

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. Sesión extraordinaria – Fecha 11 de abril de 2019 / 1 de 6

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal  
Acta N° 2 Sesión extraordinaria**

FECHA: 11 de abril de 2019

HORA: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

LUGAR: Salón Comunal Guacamayas II

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASUNTOS LOCALES		JORGE ÁLVAREZ
MÚSICA		CARLOS CARDOZO
TEATRO		ALEXANDER MONTOYA SUÁREZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	FUNDACIÓN PEPASO	SANDRA MALAVER MARCELO
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
DANZA		JUAN BAUTISTA BOLIVAR
GESTIÓN CULTURAL		KEVINS CASTILLO TENORIO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		FABIÁN MIRANDA

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
LAURA VEGA	SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
ERWIN CASTILLO TENORIO	DELEGADO JUVENTUD POR COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE JUVENTUD. PENDIENTE DELEGACIÓN DE LA PLATAFORMA LOCAL DE JUVENTUD

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD		PENDIENTE DE DELEGACIÓN

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. Sesión extraordinaria – Fecha 11 de abril de 2019 / 2 de 6

MESA LOCAL DE VÍCTIMAS		PENDIENTE DE DELEGACIÓN
DELEGACIÓN DE MESA INDÍGENA		PENDIENTE DE DELEGACIÓN
DELEGACIÓN COMITÉ LOCAL DE SABIOS Y SABIAS		PENDIENTE DE DELEGACIÓN
PATRIMONIO		CECILIA RODRÍGUEZ
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		FABIÁN MIRANDA
MUJER		TERESA CASTRO
ALCALDÍA LOCAL		FELIX CASTILLO
EMPENDIMIENTO CULTURAL		JUAN HENAO
CULTURA FESTIVA	BUGANVILLE TEATRO	ANGEE PAOLA CARDOZO
POBLACIÓN LGBTI		LUIS ALBERTO CORDOBA MENA
ARTES AUDIOVISUALES		JHON RUIZ
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	JAC LA CECILIA	FRANCELIAS LANCHEROS
LITERATURA		FABIAN RAÚL BERMÚDEZ PEÑA
ARTESANOS		GLORIA LUCIA CAÑAS
CONSEJO AFRO		PENDIENTE DELEGACIÓN

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)      **18**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)      **8**

**Porcentaje % de Asistencia**      **44%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y presentación de los Consejeros
2. Avance en la Construcción del Acuerdo de Trabajo
3. Empalme CLACP
4. Varios: Beneficios al artista mayor, definición de nueva fecha de reunión

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. Sesión extraordinaria – Fecha 11 de abril de 2019 / 3 de 6

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Saludo y presentación de los Consejeros

Para Iniciar la sesión, los consejeros realizan de nuevo una breve presentación junto con sus acciones en la localidad, motivaciones y aportes para su sector, a partir de allí se recogen las siguientes acciones a realizar:

Fabián Miranda, Consejero por el sector de Artes Plásticas y Visuales propone fortalecer su sector más allá de los proyectos locales e involucrando el sector en la participación ciudadana y cultural.

Carlos Cardozo, Consejeros por el sector de Música se propone crear un evento que una a la comunidad salsera de la localidad.

Juan Bolívar, Consejero por el sector de Danza propone entablar un diálogo más cordial y fluido con las autoridades locales y con la Coordinación de Asuntos Locales para la elaboración de los proyectos locales de Cultura teniendo en cuenta el decreto 092 sobre asuntos culturales, de tal manera que no solo se aprueben contratos por licitaciones públicas.

Alexander Montoya, Consejero por el sector de Artes Escénicas, propone reconocer su sector en la localidad y lograr que este tenga una participación activa; mejorar los canales de comunicación abriendo espacios de diálogo con el sector.

Jorge Álvarez, Consejero por Asuntos Locales, propone continuar con las acciones que llevan al desarrollo de la localidad, articular el trabajo del Consejo con el trabajo en el espacio de Asuntos Locales, mantener el Congreso de Cultura y la Red de Eventos, lograr más autonomía del Consejo para gestionar espacios de encuentro con la Administración Local sin necesidad de depender de gestores locales de cultura y lograr un espacio físico para el Consejo.

Sandra Malaver. Por el sector de Bibliotecas Comunitarias propone reconocer las acciones del Consejo pasado y realizar propuesta a las nuevas acciones culturales del Consejo además hacer ejercicios de veeduría más rigurosos.

Erwin Castillo, delegado por el Comité de juventud se propone trabajar por la comunidad en cuanto al buen direccionamiento de los recursos.

Kevin Castillo, Consejero por el sector de Gestión Cultural se propone influir en las líneas de inversión de la cultura, tener un diagnóstico actualizado y buscar alianzas público privadas.

### 2. Avance en la Construcción del Acuerdo de Trabajo

El Consejero Fabián Miranda informa que en reunión con Juan Bolívar, se revisó el acuerdo de trabajo propuesto y el reglamento del Consejo anterior con el fin de realizar un ejercicio de diferenciación en cuanto a las funciones de los consejeros, a partir de esto se realizó una propuesta metodológica para hacer el análisis de dichas funciones amparadas por el decreto 480, por parte de los consejeros asistentes quienes trabajaron por duplas, en un segundo momento se socializaron las opiniones de cada uno, recogiendo las siguientes solicitudes:

Frente a la función # 1: Se solicita incluir un párrafo que tenga en cuenta también los Acuerdos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. Sesión extraordinaria – Fecha 11 de abril de 2019 / 4 de 6 Locales. Para lo cual la Enlace Solange Pachón comenta que lo consultará ante la Secretaría de Cultura. Frente a la función #2: Proponen hacer un cambio en la redacción, ya que no se especifica que deben existir también mecanismos de encuentro entre y con los agentes, entidades, organizaciones y otros sectores culturales y otros sectores de la ciudad. A esto el Enlace Territorial de SCRD, menciona que la función debe mantenerse tal cual se encuentra en el decreto.

Para la función # 3: Luego de la deliberación entre Consejeros, se da por entendido el sentido de la función y el reconocimiento de la misma.

Para la función # 4: Se propone incluir un párrafo donde a los Comités Técnicos que se creen para evaluar los proyectos y procesos, se vinculen otras entidades que realicen control jurídico para el operador, como la Personería y/o la Veeduría, debido a que los recursos que se ejecutan son públicos. Frente a esta solicitud, Solange Pachón, Enlace Territorial SCRD aclara que el Fondo de Desarrollo Local es autónomo en decidir quién asiste a estos comités, por esa razón recomienda no incluir esta acción dentro de las funciones ya que los Consejeros no son quienes regulan el Comité Técnico, para esto propone incluir la solicitud dentro de la agenda participativa anual, mencionando que se realicen mesas de trabajo donde se invite a la Personería y/o Contraloría con el fin de acordar el apoyo en las acciones de control social que ejerza el CLACP y reitera que las funciones tienen un alcance de acuerdo a la normatividad del Decreto 480.

Frente a la función # 5: Se entiende y se reconoce el sentido de la función.

Frente a la función # 6: Se entiende y se reconoce el sentido de la función.

### 3. Empalme CLACP

Ya que los Consejeros encargados de realizar el empalme, no asisten a la sesión, este se programa como un punto en la agenda de la próxima sesión.

### 4. Varios

- Se establece que todo lo que se trabaje y acuerde en la sesión con los Consejeros asistentes será válido ya que aún no existe un acuerdo de trabajo que especifique la cantidad de consejeros para un quórum deliberatorio.
- Debido a que no se tiene el suficiente tiempo, se acuerda terminar el Acuerdo de Trabajo para la siguiente sesión, abordando los puntos faltantes. Se realiza una propuesta de agenda para el mes de Mayo.
- **Beneficios al artista mayor:** Solange Pachón, Enlace Territorial SCRD, informa sobre los beneficios para el adulto mayor, estos vienen de recursos de la Estampilla Prócultura, y es un benéfico en seguridad social para hombres artistas mayores de 62 y mujeres mayor de 57 años, comparte la información para su difusión con el ánimo de divulgar la información y lograr que los artistas mayores del territorio adquieran ese beneficio.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

## III. CONVOCATORIA

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CODIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSION</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. Sesión extraordinaria – Fecha 11 de abril de 2019 / 5 de 6  
 Se cita a una nueva sesión para el día 7 de mayo de 2019 a las 4:00 p.m. en la Corporación CELA sede La Terraza.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
2.Avance en la Construcción del Acuerdo de Trabajo	Se propone consultar párrafo aclaratorio respecto a Acuerdos Locales	Erwin Castillo/Kevin Castillo	SI
2.Avance en la Construcción del Acuerdo de Trabajo	Proponer acciones para la construcción del acuerdo de trabajo	CLACP	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. Sesión extraordinaria – Fecha 11 de abril de 2019 / 6 de 6

*En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:*

---

**JUAN BOLÍVAR**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

---

**FABIÁN MIRANDA**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

---

**SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO**  
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyectó: Laura Ximena Vega



**Anexo 1. Registro fotográfico**