	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 1 de 15

**Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Puente Aranda
Acta N°1 Sesión Ordinaria Virtual**

FECHA: 13 de febrero 2021

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Meet <https://meet.google.com/ryg-bqdn-kkm>

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Local de Cultura-Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Consejero de Gestión Cultural	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Consejera de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñones Paloma
Consejero de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Consejera de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra
Consejero delegado del CLD	Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar Paternina
Delegada SCRD	DALP SCRD	Carmen Palou
Consejera de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	María Cristina Heredia
Consejera de Danzas	CLACP Puente Aranda	Marcela Gutiérrez Maggi
Consejero local Sabios y Sabios	CLACP de Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
DALP SCRD	Nidia Miranda

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de Infraestructuras Culturales	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez Oliveros
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Consejero de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales
Consejero de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo Bernal
Delegado de la Alcaldía Local	Alcaldía Local de Puente Aranda	Daniel Sandoval
Consejera de Literatura	CLACP de Puente Aranda	Lina Valderrama

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 2 de 15

Delegado Juventud	CLACP Puente Aranda	Leonel Muñoz
-------------------	---------------------	--------------

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 10

Porcentaje % de Asistencia 86 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Verificación del Quorum
3. Evaluación de presupuestos participativos
4. Socialización agenda participativa Anual
5. Seguimiento proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local FDL
6. Socialización del proyecto Cultural responsable Hernán Yllanas Grisales
7. Socialización del Proyecto Cultural “TRIO CULTURAL”
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Saludo y verificación del Quorum.

Maribel Flórez Consejera Local de Cultura-Asuntos Locales da un saludo de bienvenida a los asistentes y a continuación realiza la verificación del quórum. Lectura del orden del día. Hay asistencia de 8 consejeros presentes.

Cesar Alarcón Consejero de Gestión Cultura informa que esta es la primera reunión del año, fue citada para iniciar la planeación de las acciones 2021 y determinar la ruta de trabajo. Se informa que esta reunión estaba citada para 8 días antes, sin embargo, se aplazó ante la ausencia de personas de la administración contratadas para poder llevarla a cabo. Por solicitud e invitación de la consejera Diana Quiñonez se quiere abordar el tema de presupuestos participativos para determinar el estado del proceso, y el trámite para la implementación de los proyectos priorizados.

Vale la pena mencionar, que la administración local está en trámites contractuales para poder contar con el personal que pueda brindar la información pertinente. Para esta sesión se invitó a un delegado del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal -IDPAC, la profesional Martha López informó que no podía asistir, sin embargo, que la información la podría brindar la próxima semana y que será a partir de la competencia del IDPAC en relación con los resultados, la especificidad para el sector cultura debe ser dada por la Alcaldía Local a través de la oficina de participación.

A continuación, cada consejero y consejera se presenta mencionando el sector/área que representa para facilitar la transcripción del acta de esta sesión, de igual manera la profesional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes -SCRD Carmen Palou quien ejercerá en esta sesión la Secretaría Técnica extiende un saludo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 3 de 15

2. Evaluación de presupuestos participativos

Diana Quiñones Paloma Consejera de Bibliotecas Comunitarias extiende un saludo, menciona que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio es una instancia que debe facilitar la evaluación de los documentos derivados de los de Encuentros Ciudadanos. Una vez revisada el acta final por medio del cual se informó los proyectos escogidos en las asambleas participativas, realizó algunas preguntas a la Administración Local dirigidas a:

- Primero identifica que los criterios de elegibilidad y viabilidad para el sector Cultural no fueron aplicados adecuadamente, por lo que solicitó se informara ¿cómo había sido la metodología utilizada?, ¿cómo se habían escogidos los proyectos finales? Toda vez que, en el desarrollo de las asambleas de cultura, no había una semaforización y todos los proyectos fueron votados.

Horacio Altamar delegado del Consejo Local de Discapacidad manifiesta su inconformidad con la metodología de las asambleas temáticas, por los horarios extensos en ocasiones hasta la madrugada impidió que las personas sin acceso de internet pudiesen participar correctamente.


Diana Quiñones Paloma, retoma el uso de la palabra y realiza un requerimiento verbal a la Secretaría de Cultura, Recreación Deporte solicitando el documento metodológico y la selección específica de los 5 conceptos de gastos que se tenían priorizados para el sector cultura de la localidad de Puente Aranda.

Además menciona que dentro del acta publicada las Metas del cuatrienio se encuentra “realizar 8 eventos de actividades culturales para el cuatrienio” según esto se realizaran 2 eventos por año; al revisar el acta final compartida, se verifica que fueron elegidos 3 eventos para esta meta, hace énfasis en el presupuesto asignado esta alrededor de los Mil millones de pesos, para este concepto aproximadamente, por lo tanto este valor dividido en los 8 eventos, arrojará un presupuesto por año muy bajo.

En el caso del concepto de gasto dirigido a procesos de formación, manifiesta fue el que más se redujo en términos presupuestales; es claro que las personas solicitan los eventos, sin embargo, desde el CLACP invita a presentar una posición en este sentido, pues priorizar más eventos irá en detrimentos del contenido cultural y patrimonial, por ejemplo, para el caso de la celebración de la persona mayor. Hoy se tienen problemas con el pago digno de los artistas, y con estos presupuestos continuara esta dificultad.

No se tiene certeza, si el otro año serán cuatro (4) iniciativas que se ejecutaran, por lo que no deberían ser mas de dos (2) proyectos por año, menciona que dentro de los 8 eventos queda un proyecto que tradicionalmente se desarrollaba por la línea de formación “Centro Orquestal de Puente Aranda-COPA”, no hay duda del ‘impacto del proyecto y su importancia, pero se repite en la línea de eventos y en la línea de formación.

Además, en la meta de formación musical, hay otro proyecto encaminado a la formación musical, desde el Consejo se intentó incidir en que los proyectos tuvieran una variedad en diferentes áreas artísticas y que las mismas tuvieran representación en cada proyecto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 4 de 15

Este proceso ha dejado una enseñanza para que este año se vincule a la base cultural, pues la metodología implementada para la participación se desarrolló en el marco de la pandemia, los y las participantes actuaron sin conocimiento de esta, la pedagogía se dio a través de videos que invitaban a votar, sin dar un énfasis en los alcances de la participación.

En el caso de la meta de MiPymes, manifiesta su preocupación pues en el Distrito existe la Secretaría de la Mujer, y quizás desde su competencia hubiese sido más adecuado abordar algunos proyectos que fueron priorizados en esta meta. Insiste en conocer cuál fue la manera de elección, desde los criterios de elegibilidad. Solicita información especialmente para el caso “proyecto de emprendimiento de mujeres y jóvenes”, además hay dos más uno de Distrito Grafiti y un tercer proyecto adicional.

Además, llama la atención que la Secretaría de Cultura hubo algunos proyectos en los que no emitió concepto. Si bien es cierto, en el caso del concepto de fomento, también debe hacerse unas mesas técnicas para que las becas tengan las consideraciones de la especificidad territorial-local.

Para finalizar, recuerda que la alcaldesa local en la última reunión genero algunos compromisos en relación con lo anterior, y acá hace un llamado de atención y solicita que en la medida de lo posible se respete los tiempos en los que hay un compromiso con el CLACP .para estas reuniones.

La profesional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes-SCRD precisa cual es la solicitud específica, la consejera Diana indica que los conceptos del sector, el análisis de cada proyecto presentado quisiera saber si ese análisis es público, y como se aplican los criterios para cada proyecto elegidos. En ese sentido, se solicitará el documento emitido por cada misional para poder ser enviado a los consejeros.

Carmen Palou invita a continuar con la participación y reflexiona sobre los aprendizajes e invita que, desde el Consejo Local desde ya, revisen los criterios de elegibilidad y viabilidad, para poder apoyar al resto de la comunidad y que los proyectos tengan mas posibilidad de superar esta etapa.


Además, presenta excusa en nombre del profesional especializado Ismael Ortiz. quien había sido invitado por medio de una solicitud formal a esta sesión, y propone que si hay alguna duda especifica pueden ser a través de su correo electrónico.

Cesar Alarcón propone realizar una sesión extraordinaria una vez que estén contratadas tanto el enlace territorial, profesional de la Alcaldía Local y del IDPAC

Maribel Flórez acompaña y felicita el trabajo que hizo la consejera Diana Quiñonez, informa que es necesario que los que participen estén informados, y tengan el conocimiento necesario para incluso realizar una evaluación del rol de la Alcaldía y la SCRD.

En este momento se presenta **Marco Tulio Cuevas**, delegado del Consejo Local de Sabios y Sabias. **Nidya Miranda**, funcionaria de la Secretaría de Cultura, saluda a los asistentes, e informa que mientras se surte el proceso de contratación de territorios, de las 20 localidades pues en la actualidad se encuentran dos personas contratadas únicamente, los requerimientos se les dará alcance a través de los profesionales presentes en la sesión, además se les enviara el formato emitido por cada profesional misional que evaluó cada uno de los proyectos elegidos.

Diana y Cesar manifiestan que una vez el Consejo Local tenga el documento emitido por la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 5 de 15

secretaria, los consejeros/as revisaran en una jornada extraordinaria que permita construir también una metodología de trabajo del Consejo para ese seguimiento.

3. Socialización Agenda Participativa Anual-APA

Maribel Flórez presenta una propuesta de Agenda, que invita a los integrantes del Consejo revisen y aporten para construir un plan de trabajo con acciones para realizar durante dos años 2021-2022 las divide en dos fases así:

- Una primera fase un acercamiento a la base cultural, en el marco de los presupuestos participativos.
- Una segunda fase un proceso de documentación a las personas que van ingresando.

Esta agenda debe estar en el marco de las Funciones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio establecidas en Decreto 480 así:

Primera Función

1. Base de datos: por ejemplo, quienes son los ganadores del portafolio de estímulos, del recurso de navidad entre otras convocatorias con el fin de caracterizar a esos participantes. Aquellos que presentaron presupuestos participativos.
2. El plan de decenal de cultural va a tener una modificación donde es necesario incidir, por lo tanto, se deben plantear acciones para garantizar la participación del Consejo y la Base Cultural.
3. Evaluación de los presupuestos participativos.


Segundo Función

1. Asamblea Participativa, no se realizó durante el 2020, se propone el sábado 3 de abril y que sea la oportunidad de evaluación con la base cultural local.
2. Encuentros sectoriales, para proyectar y acompañar el diagnóstico.
3. Encuentro de localidades y regionales. El consejo Local debe articularse con los otros Consejos dentro del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio pareciera que se van a presentar algunos cambios, preparar acciones dirigidas a las elecciones.
4. Asamblea Final en el mes de octubre 2021 para preparar la comunidad para la fase de los presupuestos participativos.

Tercera Función:

1. En el marco de Promover la perspectiva intergeneracional y Cultural con enfoque diferencial y poblacional, el Consejo debe propender por la equidad en el acceso y garantía de los derechos culturales, recreativos.
2. La evaluación y capacitación de la base cultural y el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, se sugiere en la política economía, cultural y creativa, entre otros temas.

Cuarta Función:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 6 de 15

1. Acompañamiento en los proyectos culturales locales.
2. Seguimiento y evaluación de los salarios de los artistas en los proyectos de culturales que van a ejecutarse en la localidad.

Quinto función.

1. Evaluación de los presupuestos participativos, posición en el marco de las líneas de inversión, cual es la incidencia de los consejeros en esos presupuestos participativos.

Proyección del 2021- 2022

Mesas técnicas en el marco de los presupuestos participativos, seguimiento los conceptos de gastos que están desiertos, y convocar al base cultural mucho más rápido y garantizar una participación incidente.

Cesar Alarcón es necesario que cada uno de los integrantes del Consejo se comprometa en articulación con cada uno de los sectores que representa para poder desarrollar cada una de las acciones aquí planteadas, resalta la necesidad de hacer capacitaciones internamente para fortalecer la incidencia del CLACP.

Yolanda Becerra manifiesta su compromiso en reunirse antes, para la reunión preparatoria con la Alcaldesa Local.

Diana Quiñones Paloma refiere de la propuesta de la Agenda, la necesidad de realizar asambleas sectoriales, antes de la asamblea anual de la vigencia 2020 para evaluar la problemática de forma específica, considera que, si cada uno reúne al sector que representa, se acercará de manera contundente en el marco de la Asamblea general.


Además, menciona que en el marco del Decreto 480 y una vez revisada las curules, que están por elegir y por ser representados, se adelantaron acciones para tener representante de mujeres y LGTBI, entre otros. Es importante, que de los otros sectores se delegue el representante, el sector de circo lleva mas de un año esperando Resolución de nombramiento por parte de la SCRD, por lo que invita a que se convoque al espacio.

Cesar Alarcón como presidente de la instancia, llamará a los consejeros que se encuentran ausentes para validar su asistencia, sus aportes para esta nueva vigencia.

Carmen Palou hace énfasis del mecanismo para la conformación del Consejo, enfatiza que hay curules que deben ser cubiertos por medio del mecanismo de elecciones atípicas, en el caso que hace falta la Resolución de nombramiento. se puede invitar a las sesiones ordinarias con voz, pero sin voto. En el caso de los delegados de sectores, ese proceso se realiza a través del equipo de participación de la SCRD, quienes solicitan a cada instancia sus delegados.

Cesar Alarcón informa que se requiere la base de datos de quienes hayan participado y ganado en la localidad de Puente Aranda en las convocatorias y poder hacer el acercamiento al Consejo.

Nidia Miranda, precisa que información solicitaron, se compromete a solicitar el listado de ganadores

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 7 de 15

correspondientes al portafolio Estímulos Distritales de la Localidad.

Cesar Alarcón solicita ¿quiénes son aquellos que se presentaron y no fueron elegidos en el portafolio? Si es posible obtener esa información para poder fortalecer esas iniciativas.

4. Seguimiento proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local FDL

No hay funcionarios contratados de la Alcaldía para avanzar en esa información. Sin embargo, se da el uso de la palabra a los consejeros/as para determinar la información que se tiene de los proyectos cancelados/pospuestos de navidad y el cumpleaños de la localidad.

Luis Alberto Camacho consejero de música, informa que el Centro Orquestal Puente Aranda, iniciara un proceso virtual, las inscripciones serán presenciales desde las 2:00 p.m. a 5:00 p.m. y los sábados de 9:00 a.m. a 12m. La cobertura es de 800 beneficiarios y se incorporo un proyecto dirigido a la población con discapacidad.

Diana Quiñones Paloma, informa que aún no se tenían información de las sedes para el desarrollo del proyecto, pero los primeros dos meses se realizaran en virtualidad y después en alternancia.

Cesar Alarcón manifiesta que se requiere designar o ratificar los dos consejeros para que haga parte del comité técnico para la formulación de proyectos, es necesario que se haga una retroalimentación de lo que sucede en esas reuniones.

5. Socialización del proyecto Cultural responsable Hernán Yllanas Grisales

El consejero **Hernán Yllanas Grisales** no se encuentra presente por lo que se sigue con el siguiente punto.

Marco Tulio Cuevas interviene y manifiesta que en otras reuniones del Consejo algunos consejeros manifestaron que era necesario buscar alternativa para reformular los proyectos de COPA y SUPA tal como están concebidos hoy, sin que a la fecha se haya realizado dichos aportes, en algunas reuniones los consejeros manifiestan su postura que no ha sido debatida en el seno del Consejo.

El diagnostico cultural, que antes hacia la secretaría de Cultura, hace más de 3 años que no se conoce de este. Entiende que la localidad ha tenido varios gestores, y que los contratos de prestación de servicios son cortos no permite generar una continuidad y facilitar la construcción de un insumo del panorama local.


El POAI hay programas que se van a ejecutar, no se tiene conocimiento de los valores aprobadas por la JAL y el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio no se ha pronunciado.

El Consejo de sabios y sabias tenia un proyecto para octubre que fue viabilizado por la Alcaldía Local, para febrero de 2021 no se ha tenido información de este recurso que tenía un componente cultural y que se tuvo que ejecutar en el 2020.

Es necesario determinar cuál es el insumo, cuáles son los recursos para dar sostenibilidad e identidad de los proyectos que represente la localidad. No puede ser solo acciones o eventos que no tengan impacto.

Se propone como acompañamiento en el Comité Técnico para el proyecto del Centro Orquestal Puente Aranda.

Horacio Altamar manifiesta que para las conmemoraciones para las personas con discapacidad

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 8 de 15

proyectados 2020 aun no se han ejecutado ni se tiene información.

Maribel Flórez propone una carta solicitando información al respecto del recurso y proyectos pendientes 2020

6. Socialización Proyecto Cultural “TRIO CULTURAL”

Conformado por **Diana Quiñones Paloma**, **Cesar Alarcón** y **Maribel Flórez** fueron seleccionados dentro de la convocatoria del Programa Distrital de Estímulos de la Secretaría de Cultura, dirigida a los consejeros/as del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, con un tiempo de ejecución de dos (2) meses. El nombre de la propuesta: *“Sistematización de la participación en arte y la cultural del Patrimonio de Puente Aranda, un mundo por descubrir”*

- Sistematización y Recolección de información: Documentos, fotografías
- Sistematización de las Actas del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio desde el año 2004 hasta el 2020
- Fotografías: museo de la participación a través de un enlace web con la unión de las fotografías de los momentos de participación del Consejo.
- Grupo focal con algunos integrantes que hicieron parte de los primeros Consejos de esa época, con esa información hemos iniciado la sistematización de la participación del Consejo durante los últimos 26 años.
- Magazine: un espacio radial los días jueves, se invitó algunos representantes como Enrique Espitia y Gustavo Restrepo, que fueron de los primeros integrantes del Consejo, los integrantes han construido la memoria de la incidencia territorial de la mano de base cultural de Puente Aranda.

Diana Quiñones Paloma, la base cultural merece ser visibilizada, manifiesta su agradecimiento por hacer parte de este proyecto, agradece a sus compañeros/as por su participación en este proyecto, y espera que un intercambio de experiencias se pueda materializar pronto.


Yolanda Becerra manifiesta el agradecimiento por el proyecto y por vincularla a este proceso.

7. Varios.

Maribel Flórez eleva una consulta a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes -SCRD así: 1) ¿Cuál es el tiempo en se dará la participación para la formulación en el marco del Plan Decenal de Cultura? 2) La Alcaldía Local va a iniciar a la formulación de los proyectos de inversión la Secretaría de Cultura debe acompañar esta etapa, desea saber si ya están acompañando esas mesas de trabajo, independientemente que el enlace este o no contratado.

Luis Alberto Camacho, representante de música informa que el Centro Orquestal de Puente Aranda, hará la inscripción de manera virtual por cada uno de los coordinadores del programa, con el fin que se puedan dar información más adecuada a la comunidad.

Carmen Palou, manifiesta que el Plan de Decenal está vigente hasta 2021, una vez inicie el proceso participativo la SCRD se comunicara con el Consejo. **Nidia Miranda** informa que los profesionales


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 9 de 15

misionales de la SCR D van a acompañar las mesas de trabajo que se deban desarrollar en las Alcaldías Locales para la formulación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
	Una vez el Consejo revise el documento emitido por la Secretaría de Cultura, por medio del cual analizó cada uno de los proyectos priorizados y elegidos de acuerdo con los criterios de elegibilidad, los consejeros/as revisaran en una jornada extraordinaria de tal manera que se construya t una metodología de trabajo del Consejo para el seguimiento de la ejecución de las iniciativas.	Diana Quiñones Paloma y Cesar Alarcón	SI
	El caso de la meta de MiPymes, solicita información especialmente para el caso “proyecto de emprendimiento de mujeres y jóvenes”, además hay dos más uno de Distrito Grafiti y un tercer proyecto adicional	Diana Quiñones Paloma	SI
	Invitar a participar en las sesiones del Consejo con Voz, pero sin Voto al consejero de artes circenses quien se encuentra a la espera de Resolución de nombramiento.	Diana Quiñones Paloma	SI
	Solicitud a la SCR D para responder las siguientes inquietudes: ¿cómo fue la metodología utilizada para escoger los proyectos finales del sector Cultura)	Diana Quiñones Paloma	SI
	Propone una carta solicitando información al respecto del	Maribel Flórez	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 10 de 15

	recurso y proyectos pendientes 2020		
--	-------------------------------------	--	--

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Documentos de análisis por cada iniciativa presentada, en el marco de los presupuestos participativos y que fue evaluada atendiendo los criterios de elegibilidad y viabilidad del sector Cultura para cada proyecto elegidos. En ese sentido, se solicitará el documento emitido por cada misional para poder ser enviado a los consejeros/as.	SCRD
El caso de la meta de MiPymes, solicita información del “proyecto de emprendimiento de mujeres y jóvenes”	Alcaldía Local
Envió documento borrador de la Agenda Programática Anual	Maribel Flórez
Aportes a la Agenda programática Anual para definir versión final en la siguiente sesión ordinaria del Consejo Local	TODO EL CONSEJO.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

César Alarcón
Coordinador / Presidente

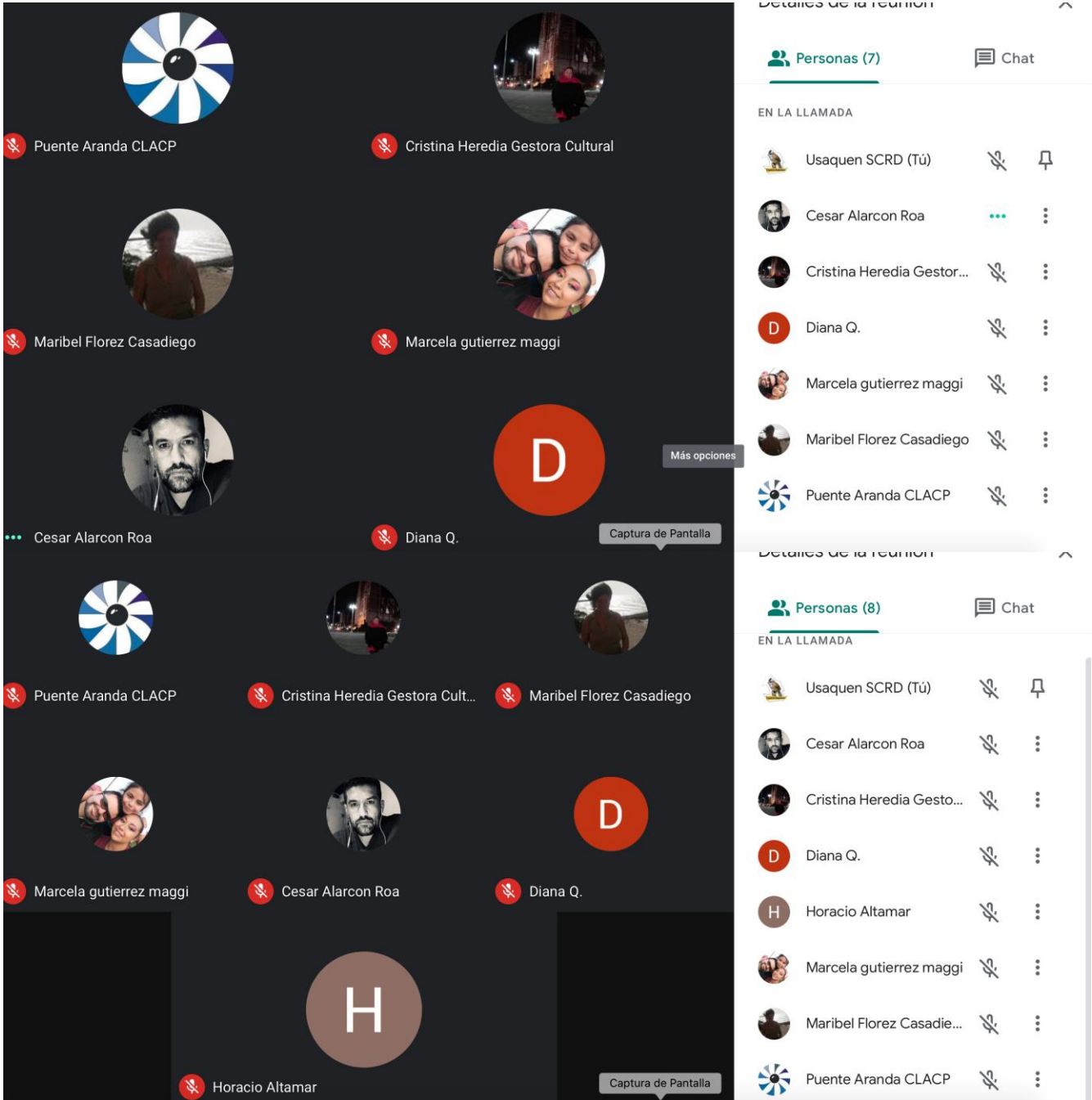
Carmen Palou
Secretaría Técnica Provisional

Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Quien proyecta el Acta

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

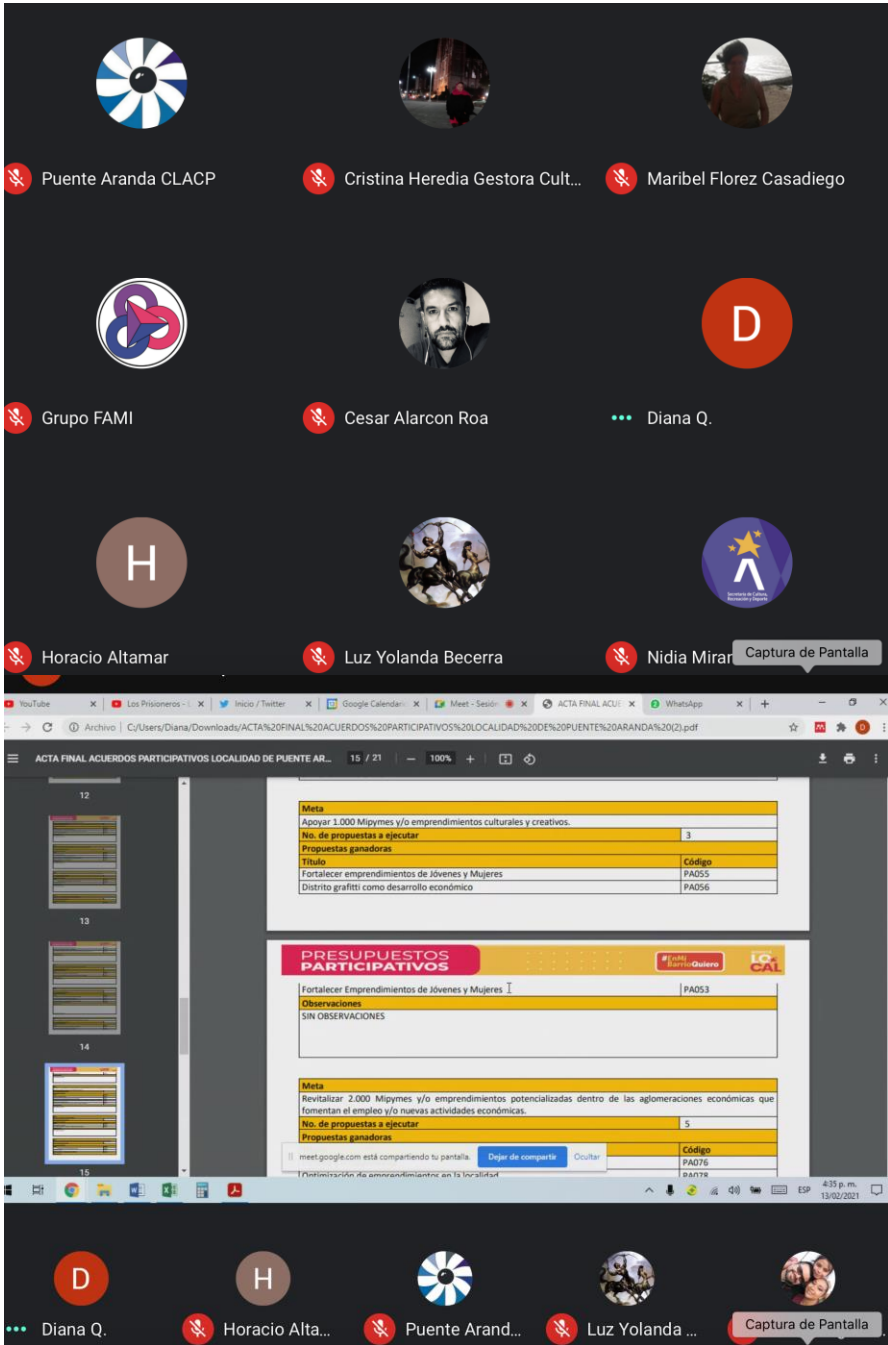
Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 11 de 15



The image shows a WhatsApp group chat interface during a meeting. The main screen displays a grid of participant avatars. The participants listed are: Puente Aranda CLACP, Cristina Heredia Gestora Cultural, Maribel Florez Casadiego, Marcela gutierrez maggi, Cesar Alarcon Roa, Diana Q., and Horacio Altamar. A 'Captura de Pantalla' (Screenshot) notification is visible. On the right side, a sidebar shows the 'Detalles de la reunión' (Meeting details) for 7 participants. The list includes: Usaquen SCRD (Tú), Cesar Alarcon Roa, Cristina Heredia Gestor..., Diana Q., Marcela gutierrez maggi, Maribel Florez Casadiego, and Puente Aranda CLACP. A second sidebar below shows details for 8 participants, adding Horacio Altamar to the list.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 12 de 15



The screenshot shows a Google Meet interface with 10 participants visible in a grid. The shared document is a PDF titled "ACTA FINAL ACUERDOS PARTICIPATIVOS LOCALIDAD DE PUENTE AR...". It contains two tables of participatory budgeting proposals.

Meta	
Apoyar 1.000 MiPyMES y/o emprendimientos culturales y creativos.	
No. de propuestas a ejecutar	3
Propuestas ganadoras	
Título	Código
Fortalecer emprendimientos de Jóvenes y Mujeres	PA055
Distrito graffiti como desarrollo económico	PA056

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS	
Fortalecer Emprendimientos de Jóvenes y Mujeres	PA053
Observaciones	
SIN OBSERVACIONES	
Meta	
Revitalizar 2.000 MiPyMES y/o emprendimientos potencializados dentro de las aglomeraciones económicas que fomentan el empleo y/o nuevas actividades económicas.	
No. de propuestas a ejecutar	5
Propuestas ganadoras	
	Código
	PA076
	PA078

Detalles de la reunión

Personas (10) Chat

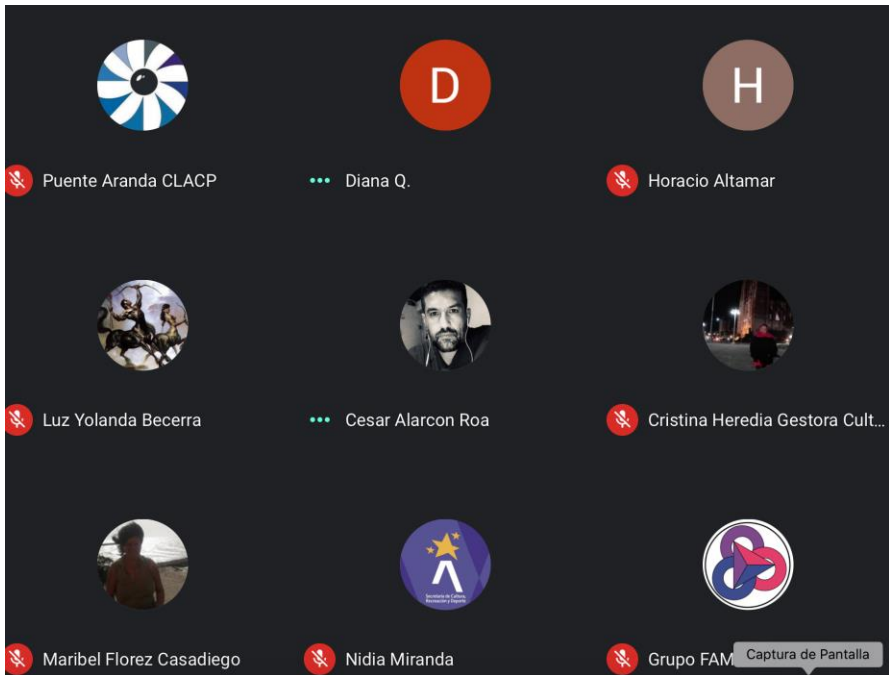
- Cesar Alarcon Roa
- Cristina Heredia Gesto...
- Diana Q.
- Grupo FAMI
- Horacio Altamar
- Luz Yolanda Becerra
- Maribel Florez Casadie...
- Nidia Miranda
- Puente Aranda CLACP

Personas (12) Chat

- Cesar Alarcon Roa
- Cristina Heredia Gesto...
- Diana Q.
- Diana Q. Presentación
- Grupo FAMI
- Horacio Altamar
- Luz Yolanda Becerra
- Marcela gutierrez maggi
- Maribel Florez Casadie...

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 13 de 15



Detalles de la reunión

Personas (12) Chat

Diana Q. 16:23
Diana Quiñónez - alio.dik.mph@gmail.com

Marcela gutierrez maggi 16:23
Marcela Gutiérrez Maggi
makadama18@gmail.com

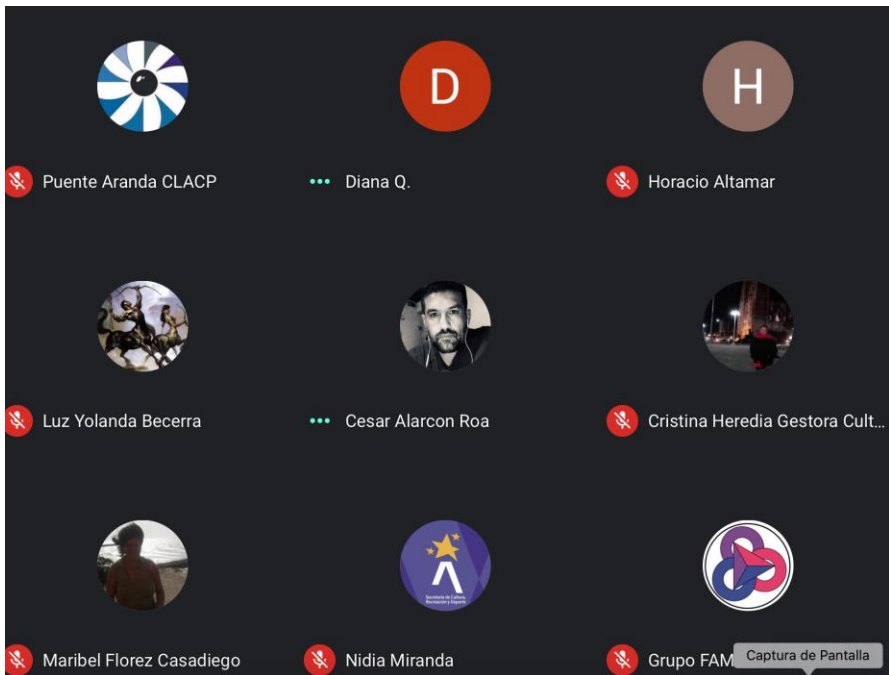
Horacio Altamar 16:23
horacioaltamar@gmail.com

Cesar Alarcon Roa 16:23
Cesaralarcon1975@gmail.com

Puente Aranda CLACP 16:24
Maribel Florez Casadiego mcasadiego@gmail.com

Luz Yolanda Becerra 16:24
Buenas tardes asolybi@gmail.com 3102032321

Envía un mensaje a todos



Detalles de la reunión

Personas (12) Chat

Horacio Altamar 16:23
horacioaltamar@gmail.com

Cesar Alarcon Roa 16:23
Cesaralarcon1975@gmail.com


Puente Aranda CLACP 16:24
Maribel Florez Casadiego mcasadiego@gmail.com

Luz Yolanda Becerra 16:24
Buenas tardes asolybi@gmail.com 3102032321
consejera emprendimiento cultural ONG
corporación LYBI

Puente Aranda CLACP 16:31
Buenas tardes Marco T

Grupo FAMI 16:32
Cordial saludo buenas tardes

Envía un mensaje a todos





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 14 de 15

No.	Funciones	Actividades 2021	Responsables 2021	Tiempo de la actividad	Actividad 2.022	Responsable	Tiempo
1	Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones del sector	1. Base de datos: "ganadores de programa convocatoria de la SCRDP "Proyectos de Fondo de Desarrollo Local" Encuentro con el sector 1. Plan Decenal de Cultura "Asesoramiento fecha "Encuentro con los liderazgos del CLACPPA	1. Enlace territorial 2. CLACPPA	1. Primera entrega 3 de julio 2. segunda entrega 2. de octubre	1. Base de Datos 2. Lineamientos culturales de la localidad	1. CLACPPA 2. ENLACE TERRITORIAL	marzo
2	Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de conocimiento	1. Asamblea 2.020: Temática Evaluación de los presupuestos participativos 2. Encuentros Sectores "Áreas Artísticas "Área cultural y Patrimonial/Evaluación Presupuestos participativos" 3. Encuentros Regional 2.021: Invitar a consejos distritales y consejos locales: temática Evaluación del Sistema de Cultura: elecciones y proyección 4. Asamblea 2021: Encuentro con el sector local, temática evaluación del año	1. Enlace territorial 2. CLACPPA 1. Enlace territorial 2. CLACPPA CLACPPA	sábado 3 de abril Marzo-Mayo-Julio-Septiembre Junio	1. Abrir un blog y subir los contenidos de los lineamientos culturales de la localidad 2. Encuentro con el sector 3. Asamblea de despedida con la base cultural		
3	Promover la perspectiva intergeneracional, intercultural, con enfoque poscolonial	"Evaluación de los proyectos Presupuestos participativos	1. CLACPPA 2. Enlace territorial 3. Alcaldía local	febrero-marzo			

Detalles de la reunión

Personas (12)

Chat

Diana Q. 16:57
Con gusto profe :

Luz Yolanda Becerra 16:57
No me escuchan ?

Tú 16:58
usaquen@scrd.gov.co

Mi celular: 3125237904

Luz Yolanda Becerra 17:01
No me escuchan solo los oigo opinare por el correo hay un mensaje que dice que el 19 de febrero hay reunión con la alcaldesa según un comunicado de k grupo y que estaban contratando a los nuevos funcionarios y si van hacer reunión espero avisen con tiempo .


Envía un mensaje a todos

Tú

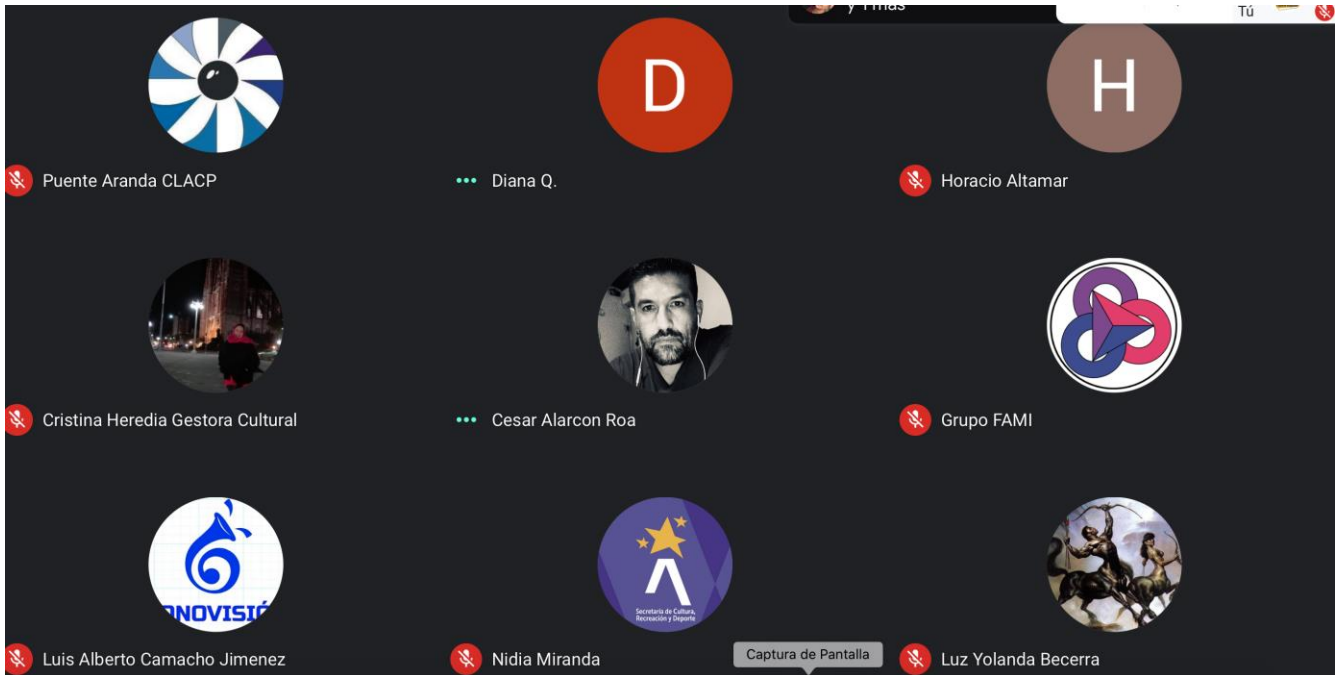
Cerrar

Participants in the chat:

- Diana Q.
- Puente Arand...
- Horacio Alta...
- Cristina Here...
- Captura de Pantalla
- Puente Aranda CLACP
- Diana Q.
- Horacio Altamar
- Cristina Heredia Gestora Cultural
- Cesar Alarcon Roa
- Grupo FAMI
- Maribel Florez Casadiego
- Nidia Miranda
- Luz Yolanda Becerra

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 13/02/2021 15 de 15



The screenshot shows a Zoom meeting grid with the following participants:

- Puente Aranda CLACP**: Profile picture is a blue and white circular logo with a central black dot.
- Diana Q.**: Profile picture is a solid red circle with a white letter 'D'.
- Horacio Altamar**: Profile picture is a solid brown circle with a white letter 'H'.
- Cristina Heredia Gestora Cultural**: Profile picture is a circular image of a person in a dark setting.
- Cesar Alarcon Roa**: Profile picture is a circular portrait of a man with a beard.
- Grupo FAMI**: Profile picture is a circular logo with three interlocking loops in purple, blue, and red.
- Luis Alberto Camacho Jimenez**: Profile picture is a circular logo with a blue stylized '6' and the word 'NOVISTA' below it.
- Nidia Miranda**: Profile picture is a circular logo with a purple background, a white letter 'A', and three yellow stars above it.
- Luz Yolanda Becerra**: Profile picture is a circular image of a person riding a horse.

At the bottom of the grid, there is a button labeled "Captura de Pantalla" (Screenshot).