

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 sesión ordinaria – Fecha: 04 de abril del 2022 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 3 Sesión ordinaria

FECHA: 04-04-2022

HORA: 6:00: p.m. a 8:00 p.m.

LUGAR: Calle 17 Sur # 18 – 49 – Alcaldía Local

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jaime Montero
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Yilmer Buitrago Rodríguez
Delegada Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales
Representante de Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	John Alexander Rodríguez
Delegada Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Sayra Judith Tovar
Delegada Sector de Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Morales
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Luisa Margarita Castro
Representante de Danza	CLACP Antonio Nariño	Lorena Damián Cárdenas
Representante de Literatura	CLACP Antonio Nariño	Xiomara León Salgado
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Vivian Castañeda Ramos
Representante de Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo
Alcaldía Local	CLACP Antonio Nariño	Norela flechas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 sesión ordinaria – Fecha: 04 de abril del 2022 / 2 de 6

Representante de Asuntos Locales	CLACP Antonio Nariño	Luz Dary Aristizábal
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	CLACP Antonio Nariño	Andrea Romero Acosta
Mesa Sectorial	OFB	Jorge Cáceres

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A.	Norma Iquirá
IDARTES	Andrea Martínez
IDPAC	Deisy Castiblanco
Teatro Villa Mayor	Álvaro Martínez
SCRD	David Hernández
Edil	Diego López

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Jairo Enrique Parra
Delegada de Sabios y Sabias	CLACP Antonio Nariño	Celmira Chaparro Barrera

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 15

Porcentaje % de Asistencia 78.9%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 sesión ordinaria – Fecha: 04 de abril del 2022 / 3 de 6

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista verificación de quórum y aprobación del acta.
2. Aprobación APA 2022
3. Planeación y organización actividades próximas
4. Fortalecimiento a instancias de participación IDPAC
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la Secretaria técnica, Andrea Romero.

Se realiza llamado de asistencia al inicio de la reunión, con un quorum decisorio de consejeros presentes.

Álvaro: Referencia la crisis de la pandemia en el Teatro Villa Mayor dado las emergencias sanitarias y la pandemia. A partir del 20 de abril se reactivará las operaciones del teatro, dado que se contratarán técnicos, prensa y productores, el objetivo es fortalecer y presentar las obras, generar espacios de ensayo para la ciudadanía; vale la pena mencionar que el Teatro se ganó la LEP (Ley de espectáculos públicos) por ende se obtuvo la licencia y se renovara.

Menciona que como consejeros es importante que se presentan algunas actividades artísticas en el Teatro, siempre pensando también que se deben cumplir los requisitos de ley, respecto el aforo del teatro según la vigencia del espacio y las políticas culturales a día de hoy 04-04-2022 está a el aforo en 100%, los actores deben tener el carnet de vacunación al día, para ingresar.

2.Aprobación APA 2022

Lorena, manifiesta que Expo Antonionariño tiene varias etapas: formación, industrias culturales y creativas, generar un capital semilla, y generar una feria de exposición.

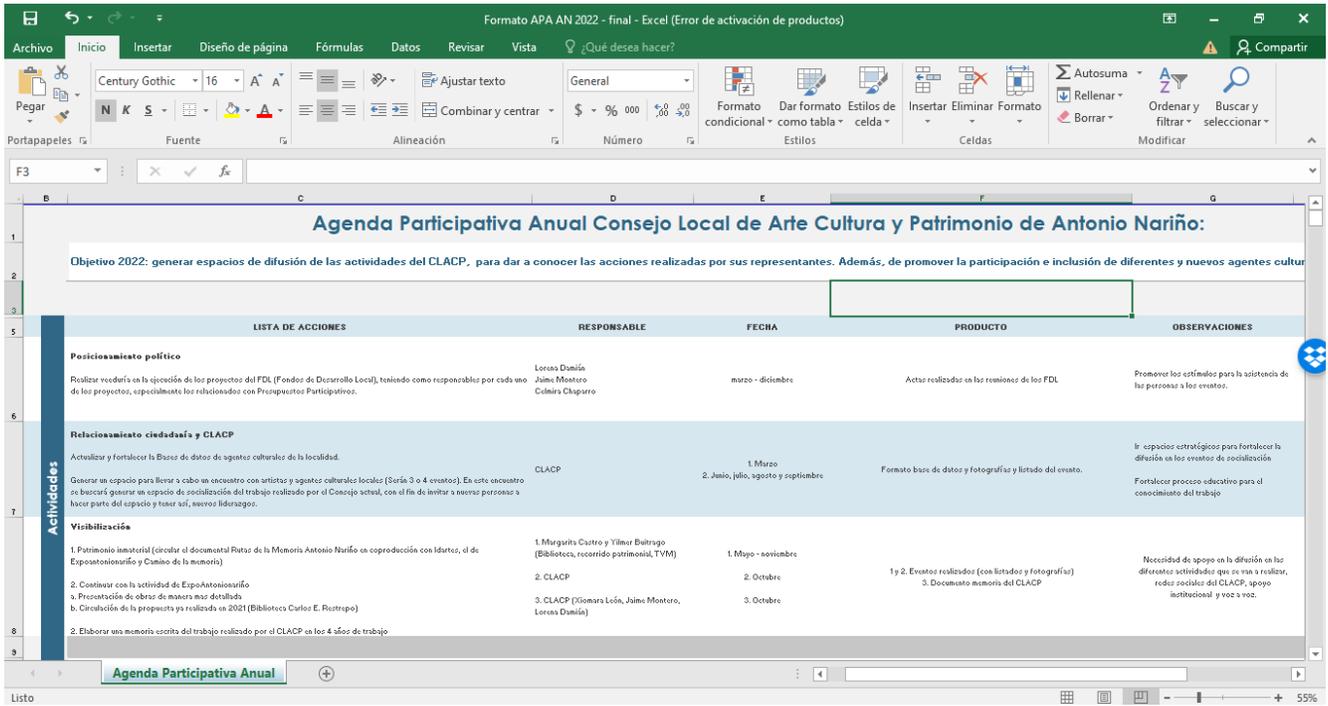
De otro lado, menciona que el festival de folclor y el salón de las artes, se unirán en un solo proyecto del FDL. Menciona Lorena que cada proyecto debería ser individual y tener una delegación, así pues se sugiere que en la reunión con planeación se deben aclarar las dudas respecto a la directriz distrital, tres proyectos con respecto a un presupuesto. Así pues, se propone generar una carta y que sea respondida de una manera formal por parte de Planeación.

Andrea, manifiesta que para el relacionamiento de arte cultura y patrimonio, es necesario actualizar la base de datos con respecto a los agentes del sector cultural.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 sesión ordinaria – Fecha: 04 de abril del 2022 / 4 de 6

Siguiendo con el Plan de Acción se establece lo plasmado en el anexo No. 1



Objetivo 2022: generar espacios de difusión de las actividades del CLACP, para dar a conocer las acciones realizadas por sus representantes. Además, de promover la participación e inclusión de diferentes y nuevos agentes culturales.

LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES
Posicionamiento político Realizar reuniones en la ejecución de los proyectos del FDL (Fondos de Desarrollo Local), teniendo como responsable por cada uno de los proyectos, especialmente los relacionados con Presupuestos Participativos.	Lorena Damián Jaime Montoro Cibara Chaparro	marzo - diciembre	Actos realizados en las reuniones de los FDL	Promover los estímulos para la asistencia de las personas a los eventos.
Relacionamiento ciudadanía y CLACP Actualizar y fortalecer la Base de datos de agentes culturales de la localidad. Generar un espacio para llevar a cabo un encuentro con artistas y agentes culturales locales (Serán 3 o 4 eventos). En este espacio se buscará generar un espacio de socialización del trabajo realizado por el Consejo local, con el fin de invitar a nuevas personas a hacer parte del espacio y tener sus propios liderazgos.	CLACP	1. Marzo 2. Junio, julio, agosto y septiembre	Formato base de datos y fotografías y listado del evento.	Iniciar espacios estratégicos para fortalecer la difusión en los eventos de socialización. Fortalecer proceso educativo para el conocimiento del trabajo
Actividades Visibilización 1. Patrimonio inmaterial (circular el documental Ruta de la Memoria Antonio Nariño en coproducción con Idartes, el de Expositores y Camino de la memoria) 2. Continuar con la actividad de Espoatatoasariño a. Presentación de obras de manera más detallada b. Circulación de la propuesta ya realizada en 2021 (Biblioteca Carlos E. Restrepo) 2. Elaborar una memoria escrita del trabajo realizado por el CLACP en los 4 años de trabajo	1. Margarita Castro y Yilmer Bastrago (Biblioteca, recorrido patrimonio, TVM) 2. CLACP 3. CLACP (Gisela León, Jaime Montoro, Lorena Damián)	1. Mayo - noviembre 2. Octubre 3. Octubre	1 y 2. Eventos realizados (con listados y fotografías) 3. Documento memoria del CLACP	Necesidad de apoyo en la difusión en las diferentes actividades que se van a realizar, redes sociales del CLACP, apoyo institucional y voz a voz.

Se aprobó el plan de acción de la APA

4. Fortalecimiento a instancias de participación IDPAC

Deisy menciona que desde el IDPAC se tiene una apuesta para al fortalecimiento de las instancias de participación en la localidad, en donde se priorizaron 8. Se manifiestan 6 etapas para desarrollar un formato de caracterización de 96 preguntas que permita identificar las dinámicas del espacio de participación respecto a sus pros y falencias, allí se identificará el tipo de apoyo que se requiere.

Se manifiesta que el objetivo del IDPAC, es garantizar el derecho a la participación ciudadana y propiciar el fortalecimiento de las organizaciones sociales, atendiendo las políticas, planes y programas que se definan en estos ámbitos. De esta manera, se realiza una presentación sobre la entidad, sus funciones y las tareas que realizarán con el CLACP para su fortalecimiento.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 sesión ordinaria – Fecha: 04 de abril del 2022 / 5 de 6

5. Varios

Andrea Martínez del Idartes, socializa las convocatorias que cierran en abril y mayo.

Jorge Cáceres de la OFB, expone acerca de los Centros filarmónicos hospitalarios para niños y jóvenes, Centros filarmónicos escolares en 32 instituciones educativas, y el Centro Filarmónico Local con la Alcaldía Local para formación musical de niñas, niños y adolescentes entre 7 y 17 años.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ___100%_____

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día lunes 02 de mayo en el Teatro Villa Mayor

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Generar una carta dirigida a Planeación, solicitando presupuesto detallado de los recursos para los proyectos de Presupuestos Participativos.	Andrea Romero
Llevar a cabo una reunión con la comisión, el día sábado 9 de abril en horas de la tarde, para realizar la planeación y organización de las actividades próximas. Sábado 9 de abril, 4:00 p.m.	Jhon Rodríguez, Graciela Morales, Xiomara León y Lorena Damián.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 sesión ordinaria – Fecha: 04 de abril del 2022 / 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

Graciela Morales
 Coordinadora(E) del CLACP Antonio Nariño

Andrea Romero Acosta
 Secretaria Técnica de CLACP SCR D

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
 Revisó: Secretaria Técnica Andrea Romero Acosta DALP/SCR D
 Proyectó: David Hernández DALP/SCR D