

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 03 Fecha: 29 de abril de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta No.03 sesión extraordinaria

Fecha: sábado 29 de abril de 2021

Horario: 6:00 p.m.

Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Meet
meet.google.com/ace-iwce-zkj

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|-----------------------------|
| Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras | CLACP Bosa | Martha Lucia Rentería |
| Representante de Artes Audiovisuales | CLACP Bosa | Daniel Sebastián Parada |
| Emprendimiento Cultural | CLACP Bosa | Aliris Murcia |
| Cultura Festiva | CLACP Bosa | John Ricardo Flores Duarte |
| Delegados SCR-DALP | Secretaria técnica | Fanny Marulanda |
| Representante Asuntos Locales | CLACP Bosa | Gladys Maitté Pérez Mendoza |
| Representante Artes plásticas y visuales | CLACP Bosa | Jorge Armando Gómez |
| Alcalde(sa) Local o su delegado | CLACP Bosa | Ferney Pinzón Reyes |
| Yordi Camilo Velandia Gutiérrez | CLACP Bosa | Camilo Velandia |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 03 Fecha: 29 de abril de 2021

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------------|--------------------------|
| Profesional SCRD –Participación | Sindi Martínez |
| Representante Organización Amaru | Rubiela Ballesteros |
| Representante comunidad quichua | Jorge Chávez |
| Representante Circo | Karen Ibáñez |
| Consejero CPL | John Mora |
| Representante de Mujeres | Inés Ramos Linares |
| Apoyo Técnico | Marcela Toscano |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--|--|
| Representante de Arte Dramático | CLACP Bosa | Nury Lizzeth Riaño Garzón |
| Representante de Música | CLACP Bosa | Johan Sebastián Charry Carranza |
| Delegado del Consejo Local de Comunidades Indígenas | CLACP Bosa | Luis Fernando Tituaña |
| Representante de Patrimonio Cultural | CLACP Bosa | Ariel Salas Sinarahua |
| Representante de Infraestructura cultural | CLACP Bosa | Giovanny Andrés Torres Rojas (Envío justificación por inasistencia) |
| Delegado del Consejo Local de Discapacidad | CLACP Bosa | Elizabeth Suescun |

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 15

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 9

Porcentaje % de Asistencia: 64,29%

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 03 Fecha: 29 de abril de 2021

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo.

2. Llamado a lista y verificación de quórum

3. Aprobación de documento de solicitud de Aval de elección atípica ante la DALP.

*Las compañeras Inés Ramos y Karen Ibáñez no podrán participar en el proceso de elecciones atípicas a menos que decidan no presentarse al proceso de elección como aspirantes, esto se debe a que en aras de hacer el proceso lo más transparente posible ellas no podrán ser juez y parte.

* La sesión extraordinaria se realizará si y solo si se logra hacer un esfuerzo grande y maratónico por parte de los consejeros para tener el documento listo en dos días que quedan, de lo contrario no tiene sentido realizar la sesión si no tenemos el insumo para someter a debate.

Bajo estas premisas y aclaraciones se envía la citación, de nuevo ofrezco mi apoyo y asesoría para proyectar el documento, si todos nos comprometemos de seguro lo lograremos... animo compitas!!!

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida.

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la profesional Fanny Marulanda

La profesional, Fanny Marulanda Manifiesta que por solicitud de Nury Coordinadora del CLACPB indica que el coordinador suplente Camilo Velandia siga asistiendo a los encuentros mientras ella logra cuadrar unos temas personales que le impiden poder acompañarnos.

2. Llamado a lista y verificación de quorum:

Para esta sesión Si hay cuórum a partir de las 8 personas.

3. Aprobación de documento de solicitud de Aval de elección atípica ante la DALP.

Camilo Velandia: Entonces vamos a proceder a hacer la revisión del documento, yo hago parte de la comisión #3 y estamos trabajando el tema del cronograma, entonces vamos a hacer los ajustes pertinentes.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 03 Fecha: 29 de abril de 2021

Profesional Fanny Marulanda: Se había planteado una primera metodología pasada, que era por comisiones y líneas de trabajo donde cada línea tenía a su cargo una responsabilidad que se debía ir desarrollando 1 a 1 para poder llegar a la condensación del documento, para que el día de hoy estuviera completo y se pudiera realizar el únicamente lectura y aval, y estaba dividida de la siguiente manera en el primer línea de trabajo que es la escritura de la propuesta se encuentra el compañero Giovanni, Nury y Ariel; en el segundo que era el tema del mecanismo o la metodología estaba Martha, Maite y Don Fernando; y en el tercero que era el tema del cronograma se encuentra Camilo, Daniel y Arilis; la idea era Cómo se había explicado todo el tiempo por el chat era que primero los compañeros de la mesa iban a crear el documento donde explicarán paso a paso Cuál era el mecanismo que se utilizan para el tema de las elecciones atípicas, teniendo en cuenta que no sólo se iba a cubrir el espacio de las vacantes si no que se iba a pedir de inserción también del área del circo.

Entonces con este documento ya completo lo enviaban al correo para hacérselo llegar a los compañeros de la línea 3. Qué son los que hacen el cronograma, ósea daban el tiempo paso a paso de cada una de las sesiones del mecanismo y con esto diligenciado enviárselo a los compañeros de la condensación del documento desafortunadamente no fue posible que se surtiera este proceso y al día de hoy nos encontramos sin el documento.

Tenemos que pasar por el proceso elecciones atípicas era una responsabilidad de los consejeros de arte cultura y patrimonio y no de la secretaria esto no se logró; y hoy hace 10 minutos todavía estaba presionando por la creación del documento, pero no fue posible; en este sentido también con un llamado a la responsabilidad que los consejeros tienen siento que, en desánimo muy fuerte, por parte de ustedes que no les permite generar estos procesos propios.

Quisiera aprovechar en este momento para la realización del documento y así poderlo lograr y poder darle inicio a todo el proceso de las elecciones atípicas

Profesional Camilo Velandia ofrecerte una disculpa por los temas personales ya que el consejo se queda un poco quieto La idea es que podamos poner manos en acción y sacar adelante lo que nos tiene aquí en estos momentos entonces Sacaremos adelante la revisión del documento

Se hace lectura del documento por parte de la profesional Fanny Marulanda.

Profesional Camilo Velandia; indica que en el grupo 3 ya tienen en borrador la propuesta de ellos, la idea es que con el apoyo de los compañeros se complemente; lo presenta:

Profesional Fanny Marulanda sugiere hacerle las modificaciones a la primera parte del documento para llegar súper claros al cronograma.

Se realizan los siguientes cambios y sugerencias al documento:

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 03 Fecha: 29 de abril de 2021

Fecha 2018 – 2022 (Se consulta)

Validación del logo

Ricardo Flores: Agradecer a Marta la elaboración del documento y quisiera saber cómo la alcaldía puede apoyar en la difusión de las elecciones y el tema el flyer y las comunicaciones para que la convocatoria se abierta y amplia; y de la mano iría la pregunta de transparencia de las votaciones. Qué es un tema tan delicado es saber si la secretaría de cultura o la de participación apoya también el proceso de para las elecciones.

Profesional Fanny Marulanda responde, La secretaría no acompañan el tema de votación y asesoramiento por eso mismo ustedes crean el mecanismo para que ustedes sean los garantes de la votación y la transparencia lo que yo como secretaría puedo hacer es ayudarle con sugerencias y con ideas de cómo podemos se puede realizar

Martha Rentería: Yo pensé que yo podía votar por mí (se hace cambio en el documento)

Punto 4. Elección; Se modifica y se somete a votación la aprobación el Ítem (a) (Aprobado con 9 votos)

Profesional Camilo Velandia indica que en el punto de Mecanismo de elección deben ser muy concretos, ya que en el cronograma se estaba trabajando nos daría la entrega de resultados a los sectores 06 de junio 2021-

Profesional Fanny Marulanda responde; se debe hacer verificación con el sector del circo, y preguntar si ellos entregaron la carta solicitando la inserción de su curul.

Ítem D Modalidad de votación; se aclara (la opción en sesión abierta y a viva voz)

Profesional Camilo Velandia: realiza explicación de las fechas del cronograma de actividades.

Entrega de documento para aval de la SCRD – DALP 03 al 17 – MAYO 2021. (Sindy y Sara 04/05/2021 radicación).

Preparación de convocatoria – piezas y demás: 06 al 17 – MAYO 2021.

Elección de comisiones CLACP: 06 mayo 2021 en sesión ordinaria punto de varios.

- Convocatorias
- Recepción y revisión documentos
- Elección (todos los consejeros activos)

Convocatoria e inscripciones aspirantes del 18 al 25 de mayo.

Convocatoria e inscripción a veedores: 18 al 25 de mayo.

Revisión de documentos comisión de revisión del 25 al 28 de mayo.

Jornada informativa 28 de mayo 2021. Documento, correo y streaming para anunciar seleccionados y subsanación.

Subsanación 28 al 31 de mayo.

Información de postulados al CLACP: 31 de mayo a 3 de junio. Comisión de evaluación.

Elección sesión extraordinaria 07 de junio

El Consejo, dentro de los 5 días siguientes a la elección, informa a la DALP los resultados del proceso de votación con sus respectivos soportes

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 03 Fecha: 29 de abril de 2021

Profesional Aliris Murcia; recalca que es muy importante que en estos espacios se tenga en cuenta el lenguaje incluyente para las personas con discapacidad; para que esta población también tenga esta información.

Profesional Marta; en el documento, si esta todo, el lenguaje incluyente de género y el tema de las personas en condición de discapacidad.

Profesional Camilo Velandia: agradece la participación y finaliza la sesión.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

II. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria miércoles 06 de mayo de 2021- 03:00pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A | N/A | N/A | N/A |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Elaboración de acta sesión ordinaria | Marcela Toscano |
| Envío de acta para aprobación de CLACP | Secretaria Técnica Fanny Marulanda |
| DESACUERDOS RELEVANTES | |
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | N/A |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 03 Fecha: 29 de abril de 2021

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

*Yordi Camilo Velandía Gutierrez
Sector Danza
Presidenta CLACP de Bosa*

*Fanny Marulanda
Secretaría Técnica de CLACP
secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

*Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Revisó: Secretaría Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD
Proyectó: Marcela Toscano – SCRD*