	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 1 de 15

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

Acta N° 3 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 12 de mayo de 2021

HORA: 8:30a.m.


LUGAR: Sesión virtual meet.google.com/qgr-adv-ihv

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín
Representante sector de Música	Música	Wilson Jair Ávila
Representante sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante sector de Arte Dramático	Arte Dramático	Juan Miguel Beltrán
Representante sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba
Representante sector de Gestor Cultural	Gestor Cultural	Pio García
Representante sector de Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representante sector LGBTI	LGBTI	José Escorcia
Representante sector de Artes Plásticas y visuales	Artes Plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Representante por el sector de Circo		Ángel Gabriel Castillo
Representante sector de Emprendimiento Cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Calos Andrés Maldonado
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Delegado	Elkin Martínez
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local- BiblioRed	Alejandro Flórez
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Solanye Castiblanco

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico	María Alejandra Contreras
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Richard Pérez
Arquitecto - Alcaldía Local de Barrios Unidos	Gonzalo Paredes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 2 de 15

Director de Asuntos Locales y Participación	Alejandro Franco
---	------------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Discapacidad	Delegada - CLD	María Cano
Consejera sector de Literatura	Literatura	Jacqueline Murillo Garnica (<i>excusa</i>)
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegado	Alfonso Jiménez Cuesta
Representante sector de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas (<i>excusa</i>)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje % de Asistencia 81%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día
3. Aprobación Acta de Sesión Ordinaria de abril
4. Intervención Director de Asuntos Locales y Participación - Alejandro Franco
5. Avances "Es Cultura Local" y adición del convenio - Alcaldía Local
6. Avances proyecto de cultura 2020 y 2021 - Alcaldía Local
7. Socialización de avances comités CLACP y consejeros delegados a instancias
8. Conformación del Comité de Comunicaciones
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Solanye Castiblanco, Gestora Territorial de la SCR D y Secretaría Técnica de la instancia, siendo las 8:40 a.m. saluda y da inicio a la sesión ordinaria del CLACP del mes de mayo, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio, donde se contó con quórum decisorio y da inicio a la sesión, informa que la consejera Jacqueline Murillo presenta excusa a través del grupo de WhatsApp del Consejo. Se cuenta con la presencia de 17 consejeros y delegados.

2. Aprobación orden del día

La Secretaría Técnica, expone que se envió el orden del día para la sesión del mes de mayo, construido con el señor Miguel Ángel Salazar, Presidente del CLACP, por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras. Se pone a consideración y es aprobado por los consejeros y consejeras presentes en la sesión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 3 de 15

3. Aprobación del Acta de Sesión Ordinaria de abril

La Secretaría Técnica, informa que envió por correo electrónico el acta de la Sesión Ordinaria del 10 de abril, la cual se modificó según las observaciones de forma presentadas por el presidente del CLACP, Miguel Salazar. Se valida y se aprueba el acta de la Sesión Ordinaria del 14 de abril, en la presente sesión por parte de los consejeros y consejeras.

4. Intervención Director de Asuntos Locales y Participación - Alejandro Franco


Alejandro Franco se presenta como Director de Asuntos Locales y Participación, socializa las acciones de la Dirección de Asuntos Locales y Participación para el 2021. En el proyecto de la Escuela de gobierno se tiene la propuesta de asociarse con la Escuela de gobierno de la Universidad de los Andes para que durante 5 meses todos los viernes se reúnan semi-presencial o presencial, con el fin de buscar entre todas las oportunidades de mejora y de fortalecimiento que requiere el sistema, como es un proyecto piloto se tendrán 40 cupos los cuales 20 serán para consejeros y consejeras de los CLACP, uno por localidad, 6 cupos de IDARTES, 3 cupos de los sectores poblacionales étnicos, raciales y etarios, 4 cupos del CDACP y 7 cupos destinados a las Secretarías técnicas del sistema. El proyecto de Casa de la Cultura, pretende expedir un marco regulatorio, a través de dos vías, por medio de Gonzalo Castellanos un consultor y de manera participativa con todos los directores y directoras de las Casas de la Cultura del distrito, más las organizaciones y ciudadanos interesados, la primera reunión se realizará el 21 de mayo y se espera que en octubre se cuente con dicho marco regulatorio.

El proyecto de Tanque de pensamiento en participación ciudadana y cultura se va a crear en junio con la presencia de 6 perfiles (un gestor del SDACP, un gestor que no haga parte del SDACP, dos personas del ámbito internacional y dos personas del orden nacional que haya trabajado temas de participación ciudadana en cultura) con asiento permanente, por el momento se cuenta con Celio Turino creador de la política pública de participación ciudadana en cultura, en Argentina, Brasil, Lima, Chile y Medellín; Mónica Pachón, fundadora del Congreso visible, fue decana de la Escuela de gobierno de la Universidad del Rosario y actualmente asesora las elecciones de las JAC del distrito; Doris Sommer profesora de la Universidad de Harvard. La idea es que de cada sesión del Tanque de pensamientos se emitirá un acta ejecutiva y un documento con las recomendaciones de política que surjan, documentos que serán públicos y generarán discusiones de la ciudadanía al consultarlos en el microsítio de la SCR D, en las instancias de participación del SDACP y en la Escuela de gobierno, para que cada documento sea retroalimentado y sea el punto de partida de la siguiente sesión del tanque.

Con relación al Programa de estímulos de la DALP, se ha planteado una reforma que permita mantener el enfoque diferencial y lograr tener mayores sinergias intersectoriales, interlocales e interpoblacionales. En cuanto a Elecciones del SDACP, las elecciones se van a realizar en el segundo semestre del 2022 y van a ser como hace cuatro años, mixtas con el objetivo de superar la participación del 2018.

Presentación realizada:

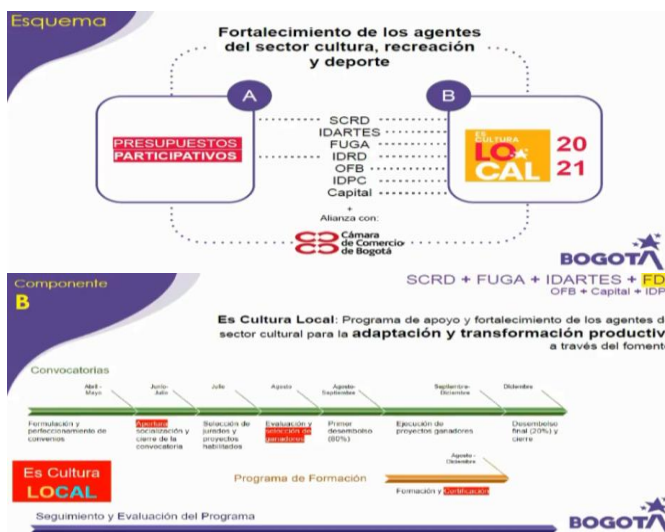


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 4 de 15



Alejandro Franco Director de Asuntos Locales y Participación, continúa su intervención con el programa Es Cultura Local, informando que se tienen tres novedades: ahora se llamará Es Cultura y Deporte Local; se va a tener dos componentes: A. Presupuestos participativos y B. Es Cultura Local, este año Barrios Unidos continúa con el componente B que tiene la novedad de contar con otra categoría de participación, antes se contaba con microempresas, agrupaciones y personas naturales formalizadas, ahora la cuarta categoría corresponde a agentes culturales no formalizados, todo se va a realizar en una misma vigencia, e inicia en junio-julio con la socialización y cierre de la convocatoria; y la tercera novedad es que las 7 entidades adscritas al sector van a participar.



Es Cultura Local

¿Qué?
Es un programa para el fortalecimiento de los agentes del sector cultural que abarca dos componentes: incentivos económicos, y entrenamiento y asesoría.

¿Para qué?

- Fortalecer los eslabones de la cadena de valor de las actividades económicas relacionadas con el sector cultural.
- Reactivar la economía local y generar empleo en las localidades.


PARTES
SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE -SCRD
ALCALDÍAS LOCALES PARTICIPANTES
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO -FUGA
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES -IDARTES
INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE -IDRD
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ - OFB
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC
CANAL CAPITAL - CAPITAL

OBJETO
Aunar esfuerzos y desarrollar acciones articuladas entre las partes orientadas a fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, recreativos y deportivos, así como al fortalecimiento de los agentes de estos sectores en las localidades del Distrito Capital que hacen parte de este instrumento.

TIPOLOGIA CONTRACTUAL
CONVENIO INTERADMINISTRATIVO

PLAZO DEL CONVENIO
HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: pregunta si los ganadores de este año pueden volver a participar en la segunda versión de Es Cultura Local; y en la reunión del 4 de mayo en la JAL con IDARTES, se sugirió dejar establecido el componente de promoción para esta versión, porque se identificó que no se había realizado por parte de los ganadores.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 5 de 15

Alejandro Franco, Director de Asuntos Locales y Participación: responde que los ganadores de la vigencia anterior, sí pueden volver a participar; y efectivamente se evidenció que algunas localidades presentaron retraso en el tema de la difusión de los proyectos y en consecuencia la ejecución del mismo. Pregunta a la Secretaría Técnica, si se habló con IDARTES el tema, si hubo avances y que respondió frente a la sugerencia que le realizaron.

Secretaría Técnica, comenta que se tiene planteado hacer la difusión de los proyectos que se están ejecutando en la localidad, en articulación con IDARTES y la oficina de prensa de la Alcaldía Local, con el fin de tener una sección dentro de la página que le permita a la comunidad conocer a todos los ganadores y el espacio de un Facebook Live para que las 27 organizaciones ganadoras puedan socializar sus proyectos. La propuesta también es que los consejeros y consejeras se articulen a los ganadores, y que por área acompañen las visitas con el fin de posicionar y visibilizar a los consejeros, y a su vez crear una red conjunta entre el Consejo y las organizaciones que en este momento están ejecutando propuestas en el territorio

Juan Miguel Beltrán consejero por el sector de Arte Dramático: propone para esta nueva versión ofrecer a los ganadores una asesoría o formación en el área de la publicidad y promoción, para que se generen otras estrategias de publicitar que pueden atraer más público, porque ha identificado que los participantes consideran como única opción de publicidad generar afiches.


Alejandro Franco, Director de Asuntos Locales y Participación: manifiesta estar de acuerdo, con que los ganadores no se deben limitar a crear una pieza publicitaria y difundirla por los micrositos institucionales, de ahí, que se va apoyar y fortalecer ese componente de divulgación, comenta que otro de los aprendizajes de la versión anterior, es que toda la campaña de comunicaciones quedó como si fuera a nombre de la SCRD, desconociendo el esfuerzo de las personas que se postularon y de las Alcaldías locales.

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de Música: señala que se cuentan con medios locales y medios en cadenas nacionales que son institucionales, los cuales no se están utilizando al 100%. Por otro lado, comenta que la mayoría de los consejeros y consejeras, hace 8 años han estado tratando de hacer posible el aprovechamiento de becas y el acceso a la educación superior, como reconocimiento al trabajo voluntario que realizan, porque generalmente terminan su periodo de consejeros y no pueden salir a capacitarse y trabajar en diferentes labores, porque sólo adquirieron el conocimiento del área que representaron. De ahí, propone la posibilidad de generar convenios entre la SCRD o la Alcaldía Local con las instituciones de educación superior que existen en la localidad para que todos los consejeros y consejeras puedan continuar su formación y con relación al tanque de pensamiento, pregunta si el dinero que se le va a pagar a los 6 asientos permanentes, saldrá de las Alcaldías o de qué entidad.

Alejandro Franco, Director de Asuntos Locales y Participación: responde que los recursos salen de la DALP, se está buscando financiación de IDPC, IDARTES y de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, los honorarios según la trayectoria y experiencia de los participantes es muy bajo y casi simbólico, corresponden a 150 dólares por cada persona, por sesión y otro gasto es el de los traductores que sería alrededor de 2 millones de pesos; y demás gastos como la moderación y la secretaría técnica se hacen internamente.

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: comenta que la inversión que la SCRD, Alcaldía local e IDARTES han hecho al sector cultura la comunidad no la identifica y reconoce, porque no se ha enterado de los proyectos que se están ejecutando en la localidad e inclusive él como consejero solo conoce de 9 ganadores y considera que la mayoría de grupos ganadores han sido muy cerrados en sus difusiones.

Arturo Riveros, consejero por el sector de asuntos locales: menciona que cuando las organizaciones hacen la propuesta tienen un ítem donde siempre ponen divulgación y alguna divulgación de medios, pero realmente no se les hace seguimiento de esa acción. Con relación a las elecciones de consejeros comenta que existen compañeros y compañeras que solo asisten al espacio en determinadas ocasiones y no ayudan al trabajo mancomunado para el que fueron elegidos, de ahí, considera que es importante hacerles seguimiento a los

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 6 de 15

consejeros y consejeras que son elegidos, pero no desarrollan ninguna actividad a favor de la comunidad y sugiere la posibilidad de generar un incentivo económico para quienes realizan la labor de consejero.

Alejandro Franco, Director de Asuntos Locales y Participación: indica que, si bien el trabajo de los consejeros y consejeras es voluntario y no manejan un presupuesto público, es importante rendir cuentas porque su labor es muy especial, en la medida que es habilitada por las personas que depositaron su confianza a través de un voto.

5. Avances "Es Cultura Local" y adición del convenio - Alcaldía Local

Elkin Martínez, profesional de planeación Alcaldía Local: informa que IDARTES ya emitió la resolución de adición de recursos para 11 ganadores e inició con la socialización y proceso de documentación para continuar con el proceso.

Secretaría Técnica, comparte pantalla y presenta la Resolución No. 257 de 2021, por la cual se adicionan recursos y se designan nuevos ganadores de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL- LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS. Comenta que Angélica Fonseca, gestora territorial de IDARTES, va a realizar un primer encuentro con los 11 ganadores que ingresan y extiende la invitación a que un consejero o consejera del CLACP acompañe este espacio, con el fin de que conozcan a las organizaciones que van a ingresar al proceso y comuniquen la información al Consejo, adicionalmente, los invita a acompañar las visitas que se tiene contempladas para finales de mayo e inicios de junio, a los 27 propuestas que se están ejecutando, para que conozcan los procesos, de acuerdo a su sector.



**RESOLUCIÓN No. 257
(MAYO 4 DE 2021)**


«Por medio de la cual se adicionan recursos y se designan nuevos ganadores de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

ARTÍCULO 2°: Designar las siguientes propuestas como ganadoras dentro de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS**, conforme al orden de elegibilidad, dispuesto en la recomendación de selección efectuada por los jurados, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:

- Microempresa:

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre del participante	Representante de la Persona jurídica o de la agrupación	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Puntaje	Valor del estímulo económico
672-051	PERSONA JURÍDICA	G&LUM SAS	CULLERICO CORTES SUJMAN	NIT 905.995.794-3	BARRIOS EN VIVO ARTE UNIDO	80.0	\$ 40.000.000
672-034	PERSONA JURÍDICA	MARIA CAMILA MOSOS CASTRO	MARIA CAMILA MOSOS CASTRO	NIT 1.018.435.611-4	CAMBIANDO EL MUNDO A CADA PASO	72.0	\$ 40.000.000
672-032	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS	DEIGO LEONARDO AGUIELO OVIEDO	NIT 836.096.775-3	SALÓN VIRTUAL DE LA DANZA BARRIOS UNIDOS	71.3	\$ 40.000.000
672-088	PERSONA NATURAL	DANIEL LEONARDO CARO SICHACA	N/A	CC 1.032.475.448	EL TELAR GRÁFICO, TEJIENDO LAZOS DENTRO DE LA INDUSTRIA GRÁFICA DE BARRIOS UNIDOS	71.3	\$ 40.000.000
672-028	PERSONA JURÍDICA	PROYECCIÓN FILMS LTDA.	DEIGO FERNANDO BUSTAMANTE	NIT 905.254.685-1	PRODUCCIÓN VIRTUAL	71.0	\$ 40.000.000
672-118	PERSONA NATURAL	DANIEL TAMAYO NIETO	N/A	CC 1.018.483.851	MANOS UNIDAS POR BARRIOS UNIDOS	70.7	\$ 40.000.000
672-059	PERSONA JURÍDICA	SHIFT ACTIVE SAS	KARINA JULIETH ACUÑA GONZÁLEZ	NIT 900.336.947-7	BORTICE	70.7	\$ 40.000.000
672-105	PERSONA JURÍDICA	SANTO CIELO DISEÑO S.A.S	CIELO ANDREA LINARES	NIT 900.756.924-1	SNACKERS ES CULTURA LOCAL	70.7	\$ 40.000.000
672-083	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ROBERTO NIÑOS A LA GIBERNA CANTEMOS A LA VIDA FUNCANVIDA	BEATRIZ ANTONIA HERNÁNDEZ GARCÍA	NIT 636.133.921-0	"RENACIENDO UNIDOS" FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR DE BARRIOS UNIDOS	70.7	\$ 40.000.000
672-061	PERSONA JURÍDICA	AGORA PRODUCCION CULTURAL SAS	BESSA ANGELINA GUERRERO VALENCIA	NIT 900.417.302-5	INTERVENCIÓN - EXPOSICIÓN - LIBRO	70.3	\$ 40.000.000
672-132	PERSONA JURÍDICA	CASA GESTAL SAS	LINA MARSA BEDOYA GALLEGO	NIT 900.811.321-4	AQUÍ NO MÁS, VENGA LE CUENTO	70.0	\$ 40.000.000

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: menciona que las personas que participaron y no pasaron están solicitando la calificación, para retroalimentar y fortalecer la propuesta, para volverlas a presentar este año, pero no han podido acceder a esa información.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 7 de 15

Secretaría Técnica, propone concertar una fecha para realizar una jornada y transmitir la información y reunirse con Mateo Sánchez, que es la persona que tiene las apreciaciones que hicieron los jurados a las propuestas. Por otro lado, informa que la agrupación u organización que quiere conocer la retroalimentación que realizan los jurados, puede enviar un correo a convocatorias@idartes.gov.co.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: comenta que Mateo Sánchez tenía el compromiso de presentar el listado de los ganadores de Es Cultura Local ante el Consejo, pregunta a la Secretaría Técnica si le enviaron esa información.

Elkin Martínez, profesional de planeación Alcaldía Local, señala que en la Resolución 257 de 2021 se encuentran los 27 ganadores de la primera etapa y los 11 de la adición, sin embargo, ya hará la consulta y lo enviará para que lo tengan presente.

Secretaría Técnica, informa que, de acuerdo a los compromisos adquiridos por Mateo Sánchez en la sesión anterior, envió un correo con el nombre de los 27 ganadores y está pendiente la información, de en cuales escalones de la cadena de valor están enfocados cada proyecto.

NOMBRE COMPLETO	TIPO DE GANADOR
Jorge Luis Vaca Forero	Persona Natural
Christian Javier Padilla Peñuela	Persona Natural
Lorna Catherine Pineda Garzón	Agrupación
Alejandro Rauhut Saia	Persona Natural
Rafael Andrés Díaz Vargas	Agrupación
Thomas Salomon Ochoa Gracia	Agrupación
Gloria Inés Galvez Osorio	Agrupación
Erika Marcela Pereira Miranda	Persona Natural
Juan David Uribe Criollo	Persona Natural
Christian Hernan González de Lima	Persona Natural
David Leonardo Castro Chaparro	Agrupación
Maria Luisa Obando Hoyos	Agrupación
Daniela Beatriz Camelo Rosso	Persona Natural
Sandra Lorena Reyes Rey	Agrupación
Leonel Humberto Fonseca Galeano	Persona Natural
Olga Lucia Junco Ruiz	Agrupación
Mirayelet Hasbanar Herrera Ramos	Persona Natural
Fundación Teatro Musical Latinoamericano	Persona Jurídica
Fundación Teatro Quimera	Persona Jurídica
Muysk SAS	Persona Jurídica
Fundación MET para el desarrollo de las artes	Persona Jurídica
Plural Nodo Cultural	Persona Jurídica
Iman Music SAS	Persona Jurídica
Corporación Producciones La Ventana	Persona Jurídica
Fundación Dance Center Bogotá	Persona Jurídica
Fiona Records SAS	Persona Jurídica
Resplandor Editorial SAS	Persona Jurídica


Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de Música: comenta que cree ver dentro de la lista de los ganadores a una persona que es de otra localidad, y pregunta si se puede hacer veeduría de esa situación.

Secretaría Técnica, comenta que el ejercicio de acompañar las visitas con los ganadores, permite que el Consejo alerte a la gestora territorial de IDARTES, sobre las organizaciones que no son de la localidad de Barrios Unidos y esa información se tiene en cuenta para que no vuelva a suceder en Es Cultura Local 2.0

6. Avances proyecto de cultura 2020 y 2021 - Alcaldía Local

Elkin Martínez, profesional de planeación Alcaldía Local: con relación al proyecto de cultura 2020, informa que ya se realizó el giro a la SCR D para la parte de fomento y de estímulos. Para el proyecto de cultura 2021, comenta que se han reunido tres veces con el comité de infraestructura, dos con el comité de eventos y en una ocasión con comité de formación a formadores, para poder hacer la formulación de las propuestas ganadoras de presupuestos participativos, y se esperan dos semanas más de reuniones para definir concretamente que se va a realizar en cada una y poder hacer la licitación lo antes posible.

7. Socialización de avances comités CLACP y consejeros delegados a instancias

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 8 de 15

Comité de Eventos: Consejeros Juan Miguel Beltrán, José Escorcía, Wilson Jair Ávila, Miguel Casas, Doris Sánchez, Alfonso Jiménez, Arturo Riveros y Carlos Maldonado.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: comenta que de la votación de las propuestas de presupuestos participativos se priorizaron 8 festivales: Festival de Cine, Festival de Circo, Festival de Graffiti, Recorrido Patrimonial, Festival Rock Unidos, Festival de Teatro, Festival de Coros y Festi-Unidos por la Cultura, los cuales se deben realizar en este año 2021; se han llevado a cabo dos reuniones, en una se direccionó quienes podían estar, para el Festival de Cine se definió que fuera el consejero Johnny Albarracín, para el Festival de Circo el consejero Ángel Castillo, para el Festival de Graffiti, Leonardo, para el Recorrido Patrimonial el consejero Álvaro Sotelo, para el Festival de Teatro el consejero Juan Miguel Beltrán, para el Festival Rock Unidos está Diego Walteros, para el Festival de Coros Beatriz Hernández y Festi- Unidos por la Cultura el consejero Arturo Riveros.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: informa que en la última reunión se abrió la posibilidad de unir todos o algunos festivales, de ahí, pone en consideración del Consejo unir el Festival Rock Unidos, Festival de Cine, Festival de Teatro, Festival de Circo, Festival de Coros y Festi- Unidos por la Cultura, para disminuir costos logísticos, y permitir que haya un pago para los artistas que participan en los eventos.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: menciona que es importante que los festivales que se habían realizado en años anteriores, presenten cómo se realizaban, qué presupuestos tenían y cuáles son las necesidades de cada uno, para identificar si al unirlos se tendrá efectivamente más presupuesto o si pueden perder su razón de ser.


Juan Miguel Beltrán, consejero por el sector de Arte Dramático: aclara que el Festival de Teatro es la primera vez que se realiza, y comenta que los únicos festivales que conoce, son los que realizaban las organizaciones independientes que cobijaban a todos los grupos de la ciudad. Con relación a la propuesta que menciona el consejero Arturo Riveros, señala que los otros festivales no tienen ningún problema con que se desarrolle un gran festival que cobije a los demás y estar bajo el nombre de Festi- Unidos por la Cultura, para reducir los costos del escenario, la plataforma y otros temas logísticos, con el fin de otorgar un pago a los artistas. Por otro lado, comenta que la propuesta del sector de Arte Dramático y Arte Circense es hacer un evento llamado Carnaval al Barrio, el cual consiste en tener un escenario móvil que lleve la presentación de artistas de teatro, de circo y un taller de actividades formativas y/ recreativas a los diferentes parques de las UPZs de la localidad.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: indica que es importante que el Comité de eventos, plasme en un escrito, cuáles son los eventos y cuál es la viabilidad de cada uno, su presupuesto, los pros y contra, para que ente todos los consejeros y consejeras tengan conocimiento.

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: aclara que el tiempo apremia y se tiene que definir en la sesión de hoy, si se realizan los festivales unidos o por aparte, considerando que si se unen los festivales se van a reducir costos y se va a tener mayor impacto en la comunidad, igualmente, se realizaría durante una semana, cada festival tendría su día y Festi-Unidos por la Cultura haría el cierre con la participación de las artes que no quedaron incluidas como la danza, artes plásticas, música, ente otras.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: señala que en el primer comité de eventos se dio la información que está solicitando el presidente Miguel Ángel Salazar, a la cual por alguna razón no pudo asistir, pero dicha información se comunicó.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: propone adjuntar el acta de la comisión de eventos, donde cada una de las personas que nombro el consejero Arturo Riveros aceptaron estar a cargo de ese festival y que aceptan unirse Circo y Teatro, por ejemplo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 9 de 15

Secretaría Técnica, informa que cada vez que los comités se reúnen como se hacen con el acompañamiento de la Alcaldía Local, la Administración Local realiza las actas, igualmente, cuando se haya recogido toda la información, de la viabilidad y qué temas logísticos se necesitan, la Alcaldía Local presentará en el Consejo la información para que todos conozcan del proceso, no solo de eventos, sino de infraestructura y formación.

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de Música: aclara que la propuesta se trajo a colación en la presente sesión, porque dentro de la comisión de eventos las opiniones estaban divididas entre unir los festivales o hacerlos por aparte, y hasta donde tiene entendido la propuesta se debió definir el lunes siguiente a la reunión que se tuvo y si no se define, ese dinero se puede perder automáticamente.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: pregunta si el Consejo en pleno está de acuerdo con que Festi- Unidos por la Cultura se realice en unión con los demás festivales, o que Festi- Unidos por la Cultura se realice independiente de los demás festivales.

Secretaría Técnica, indica que los consejeros Pio García, José Escorcía y Alejandro Flórez de BiblioRed informaron por medio del chat que se tenían que retirar, de ahí, procede a abrir la votación y se acepta hacerlo de manera nominal con el llamado a lista.


Johnny Michel Albarracín	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Wilson Jair Ávila	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Miguel Ángel Casas Camelo	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Juan Miguel Beltrán	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Doris Sánchez	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
José Álvaro Sotelo	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Mario Francisco Alba	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Arturo Riveros	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Miguel Ángel Salazar	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Purificación Barbosa	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Ángel Gabriel Castillo	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Calos Andrés Maldonado	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Elkin Martínez	Unir Festi-Unidos a los demás festivales
Solanye Castiblanco	Unir Festi-Unidos a los demás festivales

Secretaría Técnica, informa que hay 14 votos a favor de realizar Festi- Unidos por la Cultura en unión con los demás festivales, así que por unanimidad se decide realizar un gran evento de Festi- Unidos por la Cultura que cobije a los demás festivales.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de Emprendimiento Cultural: menciona que es importante aclarar que la unidad es para la optimización de los recursos, más no para unir los festivales como una sola actividad, porque la priorización fue para 8 festivales y lo que se tiene planteado, es que durante una semana todos los festivales de forma independiente se pudieran realizar.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de Patrimonio Cultural: adiciona que, es importante aclarar que la unión es solo por este año 2021, debido a la dificultad y porque cada festival se debe respetar.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: reitera que cada festival va a tener su día y la idea es que el cierre del evento sea a cargo de Festi- Unidos por la Cultura, solo que se unen en esta ocasión para tener mayor capacidad de pago para los artistas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 10 de 15

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de Música: pregunta si la comisión de eventos puede continuar tomando decisiones sobre la unificación de los festivales, sin tener que citar nuevamente al Consejo.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: responde que el comité hace parte del Consejo y su trabajo se basa en traer las ideas o fechas, para decidir entre todo el Consejo, y solicita que el comité de eventos se reúna con las personas que se eligieron como líderes de los festivales, para agradecerles por su trabajo, informarles de la decisión que se acaba de tomar y para que conjuntamente vayan trabajando en el proyecto y prontamente se lo puedan presentar a la Alcaldía Local.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de Emprendimiento Cultural: considera que es importante incluir una feria de emprendedores, como complemento a los eventos.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: manifiesta estar de acuerdo y sugiere que dentro del comité de eventos decidan cómo organizar e incluir a los emprendedores y propone contactar a la consejera Luz Janeth Sánchez del sector de artesanos, para que sea la persona que lidere ese tema junto al consejero Carlos Maldonado del sector de Emprendimiento Cultural.

Doris Sánchez, consejera del sector de Mujer: comenta que en la reunión también se habló de ese punto, y para los artesanos que no quedaron ahí, se propuso delante de Richard Pérez y demás asistentes, generar un listado de los artesanos y los sectores que no van a participar en ninguno de los 8 festivales priorizados, para que puedan participar en el evento de Navidad de la Alcaldía Local.

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: indica que la Alcaldía Local está muy interesada en apoyar el tema de los emprendedores, teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad por la pandemia.


Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de Música: aclara que la decisión de incluir el tema de emprendedores depende de la autonomía de cada festival, igualmente el comité hará la consulta e identificará que ideas se pueden realizar.

Comité de Infraestructura: Consejeros Mario Alba, Arturo Riveros, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Wilson Jair Ávila, Carlos Maldonado, Miguel Ángel Casas y como colaboradores, Juan Miguel Beltrán y José Escorcía.

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: informa que el comité ha realizado cinco reuniones, la primera fue en compañía de los consejeros, la segunda con artistas, dos visitas a la Casa de la Cultura y en articulación con el arquitecto encargado, menciona lo que se definió a nivel de adecuación: darle personalidad a la fachada, con motivos artístico, el espacio del garaje se adecuara para las galerías, donde se van a realizar unas estructura desarmables para exposición de artesanías, cuadros y esculturas; abajo se va hacer un solo salón con una división plegable y los pisos se van a cambiar por superficies especiales para danza, teatro y, se va a colocar una cúpula para que no se filtren los ruidos; en el segundo piso, el salón que da a la calle se va a unir con otro y será destinado a música y coros, el salón que sigue será para la Biblioteca, el siguiente para artes plásticas y en el del fondo se adecuara la oficina, donde se está considerando con el arquitecto poder hacer una bodega en el techo para guardar los insumos, e informa que lo del tercer piso no se puede hacer, porque la indicación es adecuación y dotación, más no cambios estructurales y la instalación del nuevo piso no soportaría el tráfico del público. Con relación a la dotación, propone que el CLACP elabore una encuesta en la que cada sector indique, qué elementos son necesarios para su quehacer, e informa que ese listado de insumos debe generarse esta semana, porque el viernes se debe presentar.

Secretaría Técnica, se compromete a contactarse con el consejero Mario Alba para apoyar el tema de elaborar el formulario.

Gonzalo Paredes arquitecto de la Casa de la Cultura, comenta que efectivamente se están organizando la adecuación y dotación, con base a las áreas y sus necesidades, para viabilizar de qué manera se prioriza el presupuesto.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 11 de 15

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: pregunta sobre el inventario de equipos que se iba a realizar con la Alcaldía Local.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: responde que en la sesión anterior habló sobre el tema, pero destaca que hay unas torres, algunas dañadas otras en buen estado y los instrumentos igual, hay colchonetas y otros elementos que se podrían recuperar para la Casa de la Cultura, pero sería importante tener la posibilidad de contar con un ingeniero de sonido para que revise y establezca en qué estado se encuentran dichos elementos.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de Patrimonio Cultural: considera que la Casa de la Cultura debe contar con gran escenario para las actividades artísticas y salones múltiples que sean utilizados para diversas actividades, comenta que propuso la compra de un vehículo rodante para llevar las presentaciones culturales a los parques y menciona que hay que tener en cuenta a todos los sectores, los pintores, artesanos, LGBTI y emprendimientos, porque solo se basan en la danza y circo. Con relación al inventario, indica que es importante que quede por escrito un informe y un acta de entrega.

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: comenta que la idea que se había planteado de que la Casa de la Cultura, fuera para presentaciones no se puede desarrollar, así que quedará para ensayos y prácticas de grupos, porque la infraestructura es antigua, los salones del segundo piso son muy pequeños y la instalación del nuevo piso no soportaría el tráfico del público. Con relación al vehículo que menciona el consejero Álvaro Sotelo, indica que la idea se planteó, pero se presentaron interrogantes, de quién lo va a manejar, dónde se va a guardar, quién va a asumir los gastos de mantenimiento, y puede que la administración en los tres años restantes se haga cargo, pero después que va a pasar con este insumo y generaría costos recurrentes lo cual no es contemplado.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: comenta que el informe del inventario, no se ha presentado por escrito, porque hay elementos que no se tiene claridad si están funcionando o no, por eso se propone conseguir a una persona que identifique qué insumos, sí se pueden adquirir para la casa.


Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: sugiere que, en la oficina de comunicaciones de la Alcaldía Local, debe haber un profesional que pueda apoyar la revisión del inventario.

Arturo Riveros, consejero por el sector de Asuntos Locales: comenta que hará la consulta allá y abre la propuesta para que algún conocido de los consejeros, pueda revisar los equipos.

Comité Formación a Formadores: Consejeros Juan Miguel Beltrán, Purificación Barbosa, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Carlos Maldonado, José Escorcia.

Juan Miguel Beltrán, consejero por el sector de Arte Dramático: informa que el comité se ha reunido en tres oportunidades, una de ellas con la Alcaldía Local, donde se ha logrado definir que el programa sea enfocado a dos líneas: Formación a Formadores y Formación artística, las cuales contarán con talleres y educación precisa que va a tener continuidad en el tiempo y serán establecidos de acuerdo a las necesidades y falencias que se identifiquen, a través del formulario Google que se va a rotar por toda la comunidad. Comenta que la Alcaldía Local dio un plazo de dos semanas para recoger la información y para estructurar el proyecto, semanalmente el comité entregará informes, adiciona que se va a priorizar a la comunidad de la localidad para ser beneficiaria y capacitada, pero también si es necesario se van a traer expertos de otras localidades para que capaciten a la comunidad. Por último, hace un llamado de atención a los consejeros y consejeras que hacen parte del comité, porque solo tres consejeros (Purificación Barbosa, Mario Alba y Juan Miguel Beltrán) son los que han estado atentos al proceso.

Purificación Barbosa, consejera del sector de Artes Plásticas y Visuales: extiende el llamado de atención y solicita que las personas que están inscritas en el comité asistan a las próximas reuniones del comité.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 12 de 15

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: propone que el consejero Juan Miguel Beltrán se apoye en la Secretaría Técnica para elaborar el formulario y sugiere que tengan el logo del Consejo para darle más solidez. Adicionalmente, le propone al consejero Juan Miguel Beltrán contactarse con la consejera Jacqueline Murillo de literatura para integrar el comité, debido a que es educadora y maneja el tema de formación en Universidades.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de cultura festiva: pone en consideración la moción de sesión permanente para continuar con los dos puntos de la agenda, que hacen falta por tratar. Los consejeros y consejeras presentes en la sesión manifiestan estar de acuerdo y continúan con los puntos faltantes.

8. Conformación del Comité de Comunicaciones

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: pone en consideración la creación y conformación del Comité de Comunicaciones, el cual se conformará porque se ha evidenciado que el CLACP carece de comunicación con la comunidad y ya que, se cuenta con el apoyo de la Alcaldía Local para visibilizarse, el comité debe organizar esa interlocución.

Juan Miguel Beltrán, consejero por el sector de Arte Dramático: comenta que es importante que el Consejo no solo tenga Facebook sino también Instagram, para generar interacción y diálogo con la comunidad, para que se motiven a participar.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: comenta que efectivamente es importante que se divulgue por todos los medios lo que hacen el Consejo y los artistas en la localidad de Barrios Unidos.

Secretaría Técnica, considera que es importante que el comité se articule con los medios locales, como los medios que ha puesto a disposición el consejero Arturo Riveros para abrir espacios locales que fomenten la participación de artistas.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: se postula para liderar el tema, debido que, no está en ningún otro comité y propone hablar con la consejera Jacqueline Murillo y que acompañe el espacio otro consejero como Juan Miguel Casas, Álvaro Sotelo o Johnny Albarracín.

Se postulan los consejeros Johnny Albarracín, Ángel Castillo y Miguel Ángel Salazar para conformar el Comité de Comunicaciones y el consejero Arturo Riveros queda como consultor del comité.

Miguel Ángel Salazar, presidente CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: informa que se cumplieron las tres horas de reunión, por lo cual pone en consideración moción de permanencia para terminar con el orden del día. Es aprobada por todos los consejeros y consejeras presentes.

9. Varios

- Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de Música: pregunta si ya apareció el compañero que habían reportado como desaparecido en las redes del Consejo.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: informa que Carlos Daniel Garzón ya apareció, está un poco delicado de salud, pero está bien.

- Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música: menciona que está en un grupo que se llama PACTARTE, que reúne a más de 700 gestores culturales de Hip Hop y más de 1.000 actores del género, y comenta que en la ciudad de Bogotá hay 100 desaparecidos y 24 personas asesinadas a manos de la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 13 de 15

policía y el ESMAD, de ahí, pregunta si en la Alcaldía Local hay un gestor de derechos humanos al que pueda acceder, porque hay muchas personas que no saben cómo interponer las denuncias y qué se puede hacer desde la mesa del Consejo y Alcaldía Local para sentar un precedente en la localidad.

Arturo Riveros, consejero por el sector de asuntos locales: informa al consejero Wilson Jair Ávila que le pasara el contacto de derechos humanos.

- Secretaría Técnica, comenta que en articulación con la Alcaldía Local está la posibilidad de generar unos carnés para los consejeros, pone a consideración la propuesta de contar con ellos y solicita que el día de hoy antes de las 3 p.m. le envíen una foto, a la cual los consejeros y consejeras están de acuerdo y enviarán la foto para consolidar la información, con el fin que sea entregada a la Alcaldía Local.
- Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: señala que se dieron a la tarea de carnétizar a los consejeros, porque llegó la respuesta de la DALP: “Si bien los consejeros y consejeras elegidas en el proceso 2018, se les entregó un carné que los identificaba como parte del SDACP, actualmente la SCRDP no cuenta con un contrato de impresión que nos permita cumplir con esta solicitud, adicionalmente, es un tema pendiente de revisión, teniendo en cuenta la regulación de manejo y devolución de este documento, por parte de las personas que ya no hacen parte del sistema”.

Mario Alba consejero por el sector de Infraestructura Cultural, pregunta si debe devolver el que tiene.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: responde que no lo debe devolver hasta que termine su periodo como consejero.

Secretaría Técnica, comenta que inicialmente se contempló para los consejeros que no tenían carné, pero la Alcaldía Local abrió la posibilidad para todos, el cual no contara con el logo de la SCRDP, pero sí de la Alcaldía, identificándolos como consejeros de la localidad, para que puedan participar y asistir a los diferentes equipamientos de la administración local.

- Secretaría Técnica, menciona que, en articulación con la oficina de prensa de la Alcaldía Local, se va a crear una sección dentro de la página web de la Alcaldía Local, donde se visibilicen y posicione los procesos de Es Cultura Local y el Consejo, por esta razón, también es importante contar con la foto para comunicar qué es el Consejo, qué hace y quiénes lo integran.
- Richard Pérez, Alcaldía Local: informa que la programación de la Casa de la Cultura sigue en pie, y solicita que por medio del consejero Arturo Riveros se rote el formulario, para que los diferentes artistas que requieran el espacio lo soliciten, recuerda que la casa está dispuesta solo para entrenamientos, montaje de obras y actividades académicas.

Secretaría Técnica, pregunta si hay la posibilidad que a través de la oficina de prensa se genere una pieza comunicativa que promueva la utilización de la Casa de la Cultura.


Richard Pérez, Alcaldía Local: responde que sí es posible y que podría ser el inicio del comité de comunicaciones.

- Juan Miguel Beltrán, consejero por el sector de arte dramático: comenta que el 13 de mayo en el marco del Festival Tejiendo la escena local del teatro Quimera, se presenta con el grupo Códice Teatro en la obra Rosencrantz y Guildenstern han muerto, y extiende la invitación a asistir o verlo por medio de las redes sociales del Teatro Quimera con aporte voluntario.

Siendo las 11:40 a.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de mayo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 14 de 15

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 09 de junio de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	Unir todos o algunos festivales	Comité de Eventos	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica
Enviar la Resolución 257 de 2021, por la cual se adicionan recursos y se designan nuevos ganadores de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL- LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS, a los correos electrónicos de los consejeros y consejeras.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica
Concertar una reunión con Mateo Sánchez y los participantes de Es Cultura Local que fueron habilitados, para recibir las apreciaciones que hicieron los jurados frente a sus propuestas.	Secretaría Técnica y Alcaldía Local
Reenviar el correo de Mateo Sánchez con el nombre de los 27 ganadores.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica
Enviar información para la realización de los carné por parte de la Alcaldía Local.	Consejeros y Consejeras CLACP
Contactarse con el consejero Mario Alba para apoyar la elaboración del formulario, que va identificar los elementos necesarios por cada sector para su quehacer.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 12/05/2021 / 15 de 15

Seguir avanzado en el ejercicio de los comités y socializar al CLACP los avances.	Comités: Infraestructura, Eventos y Formación
---	---

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

Miguel Ángel Salazar
Presidente
CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco B.
Secretaría Técnica - SCRD
CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio Barrios Unidos
Revisó: Secretaría Técnica Solanye Castiblanco DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD