

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 1 de 8

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TUNJUELITO
Acta N° 02 Sesión Ordinaria

FECHA: 12 de abril de 2019

HORA: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: Casa de la Cultura de Tunjuelito

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|--------------------------|
| Bibliotecas Comunitarias de la localidad | Consejera | Clara Inés Sánchez |
| Administración | Alcaldía Local | Julio Villa |
| Artes plásticas y visuales | Consejero | Hansen Hernández |
| Cultura Festiva | Consejera | Gisela Lozano |
| Emprendimiento Cultural | Consejera | Myriam Páez |
| Infraestructura Cultural | Consejera | Diana Gómez |
| Administración | Mesa Sectorial | Dorys Benito |
| Mujeres | Consejera | Claudia Marengo |
| Danza | Consejera | Berlarmina Barrera |
| Patrimonio Cultural | Consejera | Gloria Inés Gonzales |
| Asuntos locales | Consejero | Carlos Vidal Suarez |
| Administración | SCRD – UPN | Jorge Rico |
| Consejo Local de Sabios y Sabias | Consejero | Miguel Bernal |
| Audiovisuales | Consejera | Giselle Rodríguez |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| SENA | Javier Torres |
| IDPAC | Ketty Halaby |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 2 de 8

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------|--|--------------------------|
| Arte Dramático | Consejero | Yahimar Galindo |
| Artesanos | Consejera | Luz Melo |
| Gestor | Consejero | Ricardo Buenaventura |
| Literatura | Consejero | Brandon Castillo |
| Música | Consejera | Ludy Hernández |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **19**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **14**

Porcentaje % de Asistencia: 79%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Presentación de los asistentes y verificación de quórum
2. Elección del coordinador ad-hoc
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
4. Construcción acuerdo de trabajo
5. Definición de sesión institucionalizada del CLACP
6. Construcción de agenda participativa del consejo
7. Estado actual de los proyectos locales
8. Acto oficial de instalación del CLACP de Tunjuelito
9. Propositiones y varios

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Presentación de los asistentes y verificación de quórum

Se hace la presentación de los asistentes y se adjunta listado de asistencia teniendo un quorum del 79% de asistencia de los consejeros activos, se exponen las inasistencias justificadas por Ludy Hernandez, Ricardo Buenaventura, Yahimar Galindo y Brandon Castillo en razón a que están trabajando y se explican las delegaciones que se esperan para la próxima sesión en el caso de la Mesa Local de Víctimas, del Consejo Local de Sabios y Sabias, de la Mesa Sectorial, del Consejo Local de Discapacidad, del Consejo local de Comunidades Afrodescendientes y del Consejo Local de Juventud.

2. Elección del coordinador ad-hoc

Jorge Rico menciona que es necesario elegir por esta primera reunión un coordinador adhoc mientras se escoge un coordinador permanente después de aprobar el acuerdo de trabajo. Las funciones del coordinador será principalmente hacer la moderación de la reunión con el objetivo de abordar el orden del día; y se postula la señora Clara Inés Sánchez y los asistentes aceptan por unanimidad.

3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la revisión y aprobación del acta a la consejera Clara Inés Sánchez

4. Construcción acuerdo de trabajo

Jorge Rico enlace territorial lee la propuesta de “Acuerdo de trabajo” que previamente se envió a los correos con la invitación al consejo y los consejeros le hacen observaciones quedando aprobado como en el documento adjunto a esta acta.

5. Definición de sesión institucionalizada del CLACP

Jorge Rico enlace territorial menciona que es necesario acordar con los consejeros y consejeras una fecha para la instalación oficial del consejo antes del 12 de abril donde puedan estar todos, donde se les entregará lo que falta por entregarles del kit, se aprobará el acuerdo de trabajo y se construirá la agenda participativa. La propuesta es que acordemos la fecha, hora y lugar, además, de qué manera haremos la instalación. Para las reuniones mensuales la SCRCD sugiere que sea la primera semana de cada mes para que no se cruce con las otras reuniones del sistema, en abril puede ser hasta el 12 de abril. Se acuerda que la reunión de instalación sea el viernes 12 de abril a las 8:00 a.m. en la Casa de la Cultura de Tunjuelito.

6. Construcción de agenda participativa del consejo

En consecuencia a que la duración de la sesión ya cumplió con las tres horas, se deja el punto de construcción de agenda participativa para la próxima sesión del 7 de mayo.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 4 de 8

7. Estado actual de los proyectos locales

Se informa por parte de Alcaldía Local que se encuentra en ejecución el presupuesto con vigencia 2018 en 10 eventos artísticos y culturales y en la próxima reunión se expondrá el detalle de cada uno de los eventos invitando al operador. Julio Villa menciona que las metas de Plan de Desarrollo Local son 2, la primera es realizar 20 eventos culturales en fechas representativas para el distrito; vincular a 800 personas a procesos de formación artística y cultural.

8. Acto oficial de instalación del CLACP de Tunjuelito

Se reúnen todos los consejeros e invitados en el marco de un brindis con palabras de éxito a la labor del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito. Carlos Vidal aplaude el trabajo de la base artística cultural de Tunjuelito que ha logrado posicionar la localidad como una de las más dinámicas artística y culturalmente y que siempre haya la posibilidad de solucionar cualquier conflicto, agradeciéndole a la Casa de la Cultura y que siga a disposición de la comunidad y la base artística de la localidad. Belarmina afirma que hay una confianza que la comunidad depósito en los consejeros a través de las elecciones, se felicita a los consejeros y se procede a brindar.

9. Proposiciones y varios

- a) El representante del SENA indaga la función del SENA dentro del CLACP y también pregunta el procedimiento para tener el acta de reunión, Jorge Rico responde que en la reunión anterior se había informado que el SENA había llegado por que se le envió la invitación a todos los integrantes de la Mesa Local de Víctimas, entre ellos SENA, solicitando el delegado para el CLACP y el SENA decidió asistir por decisión propia. Menciona que es importante y se le agradece la presencia porque el SENA tiene una oferta importante que aportaría a la garantía de los derechos artísticos y culturales de los agentes locales
- b) Gisela menciona que nuevamente comienza el proceso del Festival de Convidarte en su XIII versión y la presentación pública será el viernes 3 de mayo, es un proceso apoyado por la SCR D y se realizara en la Casa de la Cultura, en la Biblioteca Gabriel García Márquez y en los centros culturales de las organizaciones.

Tiene como objetivo Realizar el XIII Festival de las Artes Convidarte en la Localidad de Tunjuelito a través de la circulación de obras artísticas, abriendo espacios donde se promuevan los derechos humanos y culturales y la accesibilidad de las y los habitantes de Tunjuelito a las actividades artísticas, culturales y patrimoniales locales, realizando un proceso de convocatoria amplio para la participación de artistas, grupos artísticos en las diferentes áreas artísticas.

Dentro de los objetivos específicos están:

Convocar a artistas plásticos locales para que diseñen la imagen del XIII Festival de las Artes Convidarte de la Localidad de Tunjuelito

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 5 de 8

Realizar reuniones de las diferentes áreas artísticas para fijar los criterios de participación en el XIII Festival de las Artes Convidarte de la Localidad de Tunjuelito

Convocar a la comunidad en general a través de afiches, plegables y programas de mano para lograr una mayor participación en las diferentes actividades del proyecto

Visibilizar la producción artística local a través de muestras artísticas en danza, teatro, exposición de artes plásticas y visuales y literatura en la Casa de la Cultura y en Centros artísticos locales

Realizar el Foro interlocal sobre "El arte y la Paz" para el intercambio de ideas, aportes, acordar y crear estrategias de participación desde las diferentes localidades del Distrito Capital

Y Evaluar el proyecto con la comunidad participante, CLACP y comunidad en general sobre los diferentes componentes del proyecto para medir el impacto, debilidades y fortalezas del proyecto

Y las actividades que se realizarán son:

Realizar seis (6) Funciones de grupos de Teatro locales (Sala, calle).

Realizar 12 funciones de Danza (Infantil, Juvenil, adulto, persona mayor) con grupos locales

Realizar una exposición de artes plásticas y visuales en la Biblioteca Gabriel García Márquez durante un mes, con 15 artistas locales

Realizar Dos (2) veladas literarias con 15 escritores locales.

Se construirá una edición de una revista que incluya los trabajos de las diferentes artísticas.

Un Foro interlocal sobre "El Arte y la Paz" con las Localidades de Tunjuelito, Ciudad Bolívar y Kennedy, entre otras

Y una Evaluación del Proyecto con participantes, CLACP y comunidad en general

- c) Se reitera que aún se encuentran abiertas muchas líneas del Programa Distrital de Estímulos
- d) Se invita para utilizar la plataforma de la Movida local para publicar información a través de eventos, galerías, artículos y videos.
- e) Se invita a consultar el microsítio de la SCR D Cultunet donde se encuentra información detallada de la intervención institucional en cada localidad georeferenciada en mapas que allí se ven.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 6 de 8

III. CONVOCATORIA

Se cita a la próxima sesión para el día 7 de mayo a las 6:00 p.m. en la Casa de la Cultura

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|-----------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| Construcción del acuerdo de trabajo | Asignarle a una comisión la revisión del acuerdo de trabajo | Gloria Gonzales | NO |
| Varios | Enviar oficio a Alcaldía Local solicitando tener en cuenta al CLACP para el proceso de formulación y ejecución de los proyectos culturales del FDLT | Gisela Lozano | SI |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|---------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Citar a la próxima reunión al operador del proyecto en ejecución con vigencia 2018 | JORGE RICO |
| Para próxima sesión exponer territorialización de la información | JORGE RICO |
| Para próxima sesión exposición de proyectos locales de cultura | JULIO VILLA |

| | | | |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 7 de 8

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

Clara Inés Sánchez
Presidente Ad-hoc CLACPT

Jorge Hernando Rico Vera
Secretaria técnica SCR D

Revisó: Clara Inés Sánchez
 Proyecto: Jorge Hernando Rico Vera

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2019 / 8 de 8

Anexo 1. Registro fotográfico

