 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar**  
**Acta No.01 sesión ordinaria**


Fecha: martes 08 de febrero de 2022

Horario: 5:00 p.m. – 7:17 pm

Lugar: meet.google.com/dkc-qhxb-fpb

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan Esteban Tumay
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante Asuntos locales	CLACP Ciudad Bolívar	Francy Paola Álvarez
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Ingrid Grande
Delegada Mesa Sectorial	Delegada	Johanna Martínez
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Leslie Fiesco

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal
Profesional SCRD-Es Cultura Rural	Carmen Palou
Profesional Es Cultura Rural	Angie Pulido
Profesional IDPAC	María Fernanda López
Gestor Cable Móvil	Brandon Steef Rojas Naranjo
Gestora Territorial Es Cultura Rural	Diana Montoya
Gerente Es Cultura Rural	Juliana Rubiano
Profesional IDPAC	Omar Ramírez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Ciudad Bolívar	Lina María Machado
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Delegado Sabios y sabias	CLACP Ciudad Bolívar	Rosaura Anacona
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 21

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):15

Porcentaje % de Asistencia 75%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura del acta anterior
3. Pacto por la Cultura
4. Presentación renuncia Representante Asuntos locales Francy Álvarez
5. Revisión APA

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

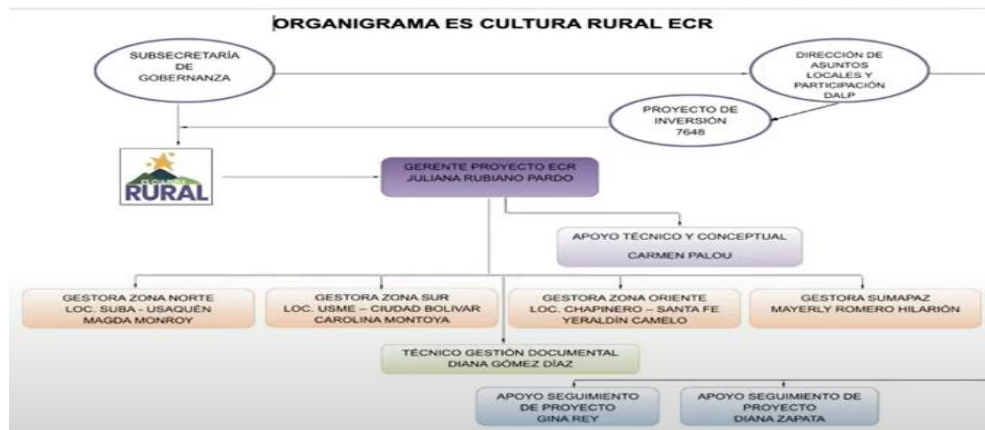
6. Decreto 480
7. Presupuestos Participativos – ECL componente A
8. Es cultura Rural (ECR)
9. Proposiciones y varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, inició la sesión con el punto 8 de la agenda, debido a que no se cumplía con el quórum para el desarrollo de los anteriores puntos y se requería la aprobación de consejo.

### 8. Es cultura Rural (ECR)

La **profesional de la SCR D Juliana Rubiano**, dio a conocer que para las localidades con ruralidad se contara con dos gestores territoriales, para la localidad de Ciudad Bolívar estarán Ingrid Grande y Carolina Montoya, manifestó que el Proyecto Es Cultura Rural es la continuación del trabajo que se venía adelantando en la vigencia 2021.



### Dirección de Asuntos Locales y Participación Proyecto de Inversión 7648

El Proyecto de Inversión 7648 –Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial, poblacional y de la participación incidente en Bogotá, tiene como objetivo general: *“Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación incidente de la ciudadanía”*.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

**Proyecto Es Cultura Rural: OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer los procesos culturales, artísticos, patrimoniales y recreo-deportivos de la población rural de Bogotá para la promoción de sus derechos culturales y preservación de sus expresiones culturales, prácticas y costumbres.



**1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2022**

1

Brindar a las organizaciones y agentes culturales de las localidades intervenidas herramientas que fortalezcan y afiancen sus habilidades humanas con elementos de liderazgo, organización, evaluación, trabajo en equipo, incidencia y resolución de conflictos.



Iniciar la ruta de fortalecimiento para agentes del sector cultura en la ruralidad con un proceso de formación en liderazgo desarrollado por el Instituto de Liderazgo Público (Universidad Nacional)



Indico que una vez se termine el proceso de formación con la Universidad Nacional el cual está proyectado para finalizar el 31 de marzo, se continuara con la DALP para dar inicio al proceso de fortalecimiento y aplicación de índices de organizaciones sociales liderado por el IDPAC.

**2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2022**

2

Apoyar y fortalecer los procesos culturales, artísticos y patrimoniales particularizando la oferta cultural a las necesidades y potencialidades del territorio rural.



Ofrecer un portafolio de estímulos dirigido a agentes de la ruralidad.




**3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2022**

3

Adaptación del Modelo de Gestión Cultural Territorial para armonizarlo con las necesidades específicas de la ruralidad.





Anexo de ruralidad del Modelo de Gestión Cultural Territorial (DALP).




Para el segundo objetivo se está desarrollando una cartilla con especificaciones de la ruralidad y dirigido para esta población, con el fin que el mayor número de personas se puedan presentar a la convocatoria y así a partir de julio de esta vigencia sean ejecutados los estímulos, este proceso estará apoyado por parte de la Dirección de Fomento, será un portafolio abierto y tendrá un proceso de divulgación abierto tendiendo en cuenta las dificultades que se presentan en la ruralidad.

**Líneas Estratégicas 2022**

<b>Formación</b> • Desarrollo de habilidades en liderazgo	<b>Fomento</b> • Programa de Estímulos con enfoque territorial para la Ruralidad	<b>Modelo Gestión</b> • Adaptación del Modelo de Gestión Cultural Territorial a la ruralidad
<b>Productos</b>		
 ORGANIZACIONES DEL SECTOR FORTALECIDAS EN LIDERAZGO	 PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA LA RURALIDAD	 ANEXO DE RURALIDAD DE MODELO DE GESTIÓN TERRITORIAL RURAL




**Localización Geográfica**

**Localidad de Sumapaz**  
 Región Sur: Usme y Ciudad Bolívar  
 Región Norte: Suba y Usaquén  
 Región Oriente: Chapinero y Santa Fe



-  Equipo ECR y Equipo GT (DALP)
-  Instituto de Liderazgo Público - Universidad Nacional
-  Ciudadanía Organizaciones y/o agentes culturales

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

Dio a conocer que ya se está organizando el cronograma de socialización con las organizaciones y agentes del sector, manifestó que todos los temas rurales podrán ser tratados con la gestora territorial Carolina Montoya.

El **consejero Cristian Beltrán**, recalcó que todos los procesos que se están dando vienen de los encuentros que se han generado con el director de la DALP, solicitó a la gestora territorial que se lleve a cabo la presencia en la ruralidad y que los beneficios lleguen también a las veredas altas, teniendo que cuenta que, en veredas como Santa Rosa, Santa Barbara y las Mercedes tienen procesos, pero ha faltado acompañamiento por parte de la secretaria de Cultura.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, preguntó ¿existe la posibilidad de que la comunidad rural pueda generar una articulación con la zona urbana o tienen que ser únicamente de la zona rural? Al respecto la **profesional Juliana Rubiano** manifestó que aún están en proceso de construcción de la cartilla. Sin embargo, se buscará que sea amplia y no este limitado a ninguna iniciativa cultural y que se pueda presentar agentes culturales, personas naturales, jurídicas, será lo más inclusivo posible, didáctico y accesible para la población cultural.

La **profesional de ECR Carmen Palou**, hizo la aclaración que para el primer piloto la mayor apuesta es poder lograr un diálogo amplio, cuidadoso y respetuoso con las comunidades y los agentes en la ruralidad y así poder adaptarse en el territorio, indico que los aportes de todos son muy importantes para poder generar una mesa de trabajo y mayor articulación.

El **consejero Fernando Infante**, manifestó tener unas inquietudes frente a unos derechos de petición y a los cuestionamientos de la repartición de recursos locales, allí se tocó el tema de un proyecto que surgió de 200 millones y otro de 40 millones, preguntó que presupuestos van para la ruralidad y si serán repartidos ya que no hay una rendición de cuentas frente a la ejecución de estos recursos.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande** hizo la aclaración que se dio inicio por la presentación de Es Cultura Rural, en cuanto al tema del derecho de petición es un tema que le compete a la Alcaldía Local en su rendición de cuentas.


## 1. Llamado a lista y verificación del quórum

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande** de la SCRD dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP se cuenta con quórum con la participación de (12) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (8) invitados y (6) Ausentes.

## 2. lectura del acta anterior

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, indico que el acta del mes de diciembre fue enviada por correo electrónico. Sin embargo, debido a que el consejero Fernando Infante no ha realizado la respectiva retroalimentación de esta, no se dio por aprobada en esta sesión.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, propuso que la aprobación del acta quede para la sesión extraordinaria que se va a programar en el mes de febrero.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, hizo referencia al punto No. 6 Decreto 480, en el cual estaría el equipo Distrital de participación y el Director Alejandro Franco, quienes por motivos de agenda no pudieron hacer presencia solicito trabajar este punto en la extraordinaria, propuso trabajar en esta sesión la renuncia de la consejera Francy Álvarez, pacto por la cultura y presupuestos participativos y en la extraordinaria revisar la Agenda Participativa Anual, Decreto 480 y Becas Poblacionales.

### 3. Pacto por la Cultura

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, recalcó que se hizo la solicitud y el llamado en varias ocasiones a los compañeros para que hicieran parte del pacto o que se enviara un delegado del sector, esto quedo en el último encuentro con la secretaria técnica y Pactando, allí se hizo la revisión del pacto y de los aportes para nutrir el documento, en esta reunión quedo como compromiso que la profesional de la Alcaldía Local Yeimy enviaría el acta y el IDPAC enviaría el resumen del proceso y los formatos, se requiere que se cumplan estos compromisos para poder ir avanzando en la revisión final del documento.

El **consejero Pablo Gruezo**, preguntó ¿dónde está el documento para poderlo revisar? Al **respecto la presidenta del CLACP Susana Torres**, indicó que este documento ya se ha enviado en diferentes oportunidades, adicional se envió la matriz.

### 4. Presentación renuncia Representante Asuntos locales Francy Álvarez

La **consejera Francy Álvarez**, manifestó que por temas laborales y familiares tomo la decisión de salir del consejo y de varios espacios de participación, resaltó que aún pueden contar con su apoyo teniendo en cuenta que hace parte de la base cultural.

Al respecto varios consejeros resaltaron el buen trabajo que desarrollo la consejera durante el tiempo que hizo parte del CLACP.

### 5. Revisión APA


La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, indicó que es importante tener en cuenta para esta vigencia temas tales como presupuestos participativos, ECL, ECR, elecciones del nuevo consejo, propuso que se deje para tratar el tema con el Decreto 480. Al respecto la **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que no hay ningún problema en dejarlo para la sesión extraordinaria.

### 6. Decreto 480

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, manifestó que se trabajara en la sesión extraordinaria.

### 7. Presupuestos participativos- componente A

La **profesional de la Alcaldía Local Leslie Fiesco**, indico que será la profesional que acompañará el área de cultura para hacer seguimiento, acompañamiento a todos los proyectos tales como ECL y todos lo que tengan que ver con

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

cultura en la localidad.

La **consejera Sandra Ballen**, dio a conocer que hace parte del equipo de gestión territorial en el área de cultura.

La **profesional Angie Pulido**, manifestó que el componente A de Es Cultura Local corresponde a unas iniciativas que apuntan al cumplimiento de unas metas tanto de formación como de eventos, algunos se encuentran en ejecución se ha entregado el 90% del recurso, la mayoría esta con un 35% de ejecución, las iniciativas tienen dos resoluciones una para formación y la otra para eventos, cada una con una fecha estipulada para finalización de la ejecución, todos los avances de la gestión son filtrados por la Secretaria de Cultura, los informes se dan a conocer desde la Secretaria, se ha llevado a cabo el seguimiento correspondiente debido a que desde Planeación de Gobierno se solicita una información correspondiente, solo con un proyecto se presentó un inconveniente debido al cambio de proponente por fuerza mayor, el cual tiene una resolución exclusiva, aun no se ha ejecutado debido a que esta en proceso de aprobación de póliza y se necesita un aval jurídico especial de Secretaria, se recibieron dos opciones devolver recurso o realizar el cambio de proponente. El proyecto pertenece a las "Montañas que tejen".

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, indico que se propuso un espacio donde las mismas iniciativas contaran como se ha desarrollado la propuesta, se está organizando la estrategia de socialización.

El **consejero Anghello Gil Moreno**, preguntó a través de chat, ¿cuáles fueron las propuestas ganadoras para el 2022? Al respecto respondió la **secretaría técnica Ingrid Grande**, que para la vigencia 2022 se seleccionaron 4 propuestas para votación donde quedaba 1 seleccionada, para el concepto de gasto de circulación quedo la propuesta de circo y 1 propuesta de formación por votación, 2 por enfoque diferencial, 2 para etnias y 2 para personas rurales, las demás son por acuerdos locales, manifestó que a finales de noviembre se envió la lista de los ganadores.


El **consejero Fernando Infante**, manifestó que en la última sesión quedaron varios compromisos que no se han tratado, se generan nuevos temas sin terminar los anteriores, por parte de la Alcaldía se había quedado con el compromiso de generar una rendición de cuentas frente a los procesos que se están ejecutando, otros temas fueron casa de la cultura y propuestas ganadoras.

La **profesional Angie Pulido**, solicitó se comparta el acta anterior donde quedaron los compromisos para poder brindar la información concreta con los temas pendientes de abordar.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, socializó que se llevó a cabo una visita a la obra que se está realizando en la casa de la cultura, se hizo la verificación de la dotación para el inmueble, su apertura está proyectada para la última semana de marzo, esta será usada para el Festival de Teatro, es importante que como consejo se pueda aportar en la reapertura de la casa de la cultura.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer su inconformidad frente a una solicitud que se hizo a la profesional de la alcaldía la cual consistía en que el consejo fuera involucrado en las visitas, nuevamente la profesional Yeimy no transmitió la solicitud y al consejo no se le tuvo en cuenta para participar en este proceso.

La **profesional Angie Pulido**, dio respuesta a la intervención de la presidente de CLACP, indicando que si se tenía contemplado el recorrido con las personas que hacen uso del espacio, pero debido a temas de seguridad no se permitió el ingreso de más personas.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

La **consejera Sandra Ballen**, resaltó que la visita que se estaba llevando a cabo era técnica, la cual estaba bajo los lineamientos de los ingenieros, se hará llegar un registro fotográfico con el fin de recibir los aportes pertinentes, en la vista se identificaron algunas necesidades se hará un listado en temas de equipamientos, dio a conocer que están focalizadas las personas que hacen uso del espacio.

La **profesional Angie Pulido**, manifestó que se realizaran muchos cambios en la casa de la cultura y que habrá una persona nueva a cargo de la administración de la casa de la cultura.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, solicitó que se socialicen con el tiempo suficiente todos los cambios pertinentes

## 9. Proposiciones y varios

La **presidenta del CLACP Susana Torres**,


- Dio a conocer lo que paso el día del festival de música, ese día fueron retirado agresivamente por parte de un funcionario de la alcaldía, se presentó una presión de acoso, todo el festival transcurrió organizadamente hasta las 6 de la tarde, en ese momento los gestores de convivencia hicieron el llamado porque se tenían que ir. Sin embargo, en las redes sociales estaba notificado que el evento iría hasta las 9:00 pm, casos como estos es necesarios hacerlos saber, resaltó que no se trata de tener muchos títulos profesionales sino de tener un buen trato hacia la comunidad, este caso se dio a conocer, pero a la fecha no se ha visto ninguna respuesta. El funcionario en mención es David Jiménez.
- Por otro lado, socializo que el próximo domingo a las 4:30 de la tarde es el lanzamiento de la mesa por el canal de YouTube en el cual se presentara el festival, hizo la invitación a que estén al tanto de los festivales que se llevaran a cabo desde el sector cultural.

El **consejero Fernando Infante**, dio a conocer que también fueron sacados arbitrariamente de un espacio donde estaban llevando a cabo una actividad, se ha presentado maltrato hacia la mujer, situaciones que se han hecho saber por los diferentes medios, hizo un llamado a los representantes de las entidades debido a que no pasa nada y siguen maltratando a los artistas. Por otro lado, hizo el llamado para que se tenga más en cuenta a la mesa de emprendimiento debido a que han participado activamente, pero han sido excluidos.

El **consejero Pablo Gruezo**, hizo referencia el maltrato que se ha dado a los sectores culturales, dio a conocer que hay un decreto que sanciona el maltrato a los funcionarios, esta deberá ejercerse en contra de los funcionarios cuando ellos son los que maltratan a otras personas. Dio a conocer que están llevando a cabo un proceso musical dentro del cual se contempla una socialización, pregunto si es posible hacerlo desde el canal de la mesa de música. Al respecto la **presidenta del CLACP Susana Torres**, respondió que, si es posible debido a que es un canal abierto, manifestó que se comunicaron con el equipo de prensa quienes dieron a conocer una estrategia donde recibirán el cronograma de actividades de todos los sectores de arte cultura y patrimonio con el fin de llevar a cabo el acompañamiento en los procesos de divulgación.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, propuso que las sesiones del CLACP se realicen de manera presencial, el primer martes de cada mes a las 5:30 de la tarde de acuerdo con lo expuesto por la presidenta del consejo en la Alcaldía Local.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

### Porcentaje 77% de Cumplimiento del Orden del Día


### III. CONVOCATORIA

Próxima sesión extraordinaria virtual martes vigencia 2022

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
7	Solicito se haga llegar acta del mes de diciembre para validar compromisos de la alcaldía	Angie Pulido	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria	Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Ingrid Grande
Seguimiento elaboración de los formatos del pacto	Fernanda López -IDPAC
Dar a conocer al CLACP las propuestas priorizadas	Ingrid Grande
Hacer llegar dudas e inquietudes con respecto a los procesos pendientes de la Alcaldía	CLACP
Llevar a cabo recorrido de la casa de la cultura con los que hacen uso de esta.	Alcaldía Local
Compartir registro fotográfico con el fin de recibir los aportes	Alcaldía Local Sandra Ballen
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha:08 de febrero de 2022

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por*

---

**Susana Torres**

*Presidenta CLACP Ciudad Bolívar*

---

**Ingrid Grande**

*Secretaría Técnica de CLACP*

*Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD

Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD