	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño  
Acta No.1 sesión ordinaria**

Fecha: martes 02 de marzo de 2021

Horario: 7:00 pm a 9:00 pm


Lugar: Sesión Virtual Plataforma Google Meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Patrimonio Cultural	Consejera	Luisa Margarita Castro González
Alcaldía Local	Consejera	Leidy Maydee Fonseca
Arte Dramático	Consejero	John Alexander Rodríguez Rodríguez
Gestores Culturales	Consejera	Flor Alba Carillo Martínez
Artesanos	Consejera	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Mesa Sectorial	Representante Mesa Sectorial	Andrés Felipe Sanabria
Artes plásticas y visuales	Consejero	Jaime Montero González
Bibliotecas Comunitarias	Consejera	Vivian Lucía Castañeda Ramos
Mujeres	Consejera	Zaira Judith Tovar
Literatura	Consejera	Xiomara León Salgado
Artes Audiovisuales	Consejero	Yilmer Buitrago Rodríguez
Secretaría Técnica	SCRD	Andrea Romero Acosta
Apoyo Técnico	SCRD	Mariluz Castro Bernal

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Zócalo Danza	Lorena Damián
Alcaldía Local Antonio Nariño	Eliana Roza

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Infraestructura Cultural	consejera	Deneis Adriana Toscano Cavarriam
Emprendimiento Cultural	consejera	Norma Constanza Iquirá Aristizábal
Asuntos Locales	consejera	Luz Dary Aristizábal Valencia
Representante de Cultura Festiva	Consejero	Helman Berrio Ramírez
Persona Mayor	Consejera delegada	Martha Cecilia Lucena
Discapacidad	Consejera delegada	Pilar Castaño Ayerbes

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): 22

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 12

**Porcentaje % de Asistencia:** 54.5%

**N° invitados:** 3

### I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Elaboración y aprobación de la Agenda Participativa Anual
3. Socialización Alcaldía Local sobre apoyos a los artistas locales y Escuelas de formación.
4. Varios

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Bienvenida y verificación quórum

La Profesional de la Secretaría técnica Andrea Romero, llevó a cabo verificación del quórum con un 54.5% de asistencia que corresponde a 12 consejeros y consejeras, quórum decisorio la mitad más uno; el presidente del CLACP John Rodríguez da la bienvenida a los consejeros y consejeras de la Localidad Antonio Nariño, dio a conocer la agenda a trabajar durante la sesión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

## 2. Elaboración y aprobación de la Agenda Participativa Anual

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, dio a conocer cada línea de acción de la Agenda Participativa propuesta por los consejeros

**Consejera Graciela Morales**, manifestó que se deben continuar con las mismas acciones frente a la línea de formación debido a que se debe seguir aprendiendo.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, hace referencia a los módulos de formación que tiene la Secretaria para Gestión cultural, el fortalecimiento de artistitas Culturales de tomate la cultura con Antonio Nariño, actividad que se debe realizar en conjunto con el Consejo, procesos de fortalecimiento y encuentro jurídico para la incidencia en los espacios de participación.

**Coordinador John Rodríguez**, propone se visibilice el consejo y se formen gestores culturales, que se establezca un objetivo grande que sea medible, solicita a la Secretaria Técnica se dé a conocer las otras líneas de acción.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, dio a conocer las otras líneas de acuerdo a la solicitud del Coordinador del CLACP, realizar seguimiento a los proyectos resultantes de los presupuestos participativos, encuentros de conocimientos propios realizados en el CLACP 2020, actividades propuestas presenciales con el fin de visibilizar el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño, a través de la memoria, muralismo, expo Antonio Nariño. De otro lado, se determinó nombrar nuevo consejero para el CPL.

**Coordinador John Rodríguez**, indica que la primera línea seria formación, la segunda seguimiento a los proyectos y la tercera dar a conocer el consejo a través de estas acciones como el muralismo, con respecto a la parte de formación menciona que es importante establecer el objetivo a cumplir, en el tema de formación se debe tener en cuenta que los Consejeros son Gestores Culturales, como se pueden constituir las organizaciones culturales y como incidir en la formulación de los proyectos.

**Consejera Xiomara León Salgado**, manifestó que la formación tiene dos ramas uno es el tema de formación para los consejeros y otro lo que se quiere llevar a cabo con la comunidad, adicional lo que se quiere llevar a cabo como CLACP.

**Consejera Graciela Morales**, propone capacitaciones de historia del arte, diferentes tipos de patrimonio ya que esto da más pertenencia al Consejo


**Coordinador John Rodríguez**, aclara que la propuesta es como constituir una organización o como contratar con el estado, como dar a conocer el tema de participación frente a lo local.

**Consejero Jaime Montero González**, incida que el proceso de creación de organizaciones estaría en el tema jurídico y administrativo.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, propone que la historia del arte se deje como inclusión como proceso de formación en los módulos de gestión cultural, manifestó que no hay un módulo con respecto a la historia del arte, hay un diplomado el cual es certificado y abarca el tema en mención.

**Consejera Xiomara León Salgado**, propone que la información que se tenga de capacitaciones con el SENA se compartan y se den a conocer.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, indica que se deje como observación la propuesta de la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

consejera Xiomara León, la primera línea es aprobada por el consejo, se da como nombre a la segunda línea posicionamiento político.

**Consejera Xiomara León Salgado**, propone se avance en el tema de la elección del consejero del CPL.

**Coordinador John Rodríguez**, aprueba se realice esta elección el en punto de varios, sugiere como observación en la segunda línea que se comunique todo lo que se desarrolla frente a otros espacios de participación.

**Consejera Graciela Morales**, aclara que la tercera línea fue la que se desarrolló en la integración que se llevó a cabo.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, sugiere que se realicen actividades en la Casa de la juventud, en la Biblioteca Carlos E Restrepo, en la Alcaldía donde se pueda dar a conocer el trabajo que se ha realizado como artistas.

**Consejera Vivian Castañeda**, se compromete a validar si ya se tiene acceso a la biblioteca para poder realizar la integración en este espacio.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, propone que se hagan dos recorridos por las bibliotecas y que el proceso lo lidere un Consejero donde se realice una actividad de auto reconocimiento.

**Coordinador John Rodríguez**, sugiere que sea alguno de los compañeros que está colocando el espacio, estipular una fecha y la condiciones para realizar la actividad.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, indica que de acuerdo al lugar donde se realice la actividad, sea liderado por el consejero a cargo, se lleva a acabo la elaboración del objetivo de la agenda participativa el cual fue aprobado por el CLACP, de igual manera por decisión unánime se aprueba el APA, se compromete a enviar la Agenda participativa Anual al coordinador del CLACP para su respectiva firma

**Coordinador John Rodríguez**, solicita se realice el seguimiento a mitad de año del avance de la Agenda Participativa

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, indica que el seguimiento se debe realizar de manera bimensual.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019


Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

## Agenda Participativa Anual Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño:

**Objetivo 2021:** articular las acciones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, con la comunidad de la localidad, para generar apropiación en los temas culturales y territoriales, visibilizando así el trabajo de los y las representantes de las diferentes áreas.

Actividades	LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)			
Actividades	<b>Formación</b> El Consejo se encargará de promover acciones de formación para los mismos integrantes. Estas actividades serán: Para el CLACP: *Procesos de formación o fortalecimiento desde el mismo Consejo, de acuerdo con un ejercicio que muestre las necesidades de los consejeros y consejeras. (Patrimonio y Constitución de organizaciones, Historia del arte)  Para la comunidad: *Articulación en la acción de fortalecimiento para Artistas Locales, con la estrategia "Tómate la Cultura con Antonio Nariño". *Inscripción y capacitación en la Plataforma de formación SCRCD. *Encuentro con apoyo jurídico, para crear real incidencia en los espacios de participación y la constitución de organizaciones.	CLACP Antonio Nariño	Marzo a diciembre	Soportes de procesos de formación y gestión de personas de apoyo.	Los procesos de formación, serán de interés particular, por ello se sugiere circular la información sobre estas acciones, autónomas desde cada Consejero y Consejera.				
	<b>Posicionamiento político</b> Nombrar nuevo consejero par el Consejo de Planeación Local - CPL. Realizar seguimiento a los proyectos resultantes de los Presupuestos participativos. Seguimiento a los diferentes proyectos de planeación de la Alcaldía Local de Antonio Nariño.	CLACP Antonio Nariño	Marzo a diciembre	Listados de asistencia, fotografías y actas de los encuentros	Cada representante del CLACP ante los proyectos del FDL, notificará constantemente a los compañeros y compañeras, las acciones ocurridas y decisiones tomadas.				
	<b>Autoconocimiento</b> Se continuará con los encuentros de conocimiento propio (que se realizaron en el CLACP 2019). Esta acción se sugiere como espacio para conocernos y articular en espacios no convencionales.	Vivian Castañeda- Biblioteca Negra, Biblioteca Carlos E. Restrepo, o Margarita Castro - Museo del Cuero	Septiembre	Fotografías de los encuentros					
	<b>Visibilización.</b> Se realizarán diferentes actividades con el propósito de visibilizar al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño	Xiomara León, Graciela Morales, Jaime Montero, y Lorena Damián.	Mayo, junio, julio y agosto	Fotografías de los encuentros					
Para agregar más actividades, inserte nuevas filas sobre esta línea									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Fecha de aprobación: 2 de marzo de 2021</td> </tr> <tr> <td>Acta: 01 de 2021</td> </tr> <tr> <td>Fecha de publicación en Micrositio:</td> </tr> </table>							Fecha de aprobación: 2 de marzo de 2021	Acta: 01 de 2021	Fecha de publicación en Micrositio:
Fecha de aprobación: 2 de marzo de 2021									
Acta: 01 de 2021									
Fecha de publicación en Micrositio:									
<hr style="width: 100%;"/> <b>FIRMA DEL PRESIDENTE</b>			<hr style="width: 100%;"/> <b>FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA</b>						

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, dio a conocer el documento final que será radicado junto con la propuesta de Agenda Participativa Anual, se realizan los ajustes correspondientes por los consejeros Graciela Morales y Jaime Montero, se solicita a Lorena Damián hacer entrega de los ajustes a más

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

tardar el 03 de marzo en la mañana para poder radicar junto con la propuesta de Agenda Participativa Anual.

**Coordinador John Rodríguez**, pregunta con respecto a las modificaciones a las que haya lugar si se debe radicar de nuevo o dar un alcance a radicado inicial.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, indica que la propuesta se debe radicar desde el correo del Consejo, solicita a la profesional de la Alcaldía aclare la duda del coordinador del CLACP

**Profesional Alcaldía Local Eliana Rozo**, manifestó por chat que la Radicación debe realizarse desde el correo del CLACP, en este momento se puede realizar tanto digital como física, en físico miércoles o viernes únicamente en horario de oficina. La propuesta se revisaría y se les informa si se entregan todos los insumos o se debe ajustar; de igual forma recordar que la radicación debe venir acompañada del acto administrativo que regla la instancia

### 3. Socialización Alcaldía Local sobre apoyos a los artistas locales y Escuelas de formación.

**Coordinador John Rodríguez**, hace un reconocimiento a todos los consejeros ya que se ha avanzado en el Plan de Acción y se plasman las opiniones y los pensamientos de cada uno.

**Profesional Alcaldía Local Maydee Fonseca**, informó con respecto al proceso de circulación, contrato firmado por la Alcaldía en el mes de diciembre el cual tiene como objetivo la reactivación económica del sector cultural dio inicio en el mes de enero, este contrato corresponde a un proceso donde se busca vincular organizaciones o agrupaciones artísticas de territorio local, que se puedan presentar en eventos de pequeño formato, son presentaciones muy cortas para evitar la aglomeración, una vez inicien las convocatorias se informara por redes sociales y de manera directa a través del Consejo de Arte Cultura y Patrimonio, se indicaran los requisitos necesarios para poder aplicar a este proyecto se busca beneficiar a 32 agrupaciones de danzas, teatro, literatura, entre otras pueden ser solistas, dúos, tríos, o agrupaciones de no más de 4 integrantes, cada artista tendrá un pago dentro del proceso siempre y cuando sea seleccionado.


**Consejero Jaime Montero González**, pregunto si se realizarían en espacios abiertos

**Profesional Alcaldía Local Maydee Fonseca**, manifestó que si serán en espacios abiertos teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad.

**Consejero Jaime Montero González**, pregunta se hay unas fechas establecidas para los eventos de pequeño formato

**Profesional Alcaldía Local Maydee Fonseca**, indica que se programará una vez los artistas sean seleccionados, con respecto al proceso de Escuela de formación artística está suspendido por temas de distanciamiento y protocolos del COVID 19, se busca que al finalizar el mes de marzo se pueda reiniciar el proceso.

**Coordinador John Rodríguez**, solicita sean tenidos en cuenta para replicar la información y que se haga a través de una pieza grafica para que los artistas sepan fechas y requisitos, con respecto a la elección del consejero de cultura a Planeación.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

**Consejera Graciela Morales**, manifestó que ya están los afiches y toda la promoción en prensa, se sacara categoría por categoría.

#### 4. Varios

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, manifestó se cuenta con quorum deliberatorio y decisorio para poder seleccionar al nuevo representante para el CPL ya que el representante Helman renunció a este espacio, aclara que debido a que no ha salido la resolución de la elección como Consejera de Lorena Damián, ella no podría votar, pregunta a los consejeros si alguien está interesado en postularse para el consejo del CPL.

**Coordinador John Rodríguez**, Postula a Lorena Damián

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, elevara la consulta a la Alcaldía, si el representante debe ser un consejero o si el consejo tiene la potestad de elegir quien lo represente

**Profesional Alcaldía Local Eliana Rozo**, aclaro que el consejo es una instancia de participación la cual está reglamentada por un acto administrativo, por lo cual dentro del mismo consejo se elige a la persona que acompañara el CPL, esta decisión debe ser informada al CPL a través del correo del Consejo.

**Coordinador John Rodríguez**, postula a la consejera Graciela Morales.

**Consejera Flor Carillo**, pregunta si puede participar cualquier persona, postula a la consejera Margarita Castro.

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, indico que en la Alcaldía no están seguros si el delegado del CPL debe ser del consejo o si puede ser cualquier representante cultural, propone seguir con el proceso para que desde la Alcaldía se tome la decisión si opta por el candidato del consejo o por otros candidatos que se puedan presentar, pregunta a las consejeras si aceptan esta postulación

**Consejera Graciela Morales**, manifestó que la persona idónea es Lorena Damián, su candidatura la cede a ella.


**Lorena Damián**, acepta la postulación

**Secretaria Técnica Andrea Romero**, por decisión unánime con 8 votos la candidata seleccionada por el consejo es Lorena Damián, de acuerdo a la confirmación que realice la Alcaldía frente al procedimiento, se determinará si Lorena quedaría como delegada o se realizaría un llamado a representación de otros sectores.

#### Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

### III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria, 6 de abril 2021

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 01 Fecha: 02 de marzo de 2021

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar Agenda Participativa Anual al presidente del CLACP para su respectiva firma	Secretaria técnica Andrea Romero
Enviar al CLACP el documento final que se radicara junto con la Agenda Participativa Anual	Secretaria técnica Andrea Romero
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se abordaron desacuerdos.	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
*John Rodríguez Rodríguez*  
*Presidente CLACP Antonio Nariño*

\_\_\_\_\_  
*Andrea Romero Acosta*  
*Secretaría Técnica de CLACP*  
*Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño  
 Revisó: Secretaría Técnica Andrea Romero Acosta DALP/SCRD  
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD