

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

**Consejo de Cultura de Grupos Etarios  
Acta N° 3 Sesión ordinaria**

FECHA: 08/09/2020

HORA: 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – MEET .

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejero de niños, niñas y adolescentes	Representante del Consejo Consultivo de niños, niñas y adolescentes	Janny Sofia Castro Quiroga
Consejero de Juventud	Jóvenes en Movimiento / Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de jóvenes	Johan Sebastián Linares Grisales
Consejera de Personas Mayores	Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de personas mayores.	María Otilia Mejía
Consejero de Personas Mayores	Consejo Distrital de Sabios y Sabias	Victoria Reyes
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte-	Maria Fernanda Rojas
Administración	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Nubia Rodriguez Rubio
Administración	Canal Capital	Marcela Benavides
Administración	Fundación Gilberto Álzate Avendaño	Santiago Piñarua
Administración	Instituto distrital de las artes	Julieta Vera
Administración	Instituto distrital de Patrimonio - IDPC	Tataina Dueñas
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Camilo Cáceres Castellanos

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fundación Gilberto Álzate Avendaño	Lina Duque

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Alvaro Solano
Integración social subdirección de infancia	Geesy
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Alvaro Vargas Colorado

### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejero de niños, niñas y adolescentes	Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de niños, niñas y adolescentes.	Giovanny Olarte Amado

**N° de Consejeros Activos**   12  

**No de Consejeros Asistentes**   11  

**Porcentaje % de Asistencia**   92 %  

### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Informe de acciones de los delegados a otros espacios del sistema.
4. Resultados de los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos sector Cultura.
5. Resumen de la oferta especializada de las entidades del sector cultura para los grupos etarios (niños, niñas, adolescentes, jóvenes y personas mayores) en el nuevo plan de desarrollo.
6. Revisión de la agenda participativa anual.
7. Propositiones y varios.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Verificación de quórum

Se confirma que la mayoría de los consejeros están presentes y se da apertura a la sesión.

#### 2. Aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

### 3. Informe de acciones de los delegados a otros espacios del sistema.

Maria Otilia Mejia nos cuenta sobre el trabajo que ella viene adelantando como delegada en el Comité Operativo de la Política de Envejecimiento y Vejez COEV espacio donde se han tratado temas de cuidado de las personas mayores en tiempos de Covid 19 y como deben intensificarse las estrategias de autocuidado y atención a esta población que ha sido de las más golpeadas en la pandemia. De igual forma se comenta que fue aprobado por el gobierno nacional la convención internacional de los derechos de las personas mayores, la cual implicará ajustes en la atención a esta población a nivel nacional y distrital.

Sebastian Linares representante de jóvenes, nos cuenta sobre el avance del Consejo Distrital de Poblaciones, que se centro en el plan de contingencia del sector frente a las problemáticas causadas por el Covid 19 al sector cultura, entre las estrategias que se presentarán están los diferentes estímulos para apoyar a los artistas, de igual forma recursos que fueron destinados desde familias en acción. También se habló de como incidir en los encuentros ciudadanos y los diferentes líneas de gasto, como adaptar las metodologías para que las diferentes poblaciones puedan participar.

Victoria Reyes complementa la intervención de Sebastina contándonos que en este consejo poblacional realizado el 18 de Julio, se habló de Bogotá ciudad Creadora, Bogotá ciudad Región y las diferentes líneas del plano de desarrollo.

Geisy Garcia acompañante por integración social a los consejeros de niños y niñas, nos cuenta que para los niños y niñas es importante las acciones que se puedan desarrollar como complemento a su educación formal, como recibir libros de las bibliotecas a domicilio y como participar en actividades virtuales y presenciales. Importante dar a conocer las diferentes propuestas del sector.

Janny Sofia Castro delegada del consejo Consultivo de los niños, niñas y adolescentes, espacio donde se presentan las problemáticas y necesidades de los niños en las diferentes localidades y se ponen en conocimiento de los alcaldes locales para lograr soluciones. Puntualmente Janny nos pregunta al consejo sobre los programas deportivos para niños en condición de discapacidad y además pregunta sobre el programa de vacaciones recreativas, y que pasara con esos presupuestos.

Maria Fernanda Rojas del IDRD responde a la última intervención de Janny, y nos cuenta que deben tener el aval del gobierno nacional para reactivar las escuelas deportivas y que dependiendo de estos lineamientos iniciaran los programas, entre ellos las llamadas escuelas de mi Barrio lideradas por IDRD. Frente a las vacaciones recreativas en el mes de julio se realizaron de manera virtual, y de igual forma se esperan los lineamientos para poder hacerlas con grupos reducidos en la semana de receso.

Janny Sofia, pregunta como se puede inscribir en las vacaciones recreativas virtuales y Alvaro Solano de IDRD responde que estas actividades se realizan por medio del Facebook del IDRD sin inscripción y pueden participar de lunes a viernes en el horario de 10 a 12 del día. Y llegará ser presencial se publicará en la página del IDRD.

### 4. Resultados de los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos sector Cultura.

Alvaro Vargas nos cuenta sobre los encuentros ciudadanos y la importancia de ellos al tener el 50 %

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

del presupuesto local para ser votado y priorizado por la ciudadanía, para el sector cultura también fue un momento importante ya que se pasaron de dos conceptos de gasto Eventos y Formación a tener 5 Industrias culturales, Iniciativas estímulos locales, Infraestructura, Circulación y Formación. Es importante reconocer que el sector cultura generó una gran incidencia en estos presupuestos participativos, al ser de los conceptos más votados en la ciudad.

El trabajo del equipo de enlaces locales permitió fortalecer las acciones y recursos para cultura en cada localidad. Donde las votaciones de más de 23 mil personas priorizaron los conceptos de gasto de sector; dando un 13% a los procesos de formación, un 11% a iniciativas, 9% a infraestructura cultural, 7% circulación y apropiación de prácticas culturales y artísticas, dando como resultado en votación al 45% del 50 % de los presupuestos locales destinados a presupuestos participativos en temas artísticos, culturales, deportivos, recreativos y patrimoniales.



##### 5. Resumen de la oferta especializada de las entidades del sector cultura para los grupos etarios (niños, niñas, adolescentes, jóvenes y personas mayores) en el nuevo plan de desarrollo.

Cada entidad presenta su oferta iniciando por la Orquesta Filarmonica de Bogotá.

Nubia Rodriguez, nos cuenta de su programa de formación musical en los colegios en todas las localidades de Bogotá, así como en los centros filarmónicos, donde pueden consultar en la página de la OFB y revisar los requisitos. Para el próximo año se propone procesos de formación musical para

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

las personas mayores. De igual forma pueden contactarse para que la Orquesta los pueda acompañar alguna actividad especial o evento poblacional.

Victoria Reyes, expresa que es importante esos procesos formativos para persona mayores, además sugiere que la OFB realice conciertos en cada localidad. Seguido manifiesta que en el mes de diciembre se realizará la asamblea de sabios y sabias donde sería importante tener el acompañamiento de la OFB. Nubia confirma que pueden acompañar el evento.

Santiago Piñarúa de la Fundación Gilberto Avendaño FUGA, resultado de la beca de artes vivas y musicales desde la categoría específica para público infantil y juvenil, permitió que los resultados de esos ganadores puedan circular por las redes sociales de la fuga y aliados de la fuga (canal capital). De igual forma en la estrategia de formación de centro creativo de fuga se van a desarrollar talleres dirigidos a personas mayores en articulación con la Secretaría de integración social. Lina Duque de la Fuga, nos presenta el portafolio de estímulos para el segundo semestre específicos para las poblaciones.

Julieta Vera delegada de Idartes al Consejo nos cuenta sobre la oferta de la entidad, específicamente de los programas Nidos arte en primera infancia y programa Crea formación artística para niños y jóvenes, nos cuenta que estos dos programas han centrado su oferta por temas de pandemia al medio virtual por medio de su estrategia idartes se muda a casa. En temas juveniles van iniciar laboratorios de creación con jóvenes y además idartes se une a la estrategia RETO articulado con integración social para promover procesos artísticos con los jóvenes en riesgo priorizados por la estrategia. Para persona mayores en el mes julio idartes dio apertura a la convocatoria para apoyar a 200 maestros y maestras mayores que han dedicado su vida al trabajo en las artes, entregado a cada uno 4 millones de pesos como parte del reconocimiento a su trabajo artístico y apoyo en tiempos de pandemia, de igual forma estos 200 reconocimientos circularon con una infografía por las redes de idartes. Queda el compromiso de informar al consejo sobre los procesos de laboratorios con jóvenes para divulgar en las plataformas.

Tatiana Dueñas nos habla del nuevo enfoque del Instituto distrital de Patrimonio IDPC, que busca hacer un énfasis en la integralidad de los patrimonios, reconociendo a las diferentes poblaciones y sus territorios, entendiendo el patrimonio desde la cotidianidad en relación con lo social y las diferentes poblaciones, comprendiendo el patrimonio arqueológico, natural, material e inmaterial, mueble e inmueble de manera integral, para esto el IDPC creó un equipo diferencial poblacional y territorial que logre generar este relacionamiento con lo local y poblacional, permitiendo reconocer estas necesidades y propuestas. Por ejemplo como abordar este tema con los niños y niñas, que intereses surgen de ellos, que ven ellos como patrimonial.

El programa de civonautas continúa y busca ampliar su cobertura desde la primera infancia hasta la juventud, de igual forma ver las posibilidades de articulación con las proyecciones laborales en temas de oficios, estilo casa taller donde se puedan incluir a las diferentes poblaciones.

En este proceso de articulación tanto territorial, como poblacional quiere reconocer los diferentes proyectos radiales, museográficos, investigativos que permitan construir conjuntamente en los territorios con quienes lo habitan, por ejemplo el museo de la vivienda autoconstruida se quiere que el guión curatorial sea realizado conjuntamente con la comunidad. Otra de las apuestas que existe en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

IDPC se centra en el parque arqueológico en la localidad de Usme, donde se quiere pensar en el ejercicio de la transmisión de saberes y conocimiento entre niños, jóvenes y personas mayores. Además existe la iniciativa de realizar la declaratoria de Sumapaz como patrimonio natural de la humanidad y esto requiere de todo ese diálogo con los saberes campesinos y tradicionales.

Queda como compromiso que cada entidad pueda enviar al correo de la secretaría técnica un texto resumen sobre la oferta de su entidad para los grupos etarios (niños, niñas, jóvenes y personas mayores)

Por parte de la Secretaría de Cultura, específicamente dese la dirección de asuntos locales y participación se continua con el Diplomado de interculturalidad poblacional en convenio con la Universidad Nacional formando a 40 consejeros locales este año de manera virtual, de igual forma la dirección continua con las becas Poblacionales; beca de investigación sobre las prácticas culturales de las personas mayores que otorga 3 estímulos, Beca para proyectos culturales para la participación de la infancia y adolescencia que apoya 3 proyectos y la beca de Ciudadanías juveniles locales que entrego 8 estímulos.

Específicamente en el tema BEPS la dirección de Arte, Cultura y patrimonio continua de manera permanente la inscripción para este beneficio de artistas o gestores mayores, tanto a nivel presencial como virtual.

Marcela Benavides del Canal Capital, desde que inicio la cuarentena Capital inicio una estrategia llamada en casa, que incluye un espacio infantil de 7 a 10 a.m. y 1 a 4 p.m. dirigida a niños, adolescentes y jóvenes el cual se llama aprende en casa, ahora en convenio con la Secretaría de Educación se fortalecerá esta estrategia con guías y propuestas para ayudar en el proceso educativo en tiempo de cuarentena.

Desde mi casa, es otra estrategia de participación ciudadana que invita a la ciudadanía a enviar sus videos sobre temas de la cotidianidad, emociones y como ellos mismos pueden enviar sus contenidos y socializados por el canal. Y por ultimo hay una programación cultural con obras de teatro, danza, musica en la parrilla del canal, en convenio con el teatro Julio Mario, Idartes Teatro colon, OFB, FUGA se permitiran la circulación y acceso a contenidos artísticos.

## 6. Revisión de la agenda participativa anual.

La presidenta Maria Otilia, sugiere enviar la APA agenda participativa anual de 2019 con los ajustes 2020 para ser retroalimentada y aprobada. En el 2019 se plantearon acciones a largo plazo que se han venido realizando.

## 7. Proposiciones y varios.

No hay proposiciones ni varios

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

### III. CONVOCATORIA

Se proyecta reunión interna de solo consejeros para definir propuestas y consolidar el dialogo con los consejeros locales.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Se solicita realizar la destitución del consejero Giovanny Olarte Amado, quien no cumplió con el compromiso adquirido en la primera sesión del año, de asistir a todas las sesiones: Ya desde el 2019 había tenido más de 3 inasistencias y se permitió seguir bajo el compromiso de asistir este año a todas las sesiones.	Sebastian Linares y Maria Otilia Mejia	Si.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar resumen de la oferta dirigida a las poblaciones de niños, niñas, jóvenes y personas mayores	Todas las entidades del sector
Retroalimentar las Apa	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura de grupos Etarios la presente acta se firma por:*

---

**María Otilia Mejía**  
Coordinador / Presidente

---

**Camilo Cáceres Castellanos**  
Secretaría Técnica

Revisó: María Otilia Mejía  
Proyecto: Camilo Cáceres

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 08/09/2020