

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero

Acta N° 1 Sesión Ordinaria Presencial

FECHA: 23 de febrero de 2022

HORA: 2:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Chapinero

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales	CLACP Chapinero	Guillermo Modesto Sánchez
Consejo Local de Discapacidad	CLACP Chapinero	Ruth Restrepo
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Chapinero	Orlando Cuervo
Emprendimiento Cultural	CLACP Chapinero	Miriam Nelly Redondo Tequia
Representante de Arte Dramático	CLACP Chapinero	Gabriela Menéndez
Patrimonio Cultural	CLACP Chapinero	Francisco Iván Martínez
Representante de Artesanos	CLACP Chapinero	Olga Lucía Murillo Murcia
Representante de Música	CLACP Chapinero	Catalina Moreno
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Andrea Martínez
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Hosman Arias
Administración Distrital Secretaría Técnica	SCRD – DALP	Carolina Mosquera
Sector de Circo	CLACP Chapinero	Wendy Cifuentes
Representante de Literatura	CLACP Chapinero	Clarisa Ruíz
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Chapinero	Ricardo Aponte
Representante sector de Mujeres	CLACP Chapinero	Luz Carmenza Zamora
Representante de Cultura Festiva	CLACP Chapinero	Helmer Erazo España
Sabios y Sabias	CLACP Chapinero	Guillermo Panizza

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
DALP/ SCR D	Lesly Marcela Toscano
Alcalde Local	Oscar Ramos
Alcaldía Local	Claudia Ferro
IDEPAC	Glober Cruz
SCRD – Es Cultura Rural	Yeraldin Camelo
SCRD – Es Cultura Rural	Carmen Paul
Representante Universidad Nacional	Farid Rendón

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 2 de 9

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	CLACP Chapinero	Marcela Chindoy
Infraestructura Cultural	CLACP Chapinero	Francys Hernández
Gestión Cultural	CLACP Chapinero	Sergio Ortiz Pabón
Representante LGBTI	CLACP Chapinero	Camilo Andrés Chacón (justificación)
Bibliotecas Comunitarias - Coordinadora	CLACP Chapinero	Shamira Rodríguez
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	CLACP Chapinero	Anyinson Pantoja
Representante sector de Ruralidad	CLACP Chapinero	Danilo Ochoa

Clarisa está en la foto, está presente

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje % de Asistencia 70.8%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del Quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Presentación de asistentes.
4. Socialización del Alcalde local de Chapinero Oscar Ramos.
5. Socializaciones gestoras territoriales SCR-DALP Escultura rural y Escultura local, primera fase de programa de estímulos 2022.
6. Seguimiento y asistencia de los Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio.
7. Socialización de Respuesta del CLACP a la respuesta de la SCR-DALP frente al CEFE Chapinero
8. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum

Carolina, Secretaria Técnica de la localidad de Chapinero, saluda y da apertura a la Sesión Ordinaria del mes de febrero; se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 3 de 9

que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta, al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación; se realiza llamado de asistencia, se cuenta con quorum decisorio.

2. Aprobación del orden del día

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día y lo pone en consideración de los asistentes; todos los consejeros y consejeras presentes, manifestaron verbalmente estar de acuerdo con el orden del día propuesto.

3. Presentación de asistentes.

Cada uno de los representantes y/o delegados participantes de cada sector del consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio e invitados presentes en la reunión hace su respectiva presentación.

4. Socialización del Alcalde local de Chapinero Oscar Ramos.

Alcalde Óscar Ramos: manifiesta que se propone tener varios objetivos para este año:

1. Realizar articulación para trabajar en el año.
2. Metas de cultura: eventos y festivales
 - Para los estímulos aún no se han sacado el total del beneficio; adicional no se puede contratar con fundaciones, asociaciones o contratación directa
 - Comenta que Está el convenio interadministrativo con Es Cultura Local

Los eventos pensados para mayo son:

- promoción artística
- festival de festivales
- Festival de comunidades indígenas

Indica qué es importante que el concejo sepa los términos de referencia para las 26 formas que se tienen de contratación:

- tener en cuenta los criterios de evaluación
- garantizar procesos de desarrollo
- reglas en el ejercicio contractual
- pliegos de condiciones y estudio de mercado
- contratos según ley 80

Propone hacer una mesa técnica para contratación en abril del festival

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 4 de 9

Presidenta Miriam Nelly Redondo indica que se le debe dar un rol al espacio del consejo ya que no tiene operatividad.

Alcalde Óscar Ramos: insiste que el consejo debe formular con el dinero asignado.

Consejero Guillermo Modesto quisiera saber qué sucedió con el presupuesto del distrito el proyecto la playa ya que no se vio ejecución.

Representante de Alcaldía Local Hosman Arias indica que la playa ganó dos programas los cuales son distritos diversos y la mariposa

5. Socializaciones gestoras territoriales SCRD-DALP Escultura rural y Escultura local, primera fase de programa de estímulos 2022.

Profesional de SCRD Carmen Paul agradece la participación y comenta que desde el año pasado se han realizado varias visitas y reconocimientos a la ruralidad el objetivo fortalecer y visibilizar los procesos culturales patrimoniales y deportivos de este sector; indica que en coordinación con el POT se tiene pensado que se va a unificar toda la parte rural de la ciudad para que quede como una sola localidad.

Yeraldin Camelo se presenta como la nueva gestora territorial del proyecto Es Cultura Rural para las localidades de Santafé y Chapinero; comenta que a partir del enfoque diferencial de los campesinos se desarrollan varios ejercicios:

1. formación desde la universidad nacional
2. Un ejercicio desde fomento con escultura rural y su portafolio de estímulos
3. Anexo al modelo de gestión cultural para caracterizar la población rural

Farid Rendón profesional de liderazgo público de la Universidad Nacional, indica que desde la universidad se brindara apoyo en el fortalecimiento de capacidades donde se tiene diferentes cursos para líderes rurales y busca fortalecer sus capacidades adicionales; la universidad nacional va hacer un documento para generar propuestas para abordar las líneas estratégicas planteadas.

Presidenta Miriam Nelly Redondo pregunta el convenio cuánto tiempo tiene y cómo se va a llevar a cabo la formación

Farid Rendón indica que el convenio se realizó en diciembre y termina el 31 de marzo

- Escultura local, primera fase de programa de estímulos 2022

Profesional Hosman Arias comenta que Es Cultura Local busca incluir presupuesto participativo para chapinero.

En diciembre se sacó una convocatoria abierta quiénes ganaron este proceso de ejecución de marzo y mayo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 5 de 9

Profesional Ana Milena Quintero comenta que la secretaría sacó el portafolio distrital de estímulos, va dirigido a personas naturales agrupaciones personas jurídicas agrupaciones jurídicas; los documentos técnicos no son subsanables y debe estar estructurados; en este momento las convocatorias están abiertas.

El estímulo qué es el banco de jurados que también se realiza a través de convocatoria, personas naturales documentos obligatorios y no obligatorios se inscribe en la página SICON.

Presidenta Miriam Nelly Redondo indica que hace parte de una organización sin ánimo de lucro y le preocupa la disgregación de fondos; pues las entidades sin ánimo de lucro se quedan sin cubrimiento y solicita tener en cuenta a las infraestructuras y procesos de base.

Consejero Orlando Cuervo indica que no es adecuado los horarios que se proponen para los estímulos

Profesional Ana María Quintero socializa la beca se “abre el telón para artes escénicas”

Consejero Guillermo Modesto Le preocupa que Idartes no tenga en cuenta a los proyectos como Serenatas por Bogotá, Serenatas al parque y Mixtura quisiera se tomara en cuenta a los gestores culturales, que tuvieran una remuneración diferente a lo que reciben el estímulo y tener un representante del consejo para la formulación.

Consejera Gabriela Méndez comenta que se han olvidado de lo no verbal del teatro y no se tiene en cuenta para la formación el vestuario, las luces o la escenografía.

Consejera Ruth Restrepo pregunta porque Idartes no tiene un banco de insumos para el momento de la formulación que se pueda tener en cuenta.

Carolina Mosquera Secretaria Técnica propone enviar a extraordinaria los dos últimos puntos de la agenda para el 2 de marzo

Johana Andrea Martínez representante de Idartes responde que Serenatas por Bogotá no hace parte del programa distrital de estímulos hace parte de la línea de música; con el programa Idartes es Bogotá propone hacer un recorrido territorial con el alcalde, directora y líderes de las áreas de Idartes para recoger solicitudes de la localidad y así fortalecer agenda de trabajo y acuerdos.

Consejero Orlando Cuervo comenta que el nivel de requisitos es muy alto y deja por fuera de cualquier participación a muchos agentes; indica que es más obstáculo y deben ser acordes los lineamientos, pues se debe validar a que clases de público va dirigido.

Profesional Globert Cruz representante de IDPAC este año se pensó en un plan de fortalecimiento para empezar a desarrollar escuela de participación, y solicita generar articulación para revisar como el consejo puede tener incidencia en la planeación de política pública; adicional de empezar a abrir las redes sociales

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 6 de 9

como Facebook, Instagram y Twitter para hacer al consejo mas visible.

Consejera Wendy Cifuentes solicita que los artistas de circo tengan espacios donde puedan trabajar.

Consejera Olga Lucía Murillo está interesada en participar en las becas, pero los artesanos no han podido ganar ningún estímulo y solicita acompañamiento para formular los proyectos

Consejero Guillermo Modesto solicita que envíen información sobre CEFE y que en el decreto 480 se estipule que los consejeros ganen un rubro el mínimo vital

Siendo las 4:15 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de febrero del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 62.5%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Extraordinaria para el 02 de febrero 2022 presencial, hora 02:00pm en la alcaldía local de chapinero.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 7 de 9

Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Lesly marcela Toscano – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carolina Mosquera- Secretaria Técnica
Involucrar al sector de la playa en el Chapircuito	Alcalde Oscar Ramos
Taller la felicidad 11:00am a 1:00pm día 9 de marzo	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero la presente acta se firma por:

Miriam Redondo
 Coordinador / Presidenta
 CLACP Chapinero

Carolina Mosquera
 Secretaria Técnica - SCRD
 CLACP Chapinero

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero Revisó:
 Secretaria Revisó: Carolina Mosquera DALP/SCRD
 Elaboró: Lesly Marcela Toscano Apoyo técnico SCRD

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1– Fecha 23/02/2022 / 8 de 9

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de febrero

