

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 1 de 1

**Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Santa Fe**  
**Acta No. 02 Sesión Ordinaria Abril Semipresencial**

**FECHA:** 04 de abril de 2022

**HORA:** 5:00 p.m.

**LUGAR:** La k-zona galería comercial cultural - Cl. 15 #9-64

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>                            | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br/>Incluir Instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|--|--|---------------------------------|
| Representante de Artes Audiovisuales     | Colectivo La Rebeca  | Ruth Stella Malagón Barajas     |
| Representante Arte dramático             | Luz de Luna  | Oswaldo Muñoz Huertas           |
| Representante de Literatura              | Canal 7/24 Cultura en Vivo                                       | Carlos Humberto Arango          |
| Representante de Mujeres                 | Mujeres  | Ana Estibaliz Gómez Torres      |
| Representante LGBTI                      | LGBTI  | Rubén Darío Gómez López         |
| Representante de Ruralidad               | Funjaspe   | Nydia Patricia Rincón Callejas  |
| Representante Infraestructura            | ASOCAMEC   | Alberth Piñeros Jiménez         |
| Representante de Emprendimiento Cultural | Asociación de Jóvenes en Movimiento por la Cultura y la Paz      | Sandra Yineth Reyes Gutiérrez   |
| Representante de Asuntos Locales         | Asuntos Locales  | Jehuar Robinson Murillo Cruz    |
| Representante Hip hop                    | Fusion Crew  | Elber Castillo Bocachica        |
| Delegado Mesa Sectorial                  | IDPC   | Cristina Silva                  |
| Secretaría Cultura, Recreación y Deporte | Secretaría técnica   | Carolina Mosquera               |

**INVITADOS:**

| <b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>            | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|---|---------------------------------|
| Dirección de Asuntos locales y Participación/SCRD | Ma. Alejandra Contreras Acevedo |
| Dirección de Económica, Estudios y Política       | Francisco Tapiero               |
| FUGA  | Liana Gómez                     |
| FUGA  | Ángela María Reyes              |
| FUGA  | Juan Carlos Silva               |

**AUSENTES:**

| <b>SECTOR</b>                               | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br/>Incluir instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|---|--|---------------------------------|
| Representante de Danza                      |  | Jhonattan Camilo Camacho        |
| Representante de Música                     | Música   | Balthazar Aguirre               |
| Representante de Artes plásticas y visuales | Colectivo Arte Facto   | Luis Guillermo Valero Vargas    |
| Representante de Patrimonio Cultural        | Patrimonio Cultural  | Héctor Darío Morales            |
| Representante de Gestores Culturales        | Gestores Culturales  | Álvaro Alejandro Roa García     |
| Representante de Cultura Festiva            | Bioparque Casa Colibrí   | Ángel Eduardo Castañeda         |
| Representante de Circo                      | Mesa de circo centro –Circo TV                                   | Christian Camilo Rodríguez      |

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 2 de 1

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| Delegado de Victimas                   | Mesa Local de Victimas del conflicto armado | Yolima Vallecillas        |
| Delegado de Discapacidad               | Discapacidad                                | Patricia Sandoval         |
| Delegado Sabios y Sabias               | Consejo Local de Sabios y sabias            | Jorge Ruiz                |
| Representante de Artesanos             | Artesanos                                   | Flor Alba Lavad           |
| Representante Bibliotecas Comunitarias | Bibliotecas Comunitarias                    | Edward Hernando Tinjacá   |
| Delegado Alcaldía Local                | Alcaldía Local de Santa Fe                  | Hernando González Atuesta |

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 25**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12**

**Porcentaje de Asistencia 48%**

## I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día.
3. Socialización Es Cultura Local Componente A
4. Socialización Es Cultura Local componente B y apertura becas ECL.
5. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum

Carolina Mosquera Secretaria Técnica de la localidad de Santa Fe, siendo las 5:30 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del mes de abril. se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 9 consejeros activos y 3 invitados.

### 2. Aprobación del orden del día.

Carolina Mosquera secretaria técnica, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

### 3. Socialización Es Cultura Local Componente A

Francisco Tapiero de la DEEP, informa que la bolsa total de para la localidad de Santa Fe fue de \$769.642.732 de los cuales \$708.071.313 fueron dirigidos a la entrega de estímulos y \$61.571.419 a gastos administrativos. Se entregaron (3) estímulos en la meta de Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales, (4) para la meta de Financiar proyectos del sector cultural y creativo, (4) para Apoyar Mipymes y/o emprendimientos culturales y creativos, y (4) en Realizar eventos de promoción de actividades culturales). Posteriormente hace un desglose de los 15 proyectos e indica que siete de ellos están en ejecución, siete ya fueron ejecutados y solo un proyecto está por iniciar.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

|         |                 |
|---------|-----------------|
| CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
| VERSIÓN | 03              |
| FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 3 de 1

**FDL – Santa Fé**

- 6 Resolución 704 del 20 de septiembre de 2021
- 2 Resolución 771 del 19 de octubre de 2021
- 1 Resolución 772 del 19 de octubre de 2021
- 2 Resolución 789 del 22 de octubre de 2021
- 3 Resolución 813 del 3 de noviembre de 2021
- 1 Resolución 877 del 24 de noviembre de 2021

**BOGOTÁ CREActiva**

**FDL-Componente A- Santa Fé**

**\$769.642.732**  
Bolsa Total

**\$708.071.313** Estímulos  
**\$61.571.419** Gastos administrativos

**BOGOTÁ CREActiva**

**FDL-Componente A- Santa Fé**

**\$ 708.071.313**  
Bolsa Total estímulos

**\$644.624.180** Dinero desembolsado  
**\$63.447.131** Dinero por desembolsar

**BOGOTÁ CREActiva**

**FDL-Componente A- Santa Fé**

**15 proyectos**  
Total proyectos priorizados

7 Proyectos en ejecución  
7 Proyectos ejecutados  
1 Proyecto por iniciar

**BOGOTÁ CREActiva**

**FDL-Componente A- Santa Fé**

| Proyecto BCL Localidad de Santa Fé  | Valor incentivo otorgado |
|---|--------------------------|
| <b>Planeta Fé</b>   | <b>\$ 708.071.313,00</b> |
| Al Ritmo De La Felicidad: Formación En Danza Para Adultos Mayores   | \$ 70.428.771,00         |
| Corredor Cultural, Patrimonial, Educativo y Deportivo Barrio La Peseverancia  | \$ 41.400.000,00         |
| Festival de Artes, Cultura y Patrimonio de Vecinos  | \$ 40.000.000,00         |
| Festival de la Chucha, de Vida y la Felicidad   | \$ 40.000.000,00         |
| Fiesta y Festivales / FESNATIVA "Festival Nativo Americano de Arte y Tradición" y "Fiesta del Campesino del Vecino" | \$ 40.000.000,00         |
| Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios activos en Santa Fé   | \$ 41.400.000,00         |
| Fortalecimiento de las comunidades Negras y Afrodescendientes de la Localidad Santa Fé                              | \$ 40.000.000,00         |
| Hay fuego en el Santa Fé  | \$ 41.400.000,00         |
| Mujeres Empoderadas "Transitando La Creatividad"  | \$ 70.428.771,00         |
| Reactivación económica mediante la circulación de bienes culturales y patrimonio del centro de Bogotá.              | \$ 36.800.000,00         |
| Bienestar Educativo   | \$ 70.428.771,00         |
| Ritmo Fé Localidad Musical  | \$ 36.800.000,00         |
| Sexto Festival Macarenazo "El Renacer de La Vida"   | \$ 36.800.000,00         |
| Ventana cultural, artística y gastronómica calle bonita   | \$ 36.800.000,00         |
| <b>Total general</b>  | <b>\$ 708.071.313,00</b> |

**BOGOTÁ CREActiva**

**ECL 2021-Meta Apoyar**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Título del proyecto:</b>     | Ventana cultural, artística y gastronómica Calle Bonita                         |
| <b>Estado del proyecto:</b>     | En Ejecución  |
| <b>Proponente:</b>              | José Germán Llanos Rodríguez  |
| <b>Presupuesto:</b>             | <b>\$ \$ 36.800.000,00 M/ Cte</b>   |
| <b>Número de beneficiarios:</b> | 12 beneficiarios directos   |
| <b>Objetivo general:</b>        | Reactivar-activación económica del corredor gastronómico Calle Bonita.          |
| <b>Tiempo de ejecución:</b>     | Fecha de inicio: 01 de Noviembre 2021<br>Fecha de finalización: 01 de Mayo 2022 |

**BOGOTÁ CREActiva**

**ECL 2021-Meta Apoyar**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Título del proyecto:</b>     | SEXTO FESTIVAL MACARENAZO "EL RENACER DE LA VIDA"   |
| <b>Estado del proyecto:</b>     | Ejecutado   |
| <b>Proponente:</b>              | Claudia Patricia Pedraza Valdés   |
| <b>Presupuesto:</b>             | <b>\$ 36.800.000,00 M/ Cte</b>  |
| <b>Número de beneficiarios:</b> | 88 beneficiarios directos   |
| <b>Objetivo general:</b>        | Realizar un festival que se hace en el barrio la macarena, participan los restaurantes del sector y residentes artesanos que tienen su emprendimiento hecho a mano y salimos a la calle para que la gente los vea, les compre y adicional es un tejido social y economía de barrio se consume lo que hay en el sector, además la oferta cultural y artística que es característico del barrio |

**BOGOTÁ CREActiva**

**ECL 2021-Meta Apoyar**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Título del proyecto:</b>     | Santa Fé Localidad Musical  |
| <b>Estado del proyecto:</b>     | Ejecutado   |
| <b>Proponente:</b>              | Diana Celmiria Torres Prieto  |
| <b>Presupuesto:</b>             | <b>\$ 36.800.000,00 M/ Cte</b>  |
| <b>Número de beneficiarios:</b> | 42 personas, 8 adultos, 4 niños, 30 jóvenes.  |
| <b>Objetivo general:</b>        | Fortalecer el proceso formativo musical de un grupo de niños jóvenes y adultos de la localidad, a través de su participación en clases de interpretación de guitarra y la flauta y clases de técnica vocal. |

**BOGOTÁ CREActiva**

**ECL 2021-Meta Apoyar**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Título del proyecto:</b>     | Reactivación económica mediante la circulación de bienes culturales y patrimonio del centro de Bogotá.   |
| <b>Estado del proyecto:</b>     | En Ejecución   |
| <b>Proponente:</b>              | Asociación Mercado de Pulgas San Alejo   |
| <b>Presupuesto:</b>             | <b>\$ 36.800.000,00 M/ Cte</b>   |
| <b>Número de beneficiarios:</b> | 232 familias   |
| <b>Objetivo general:</b>        | Promover la reactivación económica de los asociados del Mercado de Pulgas San Alejo y sus vecinos, mediante la circulación de bienes culturales y patrimonio del centro de Bogotá. |
| <b>Tiempo de ejecución:</b>     | Fecha de inicio: noviembre 2021<br>Fecha de finalización: enero 2022   |

**BOGOTÁ CREActiva**

**ECL 2021-Meta Capacitar**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Título del proyecto:</b>     | RemolArte-EMHIFACC Escuela Móvil Itinerante e Interdisciplinar de Formación Artística Cultural y Comunitaria  |
| <b>Estado del proyecto:</b>     | En Ejecución  |
| <b>Proponente:</b>              | ASOCAMEC  |
| <b>Presupuesto:</b>             | <b>\$ 70.428.771M/ Cte</b>  |
| <b>Número de beneficiarios:</b> | 110 personas  |
| <b>Objetivo general:</b>        | Fomentar los Derechos Culturales de los niños, adolescentes y jóvenes de la localidad Santafé, desarrollando habilidades y saberes a través de talleres de formación en Artes Gráficas, Artes Plásticas y Artes Escénicas |
| <b>Tiempo de ejecución:</b>     | Fecha de inicio: 1 de Octubre de 2021<br>Fecha de finalización: 1 de Febrero de 2022  |

**BOGOTÁ CREActiva**

**ECL 2021-Meta Capacitar**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Título del proyecto:</b>     | Mujeres Empoderadas. "Transitando la creatividad"   |
| <b>Estado del proyecto:</b>     | En Ejecución  |
| <b>Proponente:</b>              | Corporación Cultural HATUEY — COLMVG  |
| <b>Presupuesto:</b>             | <b>\$ 70.428.771M/ Cte</b>  |
| <b>Número de beneficiarios:</b> | 120 mujeres   |
| <b>Objetivo general:</b>        | Fortalecimiento de las capacidades políticas y habilidades de las mujeres, para la reactivación económica y la exigibilidad de Derechos, a través de prácticas artísticas y culturales. |
| <b>Tiempo de ejecución:</b>     | Fecha de inicio: 15 de octubre de 2021<br>Fecha de finalización: 30 de abril 2022   |

**BOGOTÁ CREActiva**

**ECL 2021-Meta Capacitar**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Título del proyecto:</b>     | Al Ritmo de la Felicidad. Formación en danza para adultos mayores de la Localidad de Santa Fe   |
| <b>Estado del proyecto:</b>     | En Ejecución  |
| <b>Proponente:</b>              | Asociación Cultural Colectiva Teatral Luz de Luna   |
| <b>Presupuesto:</b>             | <b>\$ 70.428.771M/ Cte</b>  |
| <b>Número de beneficiarios:</b> | 120 personas.   |
| <b>Objetivo general:</b>        | Generar un espacio de formación en danza desde diferentes ópticas de la misma, que aporten a su cotidiano vivir y mejoren su calidad de vida, para la comunidad, particularmente con adultos mayores de la Localidad de Santa Fe. |
| <b>Tiempo de ejecución:</b>     | Fecha de inicio: Noviembre 1 de 2021<br>Fecha de finalización: Abril 30 de 2022   |

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 4 de 1

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Financiar**

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> HAY FUEGO EN EL SANTA FE</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> Ejecutado</p> <p><b>Proponente:</b> HOLA VECI SAS</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 41.400.000 M/ Cte</p> <p><b>Número de beneficiarios:</b> 12 beneficiarios directos - 30 beneficiarios indirectos</p> <p><b>Objetivo general:</b> Aportar a la reactivación económica del sector artístico en artes plásticas a partir de un proceso de formación, producción, capacitación y comercialización que permita a 12 artistas de la localidad adquirir las herramientas necesarias para fortalecer su ejercicio artístico generando impacto económico y social en la localidad.</p> <p><b>Tiempo de ejecución:</b> Fecha de inicio: 15 - 10 - 2021<br/>Fecha de finalización: 15 - 12 - 2021</p> |
|---|---|

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Financiar**

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> Fortalecimiento de las comunidades Negras y Afrodescendientes de la localidad Santa Fe</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> Ejecutado</p> <p><b>Proponente:</b> Virgolina Chará</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 41.400.000 M/ Cte</p> <p><b>Número de beneficiarios:</b> 30 beneficiarios directos - 30 beneficiarios indirectos</p> <p><b>Objetivo general:</b> Promover la creación de emprendimientos familiares de las comunidades negras y afrodescendientes de la localidad Santafé, todos en recuperación de las costumbres y saberes ancestrales propios de las comunidades.</p> <p><b>Tiempo de ejecución:</b> Fecha de inicio: 20 - 10 - 2021<br/>Fecha de finalización: 28-02- 2021</p> |
|---|---|

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Financiar**

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios activos en Santa Fe</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> En ejecución</p> <p><b>Proponente:</b> Olga Milena Forero Contreras</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 41.400.000 M/ Cte</p> <p><b>Número de beneficiarios:</b> 30 beneficiarios directos - 30 beneficiarios indirectos</p> <p><b>Objetivo general:</b> Fortalecer los medios comunitarios y alternativos como expresión de la cultura y sector de las industrias culturales y creativas.</p> |
|---|--|

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Financiar**

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> Corredor Cultural, Patrimonial, Ecológico y Deportivo Barrio La Perseverancia</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> En ejecución</p> <p><b>Proponente:</b> Fredy Díaz Prieto</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 41.400.000 M/ Cte</p> <p><b>Número de beneficiarios:</b> Número de beneficiarios: 80 visitantes, más de 60 deportistas, más de 15 artistas y 10 gestores deportivos, artísticos y culturales</p> <p><b>Objetivo general:</b> Visibilizar y Fortalecer el corredor cultural, ecológico y deportivo del barrio la perseverancia, generando apropiación por parte de la comunidad y una alternativa cultural para los visitantes al corredor.</p> |
|---|---|

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Realizar eventos**

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> II Encuentro de Pueblos de los Pueblos Indígenas Localidad de Santa Fe</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> Ejecutado</p> <p><b>Proponente:</b> Mesa Local Indígena de Santa Fe</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 46.000.000 M/ Cte</p> <p><b>Tiempo de ejecución:</b> Fecha de inicio: 15 de octubre de 2021<br/>Fecha de finalización: 15 de enero 2022</p> <p><b>Objetivo general:</b> Promover espacios de diálogo intergeneracional e intercultural en el intercambio de experiencias y conocimientos, desde los saberes de cada uno de los pueblos indígenas, fortaleciendo la identidad cultural, la permanencia y pervivencia de los pueblos indígenas en la Localidad, en el marco del desarrollo del II ENCUENTRO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE.</p> |
|--|--|

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Realizar eventos**

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> Fiesta y Festivales / FERNATIVA "Festival Nativo Americano de Arte y Tradición" y "Fiesta del Campesino del Verjón"</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> Ejecutado</p> <p><b>Proponente:</b> Angel Eduardo Castañeda Suarez</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 46.000.000 M/ Cte</p> <p><b>Número de beneficiarios:</b> 790</p> <p><b>Objetivo general:</b> Realizar las Fiestas y Festivales del Verjón de Teusacá a través de un ciclo festivo y carnavalesco de tres (3) días, que a través de acciones rituales, celebraciones y programación artística, que nos permita generar, cultivar y salvaguardar espacios de encuentro y memoria social para el fortalecimiento de la identidad cultural territorial Verjonesa.</p> <p><b>Tiempo de ejecución:</b> Fecha de inicio: 15 DE OCTUBRE<br/>Fecha de finalización: 15 DE DICIEMBRE.</p> |
|--|--|

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Realizar eventos**

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> Festival de la Chicha la Vida y la Dicha</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> Por iniciar</p> <p><b>Proponente:</b> Luis Eduardo Ruiz Murcia</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 46.000.000 M/ Cte</p> <p><b>Número de beneficiarios:</b> 10 Agrupaciones musicales; 4 Agrupaciones de teatro; 100 emprendedores (chicheras/fof); 3000 Espectadores.</p> <p><b>Objetivo general:</b> Posicional el festival de la chicha la vida y la dicha, como uno de los eventos culturales más significativos de la localidad y la ciudad, como un encuentro ancestral por la vida, por la construcción del territorio y su apropiación, por la recuperación y reconocimiento del patrimonio inmaterial de la ciudad.</p> <p><b>Tiempo de ejecución:</b> Fecha de inicio: noviembre 01 de 2021<br/>Fecha de finalización: enero 31 de 2022</p> |
|---|--|

**BOGOTÁ CREActiva ECL 2021-Meta Realizar eventos**

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Título del proyecto:</b> FESTIVAL DE ARTES, CULTURAS Y PATRIMONIOS DE VICHACHA.</p> <p><b>Estado del proyecto:</b> Ejecutado</p> <p><b>Proponente:</b> Alberth David Piñeros Jiménez (LAK Zona)</p> <p><b>Presupuesto:</b> \$ 46.000.000 M/ Cte</p> <p><b>Número de beneficiarios:</b> Directos: 40 artistas y 30 emprendedores. Indirectos: más de 1.000 personas</p> <p><b>Objetivo general:</b> Promover la creación, la circulación y la apropiación de las prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales en comunidad para la comunidad, en la localidad de Santa Fe.</p> <p><b>Tiempo de ejecución:</b> Fecha de inicio: 1 de octubre de 2021<br/>Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2021</p> |
|---|--|

El consejero o consejera, pregunta qué va a suceder en el 2022, hay otro presupuesto, otros proyectos o se le va dar continuidad a los proyectos mencionados. Francisco Tapiero de la DEEP, responde que en este momento se están adelantando los diálogos para iniciar con la versión 3.0 de Es Cultura Local, en la cual se espera la participación del FDL de Santa Fe.

Carolina Mosquera secretaria técnica, menciona que en este momento se está haciendo el seguimiento a los proyectos de ECL 2.0 para finalizar el proceso y retroalimentar el ejercicio.

El consejero o consejera, pregunta ¿es factible contactar a estos proponentes para que se pueda hacer un ejercicio de memoria? Francisco Tapiero de la DEEP, responde que escalara la consulta, pero considera que es viable compartir la información.

**4. Socialización Es Cultura Local componente B y apertura becas ECL.**

Liana Gómez de la FUGA, comparte pantalla e informa que para la localidad de Santa Fe se tuvo 3 convocatorias con 21 estímulos, por un valor total de \$ 220.309.538 y hace un desglose de las becas entregadas: 1. Premio al emprendimiento cultural y creativo de Santa Fe, otorgo 10 estímulos de \$6.722.183 cada uno, 2. Beca ecosistema cultural y creativo, otorgo 9 estímulos de \$10.888.592 cada uno y 3. Beca de producción de eventos artísticos y culturales, otorgo 2 estímulos de \$27.545.190 cada uno.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 5 de 1



**LOCALIDAD DE SANTA FE**

Total Estimulos Otorgados 10  
Por un valor total de \$ 67.221.830

Convocatorias: 3  
Estímulos: 21  
Valor: \$ 220.309.538



**PREMIO AL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y CREATIVO DE SANTA FE**

| Propuesta Nombre   | Tipo Participante | Nombres y Apellidos                   | Porcentaje de Avance |
|--|-------------------|---------------------------------------|----------------------|
| EN BIENIO LATINO CREAMOS DEL ARTE Y EL AMOR POR LA DANZA   | Persona Natural   | JANN BOSCO MONTA GUARAN               | 70%                  |
| CORTAJES HISTÓRICOS QUE EMOCIONAN  | Persona Natural   | Juan David Guzmán Santos              | 70%                  |
| LUNA, Proyecto Cultural en Santa Fe  | Persona Jurídica  | Carlos Luis Torres Guzmán             | 70%                  |
| BOGOTENSIS: PALMA Y FLORA DE BOGOTÁ CONTRA LA RED DE EXTRACCIÓN MARIJUANA  | Persona Jurídica  | Hugo Armando Bautista Reyes           | 70%                  |
| INICIATIVA creación económica de comensales y apoyo social en la localidad de santa fe: barrio Santa rosa de terra                       | Persona Jurídica  | Mario Javier Velazquez Torres         | 70%                  |
| DOC-DO   | Persona Jurídica  | Consuelo Castillo Ulloa               | 70%                  |
| EL ORE DESDE EL ARIFFON – PRODUCCIÓN ORE INDEPENDIENTE EN COLOMBIA   | Persona Jurídica  | Francis Lali Gómez                    | 70%                  |
| Los Sueños de Sara   | Persona Jurídica  | Miguel Mateo Uruaba Mora              | 70%                  |
| Revisión de la cultura de la mujer afrocolombiana víctima del conflicto armado en la ciudad. El arte una herramienta para saber y luchar | Persona Natural   | Luz Marina Becerra Parsonso           | 70%                  |
| BALTHAS: Agrupación de Santa Fe  | Agrupación        | Balthazar Aguirre Colmenares Sarmento | 70%                  |

70% Promedio

**BECA ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO**

Esta beca pretende que las organizaciones artísticas y culturales desarrollen una propuesta de colaboración que involucre a organizaciones, empresas, emprendimientos, agrupaciones o colectivos de la localidad de Santa Fe, que les permita hacer un engranaje desde mínimo una de las siguientes dimensiones del campo artístico y cultural: Investigación Formación, Creación y Circulación

Estimulos Otorgados: 9  
Total Otorgado: \$97.997.328

32% Promedio

**BECA ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO DE SANTA FE**

| Propuesta Nombre  | Tipo Participante | Nombres y Apellidos         | Porcentaje de Avance |
|---|-------------------|-----------------------------|----------------------|
| Categorías para programar del Centro Internacional de Bogotá  | Persona Natural   | Luis Alfredo Pinacho Uribe  | 30%                  |
| ¡PROMARTE para crear ARTE!  | Persona Natural   | Oswaldir Esteban Ortiz      | 30%                  |
| Ecología de comunicación en todos los contextos de valor de las expresiones artísticas y prácticas culturales de las personas con discapacidad en el contexto de Bogotá a través del proyecto practicas. Bases administrativas de investigación | Persona Jurídica  | Nelson Julian Villanazar    | 30%                  |
| CUERPO ESCENCIAL  | Persona Natural   | John Jairo Luque Vergara    | 30%                  |
| Simplemente Callejero – Producción Musical de Sim   | Persona Jurídica  | Diana Cabezas               | 50%                  |
| VERTERIBRACIOS  | Persona Natural   | Angel Melissa Molina Cortes | 40%                  |
| CORREDOR CULTURAL DE MEMORIA Y MAZ  | Persona Natural   | Aina Esteban Gomez          | 20%                  |
| Un supuesto fotográfico: The Family of Men en Bogotá  | Agrupación        | José Ruiz Diaz              | 30%                  |
| EL ARTE DE CREAMY CONSTRUYE EN COMUNIDAD  | Agrupación        | Jorge Andres Corredor       | 30%                  |



**BECA DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES**

Busca incentivar, potenciar y dinamizar la producción de eventos de pequeño y mediano formato que integren los sectores artísticos, culturales y creativos. Así mismo, se pretende potenciar aquellos modelos de producción creativos e innovadores, que rompan con los estándares tradicionales.

Estimulos otorgados: 2  
\$27.545.190 C/U  
Total Otorgado: \$55.090.380

45% Promedio

**BECA DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES Y CREATIVOS DE SANTA FE**

| Propuesta Nombre                          | Tipo Participante | Nombres y Apellidos | Porcentaje de Avance |
|---|-------------------|---------------------|----------------------|
| Festival de Hip Hop Santa fe              | Agrupación        | Rosman Javier Ortiz | 35                   |
| Graffiti Santa Fe: evento de inauguración | Agrupación        | Angela Regina Gomez | 55                   |

Ángela María Reyes de la FUGA, comenta que en la adjudicación que se hizo en noviembre no se entregaron todos los estímulos, por lo tanto, sobraron unos recursos y el viernes 01 de abril se abrieron dos convocatorias para que se presenten nuevos proyectos: 1. Beca Articulación de Agentes Artísticos y Culturales de Santa Fe, que otorga 20 estímulos de \$22.410.960 cada uno y pueden ampliar la información en <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/1591>, y 2. Beca Producción de Eventos Artísticos, Culturales y Creativos de Santa Fe, que otorga 8 estímulos de \$24.615.695 cada uno, y para revisar con detenimiento los requisitos pueden consultar la convocatoria en <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/1588>.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 6 de 1

**Beca Articulación de Agentes Artísticos y Culturales de Santa Fe**

La Beca Articulación de Agentes Artísticos y Culturales de Santa Fe busca generar procesos de trabajo asociativo y colaborativo entre organizaciones artísticas y culturales de la Localidad de Santa Fe con otros agentes de la localidad.

**Área:** Interdisciplinar / transdisciplinar

**Número de estímulos:** 20

**Total de recursos:** \$ 224.109.600

**Descripción general de los recursos a otorgar:** Se otorgarán veinte (20) estímulos, cada uno por un valor de once millones doscientos cinco mil cuatrocientos ochenta pesos (\$11.205.480) m/cte.

<https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/1591>

Beca Articulación de Agentes Artísticos y Culturales de Santa Fe

| Participante     | Perfil específico del participante  |
|------------------|---|
| Persona Jurídica | Para participar en esta convocatoria, al menos una de las direcciones registradas en el Certificado de Existencia y Representación Legal de la persona jurídica deberá estar ubicada en la localidad de Santa Fe.<br>Para esta convocatoria las personas jurídicas que pueden participar son aquellas que cuenten con tres (3) o más años de constituidas, y que realicen actividades cuyo objeto social se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con o sin ánimo de lucro, que cuente con una experiencia mínima de tres (3) años ejecutando proyectos del campo artístico y cultural, que deba ser evidenciado contra los soportes de experiencia en la documentación técnica. |
| Persona Natural  | Los participantes deberán ser residentes en la ciudad de Bogotá, específicamente en la localidad de Santa Fe.<br>Debe acreditar una experiencia mínima de tres (3) años de trayectoria comprobable en ejecución de proyectos en las dimensiones de investigación, creación, formación y/o circulación en el sector artístico y cultural.<br>La persona natural debe conformar un equipo de trabajo para la ejecución del proyecto.  |
| Agrupación       | Los integrantes de la agrupación deberán ser residentes en la ciudad de Bogotá, específicamente en la localidad de Santa Fe. Al menos dos de sus miembros deben sumar entre ellos más de tres (3) años de trayectoria comprobable en ejecución de proyectos en las dimensiones de investigación, creación, formación y/o circulación en el sector artístico y cultural.   |

**Beca Producción de Eventos Artísticos, Culturales y Creativos de Santa Fe**

Esta convocatoria busca incentivar, potenciar y dinamizar la producción de eventos de pequeño y mediano formato que integren los sectores artísticos, culturales y creativos.

**Área:** Interdisciplinar / transdisciplinar

**Número de estímulos:** 8

**Total de recursos:** \$ 196.925.560

**Descripción general de los recursos a otorgar:** se otorgarán ocho (8) estímulos, cada uno por valor de veinticuatro millones seiscientos quince mil seiscientos noventa y cinco pesos (\$24.615.695) m/cte.

<https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/1588>

Beca Producción de Eventos Artísticos, Culturales y Creativos de Santa Fe

| Participante     | Perfil específico del participante  |
|------------------|---|
| Agrupación       | Los integrantes de la agrupación deberán ser residentes en la ciudad de Bogotá, específicamente en la localidad de Santa Fe, y al menos dos de sus miembros deben sumar dos (2) años o más de trayectoria comprobable en la ejecución de eventos del sector artístico, cultural y creativo.   |
| Persona Jurídica | Para participar en esta convocatoria, al menos una de las direcciones registradas en el Certificado de Existencia y Representación Legal de la persona jurídica deberá estar ubicada en la localidad de Santa Fe.<br>Para esta convocatoria las personas jurídicas que pueden participar son aquellas que cuenten con dos (2) o más años de constituidas, y realicen actividades cuyo objeto social se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con o sin ánimo de lucro, que cuente con una experiencia mínima certificada de dos (2) años en la planeación y desarrollo de eventos en los sectores artísticos, culturales y creativos, que deba ser evidenciado contra los soportes de experiencia en la documentación técnica. |

**Cronograma**

| Evento  | Fecha               |
|---|---------------------|
| Fecha de publicación  | 25/03/2022          |
| Fecha de apertura   | 01/04/2022          |
| Fecha de cierre   | 03/05/2022 17:00:00 |
| Publicación listado de habilitados, rechazados y por subsanar | 13/05/2022          |
| Publicación de resultados de evaluación                       | 10/06/2022          |
| Fecha máxima de ejecución                                     | 21/10/2022          |

**¿Quiénes no pueden participar?**

- Esta convocatoria ofertada en el marco del programa Es Cultura Local se registró bajo las Condiciones Generales de Participación del PDE para la Cultura 2022 señalando excepciones referentes a la cantidad de estímulos que un participante puede recibir por vigencia (Nota 3 Numeral 7.2. ¿Quiénes no pueden participar?) y las demás que apliquen al programa.
- Construtores locales cuyas iniciativas ciudadanas, relacionadas con el sector cultura, fueron priorizadas en la fase 2 de presupuestos participativos, y delegados de iniciativas étnicas concertadas (afro e indígenas) que son beneficiarios del componente A del programa Es Cultura Local 2021.
- Para el estímulo de Producción de Eventos Artísticos, Culturales y Creativos de Santa Fe, no pueden participar los ganadores de la Beca de producción de eventos artísticos, culturales y creativos – Localidad de Santa Fe adjudicada en noviembre de 2021.
- Para la Beca Articulación de Agentes Artísticos y Culturales de Santa Fe, no pueden participar Los ganadores de la Beca Ecosistema Cultural y Creativo de Santa Fe adjudicada en noviembre de 2021.

El consejero o consejera, pregunta ¿los que se presentaron el año pasado no se pueden presentar en las convocatorias de este año? Ángela María Reyes de la FUGA responde que las personas que ganaron las convocatorias de noviembre no se pueden presentar en la que se abrió el viernes 01 de abril, pero si pueden participar los que participaron en la versión 2020.

Ángela María Reyes de la FUGA, adicionalmente menciona que las condiciones de participación son las mismas que las del PDE 2022, donde los participantes pueden ganar dos estímulos del PDE y uno como jurado, pero al participar por Es Cultura Local pueden ganar una por ECL, dos por el PDE y uno como jurado.

**5. Varios**

- Alberth Piñeros, consejero por el sector de infraestructura, comparte un video que realizo para postularse a la convocatoria de salas concertadas <https://www.youtube.com/watch?v=nL0bnKhAU0U>, además de compartir el trabajo que se ha realizado con el espacio de la K-zona en la localidad de Santa Fe y el micro documental del Festival Vicachá <https://www.youtube.com/watch?v=dmlFgESLN9A>, donde se evidencia todo el ejercicio que se desarrolló con esta propuesta de presupuestos participativos.
- 
- Carolina Mosquera secretaria técnica, propone que para la construcción del APA 2022, los consejeros y consejeras vayan pensando acciones concretas para poder generar un impacto. Por otro lado, indica que en

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA,<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 7 de 1  
una próxima sesión se podría revisar el tema de la aplicación del artículo 62 del decreto 480 y de las delegaciones, para que el quórum no se siga viendo afectado.

Ana Estibaliz Gómez, consejera por el sector de mujeres y presidenta del CLACP, comenta que efectivamente se tiene que hacer una revisión detallada de las asistencias e inasistencias que se presentan en el formato de seguimiento de la SCRDR, para poder aplicar el artículo 62 y promover la participación de nuevos representantes al Consejo.

Alberth Piñeros, consejero por el sector de infraestructura, como acciones para la APA 2022 propone hacer seguimiento al Plan de Desarrollo Local, porque particularmente hay un concepto de gasto “Dotación a infraestructuras Culturales” que según los criterios de elegibilidad y viabilidad establecen que los \$1.200 millones se deben invertir solamente en infraestructura pública, sin embargo, el CLACP le ha demostrado a la Alcaldía local y a la SCRDR, que ya hay un modelo para aplicar recursos públicos a infraestructuras privadas que corresponde a la Ley del Espectáculo Público, para que ese presupuesto no quede desierto. Dado este panorama le solicita a la secretaría técnica revisar el tema, porque hasta donde tiene entendido los criterios de elegibilidad y viabilidad cambiaron, pero no hay nada formal.

Carolina Mosquera secretaría técnica, señala que en algún momento habló con Dairo Giraldo, quien efectivamente tenía la intención de asignar esos recursos a infraestructuras privadas, pero ahora este tema es algo confuso por el cambio de Alcalde.

- Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, menciona que es importante buscar herramientas y utilizar las que se habían creado con el comité de comunicaciones, para visibilizar y difundir la labor de los consejeros y su sector en el territorio. Asimismo, reitera la propuesta de presentar en presupuestos participativos la Rueda de Negocios que se había planteado.

Yineth Reyes, consejera por el sector de emprendimiento cultural, manifiesta que en varias ocasiones se ha hablado del apoyo del área de comunicaciones de la SCRDR, porque es muy importante hacerle publicidad al Consejo y el trabajo de todos sus integrantes, ya que al no visibilizarse la comunidad ha perdido interés y credibilidad en él.

- Carolina Mosquera secretaría técnica, pregunta cómo quieren desarrollar las sesiones del Consejo, de manera virtual, presencial o mixta.

Ana Estibaliz Gómez, consejera por el sector de mujeres y presidenta del CLACP, sugiere volver a los encuentros presenciales con la posibilidad de mantener la virtualidad para los consejeros que previamente notifique que no puedan asistir.

Carlos Arango, consejero por el sector de literatura, considera que a varios consejeros les hace falta conocer más de las dinámicas y funcionamiento del Consejo, bien sea a través del conocimiento de sus compañeros o de la auto capacitación.

Alberth Piñeros, consejero por el sector de infraestructura, menciona que es importante leer el Decreto 480 de 2018 y en especial el artículo 8 que habla de las funciones.

Carolina Mosquera secretaría técnica, propone realizar la próxima sesión el miércoles 04 de mayo a las 6 p.m.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 8 de 1

Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, se compromete para la sesión ordinaria de mayo, socializar una propuesta sobre cómo se haría el desarrollo de la Rueda de Negocio.

- Ana Estibaliz Gómez, consejera por el sector de mujeres y presidenta del CLACP, considera que el CLACP debe emitir un comunicado para darle su apoyo a lo sucedido con Tercer Acto.

Siendo las 7:30 p.m. se da por finalizada la Sesión Ordinaria del mes de abril del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Santa Fe.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**III. CONVOCATORIA**

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 04 de mayo de 2022.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

| PROPUESTAS              |   |  |                      |
|-------------------------|---|--|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA   | PROPONENTE                               | APROBACIÓN (SI – NO) |
| 5                       | Abrir un espacio para revisar a qué representantes se les debe aplicar el artículo 62, con el fin de seguir no afectando el quórum decisorio. | Carolina Mosquera–<br>Secretaría técnica | SI                   |

| TAREAS Y COMPROMISOS  |   |
|---|---|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO  | RESPONSABLES                            |
| Elaboración del acta de la sesión para revisión.  | Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico |
| Enviar el acta de la sesión para revisión y aprobación de los consejeros y consejeras.  | Carolina Mosquera – Secretaría Técnica  |
| Escalar la posibilidad de compartir con el Consejo, los contactos de los ganadores del componente A de Es Cultura Local.                    | Francisco Tapiero- DEEP                 |
| Compartir con los consejeros y consejeras las presentaciones realizadas.  | Liana Gómez y Ángela María Reyes- FUGA  |
| Enviar el Decreto 480 de 2018 y las modificaciones del mismo, a los correos electrónicos de los consejeros y consejeras.                    | Carolina Mosquera – Secretaría Técnica  |
| Pensar y compartir acciones concretas que consideren pueden incluirse en el APA 2022, con el fin de avanzar en la construcción de la misma. | Todos los consejeros y consejeras       |
| Pensar y compartir ideas para la propuesta de la Rueda de Negocios.   | Todos los consejeros y consejeras       |

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 02– Fecha 04/04/2022 9 de 1

|  |                        |
|--|------------------------|
| Socializar en la próxima reunión una propuesta sobre cómo se haría el desarrollo de la Rueda de Negocio. | Consejera Ruth Malagón |
|--|------------------------|

| DESACUERDOS RELEVANTES     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| <i>No Aplica</i>           | <i>No Aplica</i>                   |

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Santa Fe la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_ *Original firmado* \_\_\_\_\_

**Ana Estibaliz Gómez Torres**

\_\_\_\_\_ *Original firmado* \_\_\_\_\_

C  
a  
r  
o  
l  
i  
n  
a  
M  
o  
s  
q  
u  
e  
r  
a

*Presidenta  
CLACP de Santa Fe*

*Secretaría Técnica  
CLACP de Santa Fe*

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de *Santa Fe*  
 Revisó: Secretaría Técnica Carolina MosqueraDALP/SCRD  
 Proyecto: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRCD