 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 2 de mayo de 2020/ 1

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°2 Sesión ordinaria

LUGAR: Plataforma Meets meet.google.com/vef-bwuc-nod

FECHA: 2 de mayo de 2020

HORA: 4:00 p.m.


OBJETIVO: Reunión Ordinaria Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Lina Valderrama	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Literatura
Daniel Sandoval	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local
Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Diana Quiñónez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música
Yolanda Becerra	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Emprendimiento Cultural
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Consejero delegado del CLD
Libia Ruíz	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Patrimonio Cultural

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 2 de mayo de 2020/ 2

Ana Marcela Silva	SCRD - DALP	Delegada SCR D
-------------------	-------------	----------------

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **16**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Porcentaje % de Asistencia 93,75%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum y registro de asistencia.
2. Lectura y aprobación Orden del Día
3. Construcción de la propuesta de CLACP de Puente Aranda en el marco de la Emergencia COVID - 19
4. Participación en la JAL.
5. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum. Gilma y Libia presentan problemas de conexión.
2. Se aprueba el orden del día.
3. Habla Maribel Flórez sobre la propuesta que se habló en el Consejo Distrital para la conformación de una mesa técnica en conjunto con la Alcaldía para la formulación de los proyectos culturales. Para esto es necesario trabajar en la consolidación de una base de datos que tiene el Consejo, la que tiene prensa de la Alcaldía y la se la SCR D. Se conformaría una comisión de 5 consejeros. 2. Otra propuesta es la de reactivar la EFAPA y el Centro Orquestral de manera virtual y que sea una contratación concertada. Las consejeras Diana y Gilma quienes formularon el proyecto pueden acompañar el proceso para las modificaciones que se deban hacer. 3. En el Plan de Desarrollo continúa al el espacio para cultura, es necesario acompañar la formulación de los proyectos para ajustarlos a los nuevos términos. 4. Es necesaria una mesa técnica para concertación local y distrital, por que no hay sectores representados.

César le pregunta a Daniel de la Alcaldía Local sobre el proyecto que se está formulando y que no se ha socializado con el consejo. Daniel les comenta que el proyecto es viable.

Maribel le solicita conformar una mesa técnica para la ayuda a los artistas en el marco de la emergencia, cómo ayudar a los artistas, si a través de subsidios u otros.

Revisar el proyecto Afro que está muy alto el presupuesto.

El proyecto de Juventud también debe ser revisado pues hay mucho Hip Hop y no es muy claro la elección de los artistas que se presentan. César aclara ue hubo jurados, pero que se puede ampliar la participación. La formulación del proyecto ya se está haciendo pero no es concertado con el consejo por que es necesaria la veeduría. César propone reunión con Ricardo Pacheco, 2 consejeros

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 2 de mayo de 2020/ 3
y Alcaldía para la revisión del proyecto de la semana de la juventud para revisar su formulación.

Yolanda interviene: se realizó una encuesta sobre emprendimiento. Hay una dificultad para los artistas jóvenes y es que en estos proyectos no se contrata talento local.

Maribel confirma que a los más vulnerables de la localidad de han entregado ayudas. Pero no solo son vulnerables los de estratos 1 y 2 sino lo que también debido a la emergencia han perdido trabajos y se está viendo como reactivar al sector a través de la formulación de los proyectos. Se concreta reunión para el jueves 7 de mayo con Daniel (Alcaldía) para revisar este tema.

Interviene Andrés: Encuentro de Juventudes: siempre interviene el mismo género musical que es lo que pone R. Pacheco. En reuniones de las JAL dicen que ya hay unos listados de artistas, pero en las bases de datos hay oferta local. Hay que verificar y organizar como se benefician los artistas locales. Cristina dice en que en el anexo técnico del proyecto de la semana de la juventud debe decir que los artistas serán locales, Maribel insiste en que debe haber alguien del consejo acompañando la formulación de ese proyecto. Hernán interviene, comenta es necesario hacer una veeduría del proceso del proyecto de juventudes, según lo que ha iódo en reuniones.

Hernán presenta el proyecto de su grupo que ya tiene incluidas las sugerencias: PCC (Puentearandinos Creando en Casa). Propuesta para fortalecer loa Artistas locales en medio de la emergncia a través de una plataforma virtual que proyecte el arte local. Categorías: literatura, poesía, caligrama, historia de terror o suspenso, pintura, tridimensional, gráfica o dibujo, cultura festiva, circo, filminutos, cortos, stop motion, podcast, danza, entre otros. Lina solicita se revise su participación como jurado porque es mucho trabajo con todas las categorías que el proyecto plantea. Hernán explica que las categorías responden a los artistas con necesidades actuales. Andrés interviene y pregunta si como jurado los familiares tendrían un impedimento en participar. Un Community Manager sabría como llegar a los artistas, ubicarlos con las bases de datos. Los consejeros aportan sus ideas al proyecto presentado por Hermán. Tener en cuenta que no hay nada para artesanos hasta el momento. Se propone incluir una categoría para ellos como una clase.


Debido a la emergencia Daniel explica que la contratación directa sería lo óptimo, va a comunicarle al Alcalde para que se tome la decisión. El proyecto se va a presentar en la reunión de la JAL del miércoles 6 de mayo.

Los consejeros deben decidir si participan como jurados o como ponentes de proyectos dirigidos a artistas que necesiten el recurso.

Hay otro proyecto: Diana explica su trabajo con Magi y la red de mujeres. En dos grandes líneas: eventos y formación. La formación se daría por parte de los consejeros y la red. En todas las áreas artísticas. Cuenta que se hizo un taller en cuarentena con la red de mujeres. Para fotografía y artes plásticas que los artistas que pongan a disposición sus obras y se hagan subastas. Cobrar \$2000 por un espectáculo online, los consejeros sugieren conciertos. Falta tener en cuenta a las comunidades con discapacidad, con adulto mayor se puese hacer algo con música. Eje transversal con sabios y sabias un cuento o dibujo.

Maribel explica que una cosa es el subsidio y otra es los proyectos de reactivación económica, ese recurso debe ser asignado a los artistas a través de los proyectos ajustados a los eventos de cumpleaños, velitas y otros.

La SCRDR también sacó convocatoria para artistas pero son uchas personas las que se presentan. La competencia distrital está dura y or eso es importante enfocar los proyctos locales a los diferentes sectores y personas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 2 de mayo de 2020/ 4

4. Se va a participar en la próxima reunión de la JAL el miércoles 6 de mayo. Y se invita a Hernán y Diana a ajustar los proyectos y presentarlos en la sesión.

5. Maribel habla de los encuentros ciudadanos en donde los consejeros deben participar y convocar. Solicitar ayuda para el sector con el Alcalde, voluntarios para entregar mercados.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 6 de junio de 2020 a las 4:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2.	Acompañamiento formulación proyectos culturales y artísticos y en especial el Semana de la Juventud	Maribel Flórez	SI
2.	Propuesta para apoyar y estimular la base local cultural, mediante los proyectos del FDL.	Hernán Yllanas	SI con ajustes

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Conformar mesa técnica para el acompañamiento de la formulación de los proyectos en la localidad	Todos los Consejeros

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 2 de mayo de 2020/ 5

--	--

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Maribel y César lamentan que la consejera Vanessa haya pasado su renuncia oficial del Consejo a la SCR. Diana agradece su aporte. Vanessa explica que no tiene tiempo por su trabajo y por eso no continúa.	César Alarcón, Maribel Flórez, Vanessa y Diana.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

Maribel Flórez
Coordinador / Presidente

Camila Contreras
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyectó: Camila Contreras*

Anexo 1. Registro de voz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 2 de mayo de 2020/ 6

Empty rectangular box for the main content of the act.