 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 02/04/2019 / 1 de 4

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires**  
**Acta N° 1 Sesión ordinaria**

FECHA: abril 2 de 2019

HORA: 4:00 pm a 6:00 pm

LUGAR: Junta Administradora Local de Los Mártires

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO		PAOLA ANDREA ROMERO GONZALEZ
ARTES AUDIOVISUALES		JAIRO HERNAN VALERO CAÑON
CONSEJO DE CULTURA PARA ASUNTOS LOCALES		SANDRA TERESA DIAZ RODRÍGUEZ
CULTURA FESTIVA		ADRIANA MARCELA MANTILLA SALAMANCA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		DIANA DEL PILAR MONTENEGRO
GESTOR CULTURAL		HILDA LOZANO GALÁN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LA LOCALIDAD	TEATRO EL PREGÓN	SERGEY HERNÁN GÓMEZ GÓMEZ
LITERATURA		CARLOS ALBERTO ZEA MORENO
MUJERES		HILDA MARÍA REYES
PATRIMONIO CULTURAL		JOHN HELBERT BERNAL PATIÑO
SCRD	SCRD	LEONARDO BOHÓRQUEZ

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Diana Milena Martínez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
BIBLIOTECAS	BIBLIOTECA RICAURTE	YUDY MARSELA VELASQUEZ MESA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 02/04/2019 / 2 de 4

COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD		
ARTESANOS		LUZ MIREYA RUEDA CASAS
MUSICA		MARÍA DEL CARMEN CARO GUTIÉRREZ
DANZA		HÉCTOR SINISTERRA GARCÍA

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)      **21**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)      **11**

**Porcentaje de Asistencia 52%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida
2. Presentación del CLACP
3. Orientaciones frente al Decreto 480 de 2018
4. Proposiciones y varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Saludo de bienvenida


El Enlace Territorial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte inicia la sesión con la presencia de 10 consejeros(as) electos(as), felicitándolos por el compromiso con el proceso electoral y reitera la necesidad de comprometerse igualmente con el rol que ahora desempeñan para el bien de las comunidades de Los Mártires y su desarrollo cultural. Enfatiza en que con principios de respeto, solidaridad y equidad el CLACP podrá convertirse en el colectivo cultural más importante de la localidad.

### 2. Presentación del CLACP

A continuación los y las consejeras se presentaron ante el CLACP porque no todos los miembros se conocían entre sí. Cada consejero(a) relató brevemente su experiencia en relación con la cultura de la localidad. Se expresaron las expectativas frente al desarrollo del CLACP en los próximos años en la que sobresalió el interés de consolidar un espacio de trabajo unido en torno a la cultura de Los Mártires.

### 3. Orientaciones frente al Decreto 480 de 2018

Este punto se sugirió en el orden del día considerando que algunos de los miembros del CLACP se reunieron el pasado 11 de marzo con el fin de estudiar el Decreto, sin embargo se informó al Consejo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 02/04/2019 / 3 de 4

que en dicha reunión no se abordó el tema. No obstante, el CLACP acordó que en la próxima sesión cada uno de los miembros expondrá en máximo tres minutos y a su manera una parte del Decreto; así:

Capítulo 1: Hernán Valero

Capítulo 2: Andrea Romero

Capítulo 3: Carlos Zea

Capítulo 4: Sandra Díaz

Capítulo 7: Sergey Gómez

Capítulo 8: Diana Martínez (IDPAC)

Capítulo 9: Leonardo Bohórquez (SCRD)


Capítulo 10: John Bernal

Capítulo 11: Adriana Mantilla

Decreto 556: Diana Montenegro

#### 4. Proposiciones y varios

- El Enlace Territorial UPN SCR D entregó a los presentes los carnets que los acredita como consejeros(as) del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires.
- Hilda Lozano solicitó al Delegado de la Alcaldía Local presentar un informe de avance de los proyectos de inversión del FDL 2018. En este sentido, el Delegado Albert Rincón informó en relación con las Escuelas de Artes y Oficios que se presentaron retrasos en el proceso de inscripción pero que se está trabajando en cumplir con las metas de inscripciones. Expreso también que hubo dificultades para definir el lugar de el curso de talla de piedra, sin embargo con la colaboración del Consejero Hernán Valero, este se desarrollará en el salón comunal de La Estanzuela. Expresó que el curso de música andina cambió de lugar para garantizar nuevas poblaciones beneficiarias.
- Diana Martínez del IDPAC socializó La Escuela de Participación del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal-IDPAC, como parte de la Subdirección de Promoción de la Participación, es la encargada de desarrollar procesos de formación para fortalecer las competencias ciudadanas para la participación. Los procesos de formación desarrollados por la Escuela tienen como objetivo brindar herramientas a la ciudadanía orientadas al beneficio de las comunidades, los barrios y las localidades. Cada curso debe contar con al menos 20 personas y tendrá una certificación homologable emitido por la UNAD
- Hernán Valero intervino para expresar la necesidad que tiene el CLACP de diseñar e implementar una estrategia de comunicaciones para su reconocimiento y posicionamiento local. Para esto propuso rediseñar el logo del CLACP y construir colectivamente una estrategia de comunicación transmedia. Se acordó que este tema será un asunto de la Agenda Participativa Anual del CLACP.
- Andrea Romero manifestó su preocupación por el seguimiento que se le hace a la ejecución de los proyectos culturales del FDL y solicitó que el CLACP tenga una mayor presencia frente a la Alcaldía Local. John Bernal reafirmó esta idea solicitando una mayor participación del CLACP como orientador en la formulación y ejecución de los proyectos culturales del FDL. Así mismo, enfatizó que estos proyectos deben contemplar un mayor reconocimiento a los artistas locales por medio del pago digno por sus presentaciones por parte de los operadores de los contratos.
- Diana Montenegro solicitó al CLACP y en particular al Delegado de la Alcaldía Local una mayor promoción de las mujeres emprendedoras de la localidad.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 02/04/2019 / 4 de 4

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 7 de mayo en la JAL. Se concertará con los consejeros(as) si se mantiene el horario de las 4:00 pm o se define otro.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo \_\_\_\_\_ la presente acta se firma por:

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**Hilda Lozano Galán**  
 Representante Comisión de Revisión de Acta

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**Leonardo Bohórquez Díaz**  
 Secretaría Técnica  
 Dirección de Asuntos Locales y Participación