	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta No.3 sesión ordinaria


Fecha: martes 04 de mayo de 2021

Horario: 7:00 pm

Lugar: <https://meet.google.com/tkv-dceo-imc>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Luisa Margarita Castro González
Representante de Cultura Festiva	CLACP Antonio Nariño	Helman Berrio Ramírez
Representante de Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	John Alexander Rodríguez Rodríguez
Representante de Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carillo Martínez
Representante de Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Representante Adulto mayor	CLACP Antonio Nariño	Martha Cecilia Lucena
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Antonio Nariño	Deneis Adriana Toscano Caviirriam
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucía Castañeda Ramos
Representante Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Zaira Judith Tovar
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jaime Montero Gonzáles
Representante de Literatura	CLACP Antonio Nariño	Xiomara León Salgado
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Yilmer Buitrago Rodríguez
Alcaldía Local Antonio Nariño	Profesional Alcaldía Local	Julián Arévalo
Mesa Sectorial	Profesional Culturas en Común - IDARTES	Natalia Muriel
Delegadas SCRD-DALP	Secretaria Técnica	Andrea Romero Acosta
	Apoyo Técnico	Marcela Toscano

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada sector de Discapacidad	Delegada	Elizabeth Canizáles
Delegado de comunidades Negras	Delegado	Yilmar Cuesta
Delegada de Víctimas	Delegada	Hercilia Ramírez
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Jaime Enrique Parra
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Antonio Nariño	Norma Constanza Iquirá Aristizábal
Representante de Asuntos Locales	CLACP Antonio Nariño	Luz Dary Aristizábal Valencia

No. de Consejeros Asistentes: 14

Porcentaje % de Asistencia 63,6%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Llamado a lista, verificación del quórum y aprobación del acta.
2. Planeación del encuentro con el director de la DALP Alejandro Franco.
3. Planeación encuentro de conocimiento CLACP.
4. Socialización actividades Asuntos Locales, a cargo de Luz Dary Aristizábal.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista, verificación del quórum y aprobación del acta.

La Profesional de la Secretaría técnica Andrea Romero, llevó a cabo verificación del quórum con un 60% de asistencia que corresponde a 13 consejeros incluidos los delegados institucionales, quórum decisorio la mitad más uno; debido a que no se recibió ninguna observación por parte de los consejeros asistentes a la sesión se dio por probada el acta de la sesión ordinaria del mes de abril.

2. Planeación del encuentro con el director de la DALP Alejandro Franco.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Secretaria Técnica Andrea Romero, comenta la importancia del espacio, pregunto si había algún punto específico que se deba abarcar, ya que el Director es nuevo y es importante abarcar la intención que tiene de hablar con cada uno de los consejos y así mismo saber las necesidades de cada uno de los representantes. Se habló que cada uno de los representantes tomaba un espacio de 5 minutos, pero es importante que miremos unas líneas estratégicas para llevar a cabo el dialogo. Es importante que podamos establecer 3 puntos principales de la localidad de necesidades para manifestárselos a él.

Lorena Damián, pregunta: ¿Qué cubre la dirección de asuntos locales o en que nos puede colaborar el director para tener claro los temas a tratar en la reunión?

Profesional Andrea Romero: Comenta que todo el tema de participación distrital que contiene los Consejos Locales uno por cada localidad, los Consejos Distritales de Arte, los Consejos Poblacionales, y todo lo que tiene que ver con el sector cultura; En el organigrama para que lo tengamos un poquito más claro el Consejo de Asuntos Locales tiene un representante para hablar de temas Distritales. Los temas que tengan ver con el sector con cultura y con participación se trabaja en dupla, con la Alcaldía Local. La presencia del Director es estratégica en tanto que puede tomar decisiones.

Consejero Yilmer Buitrago: agrega, no entiendo hasta qué punto es tan fuerte el director, que énfasis tiene en diferentes áreas o para que les dé más fuerza en el proceso, nos puedes aclarar en qué líneas tiene más incidencias o qué efecto tendría y así poder aportar entre todos y todas, cuál sería la mejor opción.


Profesional Andrea Romero: indica que es importante que sepamos que la Dirección de Asuntos Locales y Participación, maneja precisamente los temas que tienen todas las localidades y los temas de participación como es el Consejo Local o los consejos locales, maneja todas las líneas.

Profesional Julián Arévalo: entiendo que este espacio con el Director es para la comunidad en el arte cultura y patrimonio para fortalecer estas dimensiones a nivel local, si les parece a los consejeros me parece importante que haya un profesional de la Alcaldía Local que esté acompañando este espacio con el fin de hacer muy operativo el espacio y aterrizar las propuestas e inquietudes, ahí debe haber una coerción bastante fuerte ya que lo que tiene que tener la metodología, para poder aterrizar todas estas inquietudes y materializarlas en el territorio.

Profesional Andrea Romero: responde, de hecho, Alcaldía tiene asientos con voz y voto en este espacio, si los consejeros y las consejeras también lo consideran podríamos hacer que también haya una delegación por parte de planeación

Consejera Flor Alba Carillo: agrega, apoyo a Julián cuando dice que debería haber una persona que nos dirija en temas para que no haya confusiones, o coloquemos los temas está si no sirve o no sirve

Consejera Graciela Amparo Morales: según entiendo sería la problemática que tenemos en la comunidad, en diferentes sectores, sería preguntarle al director: qué propuestas tienen ellos para reactivar la localidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Lorena Damián: yo he visto qué en el Portafolio Distrital, no sé qué tenga que ver con el Director de Asuntos Locales, están abierto algunas convocatorias el año pasado a diferentes localidades, no sé si hay que habría la territorialización de los recursos para que también haya convocatorias hacia lo local, no sé si este tema tiene que ver con él o sería parte.

Profesional Andrea Romero: responde, estos concursos dirigidos específicamente a las localidades son porque se realiza un convenio de asociación Alcaldía Local con el Fondo de Desarrollo Local pone los recursos y Secretaría de Cultura, la ejecución de las propuestas; Igual está en el trascurso de desarrollarse con agentes locales de Antonio Nariño.

Consejero Yilmer Buitrago: pregunta ¿le vamos a hacer estas tres preguntas al director qué tanta incidencia va a tener esto, vamos a hacer unas peticiones iba a llegar a comprometerse. Quiero saber ¿cuál es el efecto que va a tener este encuentro con él?

Consejera Martha Cecilia Lucena: Sería bueno que el Director nos dijera que proyectos hay para las localidades o para los consejos de cultura.

Profesional Andrea Romero: para responderle a Yilmer, el Director tiene mucha incidencia, él es el que le puede hablar directamente con el Secretario, tiene la posibilidad de hablar con cada una de las entidades adscritas y tener una articulación más sencilla con otras entidades.

Consejero Helman Berrio: no sé si ese tipo de función la necesitamos, No entiendo todavía cuáles son las funciones porque por el lado del presupuesto no hay, de pronto que sirva enlace se convierte en un lobby que no es muy bueno porque eso genera un poder, eso es burocracia, el Consejo local debe tener una participación directa con las entidades gubernamentales, Y colocar un embajador de buena voluntad allí oficialmente no me parece, no sé si estoy interpretando mal, no hay nada que ver con la posibilidad de intervenir en los presupuestos. Yo dejaría más que tomarán los criterios y que aprendiéramos, aunque de pronto me estoy apresurando y estoy cerrando un camino que puede ser positivo para el consejo, pero por ahora yo no veo una función específica

Profesional Andrea Romero: agrega, esto es a consideración y a votación y aprobación por ustedes si en algún momento decimos que no es estratégico que el Director asista así nuestro próximo consejo es una decisión del consejo y así tendrá que ser.

Consejero Yilmer Buitrago: indica, yo no siento que sea claro lo que se va lograr al hablar con él, me gustaría saber cuáles serán los efectos que se logran después de hablar con él.

Profesional Andrea Romero: responde, yo no podría decir el que puede o no hacer, lo que les puedo decir es que el solicito un espacio en el consejo para escucharles, él está dispuesto escuchar las necesidades y tratar de ser el puente frente a ciertas inquietudes.

Profesional Flor Alba Carillo: comenta, yo creo personalmente que deberíamos darle la oportunidad independientemente de que logremos buenos resultados o malos, escucharlo a ver qué propuestas trae es mi sugerencia.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Consejera Graciela Morales: también opinó que es importante que él venga porque le vamos a contar de primera mano qué necesidades tenemos o las necesidades más sentidas de nuestro gremio, yo hablaría de sus artesanos que estamos en una situación difícil después de la pandemia, entonces saber de primera mano que tienen planeado dentro de la Secretaría para colaborar, pues la persona que estoy pegada al secretario, me parece más importante que venga que no venga para saber qué necesidades tenemos aquí en la localidad.

Profesional Julián Arévalo: sugiere que acepten este espacio ya que él viene con la intención de escucharnos y debemos tener una reciprocidad con este espacio y poder visibilizar las necesidades que ustedes tienen desde los diferentes sectores el emprendimiento del arte la cultura y los demás sectores que hacen parte de acá independientemente de que no se pueda materializar, otro aspecto positivo con la presencia del Director, es que pueden reconocer las experiencias positivas que han tenido en la localidad.

Consejera Martha Cecilia Lucena: yo también estoy de acuerdo con que, si el director viene, pues que conozca el Consejo trabajo que están haciendo ya que están trabajando muy bien desde hace mucho tiempo a mí sí me parece que es importante ya que el señor va a venir que venga y los conozca.

Consejero Jaime Montero: pregunta ¿quisiera que me aclararas si este personaje tiene inferencia en los proyectos que ya están aprobados dentro del ámbito de los presupuestos participativos o él ya no tiene nada que hacer, me refiero por ejemplo en el caso mío, de Artes Plásticas, si yo sugiero publicidad a nivel distrital para si este personaje tiene la capacidad para proporcionarnos esa publicidad?


Profesional Andrea Romero: responde, en cuanto a la pregunta que me estás haciendo si podríamos solicitar específicamente, por decir algo que tengamos un espacio en la fuga para poder hacer ayer la exposición para que él nos puede ayudar con esta gestión otorgar el permiso, estoy hablando en borrador porque no sé cómo está fórmula el proyecto. Pero en cuanto él si tiene injerencia en los presupuestos participativos y demás ya que es un tema con Alcaldía Local.

Consejero Jaime Montero: pregunta, ¿él podría hacer una injerencia en cuanto al manejo de los recursos y en el manejo de las personas de quienes van a manejar el proyecto?

Profesional Andrea Romero: responde, no, porque como lo mencionaba el mes anterior la persona de planeación que nos acompañó eso hace parte de un tema de contratación de la Alcaldía Local.

Consejero Yilmer Buitrago: en resumidas cuentas, la presencia de él no restaría, y quedaría la duda de que pasaría de si él no asiste, podríamos hacer una votación de si viene o no.

Consejero John Alexander Rodríguez: sugiere que tengamos unos puntos más claros frente a las intervenciones, o temas puntuales, para yo leerlos en la reunión siguiente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Profesional Andrea Romero: se somete a votación si el director debe asistir a la próxima sesión; para el conocimiento de todos y todas tenemos 16 personas con voz y voto. Votos Si: 12 (mayoría)

Hace lectura de los temas a tratar en la reunión:

1. Infraestructura (Socializan profesionales Lorena y Graciela)
 2. Participación (Socializa Profesional John Alexander Rodríguez)
 3. Propuestas reactivación local y virtualidad (Socializan Helman y Yilmer)
 4. Contratación de los proyectos y la ejecución por parte de la secretaria de cultura (Lorena Damián)
- Se sugiere 01 de junio para finalizar el documento. (Todos de acuerdo)

3. Planeación encuentro de conocimiento CLACP

Profesional Andrea Romero: indica que de acuerdo a la solicitud que se le había hecho la Alcaldía con respecto a la bolsa de recursos logísticos, había dos actividades planteadas sobre las cuales se trabajó en el mes de marzo. Así pues, por un lado, se deben planear estas actividades y mirar que ha sucedido con esos recursos, y, por otro lado, empezar a trabajar en la planeación.


Profesional Julián Arévalo: responde, yo estuve en el tema de la socialización de los criterios para la solicitud de este apoyo para la bolsa logística y para darles respuesta concreta de esta solicitud la profesional de la Oficina de Planeación ya les contara cuál es la debida respuesta para terminar con este proceso.

Profesional Maydée Fonseca, responde, la Alcaldía Local recibió la propuesta por parte del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño. Se evidenciaron dos cosas: La primera relaciona 3 actividades:

1. La memoria,
2. Expoarte Nariño
3. Propuesta de muralismo.

Una vez analizadas estas tres actividades, evidenciamos los lineamientos que están contemplados en la bolsa logística, sin embargo, son bastantes aquellos elementos para cumplir con las actividades. Quisiera tener primero una claridad con relación a la primera actividad de memoria, pues el oficio que nos llevaron estaba dos veces el mismo cuadro entonces en entendemos que se requerirá dos veces los mismos elementos, y si es así tener la certeza, sino en efecto será sólo un día. Ya que en las fechas posibles nos hablaban de dos recorridos uno en mayo y otro en el mes de julio y sobre esos elementos el cuadrado que está más abajo, un tema que les hemos sugerido en todos los Consejos, qué es no debe afectar el recurso que se les va a dar dentro de la bolsa logística: elementos como mesas y sillas; ya que las Juntas cuenta con esos elementos, después de hacer la revisión esta actividad, es viable. La Alcaldía tiene para solicitar carpas de 2*2 que son las que se tienen disponibles y su transporte o carpas de 4*4, pero el tema del transporte tendría que revisarse, por otro lado, me gustaría que me explicarán hacia dónde va orientada la actividad, ya que ninguna parte del documento que nos adjuntaron hay plan de acción, entonces la pregunta es, ¿el Consejo ya tiene un plan de acción aprobado?

Profesional Andrea Romero: responde si, nosotros en el mes de marzo según solicitud trabajamos en este Plan de Acción y lo aprobaron en el mismo mes, y se envió al correo; tenemos el acta y la Agenda Participativa Anual aprobada.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Profesional Maydée Fonseca, plantea poder hacer una mesa con uno o dos representantes del consejo para poder revisar efectivamente cual va a ser la metodología en la cual ustedes van a implementar esos insumos. Entonces estaría a disposición de esta reunión para poder generar la orden de pedido.

Eso en cuanto a la primera actividad; con relación a las otras dos actividades no podríamos entregarlas por completo ya que se están financiando otras instancias, entonces quisiera saber cuál es la prioridad del plan de acción entre expo Antonio Nariño o muralismo da un mayor impacto desde el consejo.

Lorena Damián; propone hacer en expo Antonio, una exposición más pequeña, tipo cine foro para no tener todos los artistas presenciales.

Profesional Andrea Romero: indica que, apoyando a Lorena, se podría prescindir de la ambulancia y la carpa grande y así se podrían hacer las 3 actividades.

Profesional Maydée Fonseca: propone una mesa de trabajo para ajustase al presupuesto y al aforo para lograr hacer las 3 actividades.

Asistentes a la mesa propuesta: Lorena, Xiomara, Graciela, Andrea y Maite (viernes 14 mayo 09:00am)

4. Socialización actividades Asuntos Locales.

Profesional Luz Dary Aristizábal, no asiste a la reunión. (No se realiza el tema en la agenda)


5. Varios

Profesional Andrea Romero: informa que la resolución para la delegación del sector de música, ya está publicada y el Consejero se encuentra notificado. En cuanto a las elecciones atípicas, donde Lorena quedo como Consejera, este mes sale su delegación y queda oficialmente como representante por el sector de Danza.

Consejera Martha Cecilia Lucena: informa que ya están abiertas las inscripciones de sabios y sabias desde el 1 al 15 de mayo y condiciones para las elecciones.

Consejero Jhon Rodríguez: para información de todos en el Policarpa se llevaron un material de memoria, en una manifestación después de las 9pm el 1 de mayo; y es necesario que nosotros como Consejo Local, hagamos la invitación a denunciar ante todas las entidades y hacer circular la información.

Lorena Damián: pregunta si en el proyecto del Fondo de Desarrollo Local, Reactivarte ¿se van a realizar las presentaciones de Danza de manera virtual o presencial?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Profesional Andrea Romero: responde, el día viernes se hizo un comité teniendo en cuenta que muchas de las organizaciones que se presentaron no cumplían con la documentación y se le hizo un llamado para que subsanaran, hasta el momento las presentaciones serán presencial cumpliendo todas las medidas de bioseguridad.

Consejero Yilmer Buitrago: le surge la inquietud de cómo va a ser la posición del documento que se va a realizar frente a lo ocurrido durante las manifestaciones en la localidad.

Consejero John Alexander Rodríguez: responde, la primera parte es mirar lo que ocurrió en el Policarpa, ya me contacté con la Veeduría para mirar este caso y lo segundo si es referente a lo que ha acontecido desde el 28; la intención es contar todos los hechos.

Consejero Yilmer Buitrago: menciona que se ha tomado muy álgido el tema de “San Juan de Dios”, en algún momento yo propuse que tuviéramos una posición frente a este tema, entonces quisiera hacer el seguimiento.

Consejera Luisa Margarita Castro: responde, no se hizo un documento específico escrito, se ha tocado el tema, pero desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio no se ha hecho.

Consejero Yilmer Buitrago: aclara, yo quiero dejar la propuesta que el Consejo si debe tener una posición sobre el tema ya que se debe abordar el tema del patrimonio. Creo que la persona idónea debe ser Margarita.

Consejera Luisa Margarita Castro: yo podría hacer esta semana el escrito y compartirlo con ustedes para validar los elementos claves que puedan tener este escrito.


Profesional Andrea Romero: pregunta a Julián: dentro de uno de los compromisos del CLACP anterior, se tenía que la Alcaldía nos tenía una respuesta con respecto a la delegación oficial para el CPL y validar si estaba aprobada o teníamos que hacer una convocatoria abierta para participación y la delegación en este espacio.

Profesional Julián Arévalo: No tengo una respuesta concreta, queda de compromiso en esta semana llevarlo a cabo y presionar a IDEPAC para que nos de línea técnica o entre nosotros mismos coordinar una metodología idónea para poder surgir este proceso.

Profesional Andrea Romero: propone que se pueda tener una delegación oficial por parte del sector cultura ante el CPL mientras se da respuesta oficial a la vacancia del sector, y si Lorena esta con la disposición de apoyarnos, sugiero que podríamos tener asiento por medio de la representación de Lorena mientras el IDPAC nos da respuesta, lo anterior teniendo en cuenta que ya llevamos 2 meses esperando esta respuesta oficial.

Profesional Julián Arévalo: bastante valido, les informo que la representante de este cargo es la profesional Ángela Bella, es del equipo de participación.

Profesional Andrea Romero: da por finalizada la sesión y agradece a los asistentes.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 04 de mayo de 2021

Porcentaje 90% de Cumplimiento del Orden del Día

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Encuentro con el director de la DALP Alejandro Franco.	Consejo	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración Acta sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío acta de sesión ordinaria del mes de mayo para ser revisada y aprobada por el CLACP	Secretaria técnica Andrea Romero
Elaboración de documento de Patrimonio	Consejera Margarita Castro
Respuesta frente a la delegación en el CPL	Alcaldía Local
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

John Rodríguez Rodríguez
 Presidente CLACP Antonio Nariño

Andrea Romero Acosta
 Secretaria Técnica de CLACP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
 Revisó: Secretaría Técnica Andrea Romero Acosta DALP/SCRD
 Proyectó: Marcela Toscano DALP-SCRD