



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 16 – Fecha 2 de octubre de 2018 / 1 de 6

**Consejo
Acta N° 16 Sesión ordinaria**

FECHA: 2 de octubre de 2018

HORA: 9:30 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: CDC San Blas

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
BIBLORED		MAGDA LUGO
SECRETARÍA DE CULTURA – UPN		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES PLÁSTICAS		HUGO RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PATRIMONIO CULTURAL	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO CARVAJAL
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		ARNEDIS RACERO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ASOJUNTAS		REGINA PIERNAGORDA
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – MÚSICA		HAMID MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ADULTO MAYOR	ATARDECER FELIZ	JUAN BOLÍVAR
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – JUVENTUD	COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE JUVENTUD	YECID HILARION

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	LORENA MONCADA
IDPAC	SONIA
CPL	JORGE RODRÍGUEZ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 16 – Fecha 2 de octubre de 2018 / 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN		VIVIANA BELTRÁN
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	ASOCIACIÓN SIGLO XXI	JORGE RAMÍREZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO – COMUNIDADES AFRO	NIMUAFRO	
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		NELLY ZAMBRANO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – AUDIOVISUAL		JHON RUIZ
JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL		MIGUEL GONZÁLEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – CPL		JANETH MARTÍNEZ
ALCALDÍA LOCAL		FELIX CASTILLO

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Balance Proceso Elecciones Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
3. Comisión y Estrategia Plan de Empalme del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
4. Informes de Comités Técnicos: Semana de la Cultura y EFARTE
5. Informe Consejo Ampliado
6. IDPAC Tips sobre Ley de Participación
7. Reconocimiento Consejeros
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Se da inicio a la sesión contando con siete (7) consejeros.

2. Balance Proceso Elecciones Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Solange Pachón, enlace territorial SCRD-UPN, informa que hasta el día viernes, 05 de octubre, hay inscripciones para candidatos. En ese sentido el balance parcial es:

Emprendimiento cultural: 2 inscritos y 1 con intención de candidatura

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 16 – Fecha 2 de octubre de 2018 / 3 de 6

Cultura Festiva: 1 inscrito
Gestión cultural: 2 inscritos y 1 con intención de candidatura
Bibliotecas comunitarias: 1 inscrito y 1 con intención de candidatura
Infraestructura: 1 inscrito
Patrimonio cultural: 1 inscrito y 1 con intención de candidatura
Representante Distrital: 1 inscrito
Audiovisuales: 2 intenciones de candidatura
Artes plásticas: 2 inscritos
Danza: 2 inscritos
Música: 2 inscritos y 3 intenciones de candidatura
Arte dramático: 1 inscrito
Literatura: 1 inscrito
Artesanos: 1 inscrito
Mujeres: 2 con intención de candidatura
LGBTI: 2 inscritos

Por lo anterior, expresa Solange, que si hay eventos en la localidad se puede acompañar y hacer inscripciones de electores.

De otro lado, Magda Lugo, representante de Biblored, manifiesta que en el punto dispuesto para inscripciones en la Biblioteca La Victoria no hay asistencia –salvo las personas que ha enviado la enlace territorial-. En efecto, señala Solange, que es importante que cada uno de los candidatos movilice sus inscriptores. La idea es que en los eventos locales se informe a las personas para su participación en el proceso de elección.

3. Comisión y Estrategia Plan de Empalme del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Solange Pachón expresa que el CLACP ha desarrollado bastantes actividades las cuales deben hacer parte de un informe que se entregará – a modo de balance - al nuevo Consejo. En ese sentido, Arnedis Racero, consejero de danza, considera determinante lo que ha sucedido en el territorio y exponerlo, expresar en el estado en el que se dejan las cosas, que si se acoge una comisión de empalme sea muy puntual.

Luz Dary Bueno, consejera de Patrimonio Cultural y coordinadora del Consejo, comenta que de las actas se puede extraer información de logros y también la memoria del Congreso.

Siendo así, Fabián Mejía, invitado del Comité de Juventud, sugiere hacer una presentación con diapositivas que contenga fotografías de eventos, acuerdos que más se enfocan, procesos culturales y que puedan incidir en la participación. Así mismo, comenta Hugo Rodríguez, consejero de artes plásticas, que haya un trabajo en equipo más allá de trabajar en pro de cada sector y, también, retomar espacios para estar en contacto con la comunidad desde la administración.

Por lo anterior Luz Dary considera hacer el informe desde diferentes aspectos como:

- * Incidencia en el Plan de Desarrollo Local y POAI
- * Organización de la base cultural (incidencias)
- * Cómo se han trabajado los acuerdos locales
- * Incidencia en la Política Distrital desde la localidad
- * Qué aspectos fuertes a fortalecer e implementar un DOFA

Agrega Arnedis que también se debería contar el logro con relación al Fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Además, el reconocimiento al aporte desde San Cristóbal a lo Distrital.

Retoma la palabra Luz Dary indicando que se debe resaltar en el informe la vigencia del CLACP, donde con crisis o sin crisis la permanencia en el Consejo ha sido una constante en la localidad. Y, añade Arnedis, el absoluto grado de imparcialidad y radicalidad que han tenido como CLACP ante las cosas que han pasado con la administración.

Para todo lo anterior, sugiere Solange Pachón, acordar una fecha para construir el informe. Siendo así, los asistentes estipulan el día sábado, 27 de octubre, de 9:00 a.m. a 12:00 m, para hacer sesión Extraordinaria, en la Fundación Pepaso (Carrera 11B Este No. 43ª- 54 Sur, barrio Altamira.

4. Informes de Comités Técnicos: Semana de la Cultura y EFARTE

El consejero por adulto mayor, Juan Bolívar, y quien está asistiendo al comité técnico de la Semana de la Cultura, señala que el operador es INVICOL. Agrega Solange que para esta ejecución no habrá convocatoria sino

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 16 – Fecha 2 de octubre de 2018 / 4 de 6

invitación a organizaciones y artistas locales para fortalecer la base cultural local por cada uno de los festivales.

La consejera de Asojuntas, Regina Piernagorda, quien está asistiendo al comité técnico de EFARTE, indica que con relación al tema de talleristas es grave que se dé libre albedrío al operador y como no es de la localidad, se siente que él y las personas que lo apoyan hacen lo que quieren. Así mismo, se ha beneficiado a poblaciones que cierran las ofertas a otras poblaciones en la escuela. En ese sentido, invita a los consejeros del CLACP a acompañar el proceso de EFARTE.

También expresa su “sinsabor” al saber que muchas hojas de vida de artistas locales –que deberían estar completas- no llegaron al operador y la administración por falta de certificaciones y documentos requeridos. En efecto, Solange expresa que la selección de propuestas fue la semana pasada y que hay que cualificar a la base cultural y fortalecerla para la presentación de propuestas.

Así mismo, señala Arnedis que se tiene que defender lo que se ha construido desde el Consejo y se deben exigir los insumos del anterior operador para el nuevo proceso de EFARTE.

Solange manifiesta que las fechas de la Semana de la Cultura ya están, a lo que Luz Dary agrega que ya no se cuenta con información para divulgar en la comunidad sobre EFARTE y Semana de la Cultura.

De otro lado Luz Dary cuestiona el papel del Consejo pues, más allá de ser un espacio de participación, deberían trazar una ruta de trabajo en lo que resta del año. Solange responde que el Consejo si ha estado incidiendo como, por ejemplo, en la elección de talleristas por hojas de vida de artistas locales. Por lo anterior, opina Arnedis que como Consejo se han quejado, pero no se ha llevado a la realidad a través de una denuncia escrita.

Ahora bien, por todo lo anterior queda pendiente, solicitar actas de los comités, acta de contrato de los dos operadores y donde se encuentren debilidades se denuncien.

5. Informe Consejo Ampliado

Solange Pachón comenta que el único consejero que asistió a la última sesión fue Hugo Rodríguez, generando así una preocupación pues es una estrategia de los consejeros, pero no ha asistencia. Luz Dary Bueno expresa que no tienen por qué estar apuntando a una dinámica de Planeación de la administración local. Siente que es un afán de ellos y no una dinámica de la base cultural.

En ese sentido, Regina propone no asistir y ver lo que plantea la administración, propuesta avalada por el CLACP. Además, se pregunta Arnedis si el Acuerdo es un deseo de la base cultural. En efecto, también propone plantear una Asamblea o mesas para determinar si la base cultural quiere el Acuerdo unificando las tres normas.

Por consiguiente, Arnedis expresa que para la reunión del 27 de octubre se lleven propuestas de hacer asamblea o mesas para encuentro con la comunidad. Y, como tema para la próxima sesión, es la concertación con la Alcaldía Local para la elección de cantidad de artistas a participar. Además, que los consejeros hayan leído el Decreto 480 de 2018.

6. IDPAC Tips sobre Ley de Participación

Sonia Páez, representante del IDPAC, hace presentación (la cual se anexa al acta) del Decreto 448 de 2007 “Por el cual se crea y estructura el Sistema Distrital de Participación”, el cual se conforma para tener articulación y concertación con organizaciones e instancias sociales, con instituciones del estado, espacios cívicos de participación y CLIP para garantizar el derecho a participar.

Regina hace petición de tener presente a la población de jóvenes en las instancias de participación.

7. Reconocimiento Consejeros

La Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte otorgó a cada uno de los consejeros un reconocimiento por su participación activa en el CLACP.

8. Varios

*Arnedis Racero invita al Seminario de Elaboración de Proyectos el día viernes, 05 de octubre, en el Recinto Ferial de 6:30 a 8:00 p.m. También en la sede FUNDARTES se abrirá espacio de Tertulia e Identidad con un cover de \$5.000 pesos (incluye una cerveza) y se tendrá comida típica del pacífico. Y, por último, el domingo 07 de octubre, se tendrá Generaciones Balan en el Recinto Ferial con un costo por boleta de \$10.000 pesos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 16 – Fecha 2 de octubre de 2018 / 5 de 6

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión de consejo extraordinario el sábado 27 de octubre a las 9:00 a.m. en la Sede de PEPASO Altamira.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original firmada por

LUZ DARY BUENO CARVAJAL
 Coordinadora
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original firmada por

ARNEDIS ANTONIO RACERO
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 16 – Fecha 2 de octubre de 2018 / 6 de 6

Original firmada por

SOLANGE PACHÓN
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace territorial SCRD-UPN

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyectó: Lorena Moncada, auxiliar operativo SCRD-UPN*