



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 03/05/16 1 de 5

**Consejo Arte Dramático
Acta N° 2 Sesión Ordinaria**

FECHA: 03 de mayo de 2016

HORA: 3:30 pm

LUGAR: Planetario de Bogotá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artistas de teatro de calle	Fundación Gota de Mercurio	Luis Vicente Estupiñan
IDARTES	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Nathalia Contreras Álvarez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES:
Carolina García
Teatro Gestual: Víctor Muñoz y Camilo Rios
Muro de Espuma: Andrea Ruiz
El baúl de la fantasía: Sergio Murillo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Grupos de teatro sin sala	Teatro Nuevas máscaras	Luis Bernardo Castañeda Suárez
Artistas jóvenes	Independiente	Angelica Giovanna Riaño Lozano
Circo	Independiente	Guillermo Forero Neira
Gestores/as Independientes	Gestores	Angela Maria Gómez



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 03/05/16 2 de 5

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **6**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **2**

Porcentaje % de Asistencia **33%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Seguimiento a tareas y compromisos
3. Desarrollo de la sesión: Presentación de los invitados permanentes de los sectores de Títeres, Teatro gestual y Teatro Comunitario.
4. Socialización del reglamento y del Plan de acción del Consejo de AD
5. Síntesis Consejo Ampliado de las Artes
6. Propuestas
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica el quórum.

2. Seguimiento a tareas y compromisos

La única tarea y compromiso era realizar la lectura de los documentos enviados.

3. Desarrollo de la sesión: Presentación de los invitados permanentes de los sectores de Títeres, Teatro gestual y Teatro Comunitario

Camilo Ríos y Víctor Muñoz invitados por el sector de Teatro Gestual se presentan y hablan del sector que representan. Ellos se turnarán para asistir a las sesiones del consejo.

Víctor aclara que Camilo era el representante de teatro gestual pero que no obtuvo el umbral para ser elegido

Se presenta Andrea Ruiz representante de Teatro Comunitario habla del sector y de las actividades que han realizado durante los últimos años.

Luis Vicente Estupiñán se presenta y a su vez realiza una breve presentación del sector de Teatro de Calle. Ingrid Lancheros viene al Consejo acompañando a Luis Vicente y es del grupo Gota de Mercurio.

Se presenta Sergio Murillo representante del sector de títeres y habla sobre sus dinámicas y problemáticas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 03/05/16 3 de 5

La gerente de Arte Dramático, Nathalia Contreras hace algunas precisiones sobre el Consejo Distrital de Arte Dramático

Hace énfasis en la importancia del ejercicio de la participación.

Explica el proceso de elección en 2014 de los consejeros.

Dice que el Consejo es libre de invitar a las personas que quiera a sus sesiones de consejo.

Aclara que ya concertamos todos los proyectos sectoriales

Informa que es el Consejo de AD donde se deben presentar las propuestas del sector al Idartes para el nuevo Plan de Desarrollo.

4. Lectura del reglamento y del plan de acción del consejo

Carolina García explica a los invitados el reglamento y el Plan de acción del consejo.

5. Síntesis y propuestas sobre las reuniones del Plan de Desarrollo 2016 – 2020

Nathalia Contreras los contextualiza en el ejercicio de participación del Plan de Desarrollo, cuenta que en estos momentos se están formulando los 9 los proyectos de inversión y que el nuevo Plan de Desarrollo empieza su vigencia luego de ser aprobado por el Concejo. Nombra los 9 proyectos de inversión.

Luego de este tema se reflexiona sobre el Programa 40 horas y sobre la relación entre el sector de educación con el de cultura.

Estos programas han sido parte fundamental para la empleabilidad del artista.

Cuántas organizaciones de Arte Dramático se fortalecen en 40 horas? Cuántas en Cultura en Común? Es un ejercicio difícil que deberemos conocer

5. Varios

Próxima reunión del Consejo de Arte Dramático: Julio de 2016

Tareas:

- Enviar a los invitados el reglamento y el Plan de acción del Consejo de Arte Dramático.
- Invitar para el próximo consejo a alguien de jornada 40 horas para dialogar sobre la relación de este proyecto con los artistas de Arte Dramático
- Tener claro los invitados de los otros sectores para el próximo consejo de salas, teatro infantil y narración oral
- Invitar a la delegada de la LEP para que de un reporte sobre su gestión Viviana Rangel



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 03/05/16 4 de 5

- Solicitar a los consejeros locales de teatro que envíen dos representantes a participar permanentemente en el Consejo de Arte Dramático

III. CONVOCATORIA

Se citará en julio por e mail.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none">• Enviar a los invitados el reglamento y el Plan de acción del Consejo de Arte Dramático.	IDARTES
<ul style="list-style-type: none">• Invitar para el próximo consejo a alguien de jornada 40 horas para dialogar sobre la relación de este proyecto con los artistas de Arte Dramático	IDARTES
<ul style="list-style-type: none">• Tener claro los invitados de los otros sectores para el próximo consejo de salas, teatro infantil y narración oral.• Invitar a la delegada de la LEP para que de un reporte sobre su gestión Viviana Rangel.• Solicitar a los consejeros locales de teatro que envíen dos representantes a participar permanentemente en el Consejo de Arte Dramático.	IDARTES



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 03/05/16 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte Dramático la presente acta se firma por:

ORIGINAL CON FIRMAS

Ángela Gómez

Presidenta del consejo de Arte Dramático

Nathalia Contreras Álvarez

Gerente de Arte Dramático