

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta No.01 sesión ordinaria

Fecha: jueves 17 de febrero de 2022

Horario: 6:00 p.m. – 8:17 pm

Lugar: meet.google.com/rua-puah-zok

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP Kennedy	Jorge Armando Rodríguez
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Arte Dramático	CLACP Kennedy	Omar Mauricio Alemán
Representante de Danza	CLACP Kennedy	Amparo del Carmen Valencia de Vargas
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Kennedy	María Orfi Mejía
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Kennedy	Herley Molano Garzón
Profesional SCRD	Secretario Técnico	Carlos Enrique Garzón Dueñas
Profesional IDARTES	Delegado Mesa sectorial	Javier González
Alcaldía Local	Alcaldía Local Kennedy	Paola Vargas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal
UT G3 Jugando En Serio	John Martínez
Alcaldía Local de Kennedy	Patricia Quintero
UT G3 Jugando en serio	Ana Calderón
UT G3 Jugando en serio	Angela Lucía Salazar
UT G3 Jugando en serio	Mónica López
Alcaldía Local	Lesmang Otavo Aparicio
Profesional IDPC	María Angelica Rodríguez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

Alcaldía Local de Kennedy	Patrick Sternberg R.
Alcaldía Local de Kennedy	Andrés Felipe Jara

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas	CLACP Kennedy	Rosalba Silva Esquivel
Representante de Literatura	CLACP Kennedy	Andrés Eduardo Zarate Orjuela
Representante de Mujeres	CLACP Kennedy	Magda María Sánchez Lloreda
Infraestructura cultural	CLACP Kennedy	Diana Carolina Rodríguez
Representante de Artesanos	CLACP Kennedy	Victoria Quevedo Mora
Representante Emprendimiento cultural	CLACP Kennedy	Leonel Baruc Tautiva Núñez
Delegado de Cabildos Indígenas	CLACP Kennedy	Nelson Basto
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP Kennedy	Ayda Pilar Navarrete Buitrago
Representante de Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 18

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):9

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Presentación de asistentes al CLACP
2. Seguimiento a proceso de continuidad Escuela Formación Artística Kennedy.
3. Seguimiento a meta "Realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales." ALK
4. Informe operador (Unión temporal G3-Jugando en serio)
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio al encuentro, el secretario técnico solicitó permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida a todos los asistentes.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

1. Presentación de asistentes al CLACP

El secretario técnico Carlos Garzón, llevo a cabo lectura de la agenda a desarrollar durante la sesión, manifestó que los temas a tratar en el próximo encuentro serán decreto 480 y convocatoria de IDPAC; cada asistente llevo a cabo su presentación.

El presidente del CLACP Roberto Vidal, dio la bienvenida a los consejeros, a los delegados de la administración y a todos los invitados, con el fin de poder continuar con el desarrollo de la agenda propuesta.

2. Seguimiento a proceso de continuidad Escuela Formación Artística Kennedy.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas, manifestó que la escuela de formación se encuentra dentro del proyecto de inversión 2054 Kennedy Cultura en mi Barrio, bajo la meta de capacitar 4000 personas en los campos artísticos interculturales, culturales y/o patrimoniales.

PROYECTO 2054 – KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO

META ASOCIADA:	Capacitar 4000 Personas en Los campos Artísticos, Interculturales, Culturales y/o Patrimoniales.
META AÑO 2021:	Capacitar 1000 personas
VALOR META:	\$781.337.000
NOMBRE OPERADOR:	No aplica

revisar esta información en pantalla



Durante la vigencia 2020 se llevaron a cabo los ejercicios de presupuestos participativos y como resultado ganaron varias propuestas que apuntaron al proceso de formación artística:

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

PROPUESTA	ÁREA DE FORMACIÓN	DOCENTE	ESPACIOS	UPZ	TOTAL BENEFICIARIOS	TOTAL
Kennedy, territorio creativo y diverso, dibujo arte y naturaleza.	Artes Plásticas	Dana Cárdenas	JAC Santa Catalina	Castilla	14	54
			Biblioteca Tutul	Calandaima	22	
			Biblioteca Tutul	Calandaima	8	
			JAC Almendres	Patio Bonito	10	
Danza escuela de formación artística	Danza	Angie Pinillo	JAC Santa Catalina	Castilla	14	62
			CDC Kennedy (Buitaha)	Corabastos	13	
			Casa de la juventud IWOLCA	Kennedy Central	11	
			JAC Gran colombiano	Kennedy Central	24	
			Colegio I.E.D Castilla	Castilla	10	
Galería literaria de Sie	Literatura	Mateo Rico	Estilo Libre	Américas	6	60
			Colegio Gabriel Betancourt Mesa Sede A	Calandaima	26	
			Fundación Albergue Infantil Mami Yolanda	Timiza	8	
			JAC Igualdad II Sector	Américas	13	
			JAC Igualdad I sector	Américas	19	
Kennedy es cultura para la ciudad	Literatura	Maritza Acevedo	Club Amigos Kennedy	Kennedy Central	21	75
			JAC Floresta Sur	Américas	22	
			JAC Unir I	Calandaima	15	
			JAC Almendres	Patio Bonito	10	
Escuelas de formación artística para Personas Mayores	Población persona mayor	Arturo Díaz	JAC Claus	Gran Betulia	10	57
			Centro Social Comunidad Roma 4	Timiza	21	
		Diana Castro	JAC Aloha	Evanesca	10	
			JAC Casimiro	Central	21	

Mujeres artistas Kennedyanas, construyendo la equidad de género desde el arte y la cultura



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

ÁREA DE FORMACIÓN	DOCENTE	ESPACIOS	UPZ	TOTAL BENEFICIARIOS	TOTAL
Arte Urbano	Vanessa González	Estilo Libre	Américas	7	51
		Biblioteca Tintal	Calandaima	13	
		JAC Clara	Gran Bitalia	12	
		CDC Bellavista	Patio Bonito	10	
		Fundación albaque Mamá Yolanda	Timiza	9	
Artes Circenses	Stephanie Cubides	Colegio Gabriel Betancourt Mejía Sede A	Calandaima	21	83
		CDC Kennedy (Bitalla)	Corabastos	16	
		JAC Clara	Gran Bitalia	10	
		Centro Social Comunidad Roma 4	Timiza	27	
		Cabrial Betancourt Mejía Sede B	Tintal Norte	16	
Audiovisuales	John Melo	Biblioteca Tintal	Calandaima	15	55
		Punto Virre Digital Kennedy Central	Kennedy Central	8	
		CDC Bellavista	Patio Bonito	16	
Capacidades Diversas	Angela Acevedo	Centro Cecesa	Calandaima	6	25
		CDC Timiza	Corabastos	8	
		CDC Timiza Remedial Vaca norte	Corabastos	8	
Fotografía	Jonathan Chaparro	JAC de Santa Catalina	Castilla	12	76
		Punto Virre Digital Kennedy Central	Kennedy Central	18	
		Biblioteca Tintal	Calandaima	20	
		CDC Bellavista	Patio Bonito	10	
		Club amigo Patio Bonito	Patio Bonito	16	
Música	Ramón Hernández	JAC Santa Catalina	Castilla	18	33
		Casa de la juventud INVOCA	Kennedy Central	5	
		Iglesia Esplendor de Gloria	Kennedy Central	4	
		Asociación mujeres del río	Patio Bonito	6	
Teatro	Stephanie Aldana	JAC Villa de Alsacia	Bavaria	22	100
		JAC San Andrés	Carvajal	17	
		Casa de la Igualdad	Kennedy Central	13	
		Mujeres del Río	Patio Bonito	28	
		Salón Comunal Margaritas II	Las Margaritas	20	



INICIO DE ACTIVIDADES:	Septiembre 06
TOTAL BENEFICIARIOS INSCRITOS:	761
TOTAL DE ESPACIOS:	31
UPZ:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UPZ Centro: ▪ UPZ Occidente: 6 ▪ UPZ Oriente: 3
HORAS DICTADAS:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semanal 2 sesiones de 2 horas por cada grupo ❖ 2.852 Horas de formación ❖ 549 Sesiones de clase ❖ 15 semanas de formación
MUESTRAS ARTÍSTICAS:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 murales de graffiti ▪ 2 Muestras de tradición oral ▪ 4 obras de teatro. ▪ 2 Muestras de literatura ▪ 3 comparsas artísticas. ▪ 3 presentaciones de danza. ▪ 2 Exposiciones de fotografía. ▪ 1 galería artística (11 al 18 dic) ▪ presentaciones musicales. ▪ 1 muestra audiovisual (11 al 18 dic) ▪ 3 exposiciones artísticas personas mayores. ▪ 1 muestra artística en la nueva sede de cultura y deporte. ▪ Lecturas dramáticas eventos navideños.
FIN DE ACTIVIDADES:	Clases: 19-12-2022 Muestras: 27-12-2022



Dio a conocer que en la gran mayoría los contratos de los docentes fueron prorrogados por la mitad del tiempo con el fin de complementar los talleres, para esta vigencia se vincularon cinco (5) docentes nuevos por un tiempo de seis (6) meses para fortalecer las áreas de Teatro, audiovisual, artes plásticas, caricatura y gestión cultural.

- Por otro lado, iniciarán los recorridos por los puntos con el fin de recibir la retroalimentación tanto de docentes como de la comunidad.
- Se llevará a cabo una nueva contratación de docentes, después de ley de garantías.
- Articularan alianzas con IDARTES, con el fin de ubicar puntos de encuentros con los CREA de la localidad
- Articulación con los colegios de la localidad.

La consejera Orfi Mejía, preguntó ¿habrá otro docente nuevo para reforzar el tema de adulto mayor? ¿los resultados quedaran en un documento escrito? Al respecto la profesional Paola Vargas, respondió que se está validando la continuidad de los procesos, se está revalidando las inscripciones de los estudiantes antiguos con el fin de saber quiénes continúan, en cuanto a las memorias se está evaluando la posibilidad de publicarlas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

El presidente del CLACP Roberto Vidal, preguntó ¿Cómo se viene trabajando en relación a la respuesta de las características poblacionales, en sectores populares de la localidad? donde llega población inmigrante como en las UPZ Patio Bonito, Margaritas, Abastos y por lo lados del Rio Fucha, teniendo en cuenta que se cuenta con el dato de que llegaron 500 personas nuevas y buscan espacios de formación alternativa, no formal , pero encuenan la barrera que no les permite acceder a estos procesos.

Por otro lado, hizo referencia al termino de vacío de continuidad de la escuela en el segundo trimestre, debido a la ley de garantías como se tiene pensado cubrir los tiempos de suspensión, debido a que no se pudo continuar con el proceso de contratación.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas dio respuesta a las inquietudes del presidente del CLACP, en primer lugar, hizo referencia a la población migrante se ha tenido una zona gris, debido a que deben contar con un soporte de ingreso al país, no han tenido la ruta institucional asertiva para tener el soporte que acredite la permanencia. En cuanto a la segunda inquietud se ha dado prioridad a la vinculación de los equipos administrativos con el fin de garantizar la operación de la alcaldía en los diferentes sectores, se buscaba generar un nuevo contrato pero debido a la cantidad se decidió llevar a cabo adicionar, situación que conlleva a un lapso de tiempo sin docentes y la población con los procesos en marcha, se están evaluando posibilidades una vez se tenga una respuesta se hará saber; en el momento se cuenta con cinco (5) docentes durante seis meses.

El presidente del CLACP Roberto Vidal, manifestó que la respuesta es ambigua, solicitó que en la próxima sesión se dé a conocer la propuesta para generar la contratación de los docentes, hay una falla administrativa ya que no se planificó la contratación de docentes. Por otro lado, como es el aspecto que sigue pendiente en relación con los insumos para la ejecución de las actividades en los procesos, no han llegado insumos a la comunidad para que puedan trabajar.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas, respondió diciendo que las propuestas corresponden a presupuestos participativos del 2020, se ejecutaron 2021; este ejercicio se lleva a cabo anualmente. Adicional hizo mención a que en la vigencia 2021 se llevó a cabo el proceso de subasta inversa la cual se generó en cinco lotes:

1. Insumo de papelería
2. Adquisición de instrumentos musicales
3. Insumos de ferretería
4. Equipos electrónicos
5. Lúdico teatral

Estos fueron adjudicados en el mes de diciembre a GN Generación de Negocios SAS, Ferretería Forero, Gran Ferretería Industrial SAS, Ofibod SAS. La vinculación del equipo de cultura se dio a finales de enero, se viene adelantando el proceso de legalización de los contratos de dotación, se están adelantando las pólizas y el proceso de apoyo a la supervisión.

3. Seguimiento a meta "Realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales." ALK

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas, llevó a cabo la respectiva socialización

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

Temporada de acciones Culturales de fin de año.



Del 16 al 28 diciembre 2021 Numero funciones: 12

Lugares/upz

- 16 diciembre – Patio bonito upz 82
- 17 diciembre – Techo – upz 47 –**CUMPLEAÑOS 60 KENNEDY**
- 18 diciembre – Mandalay – upz 44
- 19 diciembre – Carvajal Osorio upz 45
- 20 diciembre – Roma ACIP upz 48
- 21 diciembre – Almenar upz 81
- 22 diciembre – Tintal tierra buena upz 78
- 23 diciembre – Calandaima riberas de Occ. upz 79
- 24 diciembre – la Igualdad upz 44
- 26 diciembre – Boita upz 48
- 27 diciembre – San andres 2° sector upz 45
- 28 diciembre – Parque el Tintal upz 87



ARTISTA TEMPORADA DE ACCIONES CULTURAL DE FIN DE AÑO

• **ARTISTAS LOCALES**

- Arte Urbano: 5 propuestas ganadoras 10 artistas beneficiados. Barrios Almenar, Carvajal Osorio, La Igualdad, Boita y Mandalay.
- Proceso de formación 12 estudiantes EFA. Barrios Roma y Calandaima
- Música: ensambles instrumentales y ensambles vocales 16 propuestas ganadoras: 53 2 bandas invitadas con 6 artistas EFA
- Total de 59 músicos en escena
- Ensamblés vocales: 2 propuestas seleccionadas, 15 artistas en escena
- Lectura dramática: 2 propuestas seleccionadas, 7 artistas.
- Lectura dramática estudiantes de la EFA: 14 estudiantes

ARTISTAS INVITADOS

Coro OFB Juvenil e infantil, 60 niños
Quinteto de metales OFB, 5 músicos
Centro Cultural Bacata, 18
Alianza Idartes, 6 agrupaciones, 18 artistas

Total gestionados: 101
TOTAL ARTISTAS: 118
Inversión presupuestal total: 118.900.550
Incentivos artistas \$48.300.550



Insumos de producción temporada de fin de año

Ejecución presupuestal 4 Festivales: 102.000.000

Empleos generados: 35 turnos de trabajo durante 12 días, 70% habitantes de la localidad.

Esquema híbrido: insumos de operador + insumos de ALK.



4 FESTIVALES

- Festivales para realizarse e el año 2022
- 2 FESTIVALES RECONOCIDOS POR ACUERDO LOCAL (SALSA Y MUSICAS RELIGIOSAS)
 - 2 X CONCERTACIÓN CON MESAS SECTORIALES (ROCK Y HIP HOP)
 - 1 DÍA DE FESTIVAL POR GENERO



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

Artistas

- ROCK: 6 PROYECTOS SELECCIONADOS
\$9.600.000
 - HIP HOP: 13 PROYECTOS SELECCIONADOS
\$ 9.100.000
 - SALSA: 16 PROYECTOS SELECCIONADOS
\$14.100.000
 - LIBERTAD RELIGIOSA: 7 PROYECTOS SELECCIONADOS
\$ 8.400.000
- Total inversión en artistas: \$41.200.000**
TOTAL PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ESCENA: 44



BOGOTÁ

Insumos de producción

- Feria de emprendimientos del ecosistema sonoro local, aproximadamente 10 por sesión de festival.
- Medios locales de comunicación: streaming, divulgación y cubrimiento de los festivales.
- Franja académica:



BOGOTÁ



Articulación con Gerencia de Danza IDARTES, CORPARQUES ALCALDÍA LOCAL DE KENNEDY. Montaje Obra Antígona.

En una acción conjunta entre las tres entidades se realizó el montaje y presentación de la obra de danza contemporánea "Antígona" dirigida por Jimmy Rangel e integrada por bailarines bogotanos integrantes de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. El evento se realizó el 24 de noviembre en el Parque Mundo Aventura en donde asistió la comunidad de Kennedy en el marco de la realización de las temporadas de acciones artístico-culturales.

BOGOTÁ

3. COMPONENTE DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES



BOGOTÁ

El presidente del CLACP Roberto Vidal, preguntó ¿A qué se debe la distribución presupuestal de los cuatro festivales que se tienen para esta vigencia? teniendo en cuenta que el consejo en su gran mayoría no estuvo de acuerdo con esta imposición que se tuvo con el acuerdo local de salsa, festival impuesto por un político que esta en la JAL, adicional es el que más presupuesto tiene.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas, dio a conocer que ya se encontraba firmado el acuerdo local cuando el equipo inicio actividades, la mayoría de los festivales que se realizan en la localidad tienen que ver con manifestaciones de la música independiente del género, el impacto del género estará dado hacia las escuelas de formación teniendo en cuenta las propuestas del comité organizacional, se está buscando una articulación con el IDARTES para fortalecer todos los festivales.

Resaltó que se estructuraron los valores de los incentivos con respecto a otras convocatorias que ofrecen incentivos por los festivales, con los balances realizados al área de música tiene un valor de 27 millones, se busca la manera de abrir un espacio para un nuevo festival que tiene una bolsa de estímulos para fortalecer otras áreas artísticas, dentro de la bolsa de estímulos se verifico que fueran residentes de la localidad, se tuvo artistas invitados que llegaron por otros procesos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

El consejero Jorge Rodríguez hizo saber su inconformidad frente a las contrataciones de IDARTES, debido a que trajeron artistas de otras ciudades y dejaron de lado a los artistas locales.

El presidente del CLACP Roberto Vidal, manifestó que hay varias cosas que los profesionales de la Alcaldía no manejan, por tal motivo solicitó para la sesión de marzo se de claridad a estos temas, la respuesta dada por la profesional no es clara. Por otro lado, solicitó que el consejo sea el medio por el cual se pueda consultar y concertar la aprobación de diferentes decisiones para el sector cultural.

4. Informe operador (Unión temporal G3-Jugando en serio)

Daniel López Representante Jugando en Serio, llevó a cabo la socialización del componente cultural contrato 386-2020, el cual inicio en agosto de 2021

COMPONENTE DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Meta: 40 eventos artísticos y culturales .
Se dio inicio a los eventos culturales el sábado 9 -10-2021 con dos eventos, a partir de allí se fueron programando cada fin de semana en promedio de 2 a 4 eventos por día.



Si necesitas ayuda con esto, comparte tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)

BOGOTÁ

EVENTOS REALIZADOS POR MES

- ❖ En el mes de octubre se realizaron 11 eventos.
- ❖ En el mes de diciembre se realizaron 27 eventos.
- ❖ En el mes de enero se realizaron 2 eventos “ aprobados en 7 comité”

Si necesitas ayuda con esto, comparte tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)

BOGOTÁ

LUGARES INTERVENIDOS Y POBLACIÓN BENEFICIADA

PUNTO INTERVENIDO	POBLACIÓN BENEFICIADA	FECHA
Catalina 2do Sector	50	Octubre 09 2021
ROMA 3 Y 4 PRIMER SECTOR	59	Octubre 10 2021
Jacqueline	60	Octubre 10 2021
Nueva Roma 1ra Etapa	59	Octubre 09 2021
Patio Bonito 2do Sector	40	Octubre 10 2021
Las Brisas	40	Octubre 24 2021
Sumapaz	25	Octubre 24 2021
Tierra buena	26	Octubre 30 2021
Villa Anita	36	Octubre 30 2021
Feria techo	34	Octubre 31 2021
Ayacucho 1	56	Octubre 31 2021

Si necesitas ayuda con esto, comparte tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)

BOGOTÁ

PUNTO INTERVENIDO	POBLACIÓN BENEFICIADA	FECHA
Carvajal Osorio	40	Diciembre 04 2021
Cuidad floralia	31	Diciembre 05 2021
El olivo	18	Diciembre 05 2021
Villas de Kennedy	20	Diciembre 05 2021
Floresta sur	40	Diciembre 11 2021
Lucerna	40	Diciembre 11 2021
Pio XII	28	Diciembre 11 2021
Visión Colombia	32	Diciembre 12 2021
Miraflores	31	Diciembre 12 2021
Super 14	20	Diciembre 12 2021
Unir 1	26	Diciembre 17 2021
Riveras de occidente	20	Diciembre 17 2021
Las vegas	40	Diciembre 17 2021
Villa de la torre	40	Diciembre 17 2021

Si necesitas ayuda con esto, comparte tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)

BOGOTÁ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 17 de febrero de 2022

ARTISTAS BENEFICIADOS

200 artistas beneficiados, los cuales cumplieron con los requisitos estipulados, soportes y residencia de la localidad. Comprobando trayectoria mediante certificados acordados de entidades culturales en la localidad.



Meet Google con esta compartiendo tu pantalla. [Pegar de imagen](#) [Clicar](#)



PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS Y AGRUPACIONES

Grupos de 5: 75 Artistas
 Grupos de 4: 24 Artistas
 Grupos de 3: 18 Artistas
 Duos: 32 Artistas
 Solistas: 51 Artistas

Total de Artistas beneficiados 200 en 40 eventos acorde al anexo técnico.

Meet Google con esta compartiendo tu pantalla. [Pegar de imagen](#) [Clicar](#)



Medios comunitarios beneficiados

Seguendo el anexo técnico fueron seleccionados y beneficiados 13 medios comunitarios, encargados de hacer difusión y cubrimiento en diferentes medidas a los componentes del contrato CPS 387.

Meet Google con esta compartiendo tu pantalla. [Pegar de imagen](#) [Clicar](#)



Medios comunitarios beneficiados

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Canal Afro • Canal Salud • Clarín de Colombia • Impacto FM • Ciudad HYM • Revista Tribuna Cultural • Periodico el Callejero | <ul style="list-style-type: none"> • Revista Culture United • Corporaciones públicas Mi Magazin • A Media Cuadra • La Ccima • Laboratorio del ruido • Sumando voces |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Meet Google con esta compartiendo tu pantalla. [Pegar de imagen](#) [Clicar](#)



Entrega de títeres (regalo del día del niño)

JARDINES INFANTILES	UPZ	BARRIO CATASTRAL	BARRIO COMÚN	ASIGNACIÓN
113318-JINF-CC-FUNDACION PEPASO-	UPZ 82-PATIO BONITO	LOS ALMENDROS	VILLA ALEXANDRA	83
121715-JINF-SDIS-KHPI SX ZXUUNWE SX (LOS NIÑOS DEL TRUENO)	UPZ 80-CORABASTOS	CHUCUA DE LA VACA II	EL OLIVO	71
122080-JINF-SDIS-PARAISO	UPZ 82-PATIO BONITO	EL PARAISO	EL PARAISO	139
122175-JINF-SDIS-METRO	UPZ 83-LAS MARGARITAS	LAS MARGARITAS	LAS MARGARITAS OCCIDENTAL	161
121626-JINF-SDIS-CRECIENDO FELICES-	UPZ 81-GRAN BRITANIA	CASA BLANCA SUR	PASTRANITA	78
121687-JINF-SDIS-JUEGOS Y AVENTURAS	UPZ 82-PATIO BONITO	LOS ALMENDROS	LOS ALMENDROS	36
121705-JINF-SDIS-AMIGUITOS POR SIEMPRE	UPZ 82-PATIO	DINDALITO	DINDALITO	77

Meet Google con esta compartiendo tu pantalla. [Pegar de imagen](#) [Clicar](#)



Entrega de títeres (regalo del día del niño)

JARDINES INFANTILES	UPZ	BARRIO CATASTRAL	BARRIO COMÚN	ASIGNACIÓN
122177-JINF-SDIS-MATERILE LIRE LO	UPZ 81-GRAN BRITANIA	GRAN BRITANIA	GRAN BRITANIA	81
121741-JINF-SDIS-RISITAS INFANTILES PATIO BONITO-	UPZ 82-PATIO BONITO	PATIO BONITO II	PATIO BONITO I SECTOR	50
122079-JINF-SDIS-TINTALITO	UPZ 82-PATIO BONITO	TINTALITO	TINTALITO	37
79-JINF-SDIS-LUISA DE MARILLAC-	UPZ 82-PATIO BONITO	PATIO BONITO II	PATIO BONITO I SECTOR	76
80-JINF-SDIS-PATIO BONITO SATELITE-	UPZ 82-PATIO BONITO	PATIO BONITO	TAYRONA	44
121449-JINF-SDIS-EL CARACOL-	UPZ 79-CALANDAIMA	GALAN	SANTA MARTA	494
LAS MARGARITAS II	UPZ 83-LAS MARGARITAS	LAS MARGARITAS II	LAS MARGARITAS OCCIDENTAL	213
TOTAL ENTREGADOS				1640

Meet Google con esta compartiendo tu pantalla. [Pegar de imagen](#) [Clicar](#)



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA VIRTUAL

Generación de espacios de formación artística para los habitantes de la localidad de Kennedy, que les permitan acceder a oportunidades de exploración vocacional, identificando, formándose y proyectando los talentos en diferentes modalidades artísticas como medio de desarrollo personal integral y la definición de proyectos de vida.

- Se dio inicio a las inscripciones de las escuelas de formación en el mes de septiembre de 2021.

- Al mes de Diciembre de 2021 se lograron 97 inscritos.

Teniendo en cuenta la baja participación se realiza propuesta al comité técnico y supervisora del contrato de realizar las escuelas de formación en modalidad semipresencial o en Alternancia. (02-10-2022).

PERSONAS INSCRITAS EN LA BASE DE DATOS

INSCRITOS	
ARTES PLÁSTICAS	52
DANZAS	58
LITERATURA	27
MÚSICA	54
TEATRO	37
TOTAL	228

PROYECCIÓN DE LAS ESCUELAS EN LA FORMA DE ALTERNANCIA

ARTES PLÁSTICAS			
DOCENTES	FAMILIA U ORGANIZACIÓN	BARRIO	PARTICIPANTES
GLORIA SAENZ	UNIÓN TEMPORAL	VIRTUAL	30
LAURA OCHOA	PARCHANDO ANDO	MARIA PAZ	25
JAVIER JIMENEZ	LA MURGA	KENNEDY CENTRAL	25
CAMILO JIMENEZ	LUNA NUEVA	CATALINA	25
RICARDO	CORPOCURARE	EL ROSARIO	25
JORGE LUIS VELEZ	TALENTOS JUVENILES	SOCORRO	25

LITERATURA			
DOCENTES	FAMILIA U ORGANIZACIÓN	BARRIO	PARTICIPANTES
LAURA MILENA RICO	UNIÓN TEMPORAL	VIRTUAL/ALCALDÍA	25
LAURA OCHOA	PARCHANDO ANDO	CATALINA	25
SHIRLEY ORTA	LUNA NUEVA	LA ESPERANZA	25
SHIRLEY ORTA	LUNA NUEVA	LA MARIA	25
GLENDA RUIZ	DRAGONES DE LA CULTURA	ALTAMAR	25
RICARDO	CORPOCURARE	EL ROSARIO	25

DANZAS			
DOCENTES	FAMILIA U ORGANIZACIÓN	BARRIO	PARTICIPANTES
NORIS COSTA	UNIÓN TEMPORAL	CATALINA	25
NORIS COSTA	UNIÓN TEMPORAL	LLANO GRANDE	25
PAOLA VALERO	PARCHANDO ANDO	MARIA PAZ	25
FABIÁN LÓPEZ	(DISCAPACIDAD)	LA ESPERANZA	25
RICARDO	CORPOCURARE	EL ROSARIO	25
INGRID CLEVES	DRAGONES DE LA CULTURA	DINDALITO	25

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

MÚSICA			
DOCENTES	FAMILIA U ORGANIZACIÓN	BARRIO	PARTICIPANTES
LEONEL ROCHA	UNIÓN TEMPORAL	VIRTUAL/ALCALDÍA	25
JUAN YARURA	PARCHANDO ANDO	MARIA PAZ	25
FREDY GARAY	DRAGONES DE LA CULTURA	DINDALITO	25
EDWIN HURTADO	DRAGONES DE LA CULTURA	ALTAMAR	25
RICARDO	CORPOCURARE	EL ROSARIO	25

TEATRO			
DOCENTES	FAMILIA U ORGANIZACIÓN	BARRIO	PARTICIPANTES
EDWIN HURTADO	DRAGONES DE LA CULTURA	DINDALITO	25
NICOLAS PEÑA	LUNA NUEVA	LA MARIA	25
ALEX	INDEPENDIENT	SÓCORRO	25
RICARDO	CORPOCURARE	EL ROSARIO	25

Formación virtual

Plataforma Q10

El proceso de formación virtual (36 horas) será desarrollado por un docente profesional y estarán enfocados en temas de: introducción a la historia del arte, normativa del arte en Colombia, derechos culturales de la población, el arte y la cultura como parte del proyecto de vida personal y conceptualización de la evolución del arte en el tiempo y su arraigo en el territorio nacional y local.



La consejera Orfi Mejía, dio a conocer su inquietud frente al proceso con adultos mayores, se contaba con la tradición del festival de adulto mayor, pero fue borrado por la pandemia, contaban con un programa recreo deportivo desde el 2019, quedando 900 personas por salir y adquirir el beneficio debido a que el presupuesto fue pasado a otro punto por orden de un edil.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Quintero manifestó que el contrato del 2020, al abrir las convocatorias contemplaba la participación de adultos mayores, con respecto a las salidas la **profesional Paola Vargas** indicó se llevaron a cabo y que muchos confirmaron, pero no asistieron dejando desiertos estos cupos, se logró la ejecución del componente, en cuanto a los festivales indicó que se debe comprometer para organizar una nueva actividad que recupere este espacio.

El presidente del CLACP Roberto Vidal, resaltó que, aunque no sesionaron en el mes de enero, no dejaron de cumplir con el rol dentro de los espacios, solicitó a los profesionales de la Alcaldía que se sigan informando los procesos.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Quintero, indicó que su contrato finalizó en el mes de diciembre y retomo en el mes de febrero, para el mes de diciembre se hizo una adición al contrato con otro componente el cual ira hasta el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022
mes de agosto, la formación es de 96 horas. Se esta implementado la semipresencialidad, el contratista propone que los grupos sean lideres de los lugares en las disciplinas, en cada proceso serán 15 personas, sin cambiar los costos previstos, la adición es un componente que viene de presupuestos participativos con las comunidades étnicas.

Daniel López Representante Jugando en Serio, el anexo técnico provee 96 horas de formación, estas serán dictadas en 4 meses aproximadamente hasta mediados de junio 60 presenciales y 36 virtuales, el componente de eventos culturales ya finalizo a principios del mes de enero, en el momento se cuenta con el componente escuelas de formación, el contrato tiene un componente deportivo para la cual se está solicitando iniciación a la gimnasia, este proceso puede ir dirigido a la población de adulto mayor. Por otro lado, dio a conocer que la adición del contrato esta por \$473.467.944 el cual corresponde a eventos culturales poblacionales para etnias, afro, indígena, rrom y Gitanos y un componente para jóvenes por un tiempo de 6 meses a partir del 01 de febrero.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Quintero manifestó que en la plataforma Q10 el alumno inicia y se va realizando los procesos.

El presidente del CLACP Roberto Vidal, solicitó no perder enlace con el avance de la adición y para el mes de marzo socializar como queda planteada la ejecución en estas poblaciones

5. Varios

El secretario técnico Carlos Garzón, hizo referencia a las sesiones del CLACP, indicó que se debe acordar una fecha para las sesiones mensuales, pidió mayor puntualidad para iniciar las sesiones.

El presidente del CLACP Roberto Vidal, manifestó que siempre se ha contado con 15 minutos para iniciar la sesión, en primer lugar, porque el 70% del consejo esta conformado por adultos mayores, adicional en cierto momento se contaba con un representante de discapacidad. Sin embargo, no volvió y no se ha tenido respuesta por parte de la Secretaria.

Por otro lado, se dan los quince (15) minutos con el fin de poder completar el quórum deliberatorio, en esta reunión se convoca a la Alcaldía quienes cuentan con un delegado formal para las sesiones del CLACP, en esta sesión se encuentran conectadas 6 funcionarios que solo llevaron a cabo su presentación, debido a esto solo se solicita para futuras sesiones, este presente solo el representante que vaya a socializar el tema.

En cuanto al horario se aborda por encuesta, adicional menciono que no puede asistir en las noches debido a que esta trabajando actualmente con El Instituto Nacional para Ciegos INCI en un horario de 6:00 a 10:00 pm, sugirió que las sesiones sean en horas de la mañana y de manera presencial, propuso sea en la Alcaldía o la Biblioteca el Tintal.

El secretario técnico Carlos Garzón, resaltó la importancia de plantear las sesiones del CLACP, en aras de mejorar la participación, manifestó que mas tiempo no es hacer más, esta es una instancia de participación que merece el tiempo suficiente, pero se puede ser igual de productivos en un tiempo menor, optimizar el tiempo, se entiende la situación laboral y conectividad. Hizo el llamado a la puntualidad.

Resaltó el trabajo que llevaron a cabo los profesionales de la Alcaldía Local como equipo y compartió lo expuesto por el presidente del CLACP una vez se finalice la intervención de los invitados, pueden retirarse de la sesión sin problema.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

El profesional de IDARTES Javier González, hizo la claridad con respecto a las instituciones presentes las cuales llevan su intervención de acuerdo con la agenda estipulada, adicional la idea es poder recoger las observaciones planteadas por los asistentes, para poder gestionar ante la entidad.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Quintero hizo la solicitud del listado de asistencia y del acta de la reunión para que quede como soporte del operador.

La profesional de la Alcaldía Lesmang Otavo, manifestó que apoyara el espacio del CLACP con el fin de socializar los diferentes convenios y proyectos, compartió link <http://www.kennedy.gov.co/noticias/la-organizacion-estados-iberoamericanos-oei-tenemos-convocatorias-instancias-participacion>, con el fin de que se socialice la convocatoria de convenio cooperación internacional firmado entre la Alcaldía Local y la OEI para fortalecer espacio de participación ciudadana y organizaciones sociales, para se debe demostrar 6 meses de experiencia en la localidad, la cedula, certificado de residencia, el estímulo será de \$10.800.000.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria mes de marzo 2022 por confirmar fecha y hora

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
2	Dar a conocer propuesta de contratación de docentes para la escuela de formación.	Roberto Vidal	No se define

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria	Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretario técnico Carlos Garzón
Generar un nuevo espacio dentro de los festivales para la población de adulto mayor	Profesional Alcaldía Local Paola Vargas
Revisar espacios disponibles para inscripciones de adultos mayores	Profesional Alcaldía Local Paola Vargas- Consejera Orfi Mejía
En la sesión de marzo socializar como queda el componente de ejecución de la adición del contrato para	Alcaldía Local

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:17 de febrero de 2022

poblaciones étnicas	
Llevar a cabo encuesta con respecto al horario de sesiones del CLACP	Presidente CLACP Roberto Vidal
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por

Roberto C. Vidal

Presidente CLACP Kennedy

Carlos Garzón

Secretario Técnico de CLACP

Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Revisó: Secretario Técnico Carlos Garzón DALP/SCRD

Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD