	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 1 de 10

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

### Acta N° 2 Sesión Ordinaria Virtual

**FECHA:** 14 de abril de 2021

**HORA:** 8:30 p.m.


**LUGAR:** Sesión virtual [meet.google.com/nji-vcsp-jaf](https://meet.google.com/nji-vcsp-jaf)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera sector de Literatura	Literatura	Jacqueline Murillo Garnica
Representante sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representante sector de Artes Plásticas y visuales	Artes Plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Representante sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín
Representante sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba
Representante sector de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Representante sector de Gestor Cultural	Gestor Cultural	Pio García
Representante sector de Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante sector de Música	Música	Wilson Jair Ávila
Representante sector de Arte Dramático	Arte Dramático	Juan Miguel Beltrán
Representante sector LGBTI	LGBTI	José Escorcía
Representante sector de Emprendimiento Cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Calos Andrés Maldonado
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Delegado	Richard Pérez
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local- OFB	Rafael Hernández
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Solanye Castiblanco

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico	María Alejandra Contreras
Alcalde Local de Barrios Unidos	Elkin Martínez / Mateo Sánchez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 2 de 10

## AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Discapacidad	Delegada - CLD	María Cano
Representante por el sector de Circo	Sector Circo	Ángel Gabriel Castillo
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegado	Alfonso Jiménez Cuesta

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 18**

**Porcentaje % de Asistencia 82%**

## I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día
3. Aprobación del acta del mes de marzo
4. Avances "Es Cultura Local" y adición del convenio - Alcaldía Local
5. Presentación profesional de Cultura y Presupuestos Participativos - Alcaldía Local
6. Agenda Participativa Anual del CLACP
7. Socialización de avances comités CLACP y consejeros delegados a instancias
8. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


### 1. Verificación de Quórum

Solanye Castiblanco, Gestora Territorial de la SCR D y Secretaria Técnica de la instancia, saluda y da inicio a la sesión ordinaria del CLACP del mes de abril, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio, donde se contó con quórum decisorio y da inicio a la sesión, informa que el consejero José Escorcía presentó excusa a través del grupo de WhatsApp del Consejo, por motivos laborales no puede acompañar el inicio de la sesión, no obstante en el transcurso de la sesión puede que se conecte. Se cuenta con la presencia de 14 consejeros y 3 delegados por parte de las entidades.

María Alejandra Contreras, se presenta como Apoyo técnico de la SCR D y expone que acompañara el espacio y apoyará la elaboración de las actas de la instancia.

### 2. Aprobación orden del día

La Secretaría Técnica, expone que se envió el orden del día para la sesión del mes de abril, construido con el señor Miguel Ángel Salazar, Presidente del CLACP, por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras. Se realiza lectura del orden del día y propone incluir un punto denominado –Aprobación del acta del mes de marzo. Se pone a consideración el punto a incluir y el orden del día, el cual queda aprobado por los Consejeros y Consejeras presentes en la sesión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 3 de 10

### 3. Aprobación del acta del mes de marzo

La Secretaría Técnica, informa que envió por correo electrónico el acta de la Sesión Ordinaria del 10 de marzo, la cual se modificó según las observaciones presentadas por el presidente del CLACP, Miguel Ángel Salazar.

Se valida y se aprueba el acta de la sesión ordinaria del 10 de marzo, en la presente sesión por parte de los consejeros y consejeras.

### 4. Avances "Es Cultura Local" y adición del convenio - Alcaldía Local

Mateo Sánchez, profesional de planeación Alcaldía local: con relación a la adición, informa que la semana pasada se generó el desembolso a IDARTES por 528 millones de pesos, recurso que amplía a 10 ganadores la resolución del convenio inicial, expone que el día de hoy se llevará a cabo un comité con IDARTES en la que solicitara hacer una revisión de todos los que se presentaron en la convocatoria y conocer la decisión de IDARTES respecto a la resolución de ganadores que se proyectan con el recurso de la adición. Comenta que a partir de la solicitud que el CLACP hizo en la reunión con Angélica Fonseca, gestora de IDARTES, le enviaron todas las planillas de los jurados sobre las propuestas que se presentaron y habilitaron, de ahí propone revisarlas y hacer una retroalimentación para "Es Cultura Local 2.0".

El consejero por el sector de Infraestructura Cultural, Mario Alba: menciona que solo ha visto la invitación de 8 proyectos, pregunta ¿qué ha sucedido con los otros, si les ha hecho falta difusión? y manifiesta estar de acuerdo con hacer una revisión de los proyectos para hacer la retroalimentación. Mateo Sánchez, responde que depende del proyecto, porque hay unos que necesitan mayor difusión por sus características y otros, que desde su formulación no requieren de una difusión masiva en la localidad, porque dentro de los eslabones de la cadena de valor en los que se enfocaron no estaba estipulada la difusión. Sin embargo, el Consejero Mario Alba considera que el objetivo del programa no es solo reactivarse económicamente, sino que la comunidad se entere de todas las acciones culturales de la localidad.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva: solicita a la Alcaldía local enviar la información de cuáles fueron los ganadores, en qué eslabones de la cadena de valor están desarrollando su proyecto y cómo han realizado la difusión, para que el CLACP los conozca y contribuya con la difusión. Mateo Sánchez, señala que enviará la información y en la reunión de comité técnico hará la consulta sobre el tema de la difusión.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento cultural: solicita a Mateo Sánchez, que a través de las redes de la Alcaldía se haga la difusión de todos los proyectos que ganaron, de los proyectos que se van a evaluar en la segunda etapa de la adición y si es posible en la reunión del comité revisen proyectos que quedaron cercanos a los 70 puntos.

Mateo Sánchez, profesional de planeación Alcaldía local: manifiesta que es muy importante recoger todas las sugerencias para el proyecto de "Es Cultura Local 2.0", para que en los criterios que den los jurados, tengan más peso las estrategias de difusión que los proyectos van a usar, que el fortalecimiento a la difusión no solo sea por redes sino también vincular medios comunitarios y ver la forma de involucrar más al CLACP.

La Secretaria Técnica: indica que toda la información que le llega de las organizaciones, eventos y procesos institucionales distritales y locales, la envía a través del grupo oficial del CLACP, verificando que no sea repetida. Adicionalmente, comenta que creó un grupo de difusión a través de WhatsApp, con el fin de apoyar el proceso de divulgación de los procesos, con los artistas, agrupaciones y organizaciones culturales locales y donde se envía información puntual de Cultura tanto local como distrital.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento cultural: sugiere que un representante del CLACP asista a la reunión de comité y que algunos proyectos ganadores hagan su presentación en el Consejo. Mateo Sánchez, manifiesta que no es posible contar con la asistencia de algún consejero porque legalmente está organizado para que sea institucional, sin embargo, a través de la Secretaría Técnica informará todo lo que suceda allí.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 4 de 10

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: comenta que en una localidad, ahora se está manejando la dinámica que las organizaciones y agrupaciones que van a participar se presentan y sustentan oralmente ante los jurados el proyecto, porque en muchas ocasiones son buenas iniciativas, pero las personas no saben cómo formularlos adecuadamente, considera que sería pertinente que esa estrategia se implementara en la localidad para “Es Cultura Local 2.0”.

## 5. Presentación profesional de Cultura y Presupuestos Participativos - Alcaldía Local


Elkin Martínez, profesional de planeación Alcaldía Local: se presenta como el apoyo a la supervisión en cultura de la Alcaldía local, manifiesta su intención y disposición de colaborar no solo a los miembros del Consejo sino a toda la comunidad de la localidad, y comenta que es importante generar fechas para empezar a trabajar.

Mateo Sánchez, profesional de planeación - Alcaldía local: con relación a Presupuestos Participativos, pide disculpas con la mesa de infraestructura, por la cancelación de las reuniones presenciales que se había programado en la Casa de la Cultura, expone que próximamente se podrán agendar, manifiesta que ya se cuenta con el personal de aseo, internet y se está a la espera de la contratación de un auxiliar administrativo que se encargue de apoyar al CLACP para la separación del espacio; por otro lado menciona que es importante definir fechas para reuniones con cada uno de los comités, con el fin de avanzar en el proceso, en cuanto a las propuestas priorizadas.

## 6. Agenda Participativa Anual del CLACP

La Secretaria Técnica, presenta el formato de la Agenda Participativa Anual, con algunas acciones construidas con el presidente del CLACP de acuerdo a las actividades planteadas en el APA 2020, menciona que es importante establecer acciones estratégicas para la vigencia 2021. Los consejeros y consejeras realizan los siguientes aportes para su consolidación:

- Consejero Arturo Riveros: pone en consideración revisar la articulación con el DRAFE, manifiesta estar de acuerdo con participar activamente con las mesas de trabajo distrital, menciona que efectivamente hay artistas que no conocen que es el CLACP y sobre la existencia de Casa de la Cultura. Con relación a los medios comunitarios comenta que a la Emisora Bogotá al Aire y al Periódico Pauta les gustaría tener un espacio de cultura, para dar a conocer todas las acciones y actividades que se realizan en la localidad.
- Consejero Juan Miguel Beltrán: considera que las acciones no deberían ser generales, sino determinar el número de acciones que el Consejo es capaz de hacer y de acuerdo al área asignar un responsable.
- Consejero Mario Alba: menciona que es importante trabajar articuladamente no solo con el DRAFE, sino con todos los sectores, porque cada uno tiene sus grupos focales y entre más comunidad se pueda reunir mejor será el resultado para el Consejo y más si es quien lidera dicha acción. Propone crear comisiones constituidas por sectores que estén ligados para que estas sean las responsables.
- Consejera Luz Janeth Sánchez: comenta que se debe tener en cuenta la participación de las personas que hacen las artesanías y un espacio para que las comercialicen y dicten clases en el Festival FestiUnidos.
- Consejero Miguel Ángel Casas: señala que no es adecuado establecer un solo responsable para cada acción, sino que debe ser responsabilidad de todo el CLACP porque es un trabajo unánime.
- Presidente Miguel Ángel Salazar: considera que todos los consejeros y consejeras deben ser responsables de las acciones y cada quien dentro de su actuar debe ser responsable ante la comunidad y su sector, menciona que es importante que las y los consejeras(os) sean líderes de su

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 5 de 10

mesa local, y propone generar un encuentro de articulación no solo con el DRAFE, sino con otras instancias de participación.

- Consejero Álvaro Sotelo: comenta que la creación de comités es una forma de ir ampliando la red de apoyos para poder concretar trabajos, considera que hace falta un poco de organización para ampliar el área de trabajo y de impacto, de ahí propone trabajar unidos y en articulación todos los sectores como por el ejemplo Patrimonio, Artes plásticas y la historiadora del barrio Modelo.
- Consejero José Escorcía: indica que hace falta el apoyo de la Alcaldía y es importante trabajar en la visualización del CLACP ante la comunidad.
- Consejera Purificación Barbosa: manifiesta estar de acuerdo con las articulaciones entre sectores, comenta que es importante tener en cuenta el circuito de las galerías de San Felipe para el Festival FestiUnidos y sugiere que se tengan en cuenta las universidades para el proceso de formación de los artistas y del Consejo.
- Consejero Wilson Jair Ávila: señala que se debe tener mayor participación con la Alcaldía y entre todos para que el CLACP sea más visible y se puedan desarrollar más acciones.
- Consejero Juan Miguel Beltrán: propone que como no se tiene conformado aún, el comité de Comunicaciones se puede dejar de responsable al CLACP, pero queda pendiente en la próxima sesión definir un comité en esa área.
- Se acuerda dejar como responsable de cada acción al CLACP y al Consejero según el área y/o el comité si ya está conformado.
- Y se establece como objetivo 2021: Garantizar a través de las acciones propuestas la participación incidente del CLACP y la base cultural en los procesos culturales locales


La Secretaria Técnica, pone en consideración la aprobación de la APA 2021 consolidada y socializada en la presente sesión ordinaria del mes de abril, con los aportes realizados por los consejeros y consejeras presentes, los cuales manifiestan estar de acuerdo y se da por aprobada la APA 2021 el 14 de abril de 2021. La Secretaria Técnica informa que una vez el documento esté firmado por el presidente del CLACP y la Secretaria Técnica será subido al micrositio de la SCR D para consulta de la ciudadanía.

**7. Socialización de avances comités CLACP y consejeros delegados a instancias.**

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP: recuerda que la sesión anterior se conformaron tres comités, con el fin de avanzar en el proceso de formación, circulación (eventos) e infraestructura cultural, por lo cual se da la palabra a cada comité, con el fin de presentar los avances de las acciones o temas que han tratado durante el mes:

**Comité Formación a Formadores:** Consejeros participantes: Juan Miguel Beltrán, Purificación Barbosa, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Carlos Maldonado, Mario Alba y José Escorcía.

Consejero Juan Miguel Beltrán: informa que por cuestiones personales no pudo convocar una reunión del comité para proponer acciones, sin embargo, realizó avance en la estructura de un proyecto con relación a las necesidades pedagógicas de un formador de artes, propone reunirse con los miembros del comité para formalizar el proyecto y enviar al Consejo un documento formal sobre el proceso de formación a formadores. Se acuerda sesionar el Comité de Formación de Formadores el martes 20 de abril a las 4 p.m. y la persona quien liderara el comité será el consejero Juan Miguel Beltrán.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 6 de 10

**Infraestructura:** Consejeros participantes: Mario Alba, Arturo Riveros, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Wilson Jair Ávila, Carlos Maldonado, Miguel Ángel Casas y como colaboradores, Juan Miguel Beltrán y José Escorcía.

Consejero Carlos Maldonado: informa que el comité se ha reunido en dos ocasiones, una entre los miembros y otra con la Alcaldía y unos artistas que dieron algunas ideas, se tenía propuesta una tercera, pero se suspendió por lo que se comentó anteriormente que no se tenía el contrato de aseo y vigilancia en la Casa de la Cultura, menciona que se ha estado asesorando con arquitectos y que inicialmente lo que se debe hacer es darle una identidad de Casa de la Cultura en el frente, propone hacer la exposición de la galería que planteaba la consejera Purificación Barbosa en la Casa de la Cultura como reinauguración.

Consejero Wilson Jair Ávila: menciona que como está trabajando con la Mesa de Hip Hop, visitó la Casa de la Cultura de Engativá, Usme y Sumapaz e identificó que, sí es muy importante trabajar la fachada de la Casa para que la comunidad sepa que ahí es una Casa de la Cultura, e internamente tener una estructuración por áreas.

Consejero Álvaro Sotelo: expone que es importante hacer el inventario de la Casa de la Cultura.

Consejero Mario Alba: comenta que si hay unos equipos de la Alcaldía y que el consejero Arturo Riveros junto con Mateo Sánchez quedaron en verificar el inventario, porque dentro de la programación del comité se estableció hacer un inventario para saber qué sirve, que se puede utilizar y que hay que solicitar como dotación.

Secretaría Técnica: menciona que de acuerdo al formulario creado para recopilar insumos para el tema de adecuación y dotación, se recibió 11 respuestas por parte de agentes locales.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP: comenta que con relación al formulario, el Consejo no hizo la tarea de atraer más artistas de la localidad para diligenciar y recopilar información a través del formulario.

Consejero Wilson Jair Ávila: informa que compartió el formulario con los artistas que están en el directorio y con 3 páginas de Facebook de artistas de Barrios Unidos con un alcance de más de 1.000 personas cada uno, identificando que no es que no se haga la difusión, sino que es difícil hacerle el seguimiento a la comunidad.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP: pregunta a los delegados de la Alcaldía si ya se tiene contratado al arquitecto o la persona que se encargará de la adecuación. Richard Pérez, profesional de la Alcaldía Local, responde que se está por contratar al arquitecto y que una vez tenga el nombre lo comunicará al Consejo.

Consejera Luz Janeth Sánchez: menciona que había quedado en ir con dos arquitectos, pero no pudieron entrar a la Casa de la Cultura.


Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP: propone que para el día lunes 19 de abril se invite al arquitecto de la Alcaldía si ya está contratado y a los arquitectos que los consejeros consideren, para que den su concepto de cómo reorganizar la Casa.

Se acuerda sesionar el Comité de Infraestructura el lunes 19 de abril a las 3 p.m., con modalidad semipresencial, virtual y presencial en la Casa de la Cultura. Adicionalmente, el Consejero Álvaro Sotelo se suma a la Comisión de Infraestructura a solicitud del mismo y la persona quien liderara el comité será el consejero Mario Alba.

**Comité de Eventos:** Consejeros participantes: Juan Miguel Beltrán, José Escorcía, Wilson Jair Ávila, Miguel Ángel Casas, Doris Sánchez, Alfonso Jiménez, Arturo Riveros y Carlos Maldonado.

Consejero Arturo Riveros: informa que el Comité no se ha reunido.

Consejero Wilson Jair Ávila: propone que el consejero Arturo Riveros lidere el comité y por medio de un grupo en WhatsApp se acuerde realizar la reunión. Los integrantes del Comité manifiestan estar de acuerdo con la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 7 de 10

propuesta y queda pendiente informar al consejo la fecha del encuentro.

El consejero Arturo Riveros y Richard Pérez, se comprometen a reunirse el jueves 15 de abril a las 3 p.m. para revisar qué artículos hay en la Alcaldía que se puedan utilizar en la Casa de la Cultura. Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP, sugiere hacer un acta formal de la reunión y sobre el inventario para mayor claridad.

Secretaría Técnica: pregunta si para estas tres reuniones de los Comités solicitan la presencia de Alcaldía y Secretaría o se van a reunir primero internamente para programarse e invitar a los profesionales misionales de la SCRD.

Consejero Mario Alba: comenta que para el comité de infraestructura, si es muy importante la presencia de la Alcaldía y la SCRD.


Consejero Juan Miguel Beltrán: manifiesta que el comité de formación, no requiere por el momento la presencia de dichas entidades.

Consejero Arturo Riveros: indica que el comité de eventos requiere de la presencia de la Alcaldía y la Secretaría.

Miguel Salazar, presidente CLACP: informa que se cumplieron las tres horas de reunión, por lo cual pone en consideración moción de permanencia para terminar con el orden del día. Es aprobada por todos los consejeros y consejeras presentes.

## 8. Varios

- Secretaría Técnica: informa que envió la pieza publicitaria de la jornada de Socialización de los BEPS para la localidad de Barrios Unidos, que se realizará el jueves 15 de abril a las 3 p.m., y extiende la invitación al Consejo para que asistan y difundan la información a artistas mayores que en el momento no cuenten con pensión, con el fin que conozcan que requisitos necesitan y cómo se pueden postular. De igual manera, para el mes de mayo se tiene contemplado el CLOPS de Deportes y el Coordinador del IDR D Miguel Moreno, extiende la invitación al CLACP para que participen, queda pendiente enviar la información de acceso.
- Consejera Luz Janeth Sánchez: informa que ya están iniciando las mesas de concertación donde hace veeduría con el observatorio y ayer se llevó a cabo la concertación de Arte y Cultura, extiende la invitación a participar en estas reuniones y participar en la mesa COPACOS que es de salud, donde se puede proponer campañas de prevención y promoción en la Casa de la Cultura.
- Consejero Wilson Jair Ávila: menciona que es importante tener la estrategia clara para poderse articular con la Alcaldía, informa que para el uso de cualquier escenario el proceso es fácil y rápido a través de la gestión de la Secretaría Técnica y comenta que estuvo preguntando en varios establecimientos comerciales de la localidad e identificó que desconocen que es el CLACP y su quehacer.
- Consejero Juan Miguel Beltrán: propone hacer una cartelera que ayude a movilizar y promocionar las diferentes presentaciones que hay de los grupos de la localidad. Informa que está participando en el Festival Tejiendo la Escena Local del Teatro Quimera, ganadores de Es Cultura Local con el monólogo “El Pretendiente” que se presentará el lunes 19 de abril a las 7 p.m. la boleta presencial tiene un valor y virtualmente el aporte es voluntario. Por otro lado, requiere la colaboración de Secretaría Técnica para solicitar algunos espacios en la Casa de la Cultura para desarrollar algunas actividades.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 8 de 10


Adiciona que no ha recibido su certificado del FestiUnidos del año pasado. Miguel Salazar, presidente CLACP, solicita enviar el correo por WhatsApp para hacerle llegar el certificado a todos los que lo requieran.

Miguel Ángel Salazar, presidente CLACP: menciona que el consejero Wilson Jair Ávila envió a la Secretaría Técnica la solicitud y se redactó el avala y apoyo la solicitud, así como se realizará el acompañamiento que el CLACP debe hacer a tipo de solicitudes para que tengan mayor rigor.

- Secretaría Técnica: comenta por chat que podrían articular con Richard Pérez, la solicitud de los espacios en la Casa de la Cultura y expone que se realizó la solicitud de certificado de participación en los espacios del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, de cada uno de los consejeros y consejeras activos en el CLACP de Barrios Unidos. Certificación que estará llegando a cada uno de los correos electrónicos.
- Miguel Ángel Salazar, presidente CLACP: comparte pantalla y presenta una solicitud que se envió al director de la DALP Alejandro Franco, sobre el carné de los consejeros Mario Alba, Juan Miguel Beltrán, Luz Janeth Sánchez, Johnny Albarracín, Jacqueline Murillo, José Escorcía, Álvaro Sotelo y Ángel Castillo, se está a la espera de la respuesta.
- Consejero Arturo Riveros: menciona que hay varios grupos que quieren tener un espacio en la Casa de la Cultura y si hay un formulario no lo conoce y no ha podido compartírselo a ellos. De igual manera expone, que se había acordado que para los espacios tenía que ser entre la Alcaldía local, el presidente y vicepresidente del Consejo.
- Consejero Mario Alba: comenta que ha tenido quejas de varios artistas con respecto a Teatro Quimera porque les están diciendo que de la venta de las boletas el 40% es para el artista y el 60% para el teatro, de ahí pregunta a la Alcaldía si dentro del marco de Es Cultura Local esta acción se puede hacer.
- Consejero Juan Miguel Beltrán: aclara que según el Teatro Quimera planteó el proyecto para Es Cultura Local, donde contemplaron la creación de un festival que abarcara un amplio número de artistas y en ese nivel de cobertura, buscaron y gestionaron la forma de pagarle a cada uno de los artistas y poder costear los gastos de la sala, y de ahí se plantea y socializo la posibilidad de vender la boletería y hacer un porcentaje de ganancia, en acuerdo con los grupos. Richard Pérez informa que solicitará una orientación profesional sobre el tema.
- Miguel Ángel Salazar, presidente CLACP: informa que pasó por la Casa de la Cultura y vio un afiche con el escudo de la Alcaldía Local de Barrios Unidos - Gobierno, pregunta ¿el por qué? si ya no va a ver nada de Gobierno ahí.
- Richard Pérez, profesional Alcaldía Local: comenta que él monto el afiche y una valla con los logos de la Alcaldía para darle un poco de apropiación al bien inmueble, porque estaba siendo vulnerado.
- Miguel Ángel Salazar, presidente CLACP: menciona que está pendiente el mural de los artistas que se inscribieron en FestiUnidos 2020 y se había priorizado la Casa de la Cultura y pregunta a Richard Pérez sobre el trámite para obtener el permiso. Richard Pérez menciona que se debe presentar la propuesta, se revisan los recursos que necesitan y se puede dar viabilidad.
- Consejero Mario Alba: indica que el comité se debe reunir y socializar si se desea hacer un mural y de qué tipo.

Siendo las 11:59 a.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de abril del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 9 de 10

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**


### III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 12 de mayo de 2021.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica
Enviar la información de cuáles fueron los ganadores, en qué eslabones de la cadena de valor están desarrollando su proyecto y cómo han realizado la difusión, para que el CLACP los conozca y contribuya con la difusión.	Mateo Sánchez – Alcaldía Local
En la próxima Sesión Ordinaria definir la conformación del Comité de Comunicaciones.	Todo los miembros del Consejo
Reunirse el martes 20 de abril a las 4 p.m. el Comité Formación a Formadores	Consejero: Juan Miguel Beltrán, Purificación Barbosa, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Carlos Maldonado, Mario Alba y José Escorcia.
Reunirse el lunes 19 de abril a las 3 p.m. el Comité de Infraestructura con modalidad semipresencial.	Consejeros: Mario Alba, Arturo Riveros, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Wilson Jair Ávila, Carlos Maldonado, Miguel Casas, Álvaro Sotelo y como colaboradores, Consejero Juan Miguel

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 14/04/2021 / 10 de 10

	Beltrán y Consejero José Escorcía.
Concertar la reunión del Comité de Eventos e informar al Consejo la fecha del encuentro.	Consejeros: Arturo Riveros, Juan Miguel Beltrán, José Escorcía, Wilson Jair Ávila, Miguel Casas, Doris Sánchez, Alfonso Jiménez y Carlos Maldonado.
Reunión el jueves 15 de abril a las 3 p.m. para revisar que artículos hay en la Alcaldía que se puedan utilizar en la Casa de la Cultura y hacer un acta formal de la reunión y sobre el inventario para mayor claridad.	El Consejero Arturo Riveros y Delegado de la Alcaldía Local Richard Pérez.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:*

*(Original Firmado)*

---

**Miguel Ángel Salazar**  
*Presidente*  
 CLACP Barrios Unidos

---

**Solanye Castiblanco B.**  
*Secretaría Técnica - SCR D*  
 CLACP Barrios Unidos

*Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio Barrios Unidos*  
*Revisó: Secretaría Técnica Solanye Castiblanco DALP/SCR D*  
*Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D*