

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 1 de 19

**Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén**  
**Acta N°01 Sesión Ordinaria Semipresencial**

**FECHA:** 18 de febrero 2022

**HORA:** 2:00 p.m.

**LUGAR:** Plataforma Google meet.google.com/rkw-siqm-gjj y Casa Cultural el Codito

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Representante de Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Representante de Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Representante de Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Representante de Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante de Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Representante de Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Representante de Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Representante de Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Representante de Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña
Representante de Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Fernando Lara
Administración Local	Alcaldía local	Cesar Pardo
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaria técnica	Mónica Vásquez

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Dirección de Asuntos Locales y Participación/SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
Interprete- SCRD	Samir Mojica
Interprete- SCRD	Bladimir Montañez
Alcalde Local del Usaquén	Jaime Andrés Vargas
Director de Asuntos locales y Participación/SCRD	Alejandro Franco
Equipo de participación/DALP	Sara Ariza
Equipo de participación/DALP	Oscar Villarraga
Sector Medios Comunitarios y alternativos	Rodrigo Acosta
Sector de Discapacidad	Hernando Parra
Alcaldía Local de Usaquén sector cultura	Jeniffer Moreno
Es Cultura Rural/ DALP	Magda Monroy

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 2 de 19

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo local de comunidades Negras	CLACP de Usaqué	Héctor Rodríguez
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP de Usaqué	Idelfonso Ortiz
Representante de Arte circense	CLACP de Usaqué	Rubén Darío Díaz (justificación)
Representante de Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaqué	Sergio David Soto Galán
Representante de Artes audiovisuales	CLACP de Usaqué	Andrés Beltrán Nossa (justificación)

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 20**

**N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14**

**Porcentaje % de Asistencia 70%**

**I. ORDEN DEL DIA**

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Presentación Equipo Secretaría de Cultura año 2022.
4. Presentación director Asuntos Locales y Participación – SCRD- Alejandro Franco. Propuesta de modificaciones al Decreto 480
5. Presentación Alcaldía balance proyectos ejecución 2021 y balance formulación iniciativas presupuestos participativos 2022.
6. Presentación informe de ejecución iniciativas presupuestos participativos 2021
7. Propositiones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado de lista y verificación del quórum**

Mónica Vásquez Secretaría Técnica de la localidad de Usaqué, siendo las 2:33 p.m. saluda y da inicio a la sesión ordinaria del mes de febrero, realiza el llamado a lista y verificación del quórum, informando que el consejero Luis Rodríguez estará presente en la reunión de manera virtual y que los consejeros Rubén Díaz y Andrés Beltrán, enviaron justificación de su inasistencia. Se encuentran presentes en la reunión 11 consejeros y 8 invitados.

Jaime Andrés Vargas, Alcalde local de Usaqué da la bienvenida al espacio que fue inaugurado en diciembre como la Casa de la Cultura del Codito, extiende la invitación a apropiarse de él y lo retroalimenten, porque para este año se tiene pensado dotarla con algunos elementos, que puedan darle vida y ofrecer un mejor servicio para la comunidad. Para este año se va a continuar con el programa Es Cultura Local, la ejecución de las iniciativas presentadas en presupuestos participativos y la circulación de eventos gracias a los cambios de la emergencia sanitaria. Asimismo, el teatro Servita es un escenario que se adecuo y doto, pero que este año también será potencializado con el cambio de sillettería, también se trabajará en el fortalecimiento de los medios comunitarios y del enfoque étnico.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 3 de 19

Consejero Rafael Gutiérrez, pregunta ¿hasta cuándo está la garantía de que este espacio será la Casa Cultural de Usaquén?

Jaime Andrés Vargas, Alcalde local de Usaquén, responde que el espacio estará garantizado hasta finalizar la actual administración, sin embargo, puede ocurrir que la siguiente administración quiera transformar el espacio, por eso es importante que la comunidad logre apropiarse del espacio, para que no cualquier persona o administración pueda detener el proceso.

Alejandro Franco, Director de Asuntos Locales y Participación, comenta que el año pasado cerró con la expedición del decreto que reglamenta el funcionamiento del Ecosistema de Casas de la Cultura, el cual ayudará a crear modelos de gestión para casas privadas y públicas, desde las experiencias que se recojan de la Ciudad de Guadalajara.

Consejera Teresa Suescun, pregunta ¿qué se puede hacer o qué estrategia hay para que ese espacio se mantenga como Casa de la Cultura? Jaime Andrés Vargas, reitera que cuando algo tiene una apropiación es muy difícil que se detenga el proceso, de ahí, que el reto en estos dos años de administración que quedan es poder fortalecer el espacio y que allá un arraigo ciudadano; por ejemplo, uno de los procesos que lleva mucho tiempo en la localidad y que ha traspasado varias administraciones es el de la Filarmónica.

Consejero Rafael Gutiérrez, menciona que lo bueno que tiene el proceso de la Filarmónica es que está por acuerdo local, de ahí, comenta que sería bueno poder contar con un acuerdo para la Casa de la Cultura de Usaquén.

Jaime Andrés Vargas, considera que es buena idea lo del acuerdo local y se podría trabajar la propuesta para presentarla ante la JAL.

Mónica Vásquez Secretaría técnica, propone concertar una mesa de trabajo con la Alcaldía, para revisar el tema de un acuerdo local de Casa de la Cultura. Ninguno de los consejeros y consejeras manifestó estar en desacuerdo.

Hernando Parra, invitado del sector de discapacidad, manifiesta su inconformidad con el tema de la accesibilidad a la Casa de la Cultura, para una persona en condición de discapacidad.

## **2. Lectura y aprobación del orden del día**

Mónica Vásquez Secretaría técnica, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los presentes. Todos los consejeros y consejeras, manifestaron estar de acuerdo con el orden del día propuesto.

## **3. Presentación Equipo Secretaría de Cultura año 2022.**

Mónica Vásquez Secretaría técnica, se presenta como la nueva gestora territorial de la DALP para la localidad de Usaquén y ha Ma. Alejandra Contreras, como el apoyo técnico del equipo de gestión territorial.

## **4. Presentación director Asuntos Locales y Participación – SCRD- Alejandro Franco. Propuesta de modificaciones al Decreto 480**

Alejandro Franco Director de Asuntos locales y Participación, comenta que si bien el Decreto 480 de 2018 a funcionado bien hasta el momento, también se han identificado que tiene varias oportunidades de mejora, de ahí, se han venido recogiendo datos con los 7 CLACP a los que ha asistido el equipo de participación y con el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 4 de 19  
 Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Asimismo, aclara que lo que se va a presentar son ideas que no están ya establecidas, sino que pueden ser discutidas y retroalimentadas en el espacio.

Oscar Villarraga del equipo de participación de la DALP, aclara que los ajustes del decreto no son una reforma estructural, sino que se quiere plasmar algunas de las mejoras y experiencias de acuerdo con la dinámica de cada uno de los consejos en cinco (5) grupos temáticos (Asistencia, Representación, Incidencia, Relación con su sector y Funcionamiento- administrativo operativo). De ahí, procede hacer unas preguntas orientadoras y entregar unas fichas bibliográficas, para recoger los comentarios y sugerencias que puedan nutrir el ejercicio.



Oscar Villarraga del equipo de participación de la DALP, pregunta ¿de qué manera se podría mejorar y/o garantizar el quórum de las sesiones?

Consejero Vladimir Montero, indica que el espacio virtual debe mantenerse, garantizando que lo que ocurre en la presencialidad se escuche y visualice con claridad en la virtualidad.

Consejero Rafael Gutiérrez, comenta que en el consejo no se ha presentado la situación de no poder sesionar por falta de quórum, debido que los representantes que está, conoce la responsabilidad que tienen ante su sector, sin embargo, algo que es muy importante para los consejeros es poder contar con el respaldo y la disposición de las entidades para escuchar y trabajar en conjunto con el Consejo.

Consejero Fabián Acencio, menciona una de las fallas de la institución es que anteriormente se contaban con recursos contemplado dentro del decreto para traslados y refrigerios.

Hernando Parra, invitado del sector de discapacidad, adiciona que también existían recursos para las Asambleas. Por otro lado, menciona que hace 6 meses le quitaron su reconocimiento como consejero y presidente del CLACP, a causa de unas fallas operativas del Consejo Local de Discapacidad y de la Secretaría técnica del CLACP de ese momento, no obstante, aceptó realizar el proceso de elección atípica para poder representar nuevamente al sector de discapacidad en el Consejo, pero hasta el momento eso no se ha llevado a cabo.

Consejero Gabriel Cortés, considera que, si bien el quórum nunca ha sido insuficiente para poder sesionar, ahora sí están en riesgo de que eso suceda, debido que se están perdiendo principios como la transparencia y la solidaridad, los cuales causan desmotivación en la participación.

Sara Ariza del equipo de participación de la DALP, comenta que el tema de las delegaciones ha venido afectando el quórum de los Consejos y gracias a las estadísticas realizadas, se ha sugerido cambiar el término de delegación por representación, lo que quiere decir que se va hacer un proceso de elección, facilitando y evitando situaciones como la del Consejo Local de Discapacidad.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 5 de 19

**AJUSTES DECRETO 480**

Reemplazos, delegaciones, quórum, causas de reemplazo.

1 ASISTENCIA

19% ASISTENCIA DELEGACIONES  
65% ASISTENCIA ELEGIDOS

50 CURULES DE 120  
NO HAN TENIDO DELEGACIÓN DESDE EL 2019

**Ejemplo:** Las 20 localidades están por debajo del 50 % de asistencia frente a las delegaciones poblacionales.

Debido a la baja asistencia se propone que dichas delegaciones, pasen a ser sectores por elección.

**AJUSTES DECRETO 480**

Reemplazos, delegaciones, quórum, causas de reemplazo.

1 ASISTENCIA

**¿CÓMO GARANTIZAR EL QUÓRUM DE LA SESIÓN?**

Todos los sectores van por votación, se modifica la elección para los sectores poblacionales del SDACP.

Oscar Villarraga del equipo de participación de la DALP, señala que en el artículo 62, se quiere incluir que con el 50% mas 1, se pueda hacer el reemplazo de un consejero o consejera, que incurra en faltas de conducta graves, como el irrespeto o impedimento del ejercicio de participación adecuada dentro de espacio.

**AJUSTES DECRETO 480**

Reemplazos, delegaciones, quórum, causas de reemplazo.

1 ASISTENCIA

**¿CÓMO GARANTIZAR EL QUÓRUM DE LA SESIÓN?**

**Artículo 62. Periodo.**  
En caso que una organización o una persona natural pida su espacio en el consejo respectivo por cualquier causal definida en los reglamentos internos y darle a tres sesiones una justificación, será reemplazado por el siguiente en número de votos del mismo sector. De no ser posible el reemplazo por este mecanismo, el consejo respectivo propondrá el mecanismo de elección atípica establecida en el Artículo 9 del presente Decreto.

**AJUSTES DECRETO 480**

Reemplazos, delegaciones, quórum, causas de reemplazo.

1 ASISTENCIA

**¿CÓMO GARANTIZAR EL QUÓRUM DE LA SESIÓN?**

Claridad en causas de reemplazo y debido proceso.

Consejero Rafael Gutiérrez, comenta que en la localidad existe una dificultad con la comunidad negra y afrocolombiana, debido que no se involucran con el Consejo, sino que solo aparecen en los eventos.

Oscar Villarraga del equipo de participación de la DALP, pregunta ¿de qué forma considera que se podría mejorar esa participación?

**AJUSTES DECRETO 480**

2 REPRESENTATIVIDAD

**¿CÓMO MEJORAMOS LA REPRESENTATIVIDAD?**

**¿QUÉ Y A QUIÉN REPRESENTO?**

**AJUSTES DECRETO 480**

2 REPRESENTATIVIDAD EN ESTA LOCALIDAD

**Artículo 25. Conformación de los CIACP Usaquén**

- Rep. Artes Plásticas y Visuales.
- Rep. Artes Audiovisuales.
- Rep. Música.
- Rep. Danza.
- Rep. Arte Dramático.
- Rep. Literatura.
- Rep. Pueblo Rural en las localidades donde tengan presencia.
- Rep. Del pueblo Rom - Gitano
- Rep. Mujeres.
- Rep. Sectores Sociales LGTIL.
- Rep. Comunidades Rurales y Campesinas.
- Rep. Patrimonio Cultural.
- Rep. Infraestructura Cultural.
- Rep. Artesanías.
- Rep. Bibliotecas Comunitarias.
- Rep. Gestores Culturales.
- Rep. Emprendedores Culturales.
- Rep. Representante del Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales.
- Rep. Cultura Física.
- Rep. de Medios comunitarios
- Rep. Arte Corales.
- Del Cabildos Indígenas existentes en las localidades.
- Del Consejo Local de Comunidades negras
- Del Asiento del Conflicto Armado.
- Del Adultos Mayores del Comité Local de Sabios y Sabias.
- Del Local de Discapacidad. (Sin delegación formal)
- Del Consejo Local de Juventud.

**AJUSTES DECRETO 480**

Sectores, elecciones (votación), reelcción, umbral\*.

2 REPRESENTATIVIDAD

63% NOMBRAMIENTOS DE CONSEJOS DE ÁREAS ARTÍSTICAS POR ELECCIÓN ATÍPICA  
46% ELEGIDOS CON MENOS DE 20 VOTOS

**Ejemplo:** El Consejo Distrital de Arte Dramático ha tenido un buen funcionamiento con voces diversas, reemplazos que garantizan la continuidad de las sesiones y sin designar en trámites administrativos.

**AJUSTES DECRETO 480**

Sectores, elecciones (votación), reelcción, umbral\*.

2 REPRESENTATIVIDAD

**¿CÓMO MEJORAMOS LA REPRESENTATIVIDAD?**

**¿QUÉ Y A QUIÉN REPRESENTO?**

Consejos de Áreas Artísticas con sectores abiertos. Regla de mayoría simple.

Regla de mayoría: A cada consejo de área artística entran los 9 primeros candidatos más votos independiente del sector.

En los Consejos locales se conserva la idea de sectores con curul garantizada pero con umbral mínimo.

Establecer límite de reelcción y umbral para garantizar que una comunidad de electores, respalde elección de cada sector.

Consejero Rafael Gutiérrez, responde que sería adecuado preguntarles, si realmente les interesa pertenecer al Consejo, porque en varias ocasiones han sido convocados y nunca han asistido.

Rodrigo Acosta, invitado por el sector de medios comunitarios y alternativos, indica que sería adecuado restablecer la representación de los medios comunitarios y alternativos, debido que lamentablemente el Decreto 480 de 2018 lo elimino a causa de las grandes diferencias en temas ambientales, de transporte y privatización que se dieron durante la administración de Enrique Peñalosa.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 6 de 19

Sara Ariza del equipo de participación de la DALP, comenta que en el año 2017 se hizo un ejercicio muy juicioso con la ruta de fortalecimiento, y las estadísticas arrojaron que este sector debía ir.

Consejero Gabriel Cortés, sugiere incluir la presencia de ciudadanos extranjeros en los CLACP, porque desde su experiencia como presidente de la Mesa distrital de Patrimonio, reconoce los aportes culturales y artísticos de los extranjeros.

Consejero Fabián Acencio, propone que el tema de los medios comunitarios se trate en un comité delegado por el Consejo.

Mónica Vásquez Secretaría técnica, recuerda que en las fichas bibliográficas pueden redactar todas aquellas propuestas, ideas y acciones que puedan también contribuir a la construcción de la APA 2022.

Hernando Parra invitado del sector de discapacidad, propone que en los términos de referencia de los contratos haya unos porcentajes estipulados para la población con discapacidad.

Consejera Teresa Suescun, para el mejorar el funcionamiento del Consejo, propone poder realizar las Asambleas locales con autonomía y recursos que menciona el decreto 480 y se cuente con la asistencia de la JAL, porque con ellos se conectan las necesidades para que brinden los apoyos.

Oscar Villarraga del equipo de participación de la DALP, menciona que se quiere proponer que la reelección de los consejeros se dé hasta por tres (3) períodos, sin desconocer el liderazgo histórico de los representantes, pero si generando nuevos liderazgos que descentralicen la información.



Hernando Parra invitado del sector de discapacidad, de ahí considera que es importante no privatizar los consejos, sino abrir la participación a las demás personas, para que vayan aprendiendo y representando a sus sectores.

Sara Ariza del equipo de participación de la DALP, pregunta ¿sirve hacer tantas sesiones?, y ¿cómo sería una sesión exitosa?



Consejero Rafael Gutiérrez, responde que el CLACP de Usaquén no ha dejado de sesionar y eso les ha servido en muchas ocasiones para solucionar situaciones internas y para proponer nuevas acciones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 7 de 19

Hernando Parra invitado del sector de discapacidad, considera que el éxito de un Consejo se da por las proposiciones y actividades que se discuten y desarrollan en el territorio; además propone realizar las sesiones ordinarias presencialmente y las extraordinarias de manera virtual.

Consejero Julián Bello, considera que los plazos y tiempos de la administración entorpecen los procesos ciudadanos, porque es inadecuado hacer una planeación para el 2022, sin tener un proceso de retroalimentación sobre la ejecución contractual de cultura del 2021. Asimismo, menciona que una sesión exitosa se daría cuando se escucharan y atendieran las observaciones de los consejeros y consejeras.

Oscar Villarraga del equipo de participación de la DALP, señala que lo que se quiere es que las sesiones vayan acorde a los ciclos de planeación de la APA.

Sara Ariza del equipo de participación de la DALP, indica que de acuerdo al artículo 63 y 64 se está en la búsqueda de la visibilización de los consejeros, y de ahí se está pensando realizar una Asamblea Distrital a mitad de año, e invita a realizar la asamblea local con el apoyo del equipo de la DALP en logística y papelería.



Presidenta Cecilia Miranda, comenta que, para la realización de la asamblea local el Consejo no solo necesita apoyo con la papelería, porque al menos en la localidad de Usaquén se acostumbraba invitar a representantes de la cultura distrital o nacional que daban conversatorios, y eso implica recursos.

Consejero Fabián Acencio, manifiesta que la SCR D no es atenta a los procesos articulados que se realizan en la localidad, como es el caso de las Asambleas de Mesa Local de Danza a las cuales nunca ha asistido la SCR D, a pesar de siempre estar invitada.

Rodrigo Acosta, invitado por el sector de medios comunitarios y alternativos, considera que debe haber no solo un apoyo logístico administrativo, sino una obligación con el proceso de promoción y circulación, que se puede hacer por medio de los medios comunitarios y alternativos.

Consejero Vladimir Montero, desde su experiencia menciona que cuando se hace la elección atípica y los medios comunitarios son invitados a participar dentro del sector cultura, al menos en la localidad de Usaquén ha sido una muy buena estrategia, ya se cuenta con la página web donde se ha invitado al mismo Consejo a visibilizarse y se ganó una propuesta en presupuestos participativos. Asimismo, hace la reflexión de que, para este nuevo año, no puede llegar un operador con cuatro avisos e invitar a unas personas para que cubran los

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 8 de 19

eventos y luego se vaya, cuando realmente es un proceso que se debe hacer antes, durante y después para crear memorias.

Consejero Gabriel Cortés, pregunta cuándo hay personas que participan en una sesión del CLACP como invitados, de qué manera se hace el proceso; se informa con anterioridad o en la misma sesión, porque conocer quién va a estar y saber si está incluido dentro del orden del día, genera confianza en el espacio.

Sara Ariza del equipo de participación de la DALP, pregunta ¿cómo mejorar el funcionamiento del espacio de participación?



Sara Ariza del equipo de participación de la DALP, indica que se van a formalizar las certificaciones de trayectoria que se vienen generando desde los Consejos para que sirvan de soporte para BEPS, premios o becas.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, considera que es importante el tema de las elecciones atípicas, revisar las inasistencias de los consejeros, preguntando si realmente el sistema en estos tres años ha aplicado el artículo 62 o sea pasado por alto, y manifiesta no estar de acuerdo con cambiar el nombre de presidente por decreto, sino que cada Consejo decida cómo denominarlo.

Oscar Villarraga del equipo de participación de la DALP, responde que el artículo 62 se ha aplicado a consejeros y consejeras con más de tres fallas injustificadas en la mayoría de Consejos; recordando que el Consejo es autónomo de excusar las inasistencias de los consejeros, o en caso de no presentarlas o no aceptarlas aplicar artículo 62, para buscar el siguiente en lista o iniciar el proceso de elección atípica.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, sugiere que las personas que han perdido su representación por irresponsabilidad y falta de compromiso con el sistema queden vetadas, porque retrasan los procesos.

Mónica Vásquez Secretaria técnica, indica que los aportes adicionales que tengan los pueden hacer a través de ella o al correo de Sara Ariza.

Alejandro Franco Director de Asuntos locales y Participación, menciona que comprende la frustración que los consejeros pueden estar sintiendo en este momento, sin saber que va a pasar con todos los aportes que se están recogiendo; pero realmente lo que se va hacer es consignarlos en una matriz que se está llevando de este proceso, con las reformas que propuso la DALP, los comentarios que se han realizado desde los CLACP, cuáles se van a incluir, cuáles no y sus razones.

Presidenta Cecilia Miranda, comenta que es importante que los consejeros se integren y participen, para que realmente haya trabajo y gestión en equipo, entendiendo cuál es su papel y para qué se hace tanto esfuerzo; además de reconocer que Usaquén es una localidad muy grande y que una Casa de la Cultura en el Codito no es suficiente. Por otro lado, informa que el consejero Luis Rodríguez se encuentra presente en la reunión de manera virtual.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 9 de 19

### 5. Presentación Alcaldía balance proyectos ejecución 2021 y balance formulación iniciativas presupuestos participativos 2022.

Cesar Pardo de la Alcaldía local, comparte pantalla y presenta el balance de los proyectos ejecución 2021, en respuesta a la solicitud verbal que se había realizado, pero que no se había dado el espacio formal, asimismo, indica que esta misma presentación se hizo en la JAL, donde de cada proyecto de inversión se indica el presupuesto, los tiempos de ejecución, el estado, objetivos planteados y objetivos logrados. **El proyecto 1992 - Usaqué, cultural, creativa y diversa**, de la meta del PDL de **Realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales** con recurso de \$447.228.000 (Cumpleaños de Usaqué \$400'282.135, Conmemoración de la afrocolombianidad \$41.533.680, visibilización y reconocimiento de las comunidades LGTBI \$24.967.521. **Otorgar 12 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural** con recurso de \$505'508.000 (convenio interadministrativo 359-2021 SCR-DARTES). **Capacitar 170 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales** con recurso de \$194'253.000 (Continuidad y desarrollo del centro filarmónico local, como un espacio para el proceso de formación musical implementado por la orquesta, Convenio interadministrativo 359-2021 y Arrendamiento del inmueble para el funcionamiento de la escuela de formación musical del centro filarmónico de Usaqué). **Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación** con recurso de \$491'333.367 (Contratar las obras de adecuación, mantenimiento y/o reparaciones del equipamiento cultural CDC Teatro Servitá \$ 170'000.000 y Adquisición e instalación de la dotación tecnológica de sonido, luces y proyección audiovisual especializada para el centro de desarrollo comunitario teatro Servitá \$238.000.000). **El proyecto 1990- Usaqué, emprendedora y creativa** de la meta del PDL de **Financiar 15 proyectos del sector cultural y creativo** con recurso de \$418.653.537 (Convenio marco 331-2021 y Convenio interadministrativo 359-2021).



#### Artículo 22. Metas e Indicadores del Programa

LÍNEA	CONCEPTO DE GASTO	META	Indicador
Desarrollo social y cultural.	Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.	Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.
	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivos.	Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural.
Infraestructura.	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	Capacitar 680 personas en los campos artísticos, culturales y/o patrimoniales.	Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
	Dotación e infraestructura cultural.	Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación.	Sede dotada/Sede adecuadas.

#### BALANCE PROYECTOS DE INVERSIÓN

1) Informe contratos, convenios y demás actividades relacionadas con el componente de cultura y deportes para la vigencia 2021 del Fondo de Desarrollo Local.

- Inversión total de cada contrato, convenio etc.
- Tiempo de ejecución.
- Estado de los mismos.
- Objetivos planteados y objetivos logrados.

#### PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024 USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

Programa	Metas del programa	Proyecto	Activos PDL 2021-2024	Programa 2021	Reserva a diciembre 2021	Ejecución 2021/2021
PROGRAMA 001 - CULTURA	Fortalecimiento y promoción del patrimonio cultural de Bogotá	1992 - USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.		4	\$447.228.000	100%
OBJETIVO						
PROYECTO						
INICIATIVA 001 - CULTURA	Realizar los servicios de producción de los diferentes eventos, reuniones o actividades de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivo.	1992 - USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.		4	\$447.228.000	100%
INICIATIVA 002 - CULTURA	Realizar los servicios de producción de eventos para la educación y desarrollo de la comunidad.	1990 - USAQUÉN, EMPRENDEDORA Y CREATIVA Realizar 15 proyectos del sector cultural y creativo.		15	\$418.653.537	100%

#### 1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

Meta: Realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales

OBJETIVO: Promover eventos, festivales y conmemoraciones de carácter artístico, cultural y patrimonial que busquen consolidar la identidad cultural y patrimonial de Usaqué y consolidar la oferta de la base cultural local. Buscando posicionar la localidad como uno de los Distritos Creativos de la ciudad.

Objetivos planteados y objetivos logrados:

- La ejecución de **8 eventos culturales** (doble de la meta).
- Vinculación directa a eventos culturales a **7 ARTISTAS** de la localidad.
- Asistencia aprox de la ciudadanía entre **2.400 a 2.700 personas**.
- Identificación de **102 proyectos** inscritos en las convocatorias.
- Vinculación de al menos **5 medios comunitarios**.
- Vinculación de **6 Jurados** profesionales en cultura para los eventos de cultura.
- Ejecución de **2 Propuestas de Presupuestos Participativos** en el marco de la meta.
- Cumplimiento a los **4 acuerdos locales** de eventos (Cumpleaños – Afro – Naranja – Navidad).
- Creación de **1 evento para la comunidad LGTBI**.

#### 1992: USAQUEN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

##### ANÁLISIS INVERSIÓN PROYECTO EVENTO CULTURA

INVERSIÓN PROYECTO / PAGO	IVA 5%	EJECUCIÓN REAL	ARTISTAS/FORMADOR	MEDIOS.COM	JURADOS	TOTAL TALENTO LOCAL
CUMPLEAÑOS	\$ 79.465.763	\$12.275.199	\$ 67.190.564	\$ 39.152.388	\$ 3.810.432	\$ 4.286.736
FESTIVAL ARTES	\$ 106.706.562	\$16.483.128	\$ 90.223.434	\$ 41.914.752	\$ 4.763.040	\$ 4.286.736
FESTIVAL MUJERES	\$ 72.586.853	\$11.212.603	\$ 61.374.250	\$ 19.814.246	\$ 2.857.824	
FESTIVAL NARANJA	\$ 19.385.824	\$ 2.994.558	\$ 16.391.266	\$ 3.429.388		
NAVIDAD AUDIOVISUAL	\$ 16.912.464	\$ 2.612.494	\$ 14.299.970	\$ 358.815		
NAVIDAD USAQUÉN	\$ 105.224.669	\$16.254.217	\$ 88.970.452	\$ 32.388.872	\$ 3.810.432	
<b>TOTAL CONTRATO</b>	<b>\$ 406.282.330</b>	<b>\$61.832.199</b>	<b>\$ 346.449.936</b>	<b>\$ 117.058.063</b>	<b>\$ 11.431.296</b>	<b>\$ 157.062.829</b>
VALOR DE EJECUCIÓN			\$ 338.449.936			100%
ARTISTAS / FORMADORES			\$ 137.058.061			40%
MEDIOS COMUNITARIOS			\$ 11.431.296			3,7%
JURADOS			\$ 8.573.472			2,5%
<b>TOTAL TALENTO LOCAL</b>			<b>\$ 157.062.829</b>			<b>46,2%</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 10 de 19

**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales



**PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

**GENERALIDADES BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD USAQUÉN 2021**

- (55) Propuestas Inscritas
- (34) Habilitadas
- (14) Ganadores de Estímulos
- (3) Jurados\*

\*Mediante resolución No. 1105 de octubre 28 de 2021, se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos:

- Javier Mauricio Díaz Calderón
- Cristian Miguel Avila Arias.
- René Alejandro Moreno Rodríguez.

**PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

**GANADORES – BENEFICIARIOS ESTÍMULO**

CODIGO DE PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1165-024	PERSONA JURIDICA	PUNTO DE DISEÑO DIGITAL LTDA.	NET 600.247.261-1	GUSTAVO ESPINEL MARTINEZ	USAQUEN CLUSTER ARTISTICO Y CULTURAL	91,3	\$30.915.814
1165-023	AGRUPLICACION	GRUPO LUNA NUEVA	CC 80.443.211	JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO	CUENTOS DE BARROS UN MUNDO NUEVO CON LOS CUENTOS	86,0	\$30.915.814
1165-013	AGRUPLICACION	EL CAMBUICHE	CC 80.137.198	GUSTAVO ADOLFO CAMPOS GUTIERREZ	SESIONES DE RESCIBIENDO CARTAS SORORIAS DESDE USAQUEN	86,0	\$30.915.814
1165-053	PERSONA JURIDICA	TOUCH SENSITIVE MEDIA SAS	NET 000.481.791-5	LAURA ALEJANDRA BUENO PARRA	CO-CREATIVIDAD	85,0	\$30.915.814
1165-047	AGRUPLICACION	FESTIVAL BATALLA DEL NOCHE	CC 1.002.517.328	BRYITH TATIANA MONTAÑA CARDOSO	FESTIVAL BATALLA DEL NORTE	84,7	\$30.915.814
1165-029	PERSONA JURIDICA	ASOCIACION CULTURAL MUNDO DE ESPUMA	NET 830.121.710-1	ANDREA DEL PILAR RUIZ	20º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE BOGOTÁ 2022	84,3	\$30.915.814
1165-033	AGRUPLICACION	CHASKU TRIO	CC 1.032.444.715	DANIEL DE MENDOZA LOZANO	CHASKU + S REACTIVANDO EL JAZZ DE VANGUARDIA Y LA INNOVACION LIBRE EN USAQUEN	84,0	\$30.915.814

**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Otorgar 12 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural

**OBJETIVO:** Fortalecer las Industrias culturales y creativas surge de la necesidad de los agentes culturales locales de reactivar la economía y de dinamizar los procesos de las organizaciones emergentes que le apuestan a generar prácticas de re significación, apropiación de espacios, redes de trabajo colaborativo en torno al arte, la cultura y el patrimonio y el fortalecimiento de prácticas que promuevan la identidad como habitantes de .

Objetivos planteados y objetivos logrados:

- La entrega de 14 Estímulos (2 por encima de la meta).
- Impacto directo al menos a 75 ARTISTAS Y/O GESTORES CULTURALES de la localidad.
- Presupuesto directo a la comunidad de \$432.81.389
- Identificación de 55 proyectos inscritos en las convocatorias.
- Vinculación de 3 Jurados profesionales en cultura para los eventos de cultura.

**PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

Programa	Subprograma	Proyecto	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024
Programa Desarrollo y Vida Cultural: Promoción cultural de arte, la cultura y el patrimonio, para la identidad cultural.	1992	USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA	Operar 680 personas en los campos artístico, intercultural, culturales y/o patrimoniales.	670	\$244.703.000	100%			
<b>CONTRATO</b>	<b>OBJETO</b>	<b>OPERACION</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA FINAL</b>	<b>VALOR</b>	<b>AVANCE</b>	<b>%</b>		
PERSONA-OPS-409-2021	AVANZAR ESPUJOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS ENTRE LA ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN Y LAS ORGANIZACIONES EMERGENTES PARA LA DESARROLLO Y PROMOCIÓN DEL SECTOR PATRIMONIAL LOCAL, COMO UN REFINANCIAMIENTO A LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA INTERCULTURAL PARA LA INICIATIVA DESENVOLVA LA LOCALIDAD DE USAQUÉN.	OPS	18/07/2021	31/12/2021	\$0	\$0	100%		
PERSONA-OPS-409-2021	AVANZAR ESPUJOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS CON EL FIN DE DESARROLLAR ACCIONES PARTICIPATIVAS ENTRE LAS PARTES OPERATIVAS A FAVOR DE LA DESARROLLO Y PROMOCIÓN DEL SECTOR PATRIMONIAL LOCAL, COMO UN REFINANCIAMIENTO A LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA INTERCULTURAL PARA LA INICIATIVA DESENVOLVA LA LOCALIDAD DE USAQUÉN.	OPS	18/07/2021	31/12/2021	\$12.700.000	\$12.700.000	100%		
PERSONA-OPS-409-2021	"ADMINISTRACIÓN DEL INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7º N.º 104 A 81 EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, LOCAL DONDE SE ENCUENTRA EL MONUMENTO CULTURAL, PARA SU REFINANCIAMIENTO LA REALIZACIÓN DE REPARACIONES EN EL SECTOR PATRIMONIAL DE USAQUÉN."	OPS	18/07/2021	31/12/2021	\$40.000.000	\$40.000.000	100%		

**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Capacitar 680 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales



**PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

Programa	Subprograma	Proyecto	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024
Programa Desarrollo y Vida Cultural: Promoción cultural de arte, la cultura y el patrimonio, para la identidad cultural.	1992	USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA	Organizar los estímulos de apoyo al sector artístico y cultural	12	\$244.703.000	100%		
<b>CONTRATO</b>	<b>OBJETO</b>	<b>OPERACION</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA FINAL</b>	<b>VALOR</b>	<b>AVANCE</b>	<b>%</b>	
PERSONA-OPS-409-2021	AVANZAR ESPUJOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS ENTRE LA ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN Y LAS ORGANIZACIONES EMERGENTES PARA LA DESARROLLO Y PROMOCIÓN DEL SECTOR PATRIMONIAL LOCAL, COMO UN REFINANCIAMIENTO A LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA INTERCULTURAL PARA LA INICIATIVA DESENVOLVA LA LOCALIDAD DE USAQUÉN.	OPS	18/07/2021	31/12/2021	\$0	\$0	100%	
PERSONA-OPS-409-2021	AVANZAR ESPUJOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS CON EL FIN DE DESARROLLAR ACCIONES PARTICIPATIVAS ENTRE LAS PARTES OPERATIVAS A FAVOR DE LA DESARROLLO Y PROMOCIÓN DEL SECTOR PATRIMONIAL LOCAL, COMO UN REFINANCIAMIENTO A LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA INTERCULTURAL PARA LA INICIATIVA DESENVOLVA LA LOCALIDAD DE USAQUÉN.	OPS	18/07/2021	31/12/2021	\$12.700.000	\$12.700.000	100%	

**PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

**RESOLUCIÓN No. 1290 (NOVIEMBRE 26 DE 2021)**

Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL LOCALIDAD DE USAQUÉN 2021, se ordena el desembolso de los reconocimientos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones.

- 14 Ganadores
  - Valor de cada Estímulo: \$30.915.814
- PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

**GANADORES – BENEFICIARIOS ESTÍMULO**

CODIGO DE PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1165-034	PERSONA JURIDICA	BABILLA CINE S.A.S	NET 830.057.303-6	FEDERICO MEJIA GUINANO	MEMORIAS REBELDES - HECHO EN COLOMBIA	83,7	\$30.915.814
1165-040	AGRUPLICACION	COMPANIA DE DANZA PROYECTO	CC 52.961.830	ANA MARIA VIOLA COGOLLO	LAS MÚLTIPLAS HISTORIAS DE MUJERES INVISIBLES	83,3	\$30.915.814
1165-019	PERSONA JURIDICA	HABLANDO CON JULIA	NET 900.293.886-6	DANIELA GALINDO BERMEJIZ	FALSA IDENTIDAD	82,7	\$30.915.814
1165-044	PERSONA JURIDICA	FUNDACION CULTURAL MANOJA	NET 900.337.226-1	YENNY AVENDAÑO AMAYA	PEQUEÑOS GRANDES EN ESCENA	82,0	\$30.915.814
1165-035	AGRUPLICACION	EL BAL DE LA FANTASIA	CC 80.872.801	SERGIO FERNANDO MURILLO RODRIGUEZ	CREACION CAJITAS MISTERIOSAS EN USAQUEN TIERRA VIRTUAL Y ARTISTICA	82,0	\$30.915.814
1165-008	AGRUPLICACION	TITERS MEDIA	CC 11.201.961	ERICK ALBERTO CASTRO GIL	LOCAL MIXTA USACA TIERRA DEL SOL	81,0	\$30.915.814
1165-021	AGRUPLICACION	HABILIDADES EN COMUNICACION	CC 79.329.532	DANIEL ENRIQUE PINZON MONTALEGRE	MEMORIAS DE MI BARRIO	81,0	\$30.915.814

**PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA



**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Capacitar 680 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

**OBJETIVO:** Formar a niñas, niños y adolescentes de la localidad, y conseguir estimular en el estudiante el desarrollo de competencias sociales, cognitivas y emocionales y se promover su participación activa en la comunidad educativa y en su familia.

Objetivos planteados y objetivos logrados:

- Capacitación de 180 niños formados en los campos musicales.
  - Ejecución de 2 Propuestas de Presupuestos Participativos en el marco de la meta.
  - Capacitación de los 2 proponente de las propuestas de presupuestos participativos.
  - Ser la primera localidad en el desarrollo del programa de formación de la OFB.
  - Ejecución por parte de la comunidad de las Propuestas de Presupuestos Participativos.
  - Vinculación de 80 personas en procesos de formación de las Propuestas de Presupuestos Participativos:
    - Consultando Saberes y generando Ingresos (Presupuestos Participativos)
- Formar a personas de la comunidad NARP en gastronomía tradicional afro. Formar al menos 40 personas.  
Rutas Patrimoniales y Animadores Culturales (Presupuestos Participativos)  
Crear al menos 3 rutas patrimoniales y formar animadoras culturales para que las ejecuten. Formar al menos 40 personas.

**PLAN DE DESARROLLO USAQUÉN REVERDECE 2021-2024**  
USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

Programa	Subprograma	Proyecto	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024	Meta: Por 2021-2024
Programa Desarrollo y Vida Cultural: Promoción cultural de arte, la cultura y el patrimonio, para la identidad cultural.	1992	USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA	Implementar 1 aula cultural con dotación y/o educación	1	\$487.703.367	100%	
<b>CONTRATO</b>	<b>OBJETO</b>	<b>OPERACION</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA FINAL</b>	<b>VALOR</b>	<b>AVANCE</b>	<b>%</b>
PERSONA-OPS-409-2021	"CONTRATAR LAS OBRAS DE ADORNADO, MANTENIMIENTO Y/O REPARACIONES DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL, COMO DOTACIÓN UBICADO EN LA CALLE 308 # 7-52."	RECTOR JASO CASALLAS GONZALEZ	08/11/2021	07/06/2022	\$1.700.000.000	\$0	100%
PERSONA-OPS-409-2021	"ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE LA DOTACIÓN TECNOLÓGICA DE SONIDO, LUZES Y PROYECCIÓN AUDIOVISUAL PARA EL CENTRO DE DESEMPEÑO CULTURAL LOCAL DONDE SE ENCUENTRA EL MONUMENTO CULTURAL, PARA SU REFINANCIAMIENTO LA REALIZACIÓN DE REPARACIONES EN EL SECTOR PATRIMONIAL DE USAQUÉN."	MENSA SAS	29/12/2021	08/07/2022	\$28.000.000	\$0	100%

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 11 de 19

**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación

**OBJETIVO:** La iniciativa surge de la importancia otorgada a los equipamientos culturales como escenarios que propician las el desarrollo de expresiones y prácticas culturales, y, tiene como objetivo fortalecer la infraestructura o dotación de equipamiento cultural en la localidad de Usaquén específicamente el Teatro Servitá ubicado en la calle 165 No. 7 – 52.

Objetivos planteados y objetivos logrados:

- Entrega de la obra en el Teatro Servitá en los **tiempos previstos y con buenos resultados**,
- **Articulación con la SDID** para mejoras del Teatro, SDID dotó de tema eléctrico y limpieza del teatro.
- Entrega de la Primera Casa de La Cultura de Usaquén.
- **Ahorro de \$83'000.000** en la adquisición de equipos gracias al método de Subasta Inversa.
- Cumplimiento de la **Propuesta de Presupuestos Participativos** de "Transformar el Auditoria Servitá".

**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación



**Artículo 23. Programa Bogotá Región Emprendedora e Innovadora**

**PLAN DE DESARROLLO PROYECTO 1990 AVANCE POR META**

Programa	Subprograma	Proyecto	Meta: PDS 2022 2024	Meta: PDS 2021	Recurso a ejecutar 2022	Meta: Ejecución
Fundación de Cultura Ciudadana y Institucionalidad	LABOR	USAQUÉN, EMPRENDEDORA Y CREATIVA	Fortalecer 65 proyectos del sector cultural y creativo	04	\$428.883.537	100%
<b>COMPROMISO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>APORTACIONES</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA FINAL</b>	<b>VALOR</b>	<b>AVANCE</b>
<b>COMPROMISO</b>	ALIANZA ESPERANZA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA CON EL FIN DE DESARROLLAR ACCIONES PARTICIPATIVAS ENTRE LAS PARTES INTERESADAS A FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN DE EQUIPOS CULTURALES EN LAS LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL QUE HACEN PARTE DE ESTE DISTRITO.	SINDE - 044975	01/08/2021	30/07/2022	0 0	0%
<b>COMPROMISO</b>	ALIANZA ESPERANZA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA CON EL FIN DE DESARROLLAR ACCIONES PARTICIPATIVAS ENTRE LAS PARTES INTERESADAS A FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN DE EQUIPOS CULTURALES EN LAS LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL QUE HACEN PARTE DE ESTE DISTRITO.	SINDE - 044975	07/07/2021	30/07/2022	\$428.883.537	100%

Consejero Fabián Acencio, comenta que hay muchas quejas del sector artístico, poblacional y cultural a causa de la ejecución del operador Ardiko S.A.S, de ahí pregunta qué hacer con los operadores, porque por lo menos en la localidad de Suba y Chapinero las mismas organizaciones son las que ejecutan los proyectos.

Mónica Vásquez Secretaria técnica, aclara que hay unos proyectos que se vienen ejecutando por presupuestos participativos, pero los acuerdos locales de Cumpleaños de Usaquén, Navidad de Usaquén, Festival Afro y Festival Naranja, deben ser ejecutados por la administración, a través de un proceso abierto como el de ley 80 para contar con un operador.

Consejero Fabián Acencio, pregunta cómo hacen los agentes culturales para qué lo que se quiere construir, quede en los proyectos y dónde están las políticas que dicen, que el operador se debe regir a determinadas acciones.

Cesar Pardo de la Alcaldía local, señala que para la formulación 2021 en Consejo, realizó varias recomendaciones que quedaron establecidas en el anexo técnico que se construyó en conjunto.

Consejero Fabián Acencio, menciona que el Consejo como representantes de las áreas artísticas que están en la formación de la circulación de los eventos, no puede avanzar mientras que no haya una evaluación por parte del operador.

**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación



**1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación



**Artículo 24. Metas e Indicadores del Programa**

LÍNEA	CONCEPTO DE GASTO	META	Indicador
Desarrollo social y cultural.	Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades.	Financiar 65 proyectos del sector cultural y creativo.	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.

**1990: USAQUÉN, EMPRENDEDORA, CREATIVA Y DIVERSA**

Meta: Financiar 65 proyectos del sector cultural y creativo

**OBJETIVO:** Fortalecer los emprendimientos culturales y creativos de la localidad.

Objetivos planteados y objetivos logrados:

- **Corredores Cultural de Artes y Oficinas de Usaquén (Presupuestos Participativos)**  
Fortalecimiento de los diferentes agentes culturales que componen los corredores culturales de artes y oficinas de Usaquén. **Financiar la menos 70 emprendimientos.**
- **Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios y alternativos (Presupuestos Participativos)**  
Fortalecer los medios de comunicación y medios independientes que componen la cadena de valor de las industritas creativas. **Financiar al menos 13 medios**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 12 de 19

Consejero Julián Bello, a nombre del Consejo solicita que formalmente se realice una reunión de evaluación del contratista Ardiko S.A.S en compañía de la señora Yoli Contreras y si es posible de la supervisión de la Alcaldía. Asimismo, menciona que, debido a lo sucedido con dicho contratista elaboró un derecho de petición de información y de PQR, el cual tuvo que llevar a la personería local porque en la Alcaldía local no se lo recibieron. Por otro lado, menciona que participó como músico en el Festival Naranja que se realizó en el Centro ZULA, espacio que no fue gestionado, sino que se pagaron 20 millones por él, de ahí sugiere hacer una reunión para revisar detenidamente cada rubro y saber en qué se gastó el dinero; además considera que, si hubo un incumplimiento del contrato, porque en la cláusula tres del contrato de los artistas, decía que se les iba a pagarán tres (3) días después del evento, no doce (12) como ocurrió.

Mónica Vásquez Secretaria técnica, pregunta ¿del Consejo hay un delegado al comité de seguimiento de ese contrato?

Cesar Pardo de la Alcaldía local, responde que no había un delegado sino una comisión.

Consejero Fabián Acencio, menciona que él conforma el comité de infraestructura y de eventos, se quiso proponer un comité de seguimiento, pero también lo que está solicitando el Consejo es una reunión con el interventor porque no lo conocen, igualmente, si bien la supervisión le corresponde a la Alcaldía, el CLACP muy respetuosamente puede solicitarle a la administración, que de su dictamen sobre el proceso de los eventos de Ardiko S.A.S, debido que tienen muchas inquietudes frente a la ejecución. Asimismo, aclara que un informe es el que da el operador, otro es el veredicto que da la presidenta y otro es el informe final que entrega la Alcaldía, para así tomar las medidas que sean pertinentes.

Hernando Parra invitado del sector de discapacidad, comenta que también es importante que los artistas den ejemplo, porque ocurrió que un artista se dobló en dos grupos. Por otro lado, señala que no hubo ni gel, ni alcohol en la entrada del teatro aun estando en pandemia.

Consejero Fabián Acencio, aclara que las inconformidades que acá manifiestan no es hacia la Alcaldía o el referente de cultura, sino particularmente con Ardiko por la humillación que tuvo con algunos artistas.

Consejera Teresa Suescun, menciona que en la reunión pasada que tuvieron se le comentó a Cesar Pardo que la idea era que la evaluación se hiciera cuando estuviera todo el Consejo para que cada quien aclarara sus dudas, que también estuviera el operador y el Alcalde, porque dada la experiencia con los corredores culturales si se puede contratar desde el Consejo las actividades culturales.

Consejero Fabián Acencio, comenta que es importante crear un comité, para tratar el tema del funcionamiento de la Casa de la Cultura del Codito, bajo qué política va a regirse y cuáles son los beneficios de suelo que van a tener las organizaciones.

Presidenta Cecilia Miranda, señala que hay un Decreto del 24 de diciembre del 2021, que tiene que ver sobre el manejo de las Casas de la Cultura en el Distrito, decreto que compartió con el Alcalde.

Cesar Pardo de la Alcaldía local, indica que ya se tuvo una reunión con los consejeros, tratando de buscar y entender el escenario, porque es algo nuevo para todos, y hasta el momento lo que se ha previsto es que la prioridad sea el tema de la Escuela del Arte.

## 6. Presentación informe de ejecución iniciativas presupuestos participativos 2021

- **Corredores Culturales Usaquén**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 13 de 19

Consejero Rafael Gutiérrez, comenta que los Corredores Culturales de Usaquén que se desarrollaron, iniciaron en el 2020 cuando se lanzaron los presupuestos participativos. El presupuesto de la Alcaldía fue de \$209.326.768 de los cuales solo \$185.840.056 fueron entregados, debido a \$23.486.712 de retenciones. Las convocatorias se hicieron del 10 al 19 de noviembre para artistas y hacedores de oficio, y del 10 al 16 de noviembre para los jurados. Para los beneficiarios hubo una inversión de \$110.750.000, para proveedores una inversión de \$22.348.000, logística \$5.790.000, Diagramación e impresión \$3.368.000, para artistas y agentes culturales \$142.842.056 y administración \$43.000.000. Se hizo uso de los espacios de la Plaza Fundacional, Parque Nueva Autopista y Parque las Rampas, dentro de los logros a destacar se promovió la transversalidad poblacional, circulación y visibilización de artistas, involucrar a tres (3) medios comunitarios y ser ejecutado por la base cultural. Asimismo, comparten un video que recopila las experiencias, comentarios y opiniones de los artistas, hacedores de oficio y visitantes de las 4 jornadas de los corredores, el cual está pendiente de aprobación para que pueda ser compartido en las redes sociales.



**PROYECTO: USAQUÉN, EMPRENDEDORA, CREATIVA Y DIVERSA**  
 CONVENIO ES CULTURAL LOCAL 2021 - FDLUSA, SDG, SCRDI

- Corredores culturales de las Artes y Oficios de Usaquén (Presupuestos Participativos)

Fortalecimiento de los diferentes agentes culturales que componen los Corredores Culturales de Artes y Oficios de Usaquén. Financiar al menos 60 emprendimientos.

**PRESUPUESTO ALCALDÍA: \$209.326.768,5**

Fuente: Informe Alcaldía 19 de enero de 2022 ante la JAL

**CORREDORES CULTURALES USAQUÉN 2021**



Proyecto ganador con mayor votación y mejor valorado en **PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2020**

**PRESUPUESTO ASIGNADO**

**\$ 185.840.056**

**DESCUENTO \$ 23.486.712**



**CONVOCATORIAS**

Del 10 al 19 de noviembre

Del 10 al 16 de noviembre

82 artistas y/o agrupaciones

9 jurados



**PROVEEDORES 8**

*Carpas, Tarima, Sillas, Mesas, Sonido, Celaduría, Enfermería*

**Inversión: \$22.348.000**

**LOGÍSTICA 6**

*Alimentación, Dotación, Logística*

**Inversión: \$5.790.000**

**ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES**

**Inversión: \$142.842.056**

**75.5%**

**ADMINISTRACIÓN 3**

**Inversión: \$ 43.000.000**

**23.5%**



**Corredores Culturales Usaquén 2021**

**71 beneficiados**

**Inversión: \$110.750.000**

**GANADORES 50 artistas y/o agrupaciones**

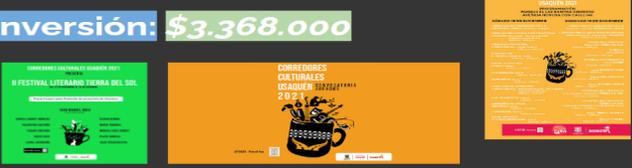
**PREMIOS EXTRAS 18 artistas y/o agrupaciones**

**MEDIOS COMUNITARIOS 3**



**DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN 2**

**Inversión: \$3.368.000**



**Beneficiarios directos 266**

**DE LOS 68 ARTISTAS BENEFICIADOS 31 FUERON AGRUPACIONES**

**Asistentes: 510 personas**

**186 mujeres, 324 hombres**



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 14 de 19

**PARQUE FUNDACIONAL**  
27 y 28 de noviembre

**PARQUE NUEVA AUTOPISTA**  
4 y 5 de diciembre

**PARQUE FUNDACIONAL**  
11 y 12 de diciembre

**PARQUE LAS RAMPAS**  
18 y 19 de diciembre

[https://deusaquen.com/corredores\\_culturales/](https://deusaquen.com/corredores_culturales/)

**RETOS**

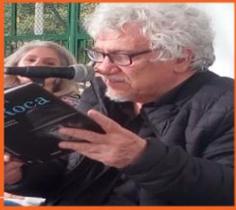
- Consolidar un compromiso institucional para que los Corredores Culturales sean considerados un evento artístico y cultural permanente para la localidad de Usaquén.
- Lograr que la Junta Administradora Local reconozca los Corredores Culturales por medio de un Acuerdo Local.
- Crear sinergias con la empresa privada, los comerciantes, las cadenas de hoteles y la gastronomía.
- Contar con el respaldo del Instituto Distrital de Turismo (IDT) para la circulación del turismo nacional e internacional por los Corredores Culturales.
- Realizar tres corredores culturales durante todo un año, con doce fines de semana de circulación artística, cultural y patrimonial.

**"Un hombre que trabaja con sus manos es un trabajador."**

**Un hombre que trabaja con sus manos y cerebro es un artesano.**

**Un hombre que trabaja con sus manos y su corazón es un artista".**

**Louis Nizer**



**LOGROS**

- Realizar por vez primera en la localidad de Usaquén unos Corredores Culturales de las Artes y de los Oficios Artesanales.
- Promover la transversalidad e inclusión poblacional y artística.
- Circular y visibilizar 68 artistas y/o agrupaciones por diferentes escenarios de la localidad.
- Hacer de los Corredores Culturales un evento de eventos al incluir en su programación la realización del I Mercado Hacedores de Oficio Artesanal Usaca, la I Exposición Galería de Artes Plásticas Usaquén, la I Feria Literaria Tierra del Sol y el II Festival Literario Tierra del Sol.
- Lograr que más del 75 % del presupuesto haya sido invertido en los artistas, gestores y actores culturales de la localidad.

- La ejecución del evento fue realizada por vez primera por la base cultural de la localidad: actores, gestores y artistas de la localidad para beneficio de la localidad.
- Involucrar a tres (3) medios Comunitarios en la difusión y divulgación de la programación de los Corredores Culturales.
- Promover la localidad de Usaquén como un territorio artístico, cultural y patrimonial.
- Contar con una asistencia aproximada de 510 personas, que incluyen 186 mujeres y 324 hombres.
- Apoyar a una editorial independiente de la localidad de Usaquén (Anverso).
- Rendir homenaje a Juan Manuel Roca, uno de los poetas más importantes de la lengua española de la actualidad y Premio Vida y Obra 2021.

Hernando Parra invitado del sector de discapacidad, menciona que con la ejecución de este proyecto se evidencia, que no se perjudica a los vendedores del mercado de las pulgas, como se manifestó en la carta que paso un consejero ante la JAL, cuando el proyecto estaba en proceso de ser acuerdo local.

- **Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios y alternativos de Usaquén**

Rodrigo Acosta, invitado por el sector de medios comunitarios y alternativos, presenta el proyecto priorizado en presupuestos participativos 2021, el cual buscaba fortalecer las capacidades comunicacionales de los medios comunitarios y alternativos, mediante el mejoramiento de conocimiento, cantidad y calidad de sus contenidos y uso de tecnologías aplicables, y en consecuencia fortalecer a expresiones artísticas y culturales en la cadena de valor de la cultura especialmente en la circulación y promoción de sus servicios culturales; de ahí, se financiaron cuatro (4) grupos Norita Plata, Nube de Espuma, Real Bacata y Danza Toberín, se hizo la producción de 40 piezas comunicacionales de la localidad, cada una con un promedio de 20 mil impactos y su compromiso hoy con el CLACP, es hacer entrega de todas las piezas comunicacionales para que las suban a las redes del Consejo. También se entregaron equipos de última tecnología como computadores, cámaras, impresoras, Smartphone, consola de sonido, micrófono e interfaz, y se realizó un seminario taller virtual y presencial en producción audiovisual en adobe premier, producción sonora y marketing digital avanzado. Finalmente, la asistencia técnica nace de evidenciar que los medios comunitarios tienen deficiencias en muchos aspectos tecnológicos, donde tres expertos dialogan permanente con cada medio para elaborar un documento diagnóstico.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

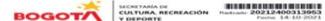
Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 15 de 19

**FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LOS MEDIOS COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS DE USAQUÉN**  
ID PROPUESTA FDL USAQUÉN: US39

**PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2021 COMPONENTE A**



SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS  
18 de febrero de 2022  
Coordinación General y constructor: Rodrigo H. Acosta B.



**RESOLUCIÓN No. 771 DE 19 DE OCTUBRE DE 2021**

"Por la cual se aprueba la recomendación de viabilidad elaborada por los evaluadores expertos para seleccionar los proyectos y/o proyectos de "Proyectos Participativos" en el marco de "La Cultura Local 2021 Componente A", orientada a su realización por el sector cultural y creativo en el ámbito de competencias del presupuesto ordinario."

**LA SUBSECRETARÍA DE GOBERNANZA**  
COMUNICACIONES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE,  
En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, los artículos 37 y 10 de la Ley 2097 de 1997, Decretos 01 y 710 del artículo 1º en concordancia con el literal 03 del artículo 1º del Decreto Distrital No. 2819 de 2014 y la Resolución 771 del 19 de octubre de 2021.

**CONSIDERANDO**

1ª	Persona Natural	RODRIGO H. ACOSTA BARRIOS	C.C.	52854571	NIA	Formación de la Junta Administradora Local de Usaquén	73	8182 586427
----	-----------------	---------------------------	------	----------	-----	---	----	-------------

**MOMENTOS DE SOCIALIZACIÓN**

REUNIÓN INTERNA SOCIALIZACIÓN PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LOS MEDIOS COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS DE USAQUÉN  
MARTES 23 DE NOVIEMBRE | 9:00 A.M.

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LOS MEDIOS COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS DE USAQUÉN  
LANZAMIENTO Y PRESENTACIÓN PÚBLICA  
JUEVES 2 DE DICIEMBRE | 9:30 A.M.

Con los medios comunitarios y alternativos activos en la Localidad de Usaquén de conformidad a la base de datos al momento de presentar el proyecto, con el Consejo de Cultura y con la Junta Administradora Local

No.	Actividad	Mes			
		12 a Dic 12	13 a Enero 13	14 a Febrero 14	15 a Marzo 14
1	Definición del cronograma detallado y de los aspectos logísticos y administrativos	X			
2	Agrupamiento de la plataforma de reuniones virtuales y del seminario taller (dentado y de coordinación)	X			
3	Contratación del personal	X			
4	Aseguramiento de conectividad internet fijo y móvil	X			
5	Diseño de la imagen corporativa del proyecto y de 3 audiovisuales promocionales	X	X	X	X
6	Preparación (plan de trabajo) sobre actividades y difusión sobre las piezas comunicacionales de las expresiones artísticas y culturales que se desarrollarán	X	X	X	X
7	Producción de las piezas comunicacionales de las expresiones artísticas y culturales	X	X	X	X
8	Fortalecimiento de un festival o expresión artística y cultural	X	X	X	X
9	Contratación de talleres convocación, agrupamiento logístico	X	X	X	X
10	Desarrollo del Seminario Taller para el logro de habilidades comunicacionales	X	X	X	X
11	Estrategia de mejoramiento a medios comunitarios	X	X	X	X
12	Integración y detección de tecnologías	X	X	X	X
13	Promoción, circulación y distribución masiva de las piezas comunicacionales de sus servicios culturales y marketing digital	X	X	X	X
14	Apoyos de planes de datos móviles	X	X	X	X
15	Cierre del proyecto: entrega de resultados	X	X	X	X

**OBJETIVOS**

<b>Objetivo general</b>	Fortalecer las capacidades comunicacionales de los medios comunitarios y alternativos activos en la localidad de Usaquén, mediante el mejoramiento de conocimientos, prácticas y calidad de sus contenidos y uso de tecnologías aplicables, y en consecuencia fortalecer a diferentes expresiones artísticas y culturales en la calidad de valor de la cultura en especial en la circulación y promoción de sus servicios culturales.
<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejorar la calidad y cantidad de la producción y difusión de piezas comunicacionales de los medios comunitarios y alternativos con la producción de contenidos culturales financiados por el presente proyecto y la asesoría y seguimiento en el uso de tecnologías y nuevas estrategias que habiliten nuevas prácticas en la creación, producción, distribución, exhibición y promoción relacionadas con las expresiones artísticas y culturales de la localidad.</li> <li>2. Contribuir en la promoción de la cultura en la localidad mediante el apoyo de un Festival o expresión artística y cultural de impacto en el territorio.</li> <li>3. Desarrollar habilidades comunicacionales de los directores y/o equipo de trabajo de los medios comunitarios y alternativos mediante la realización de actividades pedagógicas que lleve al mejoramiento de audiencias.</li> <li>4. Mejorar el alcance e impacto de los medios comunitarios y alternativos mediante la integración y detección de tecnologías específicas desde el tipo de medio, así como el aprendizaje continuo para la producción y circulación de contenidos culturales.</li> <li>5. Promocionar las expresiones artísticas y culturales mediante la circulación y distribución de piezas comunicacionales de sus servicios culturales, mediante el uso de herramientas de difusión directa de los medios comunitarios y alternativos y el marketing digital masivo que permite a su vez el reconocimiento del medio comunitario y alternativo.</li> </ol>

**EQUIPO HUMANO**

<b>Coordinador</b>	Profesional en Administración de Empresas Universidad Javeriana Administrador de Bases de Datos Universidad Jorge Tadeo Lozano Especializado docente de las asignaturas de Marketing Digital y Social TV y de Bogotá Social TV y de Bogotá Social TV y de Bogotá Social TV	 <b>RODRIGO H. ACOSTA B.</b> Administrador de Empresas Universidad Javeriana Administrador de Bases de Datos Universidad Jorge Tadeo Lozano Especializado docente de las asignaturas de Marketing Digital y Social TV y de Bogotá Social TV y de Bogotá Social TV
<b>Apoyo logístico y productor</b>	Persona con experiencia en producción audiovisual	 <b>Freddy Navarro</b> Director de Tagatu TV

<b>Talleristas asesores:</b>	Profesional, Tecnólogo, o persona con amplia experiencia en las áreas relacionadas con el seminario Taller	 <b>Carolina Molano</b> Arquitecta en arte de Colombia. Diseñadora gráfica especializada en programación y gestión de páginas web e Internet. Gestor de contenidos para redes sociales. Estratega de marca y diseñador de textos y móviles para redes sociales.
<b>Contenido general del seminario Taller:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecho a la comunicación y cultura</li> <li>• Nuevas tendencias tecnologías TIC y aprestamiento de los vehículos de difusión</li> <li>• Fotografía y perspectivas de composición</li> <li>• Producción audiovisual</li> <li>• Producción sonora</li> <li>• Redes sociales</li> <li>• Marketing digital</li> </ul>	 <b>Luisa Vélez Hurtado</b> Maestra de Artes plásticas y visuales, fotógrafa profesional e instructora en comunicación educación cultura digital. Magister Universidad Distrital FDC, especialista en gestión UML. Docente de la UDFDC.
		 <b>Rovinson Pérez</b> Director de Bases de Datos. Diseñador de páginas por su calidad de producción.
		 <b>Freddy Navarro</b> Productor audiovisual reconocido en la TV Comunitaria. Director de Tagatu TV

**PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR DE LA INVERSIÓN
21	Plataforma virtual para reuniones, el agrupamiento, la asesoría y el seminario taller. Costos de transporte. Una plataforma virtual orientada para la difusión y gestión de programas en línea. Costos de internet fijo y móvil. Costos para el seguimiento de contenidos que se producen y el diseño constante de eventos.	15.500.000
Talento Humano	Coordinador general, Gestor y promotor de comunicaciones, Apoyo logístico-productor audiovisual, Talleristas-asesores.	810.000.000
Materiales tecnología	13 apoyos tecnológicos para la producción de los medios comunitarios y alternativos, sus contenidos y su difusión en línea (en el caso de ser de fondo dividido en 13 días del proyecto)	444.200.000
Estrategia de fortalecimiento	Diseño de la estrategia de fortalecimiento de las capacidades individuales y colectivas de los medios comunitarios.	819.000.000
Uso de elementos de disponibilidad	Tecnología, alquiler...	6100.000

Piezas comunicacionales producidas por medios comunitarios y alternativos en formatos impresos y medios fijo y publicación en el propio medio	16 piezas comunicacionales creadas y producción de contenidos de contenidos producidos de algunas expresiones artísticas y culturales 1.500.000	930.000.000
Planes de marketing digital	Apoyo a la publicación en el propio medio 26 piezas \$180.000 Ejecución de planes de marketing digital por cada medio comunitario \$200.000 por cada uno de las 26 piezas.	\$3.900.000 \$5.200.000
Diplomas certificados y honorarios	30, más invitaciones impresas a la presentación	\$150.000
Talento humano	Producción documental y tiene una pieza comunicacional realizada. Estratega de marca y diseñador de textos y móviles para redes sociales.	\$6.000.000

**PROMOCIÓN E IMAGEN CORPORATIVA**

**DANZAS TOBERÍN**  
Ritmo, baile y Teatro Una expresión cultural incluyente  
https://www.youtube.com/watch?v=alu10f0dV0R&t=3s



**MEDIOS COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS CONVOCADOS**

No.	Tipo de medio	Nombre del medio	Dirección electrónica	Sitio web
1	Audiovisuales	Bogotá Social Televisión	www.bogotasocialtv.com	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
2	Audiovisuales	Red Telemundo Cultural	http://redtelemundocultural.org/	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
3	Audiovisuales	Talentedad y Derecho	http://talentedadyderecho.com/	Entrega documental y está en construcción de la página
4	Audiovisuales	Mecca TV	www.lameccatv.com	Entrega documental y está en construcción de la página
5	Audiovisuales	CometArte Usaquén	http://cometarteusuquen.tv/	Entrega documental y está en construcción de la página
6	Audiovisuales	Revista Cultural Colectivo	NO PARTICIPÓ	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
7	Sonidos FM	La Noche FM 94.5	www.la-noche.com	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
8	Sonidos FM	Pura Vida La Cancha Radio	http://radio.comunicacion.com	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
9	Impresos	Periodico Vozes	http://periodicovozes.com	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
10	Impresos	Integración Comunitaria	www.integracioncomunitaria.com	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
11	Redes sociales	El Vozes - Tu Voz Cuenta	http://vozescomuni.org/	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada
12	Redes sociales	BOGOTASOCIAL.ORG	http://bogotasocial.org/	Entrega documental y tiene una pieza comunicacional realizada. Estratega de marca y diseñador de textos y móviles para redes sociales.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 16 de 19

AVANCES DE CONSTRUCCIÓN DE PIEZAS COMUNICACIONALES



AVANCES DE CONSTRUCCIÓN DE PIEZAS COMUNICACIONALES



ARTESANIA ES CULTURA - USAQUÉN  
Emprendimiento, Festival USACA, Mujeres tejedoras de PAZ  
[https://www.youtube.com/watch?v=3sTURBO\\_WMt&t=219s](https://www.youtube.com/watch?v=3sTURBO_WMt&t=219s)

REAL BACATÁ "Una expresión artística tradicional de Colombia para el mundo"  
[https://www.youtube.com/watch?v=3sTURBO\\_WMt&t=217s](https://www.youtube.com/watch?v=3sTURBO_WMt&t=217s)

MOMENTOS DE ENTREGA DE TECNOLOGÍA



MOMENTOS DE ENTREGA DE TECNOLOGÍA



MOMENTOS DE ENTREGA DE TECNOLOGÍA



MOMENTOS DE ENTREGA DE TECNOLOGÍA



SEMINARIO TALLER:

Componente 3: Actividades pedagógicas para el mejoramiento de las capacidades de producción de contenidos comunicacionales de los medios comunitarios y alternativos:  
Objetivo: Desarrollar habilidades comunicacionales de los directores y equipo de trabajo de los medios comunitarios y alternativos mediante la realización de actividades pedagógicas que lleve al mejoramiento de audiencias y mayor impacto.  
El proceso pedagógico estará liderado por personas con amplia experiencia.  
Modalidad: presencial, virtual, trabajo autónomo:  
Total: 80 horas  
Lugar: Sede Andap (Av. Caracas 76 - 33)  
Fecha: 3 y 4 de diciembre de 2021  
Prerrequisito para acceder a la tecnología y la financiación de la producción y difusión de las piezas comunicacionales.



**TÍTULO:**

- Derecho a la comunicación y cultura
- Nuevas tendencias tecnologías TIC y aprendizaje de los vehículos de difusión
- Fotografía y perspectivas de composición
- Producción audiovisual
- Producción sonora
- Redes sociales
- Marketing digital

SEMINARIO TALLER FASE 2




**FCM CERTIFICADO**  
PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LOS MEDIOS COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS  
Concede el presente certificado a:  
*Rais Yesid Quiroga López*  
Por haber cursado y aprobado el SEMINARIO TALLER SOBRE REDES SOCIALES, MARKETING DIGITAL AVANZADO, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, PRODUCCIÓN SONORA Y FOTOGRAFÍA.  
Bogotá D.C., Colombia, 17 de febrero de 2022  
Jaime Andrés Vargas Vives  
Alcalde Local Usaquén  
Rodrigo Hernán Acosta Barrios  
Coordinador General

PLAN DE MEJORAMIENTO Y ASISTENCIA TÉCNICA

1. Diagnóstico de las capacidades de producción, difusión, circulación e impacto del medio comunitario y alternativo.
2. Determinación de la tecnología requerida
3. Determinación del conocimiento detallado requerido
4. Asistencia técnica personalizada
5. Entrega el diagnóstico y del plan de mejoramiento
6. Intervenciones puntuales

Consejero Vladimir Montero, señala que el sector cultura tiene una ardua necesidad de ser visibilizados y si bien los medios comunitarios tienen la disponibilidad, este proyecto evidenció que se tenían varias falencias, pero también contribuyó a la formación y profesionalización para beneficio de la cultura, porque sin estas herramientas se dificulta aún más la formación de público.

Mónica Vásquez Secretaria técnica, menciona que en la línea de fortalecimiento a organizaciones y gestión del conocimiento del MGCT, se podrían articular muchos resultados de estos dos proyectos, para que se generen acciones de impacto.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 17 de 19

## 7. Propositiones y varios

- Magda Monroy del proyecto Es Cultura Rural se presenta como gestora para la ruralidad de las localidades de Suba y Usaquén, y menciona que ya se han identificado varios actores culturales y comunitarios que están interviniendo en la zona rural, donde se quiere tener un enfoque territorial y diferencial a través de la formación y construcción de la política pública.
- Mónica Vásquez Secretaria técnica, pone a consideración de los presentes realizar las sesiones del CLACP el tercer jueves de cada mes a las 2 p.m.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo.

Siendo las 6:22 p.m. se da por finalizada la Sesión Ordinaria del mes febrero del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Próxima Sesión Ordinaria se realizará el 17 de marzo de 2022.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Concertar una mesa de trabajo con la Alcaldía local, para revisar el tema de un acuerdo local de Casa de la Cultura.	Mónica Vásquez	SI
7	Sesionar el tercer jueves de cada mes a las 2 p.m.	Mónica Vásquez	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica
Concertar una mesa de trabajo con la Alcaldía local, para revisar el tema de un acuerdo local de Casa de la Cultura.	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica y Cesar Pardo- Alcaldía local
Concertar una mesa de trabajo con el operador Ardiko S.A.S – Yoli Contreras y el Alcalde.	Cesar Pardo - Alcaldía local
Agendar en el orden del día, de la próxima sesión el	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 18 de 19

tema de la Casa de la Cultura.	
Concertar una mesa de trabajo con los coordinadores de los proyectos de presupuestos participativos- Corredores Culturales y Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios y alternativos de Usaquén, para revisar sus potencialidades en las líneas de fortalecimiento a organizaciones y gestión del conocimiento del MGCT.	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

Original firmado

**Cecilia Miranda**  
Coordinador / Presidenta  
CLACP de Usaquén

Original firmado

**Mónica Vásquez**  
Secretaría Técnica  
CLACP de Usaquén

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén  
Revisó: Secretaría Técnica Mónica Vásquez DALP/SCRD  
Proyecto: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.01 – Fecha 18/02/2022 19 de 19

**Anexo 1. Registro fotográfico**

*Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de febrero*





BOGOTÁ D.C.

Usaquen SCRD &lt;usaquen@scrd.gov.co&gt;

## Sesión ordinaria presencial CLACP - Usaquén Febrero 2022.

Usaquen SCRD &lt;usaquen@scrd.gov.co&gt;

10 de febrero de 2022, 16:43

Para: Fabian Acencio <tepaviar027@gmail.com>, Sergio David Soto Galán <presidencia@mercadopulgasusaquen.com>, Rafael Gutierrez <rafagutierrezj.65@gmail.com>, hernando parra rincón <parranando@hotmail.com>, rub88be@hotmail.com, rubebe88@gmail.com, JULIAN CAMILO BELLO MONTERO <jucbellomodocument@gmail.com>, SATE NOLU <asocimujeresusaquen@gmail.com>, Cecilia E Miranda R <conectarteusaquen1@gmail.com>, Pilar Diaz <mpidardiaz@gmail.com>, Conectarte Usaquén Medios <conectarteusaquen@gmail.com>, rafael <rafael.gutierrezj@hotmail.com>, Chinasky Films <chinaskyfilms@gmail.com>, luis alfonso rodriguez bernal <luisalfrobe@yahoo.es>, Cesar Pardo <cesar.pardo.f@gmail.com>, cesar.pardo@gobiernobogota.gov.co, Maria Alejandra Contreras Acevedo <maria.contreras@scrd.gov.co>, teresa suescun <redmusitaeit@hotmail.com>, Biblioteca Comunitaria Babilonia <bibliotecacomunitariababilonia@gmail.com>, Vladimir Montero <vladimirmontero@gmail.com>, "Gestión Cultural U.C" <gestionculturalcentral@gmail.com>, Temi Chocontá <temi\_chch@hotmail.es>, Gabriel Cortes <usaquense@hotmail.com>, magda.monroy@scrd.mail.co  
Cc: Alejandro Franco Plata <alejandro.franco@scrd.gov.co>, ALCALDÍA USAQUÉN <prensaalcaldiausaquen@gmail.com>

Estimados consejeros y consejeras, es un gusto saludarlos.

En coherencia al reglamento interno del CLACP de Usaquén (Artículo 7), me permito programar la primera sesión ordinaria del año 2022, el día 18 de febrero a las 2:00 p.m., en la Casa de la Cultura de Codito, a continuación, orden del día propuesto:

***Agradezco a los integrantes que por fuerza mayor no podrán asistir, den respuesta a esta convocatoria para contar con el soporte de excusa justificada, (artículo 62, Decreto 480).***

**Fecha: 18 de febrero 2022.**

**Hora: 2:00 p.m.**

**Lugar: Casa de la Cultura barrio el Codito. Cr3a No 183<sup>a</sup> -18**

### Propuesta orden del día

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Presentación Equipo Secretaría de Cultura año 2022.
4. Presentación director Asuntos Locales y Participación – SCRD- Alejandro Franco. Propuesta de modificaciones al Decreto 480. (30 minutos)
5. Presentación Alcaldía balance proyectos ejecución 2021 y balance formulación iniciativas presupuestos participativos 2022. (30 minutos)
6. Presentación informe de ejecución iniciativas presupuestos participativos 2021. (20 minutos)
7. Propositiones y varios (Concertación sesiones mensuales, estrategia de comunicación, iniciativas para el fortalecimiento del Consejo., entre otros)

Gracias



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

**Mónica Vásquez**

Contratista

Dirección Asuntos Locales y Participación  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Calle 11 No. 8 - 11 - Piso 2

Tel.: 327 48 50

[usaquen@scrd.gov.co](mailto:usaquen@scrd.gov.co)

