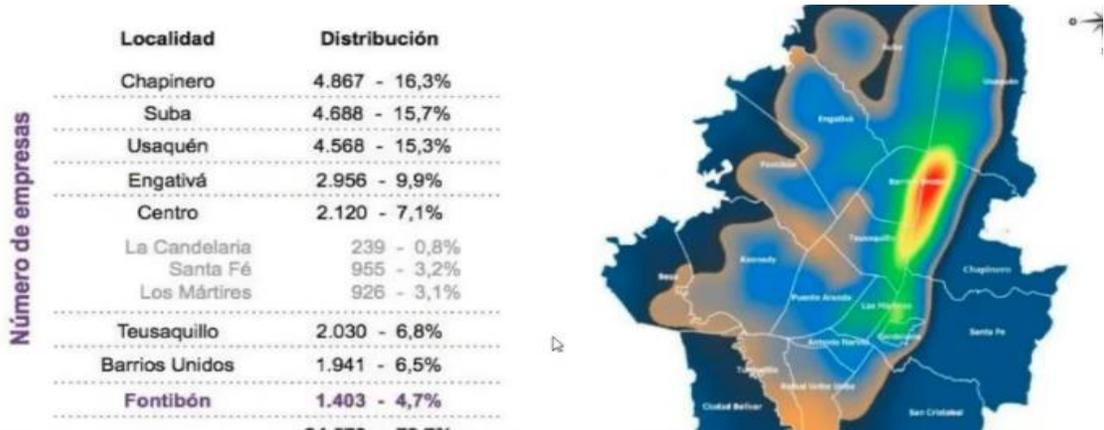
1. **Incentivos económicos** dirigidos a proyectos de **creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y promoción de bienes y servicios culturales y creativos.**
 2. **Programa de formación** en **competencias emprendedoras y empresariales** que se desarrollará de manera paralela a la implementación de los proyectos.
- Las microempresas y agrupaciones deben elaborar un proyecto que



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

Consejera Francy Álvarez, el consejo debe crear una Agenda Participativa Anual en la que se prioricen temas y acciones teniendo temas estratégicos de la ciudad y los territorios, para esto se deben responde dos preguntas ¿Cuáles, considera usted, que son los temas que se deben tratar en el consejo de cultura para asuntos locales en el año 2021? ¿qué oportunidades de mejora identifica para E s Cultura Local 2021?



Consejera Francy Álvarez, pregunto al profesional si hay posibilidad de hacer alguna recomendación de carácter general a las DTS, no sobre los proyectos votados en presupuestos participativos, pregunto si es posible y cuál sería la ruta.

Profesional Alcaldía Local Diego Católico, el documento técnico ya está en manos del coordinador administrativo y financiero, basado en el documento técnico se avalará los anexos técnicos de cada uno de los proyectos, hacerle cambio en este momento no está dentro de la particularidad del proyecto, dado que esto ya surgió la etapa de construcción por todas las personas formuladoras, los documentos técnicos tienen actualizaciones, propuso permitir que se adelante la aprobación de los anexos que se van a enviar la próxima semana, se puede hacer la actualización a la DTS mas adelante y no retroceder los procesos que se han adelantado.

Presidenta CLACP Susana Torres, pregunto ¿al hacer las modificaciones más adelante si van a tener incidencia sobre los proyectos?

Profesional Alcaldía Local Diego Católico, indico que el documento técnico es un documento de navegación, se debe mirar que las propuestas que no estén dentro de los presupuestos participativos y que se vayan a volver a ejecutar y a

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

volver a formular estén dentro de los criterios de elegibilidad y viabilidad, en cualquier momento se puede anexar al documento soporte.

Consejero Gerardo Rosero, pregunto si el documento que no se puede modificar tuvo en cuenta la característica de cada localidad, ya que se colocan en los procesos a personas que no los conocen. Los criterios son concertados con la localidad o salen de los conceptos de la economía naranja.

Profesional Alcaldía Local Diego Católico, manifestó que es preocupante que a la localidad lleguen personas que no tengan los conocimientos, lo que da la especificación de cada proyecto es el anexo técnico este fue construido con el CPL, el CLACP, la administración está en pro de que se ejecuten los recursos para y por la localidad, las actualizaciones se hacen de acuerdo a la pertinencia de los proyectos, no hay fechas específicas.

Consejero Pablo Gruexo, indico que lo que pide la consejera es hacer una aclaración lo cual no es una actualización dentro del documento.

Consejero Gerardo Rosero, manifestó que no se habla de creación, sugirió que se trate el tema antes de la aprobación,

Profesional Alcaldía Local Diego Católico, indico que las DTS tienen 4 componentes eventos, estímulos, formación y dotación, en los dos primeros se ha tenido en cuenta los presupuestos participativos, estímulos se hace el convenio con la SCRD, propuso revisar cada proyecto y el proceso que se viene con la secretaria allí se debe dejar claro que la participación es del territorio, revisar las DTS hacer una mesa de trabajo y si se considera incluir algún tema validaría tema por tema.

Consejera Francy Álvarez, le indicó al consejero Rosero que los dos procesos son diferentes uno es Es Cultura Local el cual no ha llegado a la localidad y las DTS de cultura que refieren a los proyectos que quedaron votados para esta vigencia.

Presidenta CLACP Susana Torres, indico que Es Cultura Local es uno de los compromisos que quedo dentro del pacto, el Director de Asuntos Locales manifestó que se está llegando a un acuerdo con el Alcalde Local y se comprometió a informarnos apenas se aprobara este proyecto

- A **microempresas y agrupaciones** del ecosistema cultural y creativo, que residen o estén domiciliadas en alguna de las **10 localidades**.
- Están dirigidas a tres tipos de participantes:
 1. Personas naturales
 2. Personas jurídicas
 3. Agrupaciones.



¿Cuáles son los requisitos ?

- Ser mayor de edad
- Cumplir con los requisitos según tipo de participante: persona natural, persona jurídica o agrupaciones.
- La actividad económica debe estar en el campo cultural y creativo.
- Tener experiencia mínima de 12 meses demostrables en la localidad.



Consejero Gerardo Rosero, solicito que se debe tener en cuenta a las organizaciones sin personería jurídica, con experiencia y trayectoria artística, se debe valorar la propuesta para darle una puntuación.

Consejera Francy Álvarez, indico al consejo que hasta el 21 tiene plazo de enviar lo que se quiere ajustar, pidió se envié las recomendaciones para que la convocatoria mejore, adicional a esto solicito se den a conocer los temas que quieren que se traten en la mesa de Asuntos Locales.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

Presidenta CLACP Susana Torres, indico que se toque el tema de capacitación a las personas que se van a lanzar para el consejo, es importante que tengan claro el rol, objetivo, funciones y beneficios, se había hecho la solicitud de la revisión de un aporte económico para el transportes y desplazamiento en los espacios.

Consejera Sandra Ballén, visibilizar al CLACP con un carnet, algo publicitario.

Secretaria técnica Ingrid grande, dio a conocer que el Alcalde Horacio tiene pensado el programa Es Cultura Local con dos condiciones claras 1. Vinculación de jóvenes culturales de la base, 2. Que no se tenga intermediarios en la ejecución de los proyectos, informo que para la próxima sesión se contara con la presencia del Director de Asuntos Locales de la Secretaria de Cultura, para esto se solicita se remitan las inquietudes de consejo para poderlas tratar en la sesión.

5. Información del pacto

Presidenta CLACP Susana Torres, recordó que las reuniones extraordinarias tienen un tiempo menor al tiempo de la sesión ordinaria, se deben tratar temas puntuales

Secretaria técnica Ingrid grande, hizo un llamado al compromiso, teniendo en cuenta que se había quedado de enviar un primer avance del primer eje del pacto, nadie envió la información, los acuerdos se están incumpliendo por parte del consejo, la reunión que se tenía para el 20 de abril debe ser aplazada porque las invitaciones se deben enviar con mínimo 8 días de anterioridad

Presidenta CLACP Susana Torres, el pacto se envió por el grupo de cultura, a algunas personas se le hizo llegar por WhatsApp, es un llamado de reflexión el compromiso que se tiene con el sector, esto es una responsabilidad de todo el consejo, los delegados de la base tampoco han cumplido con los compromisos asignados

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria martes 04 de mayo de 2021 a las 5:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
2	Llevar un modelo de formulario para la próxima sesión	Secretaria Técnica	

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de Acta de sesión ordinaria	Mariluz Castro Bernal
Envío de acta de sesión ordinaria al CLACP	Secretaria Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 16 de abril de 2021

Tener propuestas claras para la caracterización y hacer cruces de bases de datos	CLACP- Secretaria Técnica y Alcaldía Local
Leer los documentos de las DTS	CLACP
Mesa de trabajo DTS miércoles 21 de abril a las 5:00 pm	CLACP- Secretaria Técnica y Alcaldía Local
Enviar temas a tratar en la próxima sesión con el Director de la DALP	CLACP
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Susana Torres
Presidenta CLACP Ciudad Bolívar

Ingrid Grande
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD