

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Santa Fe
Acta N° 1 Sesión Ordinaria

FECHA: lunes, 15 de marzo de 2021

HORA: 6:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual plataforma Google Meet meet.google.com/ovx-hiwi-dir

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte		Carlos Garzón
Infraestructura Cultural		Alberth Piñeros
Artes Plásticas		Luís Guillermo Valero
Artes Audiovisuales		Ruth Malagón
Literatura		Carlos Humberto Arango
Alcaldía Local		Hernando González
Arte Dramático		Oswaldo Muñoz
Cultura Festiva		Angel Eduardo Castañeda
Circo		Crtistian Rodríguez
Mujeres		Ana Estíbaliz Gómez
Comunidades Rurales y Campesinas		Nidia Patricia Callejas
Hip Hop		Elber Castillo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico- SCRD	María Alejandra Contreras
FUGA	Juan Carlos Silva/ Lina Duque/ Leopoldo Prieto
IDARTES- Culturas en Común	Natalia Muriel
IDRD	Edwin Giovany Morales

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Tu puedes en casa	Flor Alva Lavad
Discapacidad		Patricia Sandoval
Bibliotecas Comunitarias		Edward Hernando Tinjacá

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

Delegada Mesa Local de Victimas		Yolima Vallecillas
Música		Balthazar Aguirre
Gestores Culturales		Álvaro Alejandro Roa
Asuntos locales		Jehuar Robinson Murillo
Danza		Jonathan Camacho
LGBTI		Rubén Darío Gómez
Emprendimiento Cultural		Sandra Yineth Reyes
Patrimonio Cultural		Héctor Darío Morales

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **24**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del acta anterior.
3. Presentación del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura (FUGA)
4. Priorización de las líneas estratégicas del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura (SCRD y Alcaldía Local).
5. Socialización de Información "Encuentros virtuales" de derechos culturales. (IDARTES)
6. Formulación de la agenda participativa anual.
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y Verificación del quorum

Carlos Garzón Secretaría Técnica de la localidad de Santa Fe siendo las 6:09 p.m., da apertura a la sesión ordinaria del mes de marzo con la presencia de 12 consejeros con un quórum decisorio y la presencia de 4 delegados de entidades invitadas.

2. Lectura y aprobación del acta anterior

Carlos Garzón informa que la sesión que se llevó a cabo el 8 de marzo, debido que no contó con quórum decisorio se establece como Sesión Informativa, de igual modo, menciona que adjunto a la convocatoria para sesión del día de hoy fue enviada el acta a los correos electrónicos de las y los consejeros para su revisión. A solicitud de Alberth Piñeros y dado que a varios consejeros no les llegó al correo mencionada acta, Carlos Garzón de la Secretaría Técnica procede hacer un resumen general de la sesión en la cual, se presentaron los asistentes para conocerse, se aprobó el acta de la sesión del mes de diciembre, se socializó las Líneas Estratégicas del Programa Distrital de Estímulos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021 para la Cultura, las metas para arte, cultura y patrimonio por parte de la Alcaldía Local y el Informe de los delegados para los temas de: Asuntos Locales y Artes plásticas, por último recordó los compromisos Convocar a reunión para el día 15 de marzo de 2021 a cargo de la Secretaría Técnica, Pieza publicitaria de los procesos de formación artística y Enlace de inscripción para los formadores locales a cargo de Hernando González delegado de la Alcaldía local.

El Coordinador Alberth Piñeros hace la observación de que, en el acta, cuando se hable del concepto de gasto de Infraestructura Cultural se haga énfasis del presupuesto que hace a 357 millones de pesos al año y se mencione la sugerencia que se hizo, de que si se va a invertir en algunas sedes revisar los criterios y replicar un modelo como el Comité LEP donde las personas se comprometen a reinvertir los recursos y prolongarlos en el tiempo como sucede en Ley del Espectáculo Público.

Carlos Garzón atiende la recomendación y menciona que será adicionado al acta de la sesión del 8 de marzo.

3. Presentación del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura (FUGA)

Lina Duque asesora de fomento de la FUGA presenta y socializa el Portafolio Distrital de Estímulos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, correspondiente a 21 convocatorias, 4 para fomentar al ciudadano creador, 3 a poblaciones, 6 para Artes Plástica y Visuales, 6 Artes vivas y Musicales, y 2 dirigidas a fomentar el Ecosistemas Creativo del Centro de Bogotá. Se contarán con 63 Jurados, 152 beneficiarios y una inversión total de 1.034.500.000 pesos. Adicionalmente presenta el número de estímulos, el valor y la fecha de cierre de cada convocatoria (**Se anexa presentación**). Comparte el enlace para que los interesados consulte cada una de las becas <https://www.fuga.gov.co/convocatorias> y el correo al que pueden dirigir todas las inquietudes atenciónalciudadano@fuga.gov.co

El Consejero Carlos Arango pregunta si los artistas son quienes directamente se deben presentar para hacer un Video Clip. Lina Duque responde que cada artista o agrupación musical debe registrarse y en la presentación de la propuesta se debe definir cuál es la empresa u agente que les ayudará hacer el video musical que garantice que tiene la experiencia en hacer los Video Clip y puedan concursar.

Carlos Garzón pregunta si a los artistas que escogen una convocatoria para participar, la FUGA les brinda un acompañamiento en la formulación de la propuesta. Lina Duque responde que como entidad aclaran todas las dudas e inquietudes que tengan los participantes, pero no pueden asesorar la formulación de las propuestas porque habría un conflicto de interés y no se evidenciaría la transparencia del proceso, comenta que se ha pensado es en articulación con la Alcaldía local generar un tipo de capacitación y formación en formulación de proyectos, pero de manera general mas no enfocada a una convocatoria.

El Consejero Luis Valero pregunta por qué los premios grandes siempre son ganador por conocidos de funcionarios comentando que es una situación que ha sido recurrente especialmente con el sector del teatro. Carlos Garzón responde que la SCR D ha estado muy atenta de la participación de todos los sectores y los procesos se llevan a cabo bajo criterios de transparencia, e invita a que desde su sector de Artes Plásticas presenten propuestas, que de ser viable y destacable serán elegidas. Lina

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

Duque complementa, comentando que el proceso y procedimiento de fomento se garantizado, donde se eligen los jurados de un banco, con un puntaje y perfil específico, quienes evalúan y seleccionan los proyectos presentados por los participantes, adiciona que hay sectores como el de Artes Escénicas que cuentan con mayor experiencia en la formulación de proyectos que otros, de ahí que es necesario empezar hacer acciones de política pública para que todos los sectores dominen el mismo lenguaje y puedan participar en igualdad de condiciones.

El Consejero Elber Castillo comenta que desde su organización Fusión Crew han apoyado a los artistas de Hip Hop, Teatro y Danza, pero le han mencionado varios artistas que los demás ganadores de la beca de reactivación económica “Es Cultura Local” no han hecho promoción para convocar a los artistas de la localidad y solicita información sobre las becas que se van a realizar en la Plaza de Mercado de las Cruces. Lina Duque responde que no todas las propuestas ganadoras de la beca “Es Cultura Local” tenían como intención convocar a artistas de la localidad, también iban dirigidas a sectores creativos como joyeros, diseñadores, restaurantes y gastronomía, turismo entre otros. Y con respecto la Plaza de Mercado de las Cruces debido a la premura de la reunión extiende la invitación a consultar la convocatoria en la página web y realizar las dudas e inquietudes pertinentes al correo atenciónalciudadano@fuga.gov.co

4. Priorización de las líneas estratégicas del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura

Hernando González Delegado de la Alcaldía Local informa que se tiene una meta de estímulos y la normativa establece que el CLACP debe dar la Línea Estratégica para poder iniciar con la convocatoria de las becas, de ahí que, se debe realizar la votación para seleccionar una, algunas o todas y disponer del presupuesto de 200 millones de pesos. Señala que las becas son únicamente para agentes culturales y artistas de la localidad de Santa Fe.

Carlos Garzón presenta y socializa el Programa Distrital de Estímulos explicando las (9) Líneas Estratégicas: Agenciamiento, Apropiación, Circulación, Cultura Ciudadana para la convivencia, Creación, Emprendimiento, Formación, Investigación, Integralidad.

El Coordinador Alberth Piñeros sugiere votar por más de una línea estratégica y pregunta si el Consejo estará presente tanto en la priorización de las líneas estratégicas como en la formulación de los proyectos. Carlos Garzón responde que en la sesión anterior la Alcaldía local manifestó que el CLACP iba a participar en la formulación, con los Comités que se iban a conformar para contribuir en esa tarea.

El Consejero Luis Valero comenta que dentro de su experiencia lo que se decide en los CLACP no es tenido en cuenta en la JAL, de ahí que, desconoce la incidencia que pueden hacer las opiniones y decisiones del consejo en el presente periodo.

Hernando González aclara que en este tema no hay incidencia de ningún Edil o de la JAL, directamente la tiene el CLACP, por ese motivo después de realizada la votación, la información se va directamente al convenio con la SCR D para artistas de la localidad de Santa Fe. Carlos Garzón propone hacer una reunión con la JAL para que el CLACP dialogue y eleve sus inquietudes.

El Consejero Carlos Arango pregunta que si se eligen 5 o las 9 Líneas Estratégicas el recurso se divide entre ellas. El Coordinador Alberth Piñeros aclara que con las metas se van a desarrollar dos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021
 proyectos el 2110 y 2123. Hernando González responde que la distribución de los recursos se hace equitativamente entre las Líneas Estratégicas que prioricen.

Carlos Garzón procede hacer la votación para priorizar las Líneas Estratégicas del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura. Comparte la pantalla para anotar la votación de cada uno de los consejeros y consejeras quienes dan su voto por medio del chat y/o a viva voz. Se hace el escrutinio de votos Agenciamiento (0), Apropiación (3) Circulación (8), Cultura Ciudadana para la convivencia (2), Creación (9), Emprendimiento (6), Formación (9), Investigación (5), Integralidad (0).

	AP	CA	RM	AG	LV	EC	NR	AC	OM	
LÍNEAS ESTRATÉGICAS										
Agenciamiento										0
Apropiación				X	X	X				3
Circulación	X		X	X	X	X	X	X	X	8
Cultura ciudadana para la convivencia						X			X	2
Creación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9
Emprendimiento	X	X	X		X		X	X		6
Formación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9
Investigación	X	X	X	X			X			5
Integralidad (democratización) del patrimonio										0

AP: Albeth Piñeros

CA: Carlos Arango

AG: Ana Gómez

LV: Luis Valero

EC: Elber Castillo

AC: Ángel Castañeda

RM: Ruth Malagón

NR: Nidia Rincón

OM: Oswaldo Muñoz

Se decide en la Sesión del Ordinaria del mes de marzo del CLACP de Santa Fe, que se prioricen las Líneas Estratégicas de Circulación, Creación, Emprendimiento, Formación e Investigación, para el convivio entre SCRD y FDL.

5. Socialización de Información "Encuentros virtuales" de derechos culturales.

Natalia Muriel de IDARTES, Gestora Territorial del Programa Culturas en Común, comenta que se amplió la cobertura del programa a nivel Distrital, comparte un enlace de un video producido por la entidad para que conozcan el antecedente del programa Culturas en Común <https://www.youtube.com/watch?v=Q6KcA-09Ehs&t=20s>, menciona que el año pasado en articulación con la Mesa Sectorial y la Alcaldía Local se desarrollaron dos acciones en el territorio de Circulación Artística llamada Verbenas vivas y transitadas y para el primer semestre de este año se tiene la posibilidad de ampliar la oferta, además que la localidad de Santa Fe fue priorizada para unos encuentro de diálogo virtual que giran en torno a los derechos culturales, esta estrategia ya se implementó en 6 localidades de manera virtual debido a la emergencia sanitaria, pero para este semestre se realizarán dos pilotos presenciales con Mártires y Usme. La estrategia está conformada por 4 encuentros con una duración de 2 horas, es un encuentro mensual y el primero se llevará a cabo el día 24 de marzo para la localidad de Santa Fe de 6 p.m. a 8 p.m., por la plataforma Zoom. Adicionalmente se contará con la certificación de los participantes y se generará un producto hecho por las personas que se vinculen al proceso.

La Consejera Ruth Malagón pregunta que si tienen alguna relación o trabajo que se haga directamente con el Centro de Memoria de víctimas de Colombia o el museo que se está gestando y

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

si trabajan en cooperación internacional o hacen apuestas para que los Postcard o productos que se generan, no se quede solo en el territorio y en Bogotá, sino que se puedan dar a conocer con redes latinoamericanas o mundiales. Natalia Muriel comenta que con el Centro de Memoria Histórica no hay articulación, pero con el Centro de Memoria Paz y Reconciliación si, desde el año pasado se inició esa articulación, en relación con la cooperación internacional señala que el año pasado se hizo la primera aplicación para un espacio de convocatoria, pero continúan en la espera porque si es importante que más allá del producto todo el proceso de diálogo y saberes que se tejen puedan ser replicables.

6. Formulación de la agenda participativa anual.

Carlos Garzón propone revisar el documento APA 2020, e ir construyendo las actividades para la APA 2021.

Carlos Garzón pregunta sobre la Estrategia de Comunicación, el Coordinador Alberth Piñeros comenta que se creó un comité de comunicaciones donde se abrió el perfil de Facebook e Instagram, pero se llegó a la conclusión que es necesario recurso humano y tiempo para moverlas redes sociales del CLACP. El Consejero Carlos Arango propone crear un grupo en Facebook donde cada vez que haya un evento o información la misma persona y/o organización haga la publicación, mientras que la persona que está a cargo del dominio les hace moderación a las publicaciones.

El Coordinador Alberth Piñeros propone contactar a los consejeros y consejeras que no asisten a las reuniones para conocer qué ha sucedido, dado que hay muchas curules que no están participando activamente y revisar para este año qué se va hacer y cuál va hacer la estrategia para la Segunda fase de Presupuestos Participativos. En cuanto la base de datos comenta que le parece pertinente, pero que el año pasado debido a la pandemia, desde la DALP iban a entregar unos mercados al sector de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad, le pasaron un listado a la coordinación de 150 personas inmersas, reconoce el apoyo del Consejero Elber Castillo de casi dos días llamando a las personas que aparecían en la lista y se llevaron la sorpresa que más del 50% de la lista no pertenecía a agentes culturales de la localidad. De ahí que, varios compañeros hicieron la gestión y recaudaron desde sus sectores la información de los agentes culturales incluidos los de la ruralidad que anteriormente no habían sido incluidos, producto que se entregó a la anterior Secretaría Técnica.

La Consejera Nidia Rincón manifiesta en el chat que la idea inicial era que cada uno de los diferentes sectores consolidarán los datos de su sector y así consolidar una base de datos cultural actualizada de toda la localidad.

La Consejera Ruth Malagón propone socializar el Manual de Convivencia para que todos lo conozcan y tengan en cuenta.

El Coordinador Alberth Piñeros menciona que con la JAL lograron reunirse para reflejar las funciones del Consejo en cuanto al Decreto 480 pero la idea era enlazar con la Comisión de Cultura, Recreación y Deporte que es liderada por el Edil Osvaldo Camacho, pero percibió que entran a presidir comisiones de sectores que no conocen. Con otros Ediles se pudo hacer veeduría a un contrato, es decir que se ha hecho presencia, pero no se ha logrado una verdadera articulación. Adicionalmente, propone consultar cómo se va a fortalecer este año al Sistema de Participación, dado que el año pasado el marco de la Mesa Coyuntural Covid 2020 entre la Dirección de Fomento y la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

DALP salió un presupuesto para destinar un recurso al fortalecimiento de las instancias de participación.

En la presente sesión se establecen 9 actividades de la Agenda Participativa Anual (APA 2021). Documento que será enviado por Carlos Garzón – Secretaría Técnica para revisión y posterior aprobación de las y los consejeros.

1. Congreso del sector artístico y cultural de la localidad de Santa Fe
2. Formulación Festival de las Artes
3. Consolidar base de datos del sector cultura en la localidad
4. Segunda Fase de Presupuestos Participativos
5. Seguimiento y monitoreo del Plan de Desarrollo Local con relación a los conceptos de gastos del sector cultura
6. Revisar el tema de asistencia de consejeros y consejeras del espacio.
7. Socializar el Manual de trabajo y convivencia
8. Proponer una Agenda de trabajo con la JAL
9. Revisar la viabilidad de tener una propuesta para participar en “Es Cultura Local 2.0”

7. Varios.

- Carlos Garzón comparte una invitación a la convocatoria Subvenciones a Proyectos de Interamerica Foundation, que tiene como objetivo la inversión en proyectos de desarrollo liderados por la comunidad en América Latina y el Caribe, dirigida a organizaciones locales que identifican soluciones innovadoras pero viables a los desafíos del desarrollo local, no se financian propuestas enviadas o dirigidas por entidades gubernamentales u organizaciones lucrativas, el monto es de proyectos de 25 mil a 400 mil dólares, con fecha límite de postulación al 31 de diciembre de 2021.

Siendo las 9:10 pm. se da por finalizada la Sesión Ordinaria del mes de marzo.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone tentativamente a partir del 5 de abril realizar la Sesión Ordinaria del mes de abril, pero queda pendiente confirmar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Confirmar y convocar próxima Sesión Ordinaria del mes de abril	Carlos Garzón – Secretaría Técnica
Enviar a los correos electrónicos de los consejeros y consejeras el acta de la presente sesión	Carlos Garzón – Secretaría Técnica
Compartir pieza comunicativa y el enlace de inscripción de los Encuentros de Dialogo virtual en torno a los derechos culturales.	Natalia Muriel - IDARTES
Escalar la inquietud si para este año hay algún recurso para el fortalecimiento de las instancias de participación.	Carlos Garzón – Secretaría Técnica
Compartir documento de la APA para revisión de los consejeros y consejeras y darle aprobación en la siguiente sesión.	Carlos Garzón – Secretaría Técnica
Enviar por correo electrónico convocatoria Subvenciones a Proyectos de Interamerica Foundation.	Carlos Garzón – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santafé la presente acta se firma por:

ALBERTH PIÑEROS
 Coordinador
 CLACP Santafé

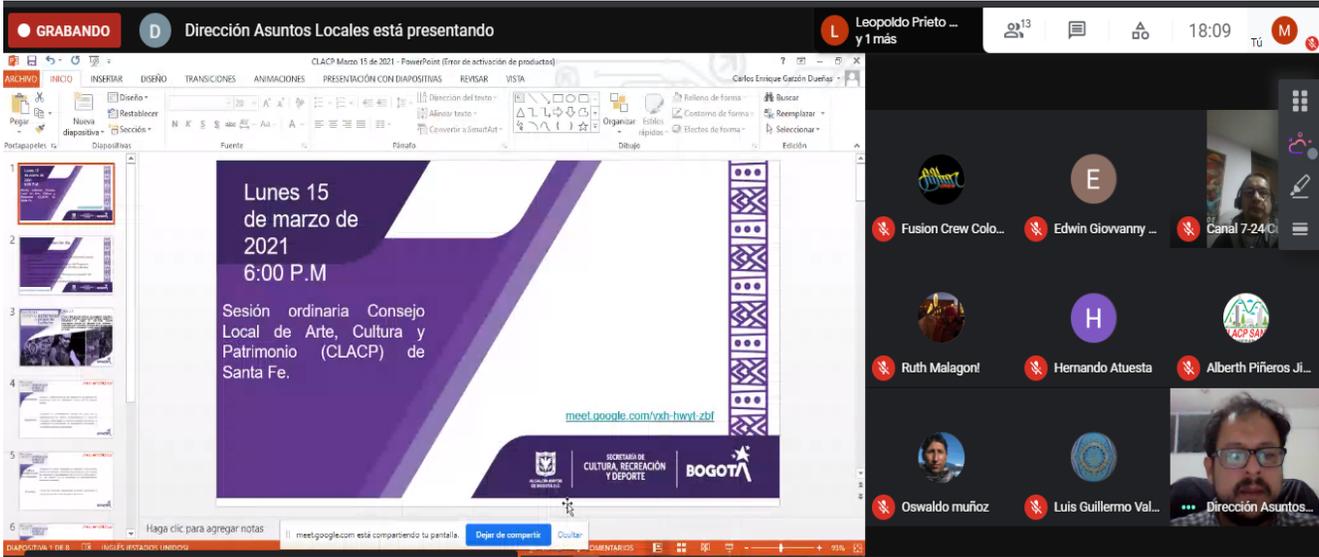
CARLOS GARZÓN DUEÑAS
 Secretaria Técnica
 CLACP Santafé

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de marzo



Presentación Portafolio Distrital de Estímulos de Cultura FUGA a cargo de Lina Duque

Convocatorias 2021						
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES						
CONVOCATORIA	N° ESTÍMULOS	VALOR C.U.	VALOR TOTAL	LINEA ESTRATÉGICA	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE
III BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - FASE PRESELECCIÓN	10	\$10.000.000	\$100.000.000	Circulación	15/02/2021	28/05/2021
BECA PLÁSTICA SONORA	1	\$20.000.000	\$20.000.000	Creación	15/02/2021	12/05/2021
BECA PORTAFOLIO DIGITAL PARA ARTISTAS PLÁSTICOS	4	\$5.000.000	\$20.000.000	Creación	15/02/2021	28/04/2021
BECA RESIDENCIA ARTÍSTICA EN LA PLAZA DE MERCADO DE LAS CRUCES	2	\$10.000.000	\$20.000.000	Creación	15/02/2021	21/04/2021
BECA PRODUCCIÓN CURATORIAL	1	\$30.000.000	\$30.000.000	Circulación	15/02/2021	05/05/2021
BECA ANIMACIÓN ARTES, SABERES Y OFICIOS	1	\$20.000.000	\$20.000.000	Creación	15/02/2021	10/05/2021
TOTAL	19		\$210.000.000			

Convocatorias 2021						
CIUDADANO CREADOR Y POBLACIONES						
CONVOCATORIA	N° ESTÍMULOS	VALOR C.U.	VALOR TOTAL	LINEA ESTRATÉGICA	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE
PREMIO - El Centro de Bogotá en un MEME	15	\$1.000.000	\$15.000.000	Creación	15/02/2021	12/03/2021
PREMIO FOTOGRAFÍA - Las plazas de Mercado como patrimonio	20	\$2.500.000	\$50.000.000	Creación	15/02/2021	24/03/2021
PREMIO FILMINUTO - La historia que cuentan las calles	20	\$2.500.000	\$50.000.000	Creación	15/02/2021	26/03/2021
PREMIO -El Centro de Bogotá en una postal	20	\$1.500.000	\$30.000.000	Creación	15/02/2021	17/03/2021
BECA GRUPOS ÉTNICOS - PUEBLOS RÍOM - GITANOS	1	\$20.000.000	\$20.000.000	Circulación	15/02/2021	22/04/2021
PREMIO SOMOS CENTRO DIVERSO	5	\$4.000.000	\$20.000.000	Circulación	15/02/2021	15/04/2021
BECA GRUPOS ÉTNICOS - RAIZALES Y PALENQUEROS	2	\$6.000.000	\$12.000.000	Circulación	15/02/2021	28/04/2021
TOTAL	83		\$197.000.000			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

Convocatorias 2021

ARTES VIVAS Y MUSICALES

CONVOCATORIA	N° ESTÍMULOS	VALOR C/U	VALOR TOTAL	LINEA ESTRATÉGICA	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE
PREMIO PEÑA DE MUJERES	4	\$4.200.000	\$16.800.000	Circulación	15/02/2021	24/03/2021
PASANTÍAS ARTÍSTICAS FUGA	4	\$5.000.000	\$20.000.000	Formación	15/02/2021	29/04/2021
BECA VEÁMONOS EN 360°	5	\$15.000.000	\$75.000.000	Creación y circulación	15/02/2021	17/04/2021
BECA VIDEOCLIPS MUSICALES	12	\$8.000.000	\$96.000.000	Creación y circulación	15/02/2021	09/04/2021
PREMIO CONCIERTOS UNIVERSITARIOS	8	\$3.025.000	\$24.200.000	Circulación	15/02/2021	25/03/2021
BECA LAS ARTES VIVAS DE GIRA EN EL CENTRO	10	\$5.000.000	\$50.000.000	Creación	15/02/2021	31/03/2021
TOTAL	43		\$282.000.000			

Convocatorias 2021

ECOSISTEMA CREATIVO

CONVOCATORIA	N° ESTÍMULOS	VALOR C/U	VALOR TOTAL	LINEA ESTRATÉGICA	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE
BECA REDES Y ECOSISTEMAS "TEJIENDO EL CENTRO"	1	\$36.500.000	\$36.500.000	Interdisciplinar/Transdisciplinar	15/02/2021	09/04/2021
PREMIO A LA GESTIÓN CULTURAL Y CREATIVA DEL CENTRO DE BOGOTÁ	6	\$20.000.000	\$120.000.000	Interdisciplinar/Transdisciplinar	15/02/2021	09/04/2021
TOTAL	7		\$156.500.000			

Presentación Programa Distrital de Estímulos a cargo de Carlos Garzón

PROGRAMA DISTRITAL de estímulos para la cultura

¿Qué es?

Es una estrategia para fortalecer las iniciativas, proyectos y procesos desarrollados por los agentes artísticos, culturales y patrimoniales de Bogotá. Se implementa mediante convocatorias públicas que adjudican becas, pasantías o residencias para el desarrollo de propuestas y premios como reconocimiento a realizaciones o trayectorias de los agentes del sector.



BOGOTÁ

PROGRAMA DISTRITAL de estímulos para la cultura

Líneas estratégicas

Cultura ciudadana para la convivencia. Iniciativas de cultura ciudadana que aborden el componente cultural de prácticas, actitudes y percepciones, que afectan las relaciones de la ciudadanía con su entorno, enfocándose, en este sentido, en la generación de transformaciones culturales voluntarias.

Creación. Forma de expresión encaminada al diseño, innovación y realización de procesos y productos artísticos.

BOGOTÁ

Soporte de la votación de las Líneas Estratégicas del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No.1 Fecha/ 15 de marzo de 2021

GRABANDO Dirección Asuntos Locales está presentando

	AP	CA	RM	AG	LV	EC	NR	AC	OM	
1										
2	LÍNEAS ESTRATÉGICAS									
3										0
4				X	X	X				3
5	X		X	X	X	X	X	X	X	8
6						X		X		2
7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9
8	X	X	X		X		X	X		6
9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9
10	X	X	X	X			X			5
11										0
12										
13										

Participants: Dirección Asun..., Alberth Piñero..., Carlos Humber..., Ruth s Malagon, Fusion Crew C..., Angel Eduardo ..., Oswaldo Muñoz, ANA ESTIBALIZ