

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 sesión ordinaria – Fecha: 07 de marzo del 2022 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 2 Sesión ordinaria


FECHA: 07-03-2022

HORA: 6:00: p.m. a 8:00 p.m.

LUGAR: Calle 17 Sur # 18 – 49 – Alcaldía Local

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jaime Montero González
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Yilmer Buitrago
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Jairo Enrique Parra
Representante de Danza	CLACP Antonio Nariño	Lorena Damián
Representante de Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	John Alexander Rodríguez
Representante de Literatura	CLACP Antonio Nariño	Xiomara León
Representante de Patrimonio	CLACP Antonio Nariño	Luisa Margarita Castro
Delegada Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales
Representante de mujeres	CLACP Antonio Nariño	Zaira Tovar
Representante De Bibliotecas Comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Viviana Castañeda
Representante de Asuntos Locales	CLACP Antonio Nariño	Luz Dary Aristizábal
Delegada de Sabios y Sabias	CLACP Antonio Nariño	Celmira Chaparro
Alcaldía Local	CLACP Antonio Nariño	Norela Flechas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 sesión ordinaria – Fecha: 07 de marzo del 2022 / 2 de 6

Mesa Sectorial	IDARTES	Natalia Muriel
SCRD	Secretaría Técnica	Andrea Romero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danzas	María Clara
Acompañante	Norma Constanza
SCRD- Apoyo Técnico	David Hernández

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo
Delegada del sector de Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Vivian Morales


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 15

Porcentaje % de Asistencia 78.9%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista, verificación del quórum y aprobación del acta.
2. Elaboración Agenda Participativa Anual - APA 2022
3. Revisión inasistencias y aplicación artículo 62.
4. Varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 sesión ordinaria – Fecha: 07 de marzo del 2022 / 3 de 6

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista, verificación del quórum y aprobación del acta.

Se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la Secretaria técnica, Andrea Romero.

Se realiza llamado de asistencia al inicio de la reunión, con un quorum decisorio de consejeros presentes.

2. Elaboración Agenda Participativa Anual - APA 2022

Andrea Romero, menciona que se realizará la lectura del APA 2021, la idea es ir proyectando líneas o acciones que como CLACP nos vamos a proponer para el 2022. Así, se empieza la elaboración del formato conforme las necesidades de los sectores del consejo, se tocan los puntos de líneas de acción, fechas establecidas, la asignación de responsables, que se espera como resultado de trabajo, observaciones y la evaluación de cumplimiento. Según los esquemas de la matriz Excel.


Se propone generar evidencias de forma física y virtual, sobre las acciones que se han generado en el consejo con el fin de generar un registro o memoria, a partir de estos los consejeros postulan sus ideas para la generación del APA y se seleccionaran las propuestas más viables.

Se tienen en cuenta que, por parte de la Alcaldía se prestará un apoyo logístico porque no hay recursos desde el Fondo de Desarrollo, aspectos logísticos y comunicativos con respecto a difusión, publicidad y convocatorias.

Se mencionan la importancia de las estrategias de difusión para el lanzamiento del video clip audiovisual de Antonio Nariño y expo Antonio Nariño. Para ello se sugiere desde el CLACP realizar una solicitud para que la cinemateca preste o asigne el domo rodante al espacio.

De otro lado, la Alcaldía menciona que debido al presupuesto que se tiene para los proyectos 2020 y 2021, la APA del 2022, no tendrá recursos, sólo para hacer expo Antonio Nariño por ser un proyecto ganador de Presupuestos Participativos. Menciona Norella, que la idea es que la ejecución de estos contratos se realice después de la ley de garantías.

De otra parte, se menciona que frente a el tema de Presupuestos participativos se requiere el apoyo a la formulación de una iniciativa, para la vigencia del 2020 fueron ganadores Jaime, Lorena y otras dos personas, para el 2021 ganó en los dos proyectos Lorena en las dos líneas. Respecto a la ejecución, toca esperar que se lleve a cabo la contratación por SECOP II y en ese momento realizar veeduría como consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 sesión ordinaria – Fecha: 07 de marzo del 2022 / 4 de 6

Así pues, se plasma lo siguiente:

- Generar un espacio socializado por el consejo para invitar a nuevas personas a hacer parte del espacio
- Realizar una veeduría respecto a los fondos de desarrollo local con responsable por cada uno de los proyectos especialmente los relacionados con presupuestos participativos
- Patrimonio inmaterial circular el video creado por algunos miembros del consejo y el del consejo (rutas de la memoria) (Camino de la memoria)
- Elaborar una memoria escrita con los procesos del consejo en los últimos 4 años de trabajo
- Actualizar y fortalecer la base de datos con respecto a los agentes culturales de la localidad. Generar un espacio con un encuentro de artistas
- Expo Antonio Nariño (*se presentó la idea de describir las obras de una manera más detallada, circular la propuesta en 2021 en la biblioteca Carlos c Restrepo, generar más publicidad*)

El proyecto tendrá una revisión por el consejo como parte de un proceso de veeduría y posterior mente pasaran a contratación por SECOP II

Se propone que para la próxima sesión por actividades de las APA se trabajen en periodos de tiempo y se asigne un representante por propuesta de actividad.


3. Revisión inasistencias y aplicación artículo 62.

La aplicación del reglamento interno por inasistencias se encuentra en el Decreto 480, allí se establece que con 3 inasistencias sin justificación se debe tomar una decisión por parte del Consejo. En ese orden de ideas, Yilmer Buitrago y Jairo Enrique Parra cuentan con más de 3 inasistencias, por ello se revisa el reglamento interno, en el artículo 12, en donde se especifica que son válidas máximo 3 inasistencias en sesiones ordinarias, también que se aceptarán 4 inasistencias justificadas, y que no serán tenidas en cuenta las inasistencias por temas de conectividad en el caso de la virtualidad. En estos casos y de acuerdo a lo establecido por el CLACP, se menciona que es necesario que los Consejeros envíen a la Secretaría técnica la razón de sus inasistencias, con los soportes necesarios.

Jairo Parra, Consejero de Música, menciona que por razones laborales se encontraba de viaje en el Guaviare y por temas de conectividad fue difícil asistir a las reuniones, destaca que está interesado en seguir siendo parte del consejo

Se le pide presentar una carta a el consejo exponiendo las razones y ser validados siempre y cuando su compromiso sea mayor y que tome un roll activo en las actividades de la APA en forma de compensación.

Yilmer Buitrago, Consejero de Artes Audiovisuales, presenta excusas a el consejo y menciona que ha faltado por temas laborales, pero de igual manera cuenta con la intención de seguir en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 sesión ordinaria – Fecha: 07 de marzo del 2022 / 5 de 6
el consejo, por ende, presentará los documentos de justificación con respecto a los temas laborales que realizo.

Andrea menciona que las delegaciones de las poblaciones afro y víctimas no han vuelto al consejo, razón por la cual se debe realizar una nueva la delegación teniendo en cuenta que el quórum se ve afectado.

Varios

Lorena Damián, menciona que su proyecto ganador de Es Cultura Local, *Cultura en red*, es un directorio de artistas locales, enseña la creación de los perfiles para ser parte de este directorio, e invita a socializar esta actividad para seguir conociendo los agentes culturales de la localidad.

Natalia Muriel, enuncia que desde el programa Culturas en Común y la Cinemateca, se puede generar la circulación siempre y cuando sean pequeños cortos.

Cesar Lombana, contratista de uno de los proyectos del FDL *Serenata*, realiza una presentación mencionando que ello son los encargados de prestar los servicios de apoyo logístico para los eventos culturales de este proyecto en Antonio Nariño, menciona que se pretende desarrollar 10 eventos que benefician a más de 50 personas para un total de 500 personas mayores, cumpliendo siempre con las medidas de bioseguridad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____ 100% ____

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 04 de abril de 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 sesión ordinaria – Fecha: 07 de marzo del 2022 / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Circulación y organización de los recorridos y los documentales	Consejo
Veeduría y acompañamiento con el FDL	Celmira Chaparro, Jaime Montero, y Lorena Damián
Expo Antonio Nariño definir responsables en la próxima sesión	N.A
Presentar un correo o Carta exponiendo motivos de inasistencias al CLACP	Jairo Parra y Yilmer Buitrago
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

Graciela Morales
Coordinadora(E) del CLACP Antonio Nariño

Andrea Romero Acosta
Secretaria Técnica de CLACP SCRD

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Revisó: Secretaría Técnica Andrea Romero Acosta DALP/SCRD
Proyectó: David Hernández DALP/SCRD