

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de abril de 2020 / 1 de 6

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usme**  
**Acta N° 1 Sesión ordinaria**

FECHA: 16 de abril 2020

HORA: 3:00 p.m. a 4:30 p.m.

LUGAR: Google meeting

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASUNTOS LOCALES		CARLOS LANCHEROS
MUJER		MARÍA CATALINA DE NIETO
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		GERMÁN ROZO
TEATRO		DIEGO BALCARCEL
PATRIMONIO		ALONSO RONCANCIO
ALCALDÍA LOCAL		YEISON VALENCIA
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
DANZA		JHON FREDDY ROJAS
MÚSICA		DIEGO MARTÍNEZ
GESTION CULTURAL		ORLANDO MORENO

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	ALVARO GUILLERMO VARGAS, DIRECTOR DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN
SCRD	ANDRÉS GIRALDO
SCRD	ISMAEL ORTIZ

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de abril de 2020 / 2 de 6

### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
POBLACIÓN LGBTI		JORGE LUIS POLO PATIÑO
CULTURA FESTIVA		MARTHA ROCÍO MORENO MÉNDEZ
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		JONATHAN ALEXIS GIRALDO GRAJALES
LITERATURA		RODOLFO CELIS SERRANO

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 15

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 10

**Porcentaje 80 % de Asistencia**

### I. ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum, presentación general y normas de la video reunión
2. Apoyo a la base cultural local a partir de la coyuntura del Covid 19
3. Banco de proyectos culturales
4. Acceso y ampliación del impacto de la Casa de la Cultura a la comunidad
5. Proyecto Escenario Cultural de Usme
6. Estado actual del Consejo
7. Varios:
  - Hallazgo arqueológico.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Siendo las 3:30 pm del día 16 de Abril de 2020 comienza leyendo el orden del día Solange Pachón quien es designada para esta sesión como Secretaria Técnica, con autorización del coordinador quien presentó dificultades de conectividad con la aplicación pero quien estuvo presente a través de whatsapp.

#### 1. presentación general y normas de la video reunión

Cada uno de los consejeros asistentes se presentó. La Secretaría técnica asumida por Solange Pachón hace aclaraciones sobre las normas de la video reunión entre las que se destacan intervenciones de 3

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de abril de 2020 / 3 de 6

minutos máximo, solicitud de la palabra a través del chat de la aplicación y silenciar el micrófono si no se cuenta con el uso de la palabra para facilitar la comunicación sin interferencias..

## 2. Palabras del Director de Asuntos Locales y Participación, Álvaro Guillermo Vargas Colorado sobre el Apoyo a la base cultural local a partir de la coyuntura del Covid 19

El Director de Asuntos Locales y Participación Álvaro Guillermo Vargas Colorado informa a los consejeros sobre el Apoyo a la base cultural local a partir de la coyuntura del Covid 19.

Desde la Secretaría se asume una fortaleza a través de un sistema de participación robusto, sin embargo la Secretaría no hace parte del sistema Distrital de Emergencias por lo cual se encuentra limitada en el proceso de emergencia y atención al sector, dado que no somos una entidad de emergencias, la Secretaría se ha plegado al nivel distrital.

El nivel de solidaridad se asume a redireccionamiento de recursos a la Secretaría Distrital de Integración Social:

Apertura de convocatoria para recursos, ampliación de plazos para participar en el portafolio distrital de estímulos, programas de fomento y fortalecimiento siguen abiertos, activación de canales de atención virtuales para trámites que antes eran presenciales, atención a adultos mayores, atención a artistas de espacio público, disposición de formulario unido de inscripción para acceso de recursos de Bogotá Solidaria, focalización de artistas vulnerables, promoción de la reactivación del sector de manera conjunta con el nivel nacional, protección a artistas adultos mayores, desembolso de \$6279000 en abril pendiente de 14000 millones para desembolso en otros dos cortes. Adicionalmente una forma de recursos más directos al sector artístico de acuerdo a la normativa nacional.

Redestinación de recursos a la bolsa de Bogotá solidaria canalizados desde el link y para el ejercicio realizado con el Consejo Distrital y los consejos locales en un proceso de validación de la información que se tiene con el sector.

Se pide a los coordinadores de Clacp que ayuden con el tema de bases de datos solicitados por la Secretaría para poder redireccionar ayudas.

Se han repartido 2600 mercados, se espera que integración nos dé información sobre la lista de 270 personas que se priorizaron con los artistas locales.

En el tema de Activación del sector se han destinado diferentes procesos para focalizar y dinamizar actuaciones a través de líneas de estímulo y fomento, la Secretaría anuncia una nueva línea por 4.600 millones y una tercera etapa con las entidades adscritas por cerca de 10 mil millones de pesos.

También aplicará para medios alternativos y procesos de arte y cultura virtuales.

Se han identificado recursos de cultura de los Fondos de Desarrollo Local de algunos territorios que aún no se han desembolsado del año pasado, en ese sentido la Secretaría revisará qué ocurre para impulsar la agilidad de esos procesos y facilitar acceso de recursos.

Es importante decir que es un proceso a mediano plazo y que se vincula con encuentros ciudadanos, posibilidad de generar impactos mayores en el sector cultura y empezar a trabajar en el ejercicio de presupuestos participativos.

En activación del sector es algo que condicionará a futuro el desarrollo del sector, un proceso más cercano en el proceso de la finalización del proceso de aislamiento, es de reconocer, que no se podrán realizar reuniones de más de 50 personas, lo cual reta a la imaginación, se reconocen las dificultades pero es preciso consolidar quiénes somos como sector para configurarnos de una manera más contundente.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de abril de 2020 / 4 de 6

El señor Alfonso Roncancio, consejero de patrimonio, pregunta sobre el patrimonio material e inmaterial de las localidades cuáles son las perspectivas que se tienen desde la secretaría.

Al respecto el Director de Asuntos Locales informa que ese es un tema que manejará el Instituto Distrital de Patrimonio y reconoce algunas apuestas en relación con el Museo Arqueológico que se encuentra en el Plan de Desarrollo, aclara que hay un interés y una apuesta del tema patrimonial para Usme.

Los siguientes puntos de la agenda no fueron abordados en tanto estaban a cargo del Coordinador del Clacp quien presentaba inconvenientes de conectividad por lo cual el consejo en pleno votó por posponer el desarrollo de los demás puntos de la reunión para la siguiente sesión.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 20%**

### III. CONVOCATORIA

La segunda parte de la reunión se llevará a cabo el miércoles 29 de abril a las 3:00 p.m. vía zoom

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3,4,5,6	Abordaje de estos puntos en una próxima sesión por problemas de conectividad..	Secretaría Técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de abril de 2020 / 5 de 6

--	--

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NINGUNO	

*En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:*

\_\_\_\_\_

**GERMÁN ROZO**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

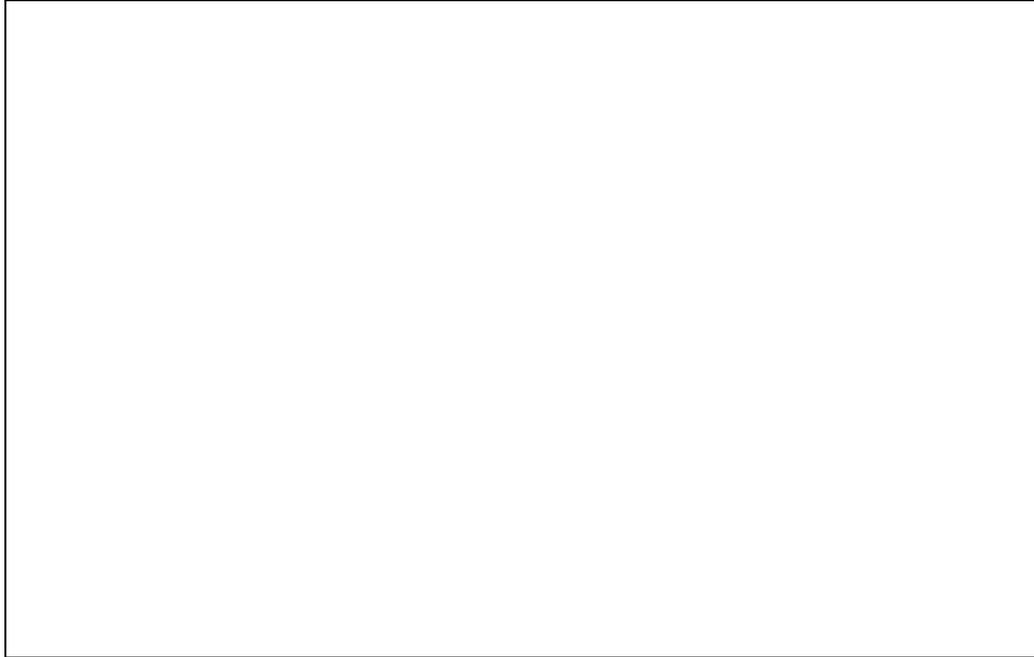
\_\_\_\_\_

**SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO**  
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyectó: Solange M Pachón Z

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de abril de 2020 / 6 de 6



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 1 de 8

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usme**  
**Documento anexo al Acta N° 1 (segunda parte de la reunión del 16 de abril)**

FECHA: 29 de abril 2020  
 HORA: 3:00 p.m. a 6:30 p.m.  
 LUGAR: Zoom

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		JONATHAN ALEXIS GIRALDO GRAJALES
CULTURA FESTIVA		MARTHA ROCÍO MORENO MÉNDEZ
ARTES AUDIOVISUALES		DANIELA ROMERO
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		GERMÁN ROZO
ARTES PLÁSTICAS		JOSÉ GRACIAS
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
GESTION CULTURAL		ORLANDO MORENO

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	ANDRÉS GIRALDO
CPL	YERLI BARRERA
IDPC	JOSÉ RAMÍREZ

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
POBLACIÓN LGBTI		JORGE LUIS POLO PATIÑO

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 2 de 8

MUJER		MARÍA CATALINA DE NIETO
LITERATURA		RODOLFO CELIS SERRANO
ASUNTOS LOCALES		CARLOS LANCHEROS
TEATRO		DIEGO BALCARCEL
PATRIMONIO		ALONSO RONCANCIO
ALCALDÍA LOCAL		YEISON VALENCIA
DANZA		JHON FREDDY ROJAS
MÚSICA		DIEGO MARTÍNEZ
ARTESANOS		WILBER BAEZ

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 15

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 7

**Porcentaje 40 % de Asistencia**

## I. ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum, presentación general y normas de la video reunión
2. Aprobación del acta anterior
3. Banco de proyectos culturales
4. Hallazgo arqueológico y otros temas patrimoniales
5. Acceso y ampliación del impacto de la Casa de la Cultura a la comunidad
6. Proyecto Escenario Cultural de Usme
7. Estado actual del Consejo
8. Varios:

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Siendo las 3:40 pm del día 29 de Abril de 2020 comienza leyendo el orden del día Germán Rozo Presidente del Clacp, con aprobación de los consejeros y consejeras presentes.

### 1. presentación general y normas de la video reunión

Cada uno de los consejeros asistentes se presentó. La Secretaría técnica asumida por Solange Pachón hace aclaraciones sobre las normas de la video reunión entre las que se destacan intervenciones de 3 minutos máximo, solicitud de la palabra a través del chat de la aplicación y silenciar el micrófono si no se cuenta con el uso de la palabra para facilitar la comunicación sin interferencias.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 3 de 8

## 2. Aprobación del acta anterior

El consejo aprueba el acta realizada que da cuenta de la intervención del Director de Asuntos Locales y Participación Álvaro Guillermo Vargas Colorado.

## 3. Banco de Proyectos Culturales

Se informa que existe la idea por parte del consejo de retomar algunas iniciativas que aún no han terminado de formularse y del mismo modo existe la inquietud de crear una escuela para la formulación y financiación de proyectos. Se pregunta a la Secretaría de Cultura cómo puede apoyar dicha iniciativa. En ese sentido Solange Pachón, gestora cultural de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte celebra la iniciativa de los consejeros y los invita a organizarse en una comisión para poder materializar la propuesta, adicionalmente pone a disposición el SIGFAC – Sistema de Formación Artística y Cultural de la Secretaría de Cultura a través de su plataforma de formación en diferentes contenidos que permitirán la cualificación en los procesos de formulación de sus proyectos e iniciativas disponible en el link <http://formacion.scrd.gov.co/>.

La consejera Martha Moreno de Cultura Festiva sugiere que la Secretaría fortalezca sus sistema de respuesta ante las propuestas que no son seleccionadas para entender qué pueden fortalecer y tener un diálogo que nutra su percepción de los proyectos. De igual manera pregunta con qué puede comprometerse la Secretaría de Cultura en su proceso de Carnaval que ha sido apoyado por varias entidades del territorio a lo cual se sugiere que esté muy pendiente de la aplicación en becas y estímulos para acceder a un recurso que fortalezca su proceso, de otro lado se ofrece divulgación del proceso a través del boletín cultural local, asesoría para participar en los procesos de estímulos, contactos y conexiones interinstitucionales y visibilización.

## 4. Hallazgo arqueológico y otros temas patrimoniales

Para abordar este punto de la agenda fue invitado por la secretaría técnica el profesional José Ramírez del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC- quien inició su intervención aclarando los aspectos que en cuanto a patrimonio atañen a la localidad de Usme:

- Parque Arqueológico Hacienda El Carmen
- Ruralidad

José Ramírez manifiesta que se mantendrá el compromiso expresado en el Plan de Desarrollo Distrital. Sustenta que el IDPC hará un acercamiento a las comunidades para generar acompañamiento en encuentros ciudadanos, se hará un esfuerzo por descentralizar la programación de actividades de forma estratégica, creará un equipo base con enfoque diferencial que trabajará enfoque de género, discapacidad, víctimas y la articulación con las actividades del sector.

Sobre la Hacienda El Carmen afirma su potencial en relación a su dualidad urbano rural, manifiesta que se ha venido adelantando un trabajo con la Mesa Local de Consejeros de Patrimonio en la que el Consejero Alonso se encuentra articulado y manifiesta la extensión del beneficio de acciones y temas patrimoniales a colegios y comunidades a través del programa “Civinautas”.

Al respecto el consejero José Gracia manifiesta que desea conocer el trabajo con niños y adultos en relación con la memoria viva al igual que las dinámicas respecto a la construcción de una memoria

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 4 de 8

para emprender nuevos procesos de cultura y pensamiento cultural. Pide ver el documento que ha trabajado sobre el tema.

José Ramírez, Profesional del IDPC, dice que mandará el proyecto para conocimiento del consejo y ratifica que hay un presupuesto disponible, aclara que hay un plan de Desarrollo que se está terminando de ejecutar y que en agosto se avanzará con lo propuesto, de tal manera que es pertinente afianzar canales con la comunidad y con los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio pues existe una autorización de Hacienda para proyectos de inversión con enfoque diferencial en los que el Clacp será un puente significativo. Reitera que “Civinautas” se mantendrá en operación con colegios públicos y se ampliará a espacios comunitarios abarcando oficios, diálogos intergeneracionales con una vocación de protección.

José Gracias consejero manifiesta la necesidad de conocer la metodología y sugiere que se tenga en cuenta el trabajo de recopilación del estado del arte sobre el tema, el estado de la investigación de la Universidad Nacional, los ejercicios de tesis universitarias y propone el reconocimiento de un ejercicio adelantado por él con instituciones educativas locales llamado “Expedición Botánica del Bello Reino de Usme” en la que se desarrolló ilustración científica de vegetación, historias y memorias. Sugiere recorridos y pide tener en cuenta la alfarería como una temática patrimonial local significativa.

La consejera Martha Moreno, da a conocer que en su poder se encuentran las respuestas a diversos derechos de petición en un histórico de tiempo y los pone a disposición para su conocimiento y consulta, hace una invitación para vincular al proceso a la Mesa de Turismo.

El señor Germán Rozo, Coordinador del Clacp pregunta ¿Quién lidera el proyecto? La relación Plan de Desarrollo, Meta y Presupuesto ¿Cómo hacemos para ser parte de esa formulación? Al ser un proyecto interlocal que une Usme- Sumapaz cómo se integra eso al POT?

Por su parte Yerli Barrera del CPL plantea que es preciso definir los temas a priorizar con miras a los encuentros ciudadanos, así como los mecanismos de articulación conjunta. Pregunta ¿cómo plantear instrumentos del sector cultura, arte y patrimonio para los pre-encuentros ciudadanos?

José Ramírez del IDPC responde que el abanderado del tema en el Plan de Desarrollo es el IDPC que en relación al Parque Arqueológico hay dos sujetaciones, la primera de ordenamiento territorial y la segunda en términos de divulgación y apropiación social del patrimonio por parte de iniciativas ciudadanas en donde la clave es la bisagra urbano – rural ligada al pacto de Sumapaz.

Lo cual implica comenzar un proceso en el que se reconoce lo que ha transcurrido en el tema, potenciar los procesos que se estaban dando en clave de inclusión, ordenamiento, dialogo interinstitucional y POT.

En lo sectorial menciona la importancia de un diálogo permanente con las mesas de patrimonio y los clacp para incluirlos en los procesos que se gesten y en las becas y estímulos que se generen. Informa que más adelante la metodología se concertará con el Clacp por lo cual es importante mantener abierto el canal de comunicación, contar con una buena disposición por parte del consejo y articular con otras entidades. Se hace una propuesta para generar un diálogo de ciudadana con una ciudadanía activa.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 5 de 8

La consejera Martha Moreno enfatiza en la pregunta respecto a los recursos ya que se tiene conocimiento de 1800 millones que se asignarán para dicha causa.

José Ramírez del IDPC, informa que dentro de la meta “Intervenir áreas estratégicas de Bogotá, dinámicas patrimoniales y ambientales...” en relación con el patrimonio tangible e intangible se nombra “Generar la activación del Parque Arqueológico – Hacienda El Carmen borde urbano... y que pueden llegar a ser 2 mil millones si la atención de la emergencia sanitaria del COVID 19 no altera el presupuesto asignado para tal fin. Manifiesta que además de esta inversión hay más proyectos del IDPC que van a aportar al proyecto y hace un llamado para que se vea de una manera que integre la articulación tanto institucional como comunitaria. Insiste en que para Bogotá esto puede ser una novedad en tanto no existe la característica de Parque Arqueológico dentro del Sistema Distrital de Parques.

Martha Moreno pregunta cómo se contratan esos recursos.

José Ramírez informa que es un proceso que se realiza bajo estudios previos y la intervención de Secretaría Distrital de Planeación y Hacienda y cuya parrilla está sujeta a una intervención colectiva ya que existe toda la voluntad de la administración para el acompañamiento a procesos comunitarios.

## **5. Acceso y ampliación del impacto de la Casa de la Cultura a la comunidad**

El consejo manifiesta las dificultades y la inconformidad respecto a no contar con una activación de la Casa de la Cultura y a la falta de voluntad de la administración por afianzar el carácter cultural de este espacio. La secretaria técnica Solange Pachón sugiere que el consejo conforme una comisión para establecer una propuesta a la Alcaldía Local aprovechando la nueva administración, igualmente la solicitud de una reunión con el Alcalde Local para plantear el alcance de esta solicitud en términos de impacto para la localidad y los sectores, así como una propuesta que surja de la misma comunidad para su dinamización.

## **6. Proyecto Escenario Cultural de Usme**

El consejero Orlando Moreno expone la necesidad de contar con mayores espacios de infraestructura cultural para la localidad, se refiere a la Biblioteca La Marichuela y el uso a algunos salones comunales como única infraestructura existente, para ello propone que la Secretaría intervenga en el proyecto que se desarrolla en el sector del Virrey por parte del IDRDR para hacer una mediatorta cultural.

Solange Pachón de la SCRDR dice que al ser del IDRDR lo que hay que hacer es entrar en contacto con ellos ya que son del sector para comprender en qué va la obra y establecer alianzas para darle un alcance cultural al uso de ese espacio.

Hace un llamado a los consejeros a comprender el tema de líneas de inversión y sugiere que el nuevo plan de desarrollo contemplará el tema de infraestructura cultural como una de sus líneas por lo cual es fundamental posicionarlo en los encuentros ciudadanos.

## **7. Estado actual del Consejo**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 6 de 8

Por cuestiones de tiempo este punto se tratará en la siguiente sesión.

### 8. Varios:

La secretaria técnica Solange Pachón informa sobre la reunión informativa del Contrato 195 que se realizará al día siguiente respecto a festivales y escuelas de formación vigencia 2019, se informa que por parte de la SCR D asistirán Diana Correa y el abogado Guillermo Solano. A solicitud del Clacp se informa en qué consiste un Comité Técnico y la importancia de contar con delegados del Clacp en el mismo para lo cual se postulan Daniela Romero y Martha Moreno a quienes se les solicita asistir a la reunión informativa para comunicar posteriormente al Consejo sobre los asuntos allí tratados.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 90%**

### III. CONVOCATORIA

La segunda parte de la reunión se llevará a cabo el miércoles 29 de abril a las 3:00 p.m. vía zoom

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS					
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DEL	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
IDPC hará llegar el proyecto al CLACP	IDPC
Diana Romero y Martha Moreno asistirán a la reunión de presentación del Proyecto 195 de 2019	Diana Romero y Martha Moreno
Contacto con IDRD para revisar posible articulación respecto al Parque que se adelanta en el Virrey respecto a vocación cultural	SCR D

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 7 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NINGUNO	

*En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firmó originalmente por:*

---

**GERMÁN ROZO**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

---

**SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO**  
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyectó: Solange M Pachón Z

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Anexo No 1. (Segunda parte sesión 16 de abril) 8 de 8

