	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 1 de 17

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de los Mártires
Acta No 2 Sesión Ordinaria virtual

FECHA: 26 de mayo del 2020


HORA: 9:00 a.m.

LUGAR: sesión virtual meet.google.com/pgz-nxxt-fxs

Duración 3horas 22 min.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestor Cultural	CLACP	Hilda Lozano Galán
Patrimonio	CLACP	John Helbert Bernal Patiño
Cultura Festiva	CLACP	Adriana Marcela Mantilla Salamanca
Representación de la Mujer	CLACP	Sandra Teresa Díaz Rodríguez
	CLACP	Diana del Pilar Montenegro
Artes Audiovisuales	CLACP	Jairo Hernán Valero Cañón
Arte Dramático	CLACP	Paola Andrea Romero González
Artesanos	CLACP	Luz Mireya Rueda Casas
Infraestructura cultural	CLACP	Sergey Hernán Gómez
Literatura	CLACP	Carlos Alberto Zea
Secretaria Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Libia Romero Castellanos
Of Planeación Alcaldía	Alcaldía Mártires	Adriana I. Piraquive

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 2 de 17

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo de Cultura para Asuntos Locales- Delegado Presidente CDACP	John A. González Parra
Consejo de Cultura para Asuntos Locales- Delegado Presidente CDACP	David Farieta
IDPAC	Melisa Medina
Oficina de Planeación Secretaria de Cultura	Sindi Martínez


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sector danza	CLACP	Héctor Sinisterra
Representante Mujeres	CLACP	Hilda María Reyes
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP	Olga Lucía Arias

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 80%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 3 de 17

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura Orden del día
3. Aprobación del acta de la sesión del mes de abril
4. Saludo y palabras de la alcaldesa de la Localidad de Mártires Dra. Tatiana Piñeros Laverde
5. Seguimiento a tareas y compromisos: participación consejero mesa técnica Covid-19
6. Intervención profesional de Participación: Elecciones Atípicas
7. Intervención Gestora IDPAC
8. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. 2. Verificación del quórum, presentación de la agenda de trabajo invitados de las diferentes entidades:


Se inicia la sesión mencionando que el acta del mes de abril fue aprobada por dos consejeros Adriana Mantilla y Hernán Valero quienes la revisaron e hicieron las observaciones para los ajustes, las cuales se realizaron.

Se realiza un cambio en la agenda iniciando por el numeral 6 con el tema de lesiones atípicas.

Se inicia con la presentación de Sindi Martínez, profesional de Participación de la Dirección Asuntos Locales y Participación.

Realiza la exposición y explica cómo se lleva a cabo las Elecciones atípicas, Decreto 480, artículo 9 de la resolución 382 del 2009, donde se menciona la responsabilidad del Concejo Local de Arte Cultura y Patrimonio; las acciones y procedimientos cuando existen cargos desiertos.

La Secretaria técnica retoma mencionando que es importante tener claros todos los requisitos para los nuevos sectores que sean ser parte del consejo, es el caso de la mesa circo y grafiti como nuevos sectores o si van a trabajar articuladamente con otro, aclara en revisar los métodos, mecanismos de elección, así como las hojas de vida, los procedimientos, se deben revisar las fechas de publicación y divulgación, entre otros aspectos. Establecer a la publicación del acto administrativo y el concejo debe justificar por qué desean nuevas propuestas, realizando invitación a los grupos que realicen sus debidas justificaciones como.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 4 de 17

La señora Hilda expresa su inquietud sobre las condiciones de las elecciones de los nuevos consejeros y cuál es el apoyo de la participación y el apoyo en nivel de conectividad para dichas personas.

La profesional de Participación refiere que las fechas serían establecidas por el consejo y a partir de la recepción de la solicitud se revisa en 10 días, a partir de esta fecha se debe realizar la revisión de la segunda curul, se le envió el oficio en respuesta a la inquietud a su interés al consejo en caso de no así realizar la debida elección se envía primer comunicado con 5 días de respuesta, en caso de ser negativa se envía una segunda con tres días de respuesta para evitar tutelas y otros actos administrativos

Se indaga sobre la participación de la comunidad LGTBI, víctimas y jóvenes donde LGBTI es elegido, víctimas y otros se están enviando las solicitudes se esperan las respuestas de los espacios, jóvenes y otros ya están realizando sus debidas convocatorias termina la intervención de Sindi Martínez.


Se continua con el numeral 4 con la intervención la señora Adriana Piraquive representante de la alcaldía local inicia con un saludo cordial de la alcaldesa Tatiana Piñeros La Verde, el consejo presenta algunos interrogantes: la señora Hilda indaga sobre los recursos de la escuela de Artes y Oficios, la profesional aclara que los procesos están suspendidos debido a la pandemia. El consejo reitera su preocupación e inquietud: “es importante que los recursos no sean desviados”, la señora Adriana aclara que los recursos no se pueden guardar de manera indefinida y se está atento al comportamiento de la pandemia y como pueda afectar dichos procesos y como se deben utilizar, la alcaldía está atenta a la orientación y evolución del plan de desarrollo y la vigencia actual.

La consejera Paola Romero y el consejero Sergey Gómez manifiestan la inconformidad debido a la no presencia de la alcaldesa, en repetidas ocasiones y espacios a los que se le ha invitado también por los recursos, manifiesta que las ayudas a los artistas han sido tardías, expresa que las ayudas en mercados han sido buenas, y que los recursos para la cultura son limitados, refiere que no existe comunicación directa con la alcaldesa y “no nos están dando la atención suficiente”.

Se revisan varios temas que fueron presentados con antelación a la funcionaria de alcaldía siendo estos:

- Casa de la cultura:

El coordinador Hernán genera la pregunta sobre la casa de la cultura, si es cierto que será en la nueva sede de la alcaldía en el distrito creativo el Bronx?. A lo cual no hay respuesta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 5 de 17

Se hace la relación de 25 mil millones de pesos para esta sede, se debe buscar el espacio para esta sede, la alcaldía busca espacio diagnostica y hace claridad que la información es poca, no se posee la información suficiente. se necesita de carácter urgente la información para la dotación de dichos aspectos.

Se hace claridad por el consejo de una propuesta de buscar otros espacios provisionales donde se pueda guardar equipo de audiovisuales, vestidos, entre otros. La funcionaria Adriana propone visitar los 14 lugares dispuestos para la cultura, revisar las falencias de dichos espacios culturales así establecer unas prioridades. Expresa la voluntad de visitar estos espacios por parte de los funcionarios de la alcaldía junto los miembros del consejo.

La funcionaria de planeación Adriana Piraquive presenta una matriz general de Mártires sector cultura, la cual se ha venido registrando información y que en esta sesión presenta a los consejeros solicitándoles sea revisada analizada y se realicen los debidos ajustes en cada uno de los ítems. esto con el fin de conocer los espacios culturales y recreo deportivos, así como otras variables de estudio para inversión en la localidad. Se envía la matriz por parte de secretaria técnica a cada correo y se acuerda que esta será entregada a las 4 pm o al día siguiente de la presente reunión.

Desde la secretaria técnica se confirmó que la matriz fue compartida revisada y analizada por todos los miembros del consejo, queda en consideración la fecha para la revisión de los 14 espacios culturales a través de un recorrido en la camioneta de la alcaldía; Se establece el horario para visitar de los puntos establecidos, la alcaldía se compromete con la logística para realizar el recorrido


- Proyecto emisora:

El consejo como gran referente y conecedor de la localidad solicitan el apoyo para la emisora comunitaria “radio mártires” un proyecto que está avanzado y con una gran expectativa para la comunidad, se menciona que se realizó un proyecto de producción digital y musical.

La alcaldía como compromiso refiere que va a realizar los enlaces correspondientes con el área y profesional de comunicaciones. se propone una reunión para establecer y fortalecer vínculos para dar evolución este gran proyecto.

Se aclara que se han realizado entregas de mercados y otras ayudas por la emergencia covid 19. Y se deben estudiar nuevas ayudas para las siguientes vigencias

Numeral 5. Presentación resultados mesa técnica COVID-19:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 6 de 17

Inicia la intervención de John Alexander González presidente del consejo de cultura para asuntos Locales y patrimonio. Comenta la forma y las prioridades para trabajar y cómo los artistas han sobrellevado los inconvenientes, dificultades y menciona las posibles soluciones para los artistas con tipos de ayudas como renta básica, el mínimo vital y otros. también los ejercicios a realizar con base al plan de desarrollo, se programó una reunión con 110 personas aproximadamente donde 30 pudieron expresar y comentar su problemática, así el cómo reinventarse para solucionar su supervivencia, en estos momentos de gran dificultad.


Informa que se vienen desarrollando reuniones semanales debido a la pandemia

David Farieta invitado y también parte del comité de la mesa de COVID delegado del consejo de cultura para asuntos Locales y patrimonio. Complementa sobre cómo hacer para ejecutar las promesas de campañas la alcaldesa Claudia López y que no queden en eso solo en promesas, donde los comités se fortalezcan y los consejeros de asuntos locales estén informados y logren transmitir esa información a sus territorios, decisiones a tomar e iniciativas. se comenta la falta de elementos suficientes como un computador para subir videos y otros contenidos no se posee una secretaria que elabore actas y otros documentos, pero los consejeros, lo hacen de diferentes medios dado su compromiso con la localidad

John Alexander González retoma con el tema con referente hacia la economía naranja y establecer las diferencias entre la economía cultural mercantil y la economía cultural y creativa y de cómo fortalecerlas y articularlas. En cómo lograr que no genere un rechazo es uno de los temas que requiere mucha atención para lograr un consenso en todos los sectores y se necesita especial cuidado debido a la falta de comunicación y las dificultades del momento específicamente a población vulnerable tanto a nivel económico, tanto en alimentos también las estrategias para salvar pequeños negocios.

Interviene el consejero de Patrimonio John Helbert Bernal aclarando que la economía naranja ya es parte institucional de acuerdo a las directrices del gobierno nacional, donde se debe establecer en los acuerdos esos puntos de equilibrio entre agremiaciones pues muchas de ellas hacen oposición a ella.

Se tienen instituciones de sensibilización como la mesa amplia donde se manejan datos estadísticos afectación económica y culturales, se buscan acercamientos entre los entes para favorecer buscando posicionar dicha economía. Se realizan estudios donde sector cultura junto a turismo son los más afectados por la pandemia donde no se tienen en cuenta a los artistas, los beneficios son para las empresas, se han realizado acciones como derechos de petición a favor de las comunidades, se han enviado oficios al concejo de Bogotá y otras entidades pues no tenemos voz en esta entidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 7 de 17

El presidente de cultura y patrimonio manifiesta que ha solicitado no ser tratados como el resto de la ciudadanía pues somos agentes en apoyo a las comunidades se busca que la cultura sea reconocida, pues su busca un pacto por la cultura, la secretaria plantea 13 metas están relacionadas, pero no son explicitas se presiona para que seamos incluidos pues no se tiene apoyo en salud vivienda y educación. se debe tener un censo de artistas.

Se busca que la secretaria de cultura realice un apoyo laboral a todos los sectores culturales de la localidad también de solicita también el apoyo a los artesanos.


Los consejeros reiteran el cumplimiento a los planes territoriales donde la cultura no es solamente la cultura ciudadana también reiteran el cumplimiento del pacto.

El señor Gonzales refiere en general que en las localidades los concejeros expresaron dificultades con las ayudas (para entrega de mercados) pues los formatos fueron anexados de la secretaria de integración social no fueron específicos en la base de datos, sin priorizar al sector cultura y por eso mismo no dio el alcance correspondiente. Para el caso de la localidad de mártires los mercados fueron entregados de acuerdo a la base de datos que le reunió el concejo de CLACP y se verificó la de secretaria de cultura y así se optimizo para realizar dichas entregas.

El presidente finaliza planteando articular para la construcción de una política pública donde la cultura sea incluyente con otros sectores como bici taxistas recicladores y otros grupos de la localidad, se realiza una recomendación al orden local de establecer un representante al concejo de planeación.

John Bernal consejero de patrimonio menciona la importancia y participación de los concejos en los espacios de participación, en conocer y en seguir las metodologías de los encuentros ciudadanos, se debe organizar la información para tener varios comisionados para tener una mejor calidad en los procesos artísticos, se plantea retirar ese concepto de gratuidad o incentivos como refrigerios y crear un valor significativo que del valor a la actividad. refiere que en el 2008 Mártires fue un ejemplo por el logro por los canales de comunicación óptimos. Entre el consejo, la secretaria y la alcaldía; Se permitió que los concejeros fueran interventores y los artistas fueran parte activa.

se continua con la funcionaria de IDPAC, con el numeral 7. quien menciona que si existen dudas con respecto al tema de encuentros ciudadanos se programe un espacio o en otra sesión debido a que por la agenda se extendió, se cruza con otra reunión, debido a que su intervención era para las 10:30, la metodología la define el CPL y en este momento la están definiendo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No 2.– 26/05/2020 8 de 17

El presidente menciona que en otra sesión retomar el tema de proposiciones y varios y proyectos. La señora consejera Hilda Lozano aclara que en las sesiones extraordinarias solamente se tocan uno o dos temas concretos, que esta se amplió.

Secretaria informa que está por definir se la agenda participativa anual, revisar y elaborar vigencia 2020.

8- Proposiciones y varios, Como varios y proposiciones se manifestaron los siguientes:


- La consejera Luz Mireya manifiesta se estudie la viabilidad para un apoyo humanitario a los artesanos más necesitados, de igual manera pide la sensatez y ser concretos en la palabra para hacer optimas las reuniones. Recolectar la información de base de datos.
- John: agradecer consejo, con las ayudas y auxilios al consejo por esa maravillosa jornada, “si parecemos consejo, quiero generar una reflexión no hay aún un consejo de cultura incidente, hemos perdido escenarios, nos reunimos como consejeros con sueños pero no debemos ser sujetos aislados de una sociedad, con intenciones en este escenario, tomarnos un café hablar un rato soñar hablar y poner en un papel no lo intenciones sino sueños en común y que no solo sea no hay una parte humana necesaria, llamado a generar buenos canales de comunicación vocero de secretaria ante alcaldía, que seamos más humanos y menos burocráticos. Es necesario establecer y fortalecer el consejo para tener propuestas concretas y firmes frente la alcaldía.
- Proyecto presentado por Hernán Valero Unificar los sectores de audiovisuales artes plásticas y otros sectores buscar un apoyo económico para generar contenido a la ciudadanía, si es posible vincular a canal capital u otros medios con el fin de fortalecer la cultura en la zona. Y hacer uso de infraestructura con apoyo económico de contenido para toda la ciudadanía, espacios como canal capital, con contenido pedagógico buscar patrocinadores y genera recursos.
- La consejera Sra. Luy Mireya manifiesta que no se puede perder el espacio en la JAL y que es importante continuar manteniendo las relaciones y de sesionar en este espacio. El presidente refiere que es importante asegurar lo mínimo para el funcionamiento como un computador, video been, o un lugar de archivo.
- Secretaria informa que Mártires es uno de los concejos más unidos, participando en la entrega de ayudas, se beneficiaron 62 personas con la entrega de mercados, al

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 9 de 17

realizar las llamadas para confirmación de las entregas algunos artistas manifestaron que si era posible recibir materiales para seguir ejerciendo su oficio.

- Se informa que durante la jornada una artista donó un cuadro, que está a disposición del consejo para su ubicación y entrega. Se menciona que si se entrega a la biblioteca donde están sesionando y se decide que será la primera obra para la casa de la cultura (este queda bajo protección de la secretaria) bien sea en la futura casa de la cultura de distrito Bronx o la que se estime.
- Es necesario realizar una sesión para elaboración de agenda de agenda anual participativa y elecciones atípicas.
- Se informa que el profesor Sinisterra se excusa por escrito, no le es posible por el cambio de horario, en este horario está en clase excusando su falta. Secretaria técnica expresa la situación del profe Héctor Sinisterra por las inasistencias, una del 2 de julio de 2019 y otras del 28 de abril de 2020, el presidente del consejo manifiesta la importancia de que el profesor asista a las sesiones, si está interesado y puede asistir o definitivamente revisar el segundo en lista o hacer elección atípica.
- La consejera de arte dramático refiere que como precedente “si se toma la decisión de pasar las sesiones en la mañana tendríamos que tener algún soporte dentro del reglamento algún cambio aprobado para esa transición, porque según nuestro reglamento las reuniones son el martes a las 4 de la tarde, si me pongo en la situación del profe y nos dice que si quiere participar pero que se tenga en cuenta los horarios de la tarde como se había pactado y sin embargo nosotros nos ratificamos en seguir en la mañana, tenemos que darle una respuesta, sigamos el debido procedimiento y el debido proceso”.
- La consejera Adriana Mantilla “presentamos propuesta de comparsa por la Localidad de los Mártires en la convocatoria de Bogotá siente la fiesta, ahora las convocatorias por la contingencia se tienen que hacer una cantidad de ajustes, seguramente no se va a hacer un desfile en agosto, sino que se aplazará, no se sabe bien como se van a dar las cosas. Se hizo un trabajo colectivo con teatro Pregón los chicos músicos del CADMA, de la mesa de grafiti, se escribió una propuesta y se presentó, se estará informando el desarrollo del mismo. También menciona que hay una convocatoria abierta del programa de estímulos de la secretaria de cultura, que se llama Becas festivas al barrio, arte y memoria, son estímulos pequeños pero que valdría la pena considerar los que se quieran sumar y revisar esa convocatoria para presentar una propuesta es esta categoría de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 10 de 17


festivales al barrio y participaríamos en la categoría festivales por primera vez, la idea es revisar y construir una propuesta.

- Secretaria y menciona que elevará la consulta a la oficina Participación, debido a que las sesiones fueron concertadas y registradas en acta de manera presencial de 4pm a 6pm, y que por la emergencia sanitaria ahora se realizan de 9 a 11 am, siendo realizadas en consenso.
- Se solicita votación para fijar horarios martes horario anterior 4 a 6 pm.
- El presidente refiere que se realizará un recorrido el próximo martes 2 de junio a las 10:00 am. por las infraestructuras de la localidad, Sergey y John revisaran si hay otros puntos adicionales para visitar de los equipamientos ya referenciados, se debe confirmar los lugares a revisar con la funcionaria de alcaldía (los 14 lugares) como establecidos en la reunión se invita a los consejeros.
- Queda pendiente capacitación del IDPAC para desarrollar temas puntuales y aclarar dudas en caso de presentarse.
- Duración de la sesión 3 horas 22 minutos
- Próxima reunión miércoles 3 de junio debido al recorrido el día martes 2.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 87%

III. CONVOCATORIA

Se programa próxima reunión ordinaria para el 3 de junio a las 09:00 a.m.


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 11 de 17

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
Punto No 8	Revisión tema de inasistencias y hablar con del consejero del sector Danza para ratificar su interés y continuidad. Envío de carta (comunicado formal)	Hernán Valero presidente CLACPA	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar y elevar la consulta a la oficina de participación la situación del consejero Héctor Sinisterra por inasistencias.	Libia Romero Castellanos
Envío matriz entera por la Alcaldía. Documento ficha técnica de la localidad e informe de territorialización a los consejeros para que una vez revisada antes de las 4 pm sea reenviada a Adriana Piraquive. Al igual que la circular CONFIS 003.	Libia Romero Castellanos, consejeros
Envío carta consejero sector Danza Héctor Sinisterra según 480 de su tercera inasistencia	Libia Romero Castellanos
Planear, organizar el recorrido por la localidad con el fin de reconocer el estado de los	Todo el consejo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 12 de 17

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires, la presente acta se firma por:


ORIGINAL FIRMADO ORIGINAL FIRMADO

Jairo Hernán Valero Cañón
Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y
Patrimonio Los Mártires

Libia Romero Castellanos
Acompañamiento de la Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: **consejeras Adriana Mantilla Salamanca y Pola Andrea Romero González, quienes hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.**

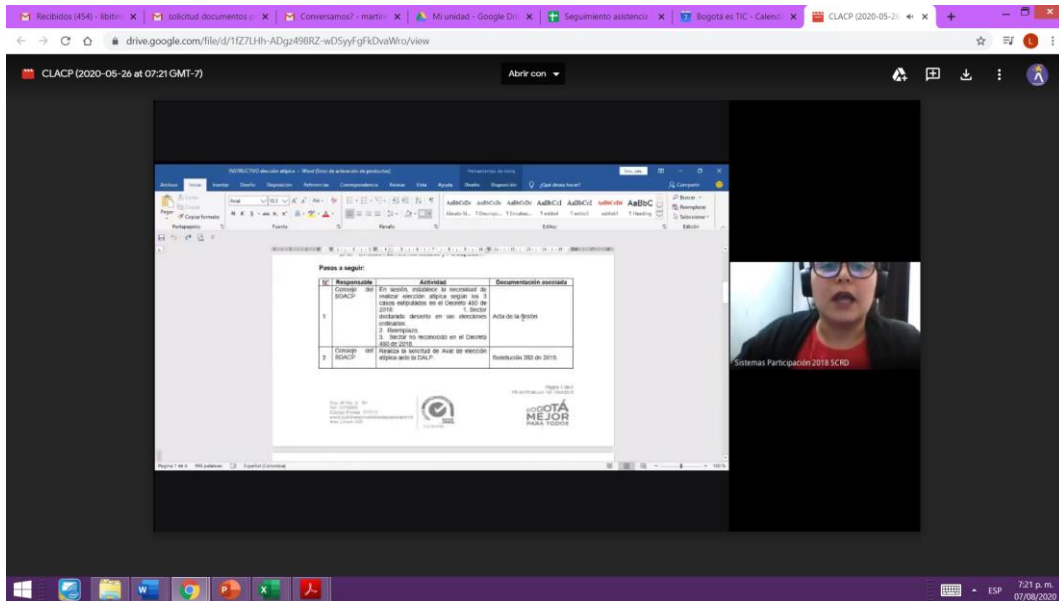
Proyecto: **Libia Romero Castellanos**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 13 de 17


Anexo 1. Registro fotográfico

Evidencia

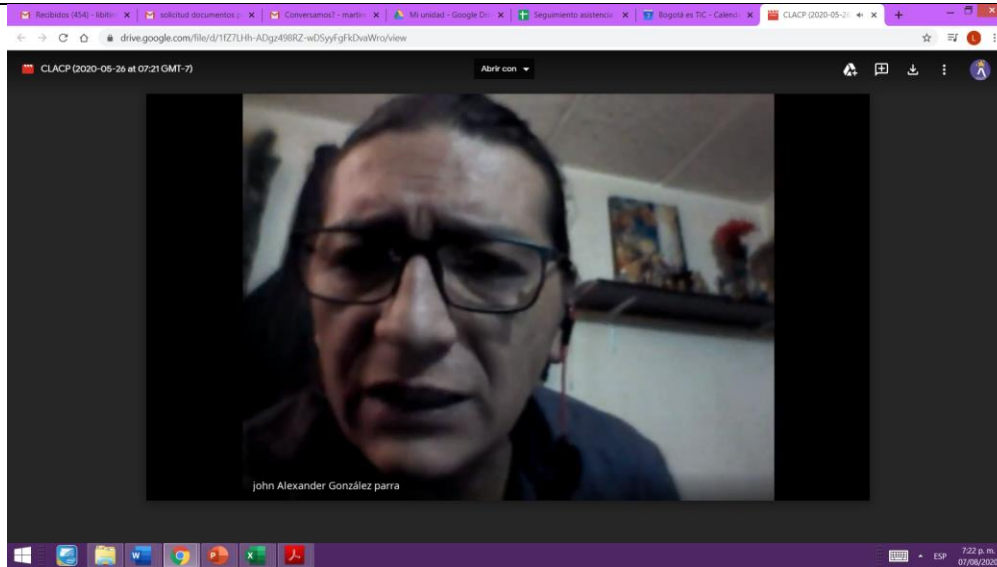


Responsable	Actividad	Documentación asociada
1. Convocatoria SUDCAP	1. En sesión, el jurado de inscripción de la mesa electoral atípica según sea el caso, inscribirá en el Sistema del Registro de Mesa Electoral Atípica, los datos de contacto, de acuerdo con las directrices establecidas. 2. Inscripción 3. Datos no suministrados en el Decreto 860 del 2018.	Acta de la Sesión
2. Conformación del jurado SUDCAP	2. Conformación del jurado de inscripción atípica de mesa electoral atípica de SUDCAP.	Resolución 382 de 2018

Intervención Sindi Martínez tema elecciones atípicas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No 2.– 26/05/2020 14 de 17



Intervención John González tema resultados mesa COVID 19


CLACP (2020-05-26 at 07:21 GMT-7)

00:08:07.767,00:08:10.767
Hilda Lozano Galan: Pido la palabre 00:08:54.569,00:08:57.569 Paola Romero: Gracias
00:13:57.734,00:14:00.734
Adri Mantilla: Es tu conexión 00:14:29.979,00:14:32.979
Paola Romero: Hernan desconectarte y vuelve a entrar 00:21:12.890,00:21:15.890
Paola Romero: Pido la palabra 00:30:39.719,00:30:42.719
HERNANCHOV: mi conexión está fallando 00:30:47.680,00:30:50.680
HERNANCHOV: me perdí la respuesta 00:32:05.806,00:32:08.806
Teatro Pregon: Si claro yo te acompaño en dicho recorrido 00:33:45.811,00:33:48.811
Hilda Lozano Galán: favor enviarle el LINK a Sandra Teresa Diaz para que se conecte
00:35:12.346,00:35:15.346
Hilda Lozano Galan: no 00:35:48.583,00:35:51.583
Hilda Lozano Galan: que nos envíen esta información a los correos por favor
00:41:22.792,00:41:25.792
Adri Mantilla: Sii, con la circular 001 por favor 00:41:30.975,00:41:33.975 Adri
Mantilla: A través de Libia 00:41:32.540,00:41:35.540
Adri Mantilla: Gracias 00:42:08.959,00:42:11.959
Martires Scrd: ya les envió la circular 00:49:39.543,00:49:42.543
Teatro Pregon: Martes de la otra semana me parece bien 00:49:45.545,00:49:48.545
Teatro Pregon: El recorrido 00:50:28.613,00:50:31.613

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No 2.– 26/05/2020 15 de 17

Adri Mantilla: Ya compartí el link por whatsapp 00:52:38.798,00:52:41.798
Diana Del Pilar Montenegro: Buenos días reportando sintonia 01:01:28.097,01:01:31.097
ADRIANA INÉS: Ya estoy de nuevo 01:01:31.888,01:01:34.888
ADRIANA INÉS: Muchas gracias 01:04:19.238,01:04:22.238
john Alexander González parra: Buenos días 01:04:58.814,01:05:01.814
john Alexander González parra: Soy John González, presidente CDACP 01:05:05.822,01:05:08.822
Martires Scrd: buenos días bienvenidos 01:05:33.692,01:05:36.692
john Alexander González parra: Quedo atento acá 01:05:48.620,01:05:51.620
HERNANCHOV: 3105535071 01:06:08.318,01:06:11.318 teresa Diaz: Esta sección queda grabada 01:06:18.704,01:06:21.704 teresa Diaz: Como uno asede a ella 01:06:23.943,01:06:26.943
Martires Scrd: si señora 01:06:36.370,01:06:39.370
David farieta: Buenos días, soy David Farieta presidente del consejo distrital de Asuntos Locales 01:06:44.906,01:06:47.906
teresa Diaz: Ya que no me he podido conectar bien y hay intervención que no he escuchado 01:06:52.731,01:06:55.731 teresa Diaz: Por motivos de conexión 01:07:15.218,01:07:18.218
Diana Del Pilar Montenegro: me gustaria saber un poco mas de distrito joven 01:07:17.276,01:07:20.276
HERNANCHOV: Hola David buen dia bienvenido 01:07:30.492,01:07:33.492
HERNANCHOV: Hola Jhon buen día bienvenido 01:08:08.870,01:08:11.870
Hilda Lozano Galan: Pienso que este tema tiene que ser Local y Distrital 01:09:57.834,01:10:00.834 Paola Romero: Listo 01:10:21.905,01:10:24.905
Teatro Pregon: Confirmo 01:10:32.189,01:10:35.189
Diana Del Pilar Montenegro: sobre distrito joven 01:12:27.343,01:12:30.343
John Helbert Bernal Patiño: buenos días 01:12:52.913,01:12:55.913
Paola Romero: Hola jhon 01:13:36.880,01:13:39.880
HERNANCHOV: buen día Jhon 01:16:39.388,01:16:42.388
David farieta: WWW.SOMOSCULTURABOGOTA.INFO 01:16:42.200,01:16:45.200
HERNANCHOV: <https://www.somosculturabogota.info/> 01:17:10.902,01:17:13.902 David farieta: aca pueden encontrar todo lo referente al pacto y vamos a comenzar a subir lo que se trata en la mesa coyuntural 01:17:56.768,01:17:59.768 Adri Mantilla: Gracias! 01:24:26.695,01:24:29.695
Hilda Lozano Galan: Quisiera saber si en esta Asamblea se toco la afectación de la Economía Naranja Gracias 01:25:37.095,01:25:40.095
john Alexander González parra: Sra Hilda, buen día, por supuesto. Hubo voces a favor y la mayoría en contra 01:26:42.552,01:26:45.552
john Alexander González parra: Pero se planteó construir una posición al respecto, cortada y consensuada 01:28:19.603,01:28:22.603
Hilda Lozano Galan: Tenemos que unir las localidades para manifestar sobre todo las inconformidades que afectan a los artistas locales 01:35:23.941,01:35:26.941
John Helbert Bernal Patiño: una intervención por favor 01:42:17.336,01:42:20.336

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 16 de 17

John Helbert Bernal Patiño: el audio se fue 02:10:16.261,02:10:19.261
Martires Scrd: la señora luz Mireya menciona como propuesta se estudie la viabilidad por intermedio de este consejo sectorial de cultura solicitar un apoyo humanitario y solidario a los artesanos locales que segun lista son 57) refiere un chat) 02:16:45.552,02:16:48.552
Hilda Lozano Galan: Tenemos que reunir los requisitos para la participación en CTPD y realizar el seguimiento y la exigencia al documento sobre el pacto cultural 02:20:01.032,02:20:04.032
john Alexander González parra: Así es señora Hilda 02:30:36.766,02:30:39.766
Hilda Lozano Galan: Así es tenemos que quitar esos imaginarios 02:30:58.173,02:31:01.173
Adri Mantilla: Muchas gracias compañeros John y David 02:31:13.438,02:31:16.438
Martires Scrd: mil gracias 02:31:20.862,02:31:23.862
Hilda Lozano Galan: Gracias John muy oportuna y clara oportuna informacion 02:33:09.213,02:33:12.213
Nicolàs Amadeo: Gracias a los compañeros por su intervension. 02:36:26.714,02:36:29.714 john Alexander González parra: Gracias a ustedes por brindarnos el espacio 02:37:21.366,02:37:24.366
John Helbert Bernal Patiño: gracias excelente trabajo, también se debe poner sobre la mesa el tema de la participación 02:39:47.202,02:39:50.202
John Helbert Bernal Patiño: cuando son extraordinarios sin temas wspecificis 02:41:05.079,02:41:08.079
John Helbert Bernal Patiño: varios 2 02:43:00.945,02:43:03.945
HERNANCHOV: Jhon tienes el mic activado 02:43:04.988,02:43:07.988
Adri Mantilla: Jajajaja 02:43:06.178,02:43:09.178
HERNANCHOV: jeje 02:43:25.941,02:43:28.941
HERNANCHOV: y Jhon 02:44:35.176,02:44:38.176
Hilda Lozano Galan: Tenemos que definir la estrategia para encuentros ciudadanos ya que por esta pandemia ha cambiado el enfoque 02:45:35.379,02:45:38.379
Hilda Lozano Galan: Era muy importante escuchar a los Consejeros distritales 02:47:00.479,02:47:03.479
Hilda Lozano Galan: De acuerdo John por manifestar el reconocimiento a la secretaria por los apoyos alimentarios 02:49:36.185,02:49:39.185
Hilda Lozano Galan: De acuerdo falta la parte de la amistad y las manifestaciones personales 02:50:47.378,02:50:50.378
John Helbert Bernal Patiño: gracias compañer@s 03:01:39.350,03:01:42.350 Adri Mantilla: Por mi parte no hay problema 03:04:11.875,03:04:14.875
John Helbert Bernal Patiño: listo primer martes 03:04:33.115,03:04:36.115
teresa Diaz: Si 9:00 a.m 03:04:34.040,03:04:37.040
John Helbert Bernal Patiño: en la mañana 9 am 03:05:27.655,03:05:30.655
teresa Diaz: Ok 03:06:31.520,03:06:34.520
Hilda Lozano Galan: Es importante escuchar las instituciones quiera o no hay que acogernos a las normas 03:06:41.089,03:06:44.089

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2.– 26/05/2020 17 de 17

John Helbert Bernal Patiño: q sea lo más cómodo para todos 03:07:16.111,03:07:19.111
teresa Diaz: Ok 03:07:20.073,03:07:23.073
teresa Diaz: De acuerdo 03:07:20.850,03:07:23.850
Adri Mantilla: Si 03:07:25.008,03:07:28.008
Hilda Lozano Galan: Ok 03:07:38.491,03:07:41.491
Teatro Pregon: Si 03:07:56.962,03:07:59.962
Adri Mantilla: Sinisterra nunca ha estado 03:07:57.748,03:08:00.748
John Helbert Bernal Patiño: es cierto 03:08:55.442,03:08:58.442
John Helbert Bernal Patiño: retroalimentar a los compañeros q no están i q se les dificulta 03:12:24.407,03:12:27.407
Hilda Lozano Galan: ok 03:12:44.781,03:12:47.781
Adri Mantilla: Si 03:12:51.162,03:12:54.162
Adri Mantilla: Gracias 03:13:41.349,03:13:44.349
Hilda Lozano Galan: felicitaciones 03:13:53.247,03:13:56.247
Hilda Lozano Galan: Seguramente ganaremos 03:14:04.245,03:14:07.245
John Helbert Bernal Patiño: gracias por invitarnos 03:14:57.928,03:15:00.928
Adri Mantilla: Ok 03:16:38.362,03:16:41.362
Adri Mantilla: Envíame porfa el acta de la sesión anterior para la revisión 03:16:49.869,03:16:52.869
John Helbert Bernal Patiño: ni c9nosco el tema 03:17:39.140,03:17:42.140
John Helbert Bernal Patiño: ok yo voy 03:17:44.698,03:17:47.698
John Helbert Bernal Patiño: gracias 03:19:02.488,03:19:05.488
Adri Mantilla: Cuándo es el recorrido 03:19:04.030,03:19:07.030
Adri Mantilla: Sii 03:19:26.196,03:19:29.196
Adri Mantilla: Por mi está bien 03:19:43.235,03:19:46.235
John Helbert Bernal Patiño: favor agradezco la info para acompañarles al recorrido gracias 03:21:37.441,03:21:40.441
Hilda Lozano Galan: gracias Dios los acompañe éxitos