	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 1 de 9

Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 003 Sesión Ordinaria


FECHA: 24 de agosto de 2021

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Google Meet - meet.google.com/hqa-fpdp-nxs

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
John González	Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Delegado
David Córdoba Farieta	Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Delegado
Dioselina Moreno	Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Delegada
Ernesto Ramírez Arias	Cultura Festiva	Delegado
Sheyla Lisseth Yurivilca Aguilar	Consejo Distrital de Danza	Delegada
Guillermo Vanegas	Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales	Delegado
Yack Reyes	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales	Delegado
Mónica Lucía Suárez	Consejo Distrital de las Artes	Delegada
Walter Nilsón Atehortúa	Consejo de Cultura de Grupos Étnicos	Delegado
Jackeline Hernández	Consejo de Cultura de Sectores Sociales	Delegada
Carlos Sarmiento	Mesa Temática de Museos	Delegado
Alejandra Soriano	Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura	Delegada
Nicolás Francisco Montero Domínguez	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretario de Despacho
Alejandro Franco Plata	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Director
Liliana Mercedes González Jinete	Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio	Directora

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 2 de 9


Catalina Valencia	IDARTES	Directora
John Fredy Molano	IDRD	Delegado
Camila Medina Álvarez	IDPC	Delegada
Margarita Díaz	FUGA	Directora
Nubia Rodríguez Rubio	OFB	Delegada
David Camilo Castiblanco	Canal Capital	Delegada
Manuel Calderón	Secretaría Distrital de Gobierno	Delegado
Alfonso Pinaud	Secretaría Distrital de Planeación	Delegado
Donka Atanassova	IDPAC	Delegado

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Daniel Ribero Balaguera
FUGA	Santiago Piñerúa
SCRD - DEEP	Juan Camilo Riveros
SCRD - DEEP	Mario Suárez
SCRD - DEEP	Mauricio Agudelo
SCRD Fomento	Vanessa Barreneche
Consejo Distrital de Artes	Paola Andrea Romero
SDG	Laura Daza
DALP	Ismael Ortiz Medina
DALP	Sara Ariza
DALP	Sindi Martínez
DALP	Andrés Giraldo Pava
DALP	Gina Rey
DALP	Juliana Rubiano

AUSENTES: Buenas tardes estimados consejeros y consejeras,

De manera atenta, envió el Acta 003 del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, el registro del Chat de la sesión y los anexos del Acta, al Consejo en pleno para su aprobación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 3 de 9

Durante los 3 días hábiles siguientes a la presente comunicación se recibirán las observaciones sobre el documento y posteriormente se procederá con el trámite de firmas y publicación de la misma. De no recibir observaciones o solicitudes de modificación, se entenderá aprobada el acta.

Por favor, recomendamos realizar las modificaciones con control de cambios o en comentario para facilitar la consolidación de la información.


Muchas gracias y quedamos atentos a sus comentarios.

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Maitte Pérez	Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Delegada
Jorge Álvarez (Justificación)	Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Delegado
Sin delegación	Consejo Distrital de Música	Delegado
Janny Sofia Castro (Justificación)	Consejo de Cultura de Grupos Etarios	Delegada
Carlos Humberto Córdoba (Justificación)	Consejo Distrital de Infraestructura Cultural	Delegado
Margarita Mariño (Justificación)	Consejo Distrital de Patrimonio Cultural	Delegada
David Bojacá (Justificación)	Consejo Distrital de Arte Dramático	Delegado
Sin delegación	Comité Distrital de la Contribución Parafiscal y Espectáculos Públicos (LEP)	Delegado
Sin delegación	Comité para la Práctica Responsable del Grafitii	Delegado
Sin delegación	Alcaldía Mayor de Bogotá	Delegado

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **30**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **25**

Porcentaje % de Asistencia **83%**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 4 de 9

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Balance de las propuestas enfocadas a reactivación económica 2020: DEEP, Es Cultura Local, Recursos LEP, Propuestas de Fomento.
4. Propuestas Nuevas de Reactivación Económica: Recursos que permiten cogestión y colaboración con el sector.
5. Diálogo con consejeros.
6. Proposiciones y Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum

El Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (CDACP) tiene un total de 34 integrantes de acuerdo con el Artículo 18 del Decreto 480 de 2018. A la fecha hay 30 delegaciones oficiales.

Siendo las 5:10 de la tarde se inicia la sesión con la verificación de quórum, contando con 19 consejeros. Durante la sesión se completó la asistencia con un total de 25 consejeros activos.

Se da lectura a las excusas presentadas por Jorge Álvarez, Janny Sofía Castro, Carlos Humberto Córdoba y Margarita Mariño.

Sara Ariza (DALP): Da lectura de las excusas por inasistencia así:


- **Jorge Álvarez:** Solicitó licencia de tres meses ante el Consejo Local, la cual fue abalada y aprobada.
- **David Bojacá:** No se presentó ya que tenía un ensayo en este mismo horario.
- **Janny Sofía Castro:** No pudo estar en la reunión ya que tiene pendiente temas escolares.
- **Carlos Córdoba:** Tenía una reunión a la misma hora.
- **Margarita Mariño:** Presenta síntomas de COVID y no se encuentra bien de salud.

2. Aprobación de orden del día

El presidente del CDACP, John González, realiza la lectura del orden de día de acuerdo con el numeral anterior del presente documento, el cual se aprueba por unanimidad.

3. Balance de las propuestas enfocadas a reactivación económica 2020: DEEP, Es Cultura Local, Recursos LEP, Propuestas de Fomento.

Alejandro Franco Plata (DALP): Hace un recuento de cómo se planteó el orden del día para esta reunión, de esta forma las entidades del sector van a realizar la exposición de todos los programas que tienen a cargo con relación a la reactivación económica. Iniciando con la presentación general de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 5 de 9
“ES CULTURA LOCAL” a cargo de Mauricio Agudelo (SCRD – DEEP) y posteriormente IDARTES
expondrá de forma detallada los alcances que se tuvo en cada localidad con este programa.

Mauricio Agudelo (SCRD – DEEP): Expone que la presentación que se va a realizar está enfocada en Distritos Creativos y Es Cultura Local; aclara que si el Consejo desea conocer otros programas llevados a cabo quedarían pendientes para otra reunión. Al inicio de la presentación contextualiza cómo fue realizado el lanzamiento del programa y en el cual se reconocieron 12 Distritos Creativos y Territorios Culturales. Posteriormente por iniciativa privada ya se cuenta con 15 Distritos.


Se cuenta con tres metas asociadas al Plan de Desarrollo Distrital y un Objetivo Principal, el cual busca promover espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas. Para esto se llevó a cabo un proceso de identificación y delimitación de los Distritos Creativos. Durante la implementación se logró el reconocimiento jurídico a través del Decreto 280 de 2020 expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá. Esto permite que, dichos territorios sean receptores de incentivos tributarios de orden nacional.

Se creó de manera sectorial la estrategia Bogotá CREActiva abalada por la Alcaldesa. Los Distritos creativos están siendo vinculados al POT; adicionalmente, se está trabajando en diferentes fuentes de financiación como lo son proyectos de Cooperación Internacional presentándose a 3 convocatorias. Distritos creativos tiene tres ejes específicos de trabajo: la ciudadanía, el agente cultural creativo y el territorio. Se adjunta la presentación a la presente acta.

Mariana Becerra (IDARTES): La estrategia buscó la reactivación del 10 Fondos de Desarrollo Local de los cuales IDARTES tiene 7 y los otros tres los tiene la FUGA. En esta estrategia participan industrias creativas y culturales. En el año 2020 se tenían 3 objetivos específicos: reactivación, generación de empleo y fortalecimiento de los procesos productivos del sector cultural y creativo.

Resalta los requisitos que se tuvieron para la convocatoria de año 2020, para la difusión de la información se hicieron Facebook live, socialización en espacios de participación y recorridos territoriales. Expone los aportes financieros a las localidades, cantidad de becas adjudicadas y el total de las inscripciones de la propuesta. Expone lo logrado en cada una de las localidades: Barrios Unidos, Chapinero, Engativá, Fontibón, Suba, Teusaquillo y Usaquén. Se expone como se realizaron los seguimientos a los ganadores. Presenta la ejecución de recursos.

Margarita Díaz (FUGA): Expone lo realizado en las localidades de La Candelaria, Los Mártires y Santa Fe, informa los recursos en cada una de las localidades en el 2020 y lo proyectado para el 2021. Muestra el número de ganadores y beneficiados vinculados en cuanto a Es Cultura Local. Adicionalmente, presenta que se tienen varios programas de formación para el fortalecimiento de las habilidades de emprendimiento que se han venido desarrollando desde el año pasado, trabajando con 100 mujeres y en el 2021 se abrió un programa en asocio con la Universidad Jorge Tadeo Lozano el cual tiene 12 módulos y están en el marco del programa “Aula Creativa”

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 6 de 9

4. Propuestas Nuevas de Reactivación Económica: Recursos que permiten cogestión y colaboración con el sector.

Liliana Mercedes González Jinete (DACP - SCR D): Presenta la asignación de los recursos LEP desde 2013 a 2020. En el 2020 se permitió que los recursos LEP fueran destinados a creación, formación virtual o presencial, producción y circulación y se transfirió dinero a FOMENTO para hacer unas becas en dichos campos. Expone la asignación de recursos por líneas de inversión.

Vanessa Barreneche (Fomento - SCR D): Expone la convocatoria LEP, la naturaleza jurídica de los recursos LEP está enmarcada en el Decreto 475 de 2020, teniendo en cuenta este decreto, el Ministerio de Cultura expidió dos circulares el 1 y 7 de abril 2020, en las cuales establece que las convocatorias están en cabeza de las entidades territoriales, criterios y aspectos generales con los que se debe cumplir. Presenta el resumen de los recursos LEP asignados para el 2020 y 2021. Muestra la convocatoria y las líneas de participación para el año 2020, los resultados del proceso de convocatoria de las propuestas vigencia 2020. Expone los resultados del proceso convocatoria de becas 2021.

Nubia Rodríguez (OFB): Expone los apoyos concertados en el 2020 y en el 2021, la Orquesta Filarmónica tiene un gran impacto en la formación de artistas en todas las localidades, para lo cual en el año en curso se han contratado 371 artistas formadores. La OFB tiene como objetivo la conformación de orquestas y en especial la creación de orquesta de mujeres. Expone lo que se tiene previsto en cuanto a la vinculación de artistas para el 2021.


5. Diálogo con consejeros.

INQUIETUDES Y/O PREGUNTAS

Guillermo Alexander Vanegas (CDAP): Pregunta ¿Cuál es la posibilidad de que se integre la infraestructura de espacios para exhibición de artes plásticas y visuales por parte de espacios universitarios? Y ¿Cómo estos espacios se pueden integrar dentro de esta proyección de visibilización para que artistas puedan exhibir sus obras?

Johanna Paola Vargas (CDD): Consulta ¿Dónde se encuentra la caracterización de FUGA?, ¿De dónde viene el dato de que Cultura aporó más que la construcción en términos económicos?, ¿Sobre el proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo es apoyo o crédito? Aporta que, los procesos de formación no se deben dar únicamente a los ganadores sino debe estar abierto a más personas.

Carlos Eduardo Sarmiento (Mesa de Museos): Pregunta ¿Cómo se definen los territorios dedicados al arte y la cultura?, ¿Cuáles son los procesos para el reconocimiento de espacios o

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 7 de 9 territorios que no se tuvieron en cuenta en especial los Museos Universitarios? Y ¿Se tendrán en cuenta convocatorias el ámbito museal como dimensión cultural?

Dioselina Moreno (CCLA): No hay una retroalimentación del porque no se aceptan las propuestas, se deben hacer ejercicios de fortalecimiento con la población sobre todo con los procesos que son aceptados. Se debe tener en cuenta las observaciones que dan los consejeros en las reuniones para este tipo de programas.

Jonh Alexander González (Presidente): Da la bienvenida a los nuevos compañeros del CLACP que acompañan la sesión. Posteriormente plantea que se debe hacer una revisión de las presentaciones por parte de los consejeros con el fin de revisar que todos los procesos se lleven a cabo sin afectar otros, como es el caso de la organización social comunitaria, la cual no está establecida en ningún lado, no hay una protección para ese sector que es propio de las localidades. La información debe ser constante y fluida, no solo en los espacios de reunión.

Solicita que se dé claridad sobre los comités creados y el alcance de cada una de ellas, con el fin de que quede claro el objetivo de cada una. Hacer llegar a los nuevos consejeros los comités de trabajo para que ellos puedan elegir en cual trabajar.


RESPUESTA

Mario Suárez (SCRD – DEEP): En algunos casos los espacios de las universidades ya hacen parte de los Distritos Creativos, los que no están, informa que se pueden generar estrategias para que se conviertan en territorios culturales y se genere su consolidación. Desde la Dirección se puede generar una articulación de las propuestas que se tengan con la estrategia Distritos Creativos y la oferta cultural.

Dando respuesta a las inquietudes de Johanna, este proyecto no busca una línea de crédito ni un préstamo, los recursos no son reembolsables, es un proyecto que tiene como objetivo generar redes de trabajo para fortalecer las herramientas empresariales, es una alianza regional. Para la definición, delimitación y creación de Distritos Creativos se realizó una georreferenciación, delimitación, densidad poblacional entre otras dimensiones y factores que se hizo en conjunto con otras entidades. Para la implementación del acuerdo se trabaja con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, también se trabajan con otro tipo de estudios, para este acuerdo se hizo una investigación macroeconómica con fuentes primarias y secundarias para la construcción de las cifras, esta información es pública y se encuentra en la página del DANE y en la página de la SCRD. Dentro de Es Cultura Local, las bibliotecas y museos podían participar de la convocatoria.

Liliana Marcela Pamplona (IDARTES): El porcentaje de rechazo fue bajo, aproximadamente el 10%. Las causales de rechazo se dan por:

1. No subsanación de documentos.
2. Soportes de experiencia

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 8 de 9

Frente al perfil de los jurados, se definen de acuerdo al objeto de la convocatoria de acuerdo a la localidad y a sus metas. Cada una de las convocatorias es distinta de los requisitos que se piden para ella.

Camila Medina (IDPC): Cuenta que en la vigencia 2020 se abrieron dos convocatorias que pretendían fortalecer el campo museal, que, aunque no resuelve en su totalidad la problemática del sector, si sirven de ejemplo de ruta para continuar trabajando en el fortalecimiento del sector museos.

Alejandro Franco Plata (DALP - SCRD): Para evitar que personas jurídicas y naturales compitan con agrupaciones, hay diferentes categorías y estímulos distintos en función de cada categoría, los agentes compiten entre las personas que integran su misma categoría. No hay competencia entre categorías. De acuerdo a las retroalimentaciones dadas por los consejeros de Es Cultura Local en el 2020, el programa ahora llega a 18 localidades, se incluyó una categoría Personas Naturales no formalizadas. Los CLACP este año van a hacer veeduría a las propuestas ganadoras. Es importante preservar las organizaciones culturales en las localidades y como entidad se deben fortalecer estos liderazgos pero es importante que los Consejeros se ajusten a las dinámicas de los nuevos liderazgos en el sector Cultura.

Margarita Díaz (FUGA): Los procesos de formación que tiene la FUGA son para los NO ganadores de estímulos o para cualquier persona que se quiera inscribir.

6. Proposiciones y Varios.

Alfonso Pinaud (SDP): Agradece a todos por la participación y se despide del CDACP, ya que pasa a desempeñar otro cargo.


Johanna Pala Vargas (CDD): Resalta que, es importante que el sistema tenga en cuenta a todos los agentes para no causar exclusiones.

Sindi Martínez (DALP - SCRD): Propone que para garantizar que haya una delegación al Comité para la Práctica Responsable de Grafiti se va a enviar previamente a la siguiente sesión toda la información del comité: funciones, composición, con el fin de que las personas interesadas realicen su postulación previamente a la sesión del Consejo. Se van a citar tres reuniones previas al CDACP sobre políticas específicas, la próxima semana se enviará la información.

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión se realizará como cierre de las sesiones informativas sobre Política pública que se realizarán en próximos días.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 9 de 9

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A			

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar las presentaciones realizadas.	Secretaría Técnica CDACP
Enviar información sobre Comité para la Práctica Responsable de Gafiti	Secretaría Técnica CDACP
Citar las sesiones informativas de exposición de Políticas Públicas	Secretaría Técnica CDACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

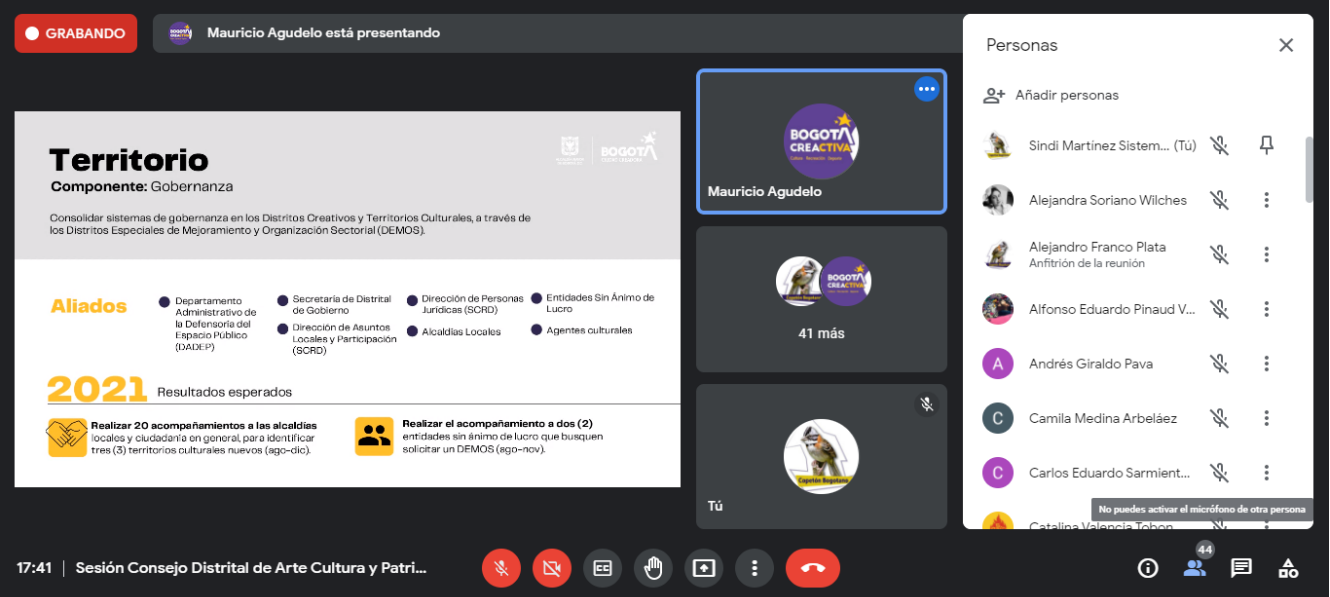
John González
 Presidente
 Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

Alejandro Franco Plata
 Secretaría Técnica
 Dirección de Asuntos Locales y Participación

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 10 de 9

Anexo.



Territorio
Componente: Gobernanza

Consolidar sistemas de gobernanza en los Distritos Creativos y Territorios Culturales, a través de los Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial (DEMOS).

Aliados

- Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público (DAUEP)
- Secretaría de Distrital de Gobierno
- Dirección de Asuntos Locales y Participación (SCRD)
- Dirección de Personas Jurídicas (SCRD)
- Alcaldías Locales
- Entidades Sin Animo de Lucro
- Agentes culturales

2021 Resultados esperados

- Realizar 20 acompañamientos a las alcaldías locales y ciudadanía en general, para identificar tres (3) territorios culturales nuevos (ago-dic).
- Realizar el acompañamiento a dos (2) entidades sin ánimo de lucro que busquen solicitar un DEMOS (ago-nov).

17:41 | Sesión Consejo Distrital de Arte Cultura y Patri...

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 11 de 9

GRABANDO
Mauricio Agudelo está presentando

Territorio

Componente: Gobernanza

Consolidar sistemas de gobernanza en los Distritos Creativos y Territorios Culturales, a través de los Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial (DEMOS).


Aliados

- Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público (DADEP)
- Secretaría de Distrital de Gobierno
- Dirección de Personas Jurídicas (SCRD)
- Entidades Sin Ánimo de Lucro
- Dirección de Asuntos Locales y Participación (SCRD)
- Alcaldías Locales
- Agentes culturales


2021 Resultados esperados

Realizar 20 acompañamientos a las alcaldías locales y ciudadanía en general, para identificar tres (3) territorios culturales nuevos (ago-dic).

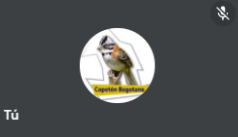
Realizar el acompañamiento a dos (2) entidades sin ánimo de lucro que busquen solicitar un DEMOS (ago-nov).



Mauricio Agudelo











41 más



Tú

Personas

+ Añadir personas

-  Catalina Valencia Tobon
-  Daniel Ribero
-  David Camilo Castiblanco...
-  David farieta
-  Dioselina Moreno
-  Ernesto Ramirez
-  Gina Andrea Rey Amador
-  GUILLERMO ALEXANDER ...

17:41 | Sesión Consejo Distrital de Arte Cultura y Patri...

GRABANDO
Mauricio Agudelo está presentando

Territorio

Componente: Gobernanza

Consolidar sistemas de gobernanza en los Distritos Creativos y Territorios Culturales, a través de los Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial (DEMOS).


Aliados

- Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público (DADEP)
- Secretaría de Distrital de Gobierno
- Dirección de Personas Jurídicas (SCRD)
- Entidades Sin Ánimo de Lucro
- Dirección de Asuntos Locales y Participación (SCRD)
- Alcaldías Locales
- Agentes culturales


2021 Resultados esperados

Realizar 20 acompañamientos a las alcaldías locales y ciudadanía en general, para identificar tres (3) territorios culturales nuevos (ago-dic).

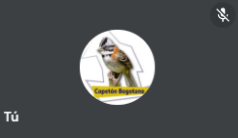
Realizar el acompañamiento a dos (2) entidades sin ánimo de lucro que busquen solicitar un DEMOS (ago-nov).



Mauricio Agudelo











41 más



Tú

Personas

+ Añadir personas


-  GUILLERMO ALEXANDER ...
-  Ismael Ortiz Medina
-  Jacqueline Hernandez
-  Jaime Andrés Salazar Lad...
-  Johanna - Elixirdanza
-  Johanna - Elixirdanza
-  john Alexander González ...
-  John Freedy Molano Diaz

17:42 | Sesión Consejo Distrital de Arte Cultura y Patri...

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 24 de agosto de 2021/ 12 de 9

GRABANDO
Mauricio Agudelo está presentando




Cadena de Valor


1. **Incentivos económicos** dirigidos a potenciar la cadena de valor sectorial.
2. **Fortalecimiento en competencias emprendedoras y empresariales. Uniones.**

Dirigido a tres tipos de participantes:

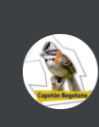
1. Personas naturales
2. Personas jurídicas
3. Agrupaciones




Mauricio Agudelo




John Freedy Molano Diaz




Juan Camilo Riveros Bote...




Juliana Rubiano Pardo




laura daza




Liliana Marcela Pamplona ...



Liliana Mercedes Gonzále...



Lorena Castañeda



Margarita Diaz Casas

17:45 | Sesión Consejo Distrital de Arte Cultura y Patri...

🔊
📺
🗨️
👤
⊕
⋮
📞

🔍
👤
💬
🏠