	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 1 de 31

Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Usaquéen
Acta N°16 Sesión Extraordinaria Virtual


FECHA: 2 de diciembre 2020

HORA: 8:00 a.m.

LUGAR: Plataforma Virtual: meet.google.com/rqm-cojs-gqz

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CLACP Usaquéen	MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES	CLACP Usaquéen	ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
DANZA	CLACP Usaquéen	FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO	CLACP Usaquéen	MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
LITERATURA	CLACP Usaquéen	JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
ARTESANOS	CLACP Usaquéen	RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	CLACP Usaquéen	JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
MÚSICA	CLACP Usaquéen	LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
REPRESENTANTE DE PATRIMONIO CULTURAL	CLACP Usaquéen	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
REPRESENTANTE DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CLACP Usaquéen	JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 2 de 31

EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	SERGIO DAVID SOTO GALÁN
ASUNTOS LOCALES	CLACP Usaquén	CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	HERNANDO PARRA
DELEGADO ALCALDO ALCALDÍA LOCAL	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	CESAR PARDO
SECRETARIA TÉCNICA	SCRD	CARMEN PALOU

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
PARTICIPACIÓN - SCR D	Andrés Giraldo
PUNTOS CARDINALES (OPERADOR)	Andrés Schafer


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA	CLACP Usaquén	BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
MEDIOS COMUNITARIOS	CLACP Usaquén	WILLIAM VLADIMIR MONTERO GARCÍA
GESTORES CULTURALES	CLACP Usaquén	TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **22**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **16**

Porcentaje % de Asistencia 73 %

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 3 de 31

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Lectura y aprobación del orden día
3. Intervención del Comité Conciliación
4. Proyectos Eventos de Cumpleaños y Navidad
5. Actualización del Reglamento Interno
6. Proyecto de Acuerdo Local
7. 7. Propositiones y varios
 - Sesión ordinaria: Balance Año 2020
 - Reunión de Fin de Año

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se realiza el llamado a lista y una vez realizado, se da inicio a la sesión con 11 asistentes. Vladimir Montero, Consejero de Medios Comunitarios y Temilde Chocontá, enviaron excusa por correo a la Secretaria Técnica.

2. Lectura y aprobación del orden día


Se da lectura y aprobación del orden del día por decisión unánime del Consejo.

3. Intervención del Comité Conciliación

Luis Alfonso Rodríguez indica que el día lunes en compañía del comité de conciliación hubo una reunión en la cual se trataron los temas correspondientes a los últimos acontecimientos.

Teresa de Jesús Suescun indica que se realizó una reunión en la cual se revisaron temas acerca de la comunicación, debido a que hace falta que esta sea asertiva por parte de algunos miembros del consejo, menciona que los conocimientos y profesiones de cada uno, deberían ser un apoyo en pro de fortalecer al mismo, además que debido a algunos de los inconvenientes se ha visto afectado el Consejo y los colectivos de cara a otras organizaciones a nivel local y Distrital, indica que las opiniones y posiciones de cada uno de sus compañeros deben ser respetadas, extiende una invitación a tener en cuenta que se construye a nivel general, cultural y social.

Fabian Asencio manifiesta su preocupación e invita a retomar la responsabilidad, debido a los acontecimientos del 2020, ya que ha sido un año muy complejo para todos. Indica que solicitará al presidente de Consejo la aplicación del reglamento interno, de acuerdo al incidente que hubo, menciona que se une al documento de Julio Cesar y resalta la importancia del respeto mutuo en la mesa de trabajo. Manifiesta su total desacuerdo en llegar a amenazas con cualquier persona e indica que el Consejo de Cultura es un espacio de participación y no se puede permitir este tipo de inconvenientes a nivel interno.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 4 de 31


Luis Alfonso Rodríguez reconoce el trabajo de Julián, indica que valora la reflexión de seguir en el consejo, debido a que esto fue por elección; hace referencia al trabajo en equipo y el profesionalismo durante las sesiones y en la comunicación utilizada al dirigirse a cada uno de sus compañeros.

Andrés Giraldo indica que dadas las amenazas y la situación expuesta por el consejero se activó la ruta de protección, de acuerdo al reglamento interno se tomarán decisiones en cuanto a la permanencia o no de la persona implicada en este inconveniente. Indica que como Secretaría corresponde realizar la denuncia ante la Fiscalía General de la Nación.

Julián Camilo Bello menciona que radicó una carta de manifestación de intención para continuar como consejero, indica que la carta fue enviada a cada uno de los consejeros.

Gabriel Eduardo Cortés indica que escribió una carta de acuerdo a los acontecimientos, menciona que es la primera vez en su vida que se enfrenta a esta situación debido a que su actitud no lo permite, indica que estos comportamientos se vienen presentando de años atrás debido su actitud altanera, menciona que el señor Julio César fue el único que replicó a lo que le indicó que tenía que ver con la situación presentada. Explica que nunca lo amenazó físicamente, aunque sí acepta haber dicho palabras fuertes, pero no con la intención de atentar contra la integridad de la persona en mención. Caso contrario a lo que él percibe con la actitud de su opositor debido a que usa palabras muy poéticas, menciona que prefirió decirle personalmente las cosas y reitera su no intención de hacerle daño o agredirlo físicamente.

Julio César Rodríguez menciona que cuando Gabriel Cortés indica acerca de la réplica en los aportes durante la reunión del 4 de noviembre en sus comentarios de patrimonio cultural hubo dos aportes adicionales, aparte de la de él. Menciona dos momentos más en los cuales tuvo encuentros directos con él; uno de ellos por el incumplimiento del decreto 480, en la cual también estuvo involucrada Catalina Beltrán, por lo cual indica que no es nada personal, en cuanto a seguir o no con la presidencia indica que, así como se hizo votación para ser presidente una vez, se debe hacer votación para si el Consejo determina la continuación o no.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 5 de 31

Bogotá DC 28 Noviembre de 2020.

Señores:
CONSEJO LOCAL DE CULTURA ARTE Y PATRIMONIO
CC.
Dra.
CARMEN PALOU
SECRETARÍA DE CULTURA.
E. S.M.

Ref. Manifestación de Continuación.

Cordial saludo:

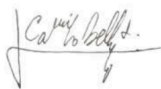
Como lo había manifestado en la Sesión pasada, por motivos relacionados con la tranquilidad de mi conciencia y debido a las deleznable y descomedidas actuaciones de un consejero en mi contra, no consideraba continuar con mi actividad de consejero por el área de infraestructura. A raíz de lo anterior se me solicitó reconsiderar tal posición y después de haberme encontrado en tiempo de reflexión, considero revocar dicha intensión, en aras de fortalecer el ejercicio de la participación ciudadana y continuar como consejero local del CLACP local.

Considero que la participación ciudadana como eje fundamental de la constitución política de 1991, se basa en la voluntad y autonomía de quienes participan libre y espontáneamente, reconociendo mi voluntad de hablar en contra de los que utilizan este principio fundamental de nuestra carta magna, para amañarse y propender por principios individualistas y egoístas, llegando incluso a utilizar reglamentos y tergiversar el espíritu de las normas, para excluir y torpedear los procesos ciudadanos.

Me siento en el deber de continuar, acatando el Espíritu de lo que me transmitió mi maestro Orlando Fals Borda, es necesario que la acción directa, democrática y organizada de los Movimientos sociales, contrarreste las infulas de los que en su persona desearían agotar la ficción de la representatividad.

Agradeciendo todas las consideraciones para con mi persona,


Cordialmente:



JULIAN CAMILO BELLO M.

VOTACIÓN - CARTA ACEPTACIÓN DE CONTINUIDAD EN PRESIDENCIA

NOMBRE	ACEPTA	NO ACEPTA
Andrés Beltrán	X	
Luis Alfonso Rodríguez	X	
Fabian Alberto Asencio		X
Catalina Beltrán	X	
Julio César Rodríguez		X
Teresa Suescún	X	
Gabriel Cortés	X	
Rafael Gutiérrez	X	
John Freddy Rincón	X	
Sergio David Soto	X	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 6 de 31

Cecilia Miranda	X	
Hernando Parra	X	

TOTAL: 12

A FAVOR: 10 votos

EN CONTRA: 2 votos

4. Proyectos Eventos de Cumpleaños y Navidad

Cesar Pardo menciona que el orden de celebración se realizará de acuerdo a la ejecución de los proyectos, el ejercicio se realizó con la mesa afro. Durante la reunión se hará el lanzamiento oficial de convocatorias para selección de artistas de los eventos cumpleaños y navidad.


Se tendrán seis días para recibir propuestas, esta base se hizo en conjunto con el Consejo en la caracterización y mapeo de artistas, durante los mismos se pide apoyo para envío de comunicaciones masivas, y durante el día ocho se hará revisión junto al comité técnico, durante el día nueve se hará la publicación de los artistas seleccionados, se proyecta que la grabación se hará el día 11 y 12 y el 13 de diciembre se hará el día de la afrocolombianidad el 16 celebrarán el cumpleaños de Usaquén y estos eventos se finalizarán el 24 de diciembre.

La estructura de la convocatoria será la siguiente:

- Comité de evaluación: recepción de propuestas y selección de artistas; el cual está conformado así: por un representante del operador, un representante de la Alcaldía Local, un representante del Consejo Local y una persona de Comité técnico del Consejo Local.
- Hay un cupo de 27 artistas para la presentación de navidad, dividido así: 6 artistas para literatura, 7 artistas para arte dramático, 7 colectivos de danza y 7 grupos artísticos para música.
- Cumpleaños Usaquén 16 artistas: 2 cupos para literatura, 2 cupos para arte dramático, 3 cupos para contenido audiovisual, 3 cupos para artes plásticas, 3 cupos para música y tres cupos para artistas.
- Contratación de 5 artistas con condición de discapacidad
- 2 artistas de reconocimiento como propuesta del operador

Indica que por agrupación máximo 6 personas, al correo del operador se deben enviar las propuestas para ser evaluadas y solicita a la mesa, hacer máxima difusión para lograr completar el presupuesto de artistas.

APORTES Y PREGUNTAS

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 7 de 31

¿Hay alguna incompatibilidad en cuanto a la participación en la convocatoria si se está participando en otra?

Cesar Pardo indica que los artistas tienen vía libre de participación este año, solo recomienda si participan este año, dar espacio a otras agrupaciones en los años siguientes.

Sergio Soto pregunta en cuanto a los grupos de teatro o música ya que estos son agrupaciones, si este cupo cuenta como uno, o como agrupación; a esto se indica que el presupuesto está asignado para la agrupación como tal, es decir que de acuerdo a esto la agrupación puede contar con un máximo de seis personas.

Cesar Pardo indica que los precios y los oferentes deben proyectar el cobro del IVA, ya que los presupuestos están proyectados con ese cobro, la estructuración y presentación de operadores indican que deben presentarlo con el mismo.

Andrés Schafer, representante de la entidad Puntos Cardinales, indica que como operador agradecen que haya actividades adelantadas debido a la premura de los eventos, menciona su experiencia en el tema audiovisual y de realización de eventos de esta magnitud, reitera su interés en reactivar la confianza en grupos artísticos y culturales con todos los protocolos de bioseguridad, comenta que a través de Cesar Pardo estarán adelantando las actividades que se tengan que realizar y estarán prestos a los consejos o aportes que la mesa pueda dar.

Hernando Parra solicita información acerca del modo de pago para cada uno de los artistas que se van a presentar durante los eventos mencionados.


Andrés Schafer menciona que, por seguridad de la organización, no se hace pago de inmediato ni en efectivo, el proceso es la firma de un contrato de presentación en donde se especifica el número de presentaciones del mismo; una vez realizado el evento se radica cuenta de cobro, fotocopia del RUT, fotocopia de la cédula y luego de realizado este proceso tres días hábiles después se consigna a una cuenta bancaria.

Julio Cesar Rodríguez solicita información sobre la localidad del operador y su experiencia, adicional pregunta qué perfiles están admitidos en cuanto a persona natural, persona jurídica y agrupación, y sobre ellos qué documentación será requerida para participación durante los eventos. Indica que en años pasados algunos operadores solicitaron documentación de muy alta exigencia y lo cual no permite a los artistas presentarse o cumplir algunos requisitos.

Andrés Schafer indica que están ubicados en la localidad de Kenedy aunque menciona que los empleados de la compañía viven en distintas localidades, menciona también su experiencia en varios territorios en las diferentes localidades, en la localidad de Usaquén ejecutan por primera vez con la Alcaldía, menciona que llevan más de 12 años de experiencia y articularon proyectos en el barrio Codito, trabajos de política pública de Usaquén desde el año 2006 y colectivos artísticos de la localidad. En cuanto a lo artístico y cultural comenta que han tenido eventos con el grupo Niche, con Radiónica y menciona su conocimiento en eventos culturales y los territorios.

Fabian Asencio indica que como Consejo se construyó un documento con las áreas artísticas y culturales, extiende una invitación para realizar una participación de mano del operador y tener toda la cobertura correspondiente.

Carmen Palou indica que se debe elegir un delegado de parte del Consejo para que asista a los comités operativos de estos proyectos, por lo cual se solicita que se pronuncien y se postulen a través del chat para hacer la respectiva votación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 8 de 31

Cecilia Miranda y Fabian Asencio se postulan para ser delegados.

VOTACIÓN ASISTENCIA COMITÉ OPERATIVO

NOMBRE	Cecilia Miranda	Fabian Asencio
Catalina Beltrán	X	
Julio Cesar Rodríguez		X
Teresa Suescun		X
Gabriel Cortes		X
Rafael Gutiérrez		X
Sergio David Soto		X
Cecilia Miranda	X	
Hernando Parra		X
Fabian Asencio		X
María del Pilar Diaz	X	
Luis Alfonso Rodríguez		X


Cesar Pardo indica que en el transcurso del día estará compartiendo el link, y respectivamente se hará en coordinación con Fabian Asencio la revisión de las propuestas.

Por decisión del Consejo, Cecilia Miranda será la persona que actúe como suplente en caso de que Fabian Asencio por caso de fuerza mayor no pueda asistir en alguna actividad.

5. Actualización del Reglamento Interno

Carmen Palou indica que se hizo un proceso de revisión, recomienda concertar la fecha de sesión ordinaria del mes de diciembre y ver la agenda participativa anual, qué se cumplió y qué no, para verificar qué se mantiene en el año 2021.

Julio César Rodríguez propone continuar con el tema del reglamento las personas que han estado al pendiente como Hernando Parra, Fabian Asencio y Carmen Palou debido a que durante algunas reuniones se ha conversado puntos a tratar del reglamento y otros sobre los cuales se realizarían modificaciones, por esta razón propone para el 2021 tener las modificaciones a proponer y ponerlo a consideración del Consejo, si este define continuar el proceso planteado se continúa trabajando de esta manera, en caso que el Consejo defina no hacerlo de esta manera se presentaría un informe con el trabajo realizado hasta la fecha.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 9 de 31

6. Proyecto de Acuerdo Local

Carmen Palou menciona que los aportes al documento se solicitaron con antelación y hasta el día anterior a esta sesión se recibieron los comentarios correspondientes al mismo.

Por esta razón indica que se debería hacer un balance con los aportes de los miembros que conformaron la mesa, reitera que ya está bajo revisión el documento por los abogados. Propone que durante la sesión ordinaria y dentro del balance de la agenda participativa anual se exponga el informe del documento en mención.

Solicita a las personas que han conformado la mesa de trabajo realizar una presentación o documento de soporte, para tener en cuenta debido a que el próximo año puede estar otra persona y que ella se empodere de los temas y se den continuidad a los procesos documentados durante el año en curso.

Julio César Rodríguez menciona las propuestas para el acuerdo local, indica que se envió un drive y sobre el mismo no hubo ningún comentario, invita a sus compañeros a hacer aportes nuevos para tener distintas opiniones.

Gabriel Cortés indica que realizó un aporte sobre el acuerdo unas semanas atrás y espera que en el documento final se encuentre este.

Sergio Soto indica que se realizaron aportes y esto fue comentado en la sesión pasada, indica que sus aportes no fueron incluidos por alguna razón que no es concreta. Los aportes se hicieron justificados en un acuerdo local del 2005-2006.


Julio César Rodríguez menciona que de los acuerdos anteriores solo se tuvieron en cuenta dos, indica que se buscó fortalecer a futuro la convocatoria para los artistas y culturales de la localidad, donde los representantes tengan los insumos para presentar propuestas a la Alcaldía y este beneficio sea aplicado y visto dentro de la misma localidad.

Carmen Palou indica que los aportes de Sergio Soto fueron recibidos y menciona que estos fueron enviados a la mesa de trabajo, María Claudia en ese momento respondió que había que dar cierre a la recepción de los mismos. Indica adicionalmente que no ha sido posible concretar una reunión para brindar un espacio donde se puedan discutir temas puntuales como los aportes en mención.

Sergio Soto indica que no es necesario concretar una reunión, debido a que no espera detener el proceso; solo solicita poder realizar un aporte al drive y deja constancia que no se ha desatendido el documento y los aportes se hicieron a tiempo.

Carmen Palou menciona e indica que las personas que se postulan a cada uno de los comités hagan su participación activa durante las sesiones establecidas para temas específicos, debido a que en algunos momentos se han presentado conflictos por fuera de las reuniones, esta aclaración se realiza con el fin de que toda la mesa tenga en cuenta estas observaciones que se realizan en pro de mejorar los procesos internos.

Teresa Suescún menciona que el representante del Consejo debería tener en cuenta la representación de todas las áreas y el fortalecimiento que se pueda dar a todas las poblaciones en general y menciona que dentro del acuerdo se debe tener en cuenta el Festival de las Artes ya que este evento es muy importante para la localidad debido a que este permite la integración de todas las artes y solicita respetuosamente a la mesa tener en cuenta estas observaciones.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 10 de 31

Carmen Palou solicita a cada uno de los miembros de la Mesa, durante el próximo comité tener una guía de informe sobre el cual se proyecte lo que se hizo y no durante el año en curso, para que en este sentido se pueda realizar un balance del año 2020 y definir qué queda pendiente por ejecutar el año 2021.

7. Propositiones y varios

ASAMBLEA

- Julio César indica que sería importante realizar la asamblea, menciona la importancia de la misma debido a que durante un año no se ha realizado. Solicita que el Consejo en pleno tenga la posibilidad de hacerlo antes que finalice el año en curso, indica que no entiende el motivo por el cual no se podrá realizar y reitera su interés en ejecutar esta asamblea.
- Fabian Asencio indica que la asamblea no se realizó por motivos ajenos a él, cuando estaba en la presidencia, indica que con el cambio de presidente sus proyecciones a realizarlas quedaron suspendidas, de hecho, había solicitado información sobre cómo se iba a realizar la misma; si en una instancia virtual o presencial debido a la contingencia.

Menciona que esta se entrega una vez la presidencia cumple su periodo, y recuerda que durante su periodo se posicionaron dos nuevos consejos, adicional menciona las reuniones de los encuentros ciudadanos los cuales tuvieron gran consumo de tiempo, y por solicitud de algunos consejeros no se ejecutó dicha reunión.

Carmen Palou solicita al Consejo tomar una determinación respecto a la ejecución de la Asamblea, lo deja a disposición del mismo y para realizar la respectiva planeación teniendo en cuenta las fechas y la disponibilidad de los consejeros.


Indica además que antes del cierre del informe final se debe realizar una sesión ordinaria para realizar un balance, indica que se compromete a entregar información clara y precisa frente a la ejecución desde la Secretaría Técnica después del 12 de diciembre y entregar un informe acerca de los recursos en cuanto a la asamblea con recursos humanos y financieros.

Sergio Soto indica que la asamblea es una sesión ampliada donde se abre la posibilidad de dar participación a la ciudadanía, en cuanto a esto, propone realizarla entre el 10 y 12 de diciembre, por esta razón invita a hacer una pieza publicitaria en la cual se haga un único punto donde se haga la rendición de cuentas y se de la posibilidad que la ciudadanía haga sus observaciones con previa inscripción.

Julio César propone solicitar a la Alcaldía algún presupuesto debido a que es requerido, menciona que no se puede pasar este año sin hacer asamblea, indica que se debería hacer una reunión extraordinaria para temas específicos del Consejo y manejar la asamblea de manera independiente, durante este evento y la locación se debería hacer acto de presencia en un escenario donde estén todos presentes.

Carmen Palou propone establecer un comité con el fin de organizar la asamblea, esto se pone a disposición de Consejo para toma de decisión.

- Se hará una reunión ampliada de balance en la cual se verificará el tema de la asamblea.
- Sesión extraordinaria para últimos temas del manejo del Consejo, antes de la asamblea.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 11 de 31

Se da por finalizada la sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	Establecer un comité con el fin de organizar la asamblea, esto se pone a disposición de Consejo para toma de decisión	Carmen Palou	SI
7	Sesión extraordinaria para últimos temas del manejo del Consejo, antes de la asamblea.	Mesa Local	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

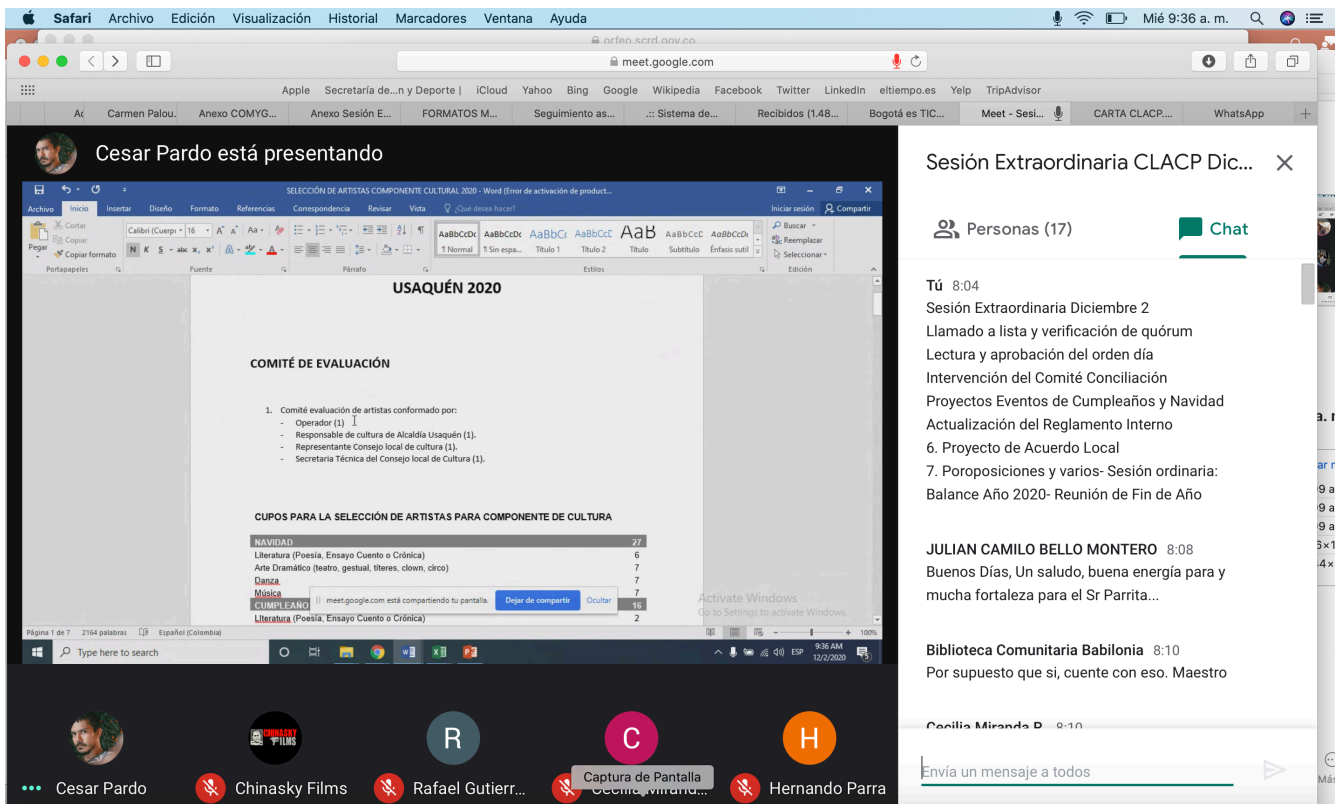
Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 12 de 31

Fabián Acencio
Coordinador / Presidente

Carmen Palou
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Quien proyecta el Acta

Anexo 1. Registro fotográfico opcional



The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a Microsoft Word document titled "SELECCIÓN DE ARTISTAS COMPONENTE CULTURAL 2020 - Word (Error de activación de product...)" with the following content:

COMITÉ DE EVALUACIÓN

- Comité evaluación de artistas conformado por:
 - Operador (1)
 - Responsable de cultura de Alcaldía Usaquén (1).
 - Representante Consejo local de cultura (1).
 - Secretaría Técnica del Consejo local de Cultura (1).

CUPOS PARA LA SELECCIÓN DE ARTISTAS PARA COMPONENTE DE CULTURA

NAVIDAD	27
Literatura (Poesía, Ensayo, Cuento o Cómica)	6
Arte Dramático (teatro, gestual, títeres, clown, circo)	7
Danza	7
Música	7
CUMPLEAÑOS	16
Literatura (Poesía, Ensayo, Cuento o Crónica)	2

The chat window on the right shows the meeting agenda:

Sesión Extraordinaria CLACP Dic...

Personas (17) Chat

Tú 8:04
Sesión Extraordinaria Diciembre 2
Llamado a lista y verificación de quórum
Lectura y aprobación del orden día
Intervención del Comité Conciliación
Proyectos Eventos de Cumpleaños y Navidad
Actualización del Reglamento Interno
6. Proyecto de Acuerdo Local
7. Proposiciones y varios- Sesión ordinaria:
Balance Año 2020- Reunión de Fin de Año

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO 8:08
Buenos Días, Un saludo, buena energía para y mucha fortaleza para el Sr Parrita...

Biblioteca Comunitaria Babilonia 8:10
Por supuesto que si, cuente con eso. Maestro

Cecilia Miranda B... 8:10

Envía un mensaje a todos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 13 de 31

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (17) Chat

Cecilia Miranda R. 8:10
Con mucho gusto Luis Alfonso

Chinasky Films 8:11
Andrés Beltrán Nossa- Artes audiovisuales /
chinaskyfilms@gmail.com

Luis Alfonso Rodriguez Bernal 8:11
Muchas gracias compañeros

Sergio David Soto Galán 8:14
De acuerdo

Cecilia Miranda R. 8:15
pido la palabra, por favor pueden proyectar el orden
del día de nuevo por favor

Tú 8:19

Envía un mensaje a todos

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (17) Chat

Tú 8:19
Sesión Extraordinaria Diciembre 2
1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Lectura y aprobación del orden día
3. Intervención del Comité Conciliación
4. Proyectos Eventos de Cumpleaños y Navidad
5. Actualización del Reglamento Interno
6. Proyecto de Acuerdo Local
7. Proposiciones y varios- Sesión ordinaria:
Balance Año 2020- Reunión de Fin de Año

Cecilia Miranda R. 8:19
gracias

Biblioteca Comunitaria Babilonia 8:21
Muy bien Teresita.

Pilar Díaz 8:22
Buenas días

Envía un mensaje a todos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 14 de 31

es TIC... Meet - Sesi... CARTA CLACP... WhatsApp

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (17) Chat

Me presento María Del Pilar Diaz Reyes - Artes Plásticas

Tú 8:22
Buenos días Maria

Cecilia Miranda R. 8:24
Hay un documento final escrito de la comisión para que quede registrado?

Pilar Diaz 8:25
Cumpleaños de Usaquéen se aprobó y se apertura una nueva convocatoria?

Gabriel Eduardo Cortés Rincón 8:27
Buen día.
Pido la palabra.

Envía un mensaje a todos

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (17) Chat

Gabriel Eduardo Cortés Rincón 8:27
Buen día.
Pido la palabra.

Pilar Diaz 8:31
Será la fecha de apertura nueva convocatoria del cumpleaños de Usaquéen en la movida local de Usaquéen?

Tú 8:31
Maria ese es el siguiente punto

Pilar Diaz 8:32
Ok

Chinasky Films 8:34
Si es pertinente que el comité haga un informe detallado y lo socialicen a todos

Envía un mensaje a todos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 15 de 31

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (18) Chat

Chinasky Films 8:34
Si es pertinente que el comité haga un informe detallado y lo socialicen a todos porque es algo delicado

Cecilia Miranda R. 8:35
no la he leído

Chinasky Films 8:35
Esa cartadónde está?
la tenemos que leer todos
Ahhh oki ya miro, gracias!

Cecilia Miranda R. 8:36
Es posible que de viva voz la lea Julian

GestiónCultural U.C 8:44

Envía un mensaje a todos

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (18) Chat

GestiónCultural U.C 8:44
Pido la palabra

Cecilia Miranda R. 8:52
Pido la palabra

Chinasky Films 8:53
Pero es cortica la carta
se lee rápido

Cecilia Miranda R. 8:53
por eso pedi que la leyera Julian de viva voz

Chinasky Films 8:53
Sí, es bien corta, leanla ahora mejor

Cecilia Miranda R. 8:54
Es un derecho para el Consejero Julián c

Envía un mensaje a todos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 16 de 31

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (18) Chat

GestiónCultural U.C 9:00
Se le pidió a la Secretaría Técnica que le comunicara a los consejeros el estado de excepcionalidad de los dos consejeros.

Biblioteca Comunitaria Babilonia 9:00
SI Acepto la continuidad de Julian

GestiónCultural U.C 9:01
La secretaria les comunicó. El consejero Bello sabía de este trámite.

Chinasky Films 9:01
Conuerdo con el Compañero Rafael, chevere que siga pero ya sin conflictos

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO 9:03
pido la palabra

Envía un mensaje a todos

Miércoles 9:37 a. m.

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (18) Chat

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO 9:03
pido la palabra

GestiónCultural U.C 9:03
Este tema es muy importante
Ya no hay conflicto, hay claridad

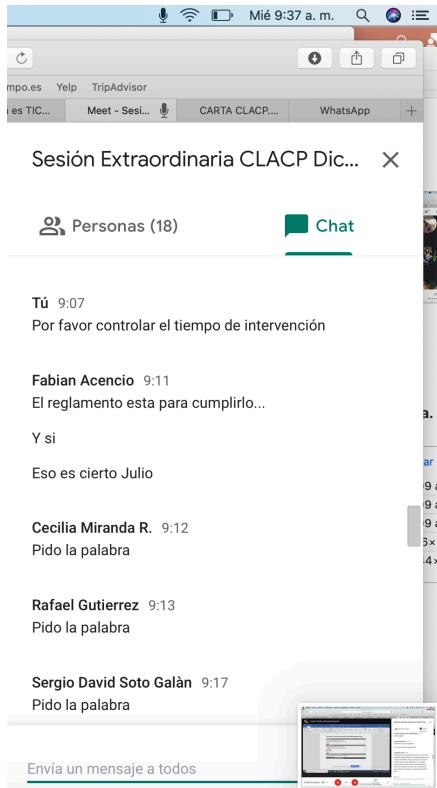
Chinasky Films 9:06
Puede que sea importante, pero no es a lo que está destinado este consejo. De verdad compañeros, sus rencillas arreglenlas como quieran, pero acá en el consejo tenemos que dedicarnos es a constuir cultura y de la manera más armoniosa posible, y tienen que separar lo personal de lo profesional, para respetar el consejo y a quienes participamos acá.

Tú 9:07
Por favor controlar el tiempo de intervención

Envía un mensaje a todos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 17 de 31



Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (18) Chat

Tú 9:07
Por favor controlar el tiempo de intervención

Fabian Acencio 9:11
El reglamento esta para cumplirlo...

Y si

Eso es cierto Julio

Cecilia Miranda R. 9:12
Pido la palabra

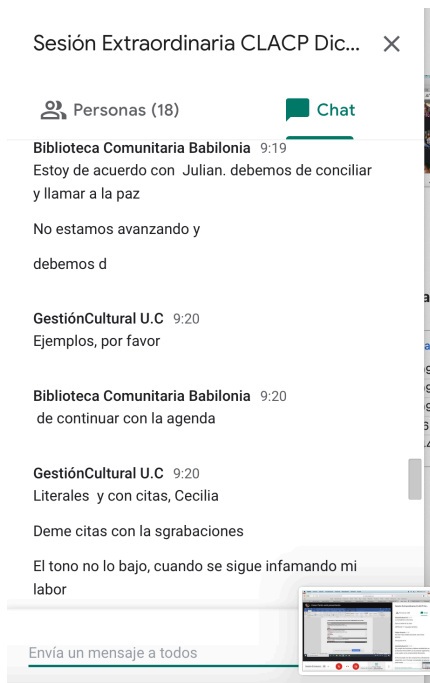
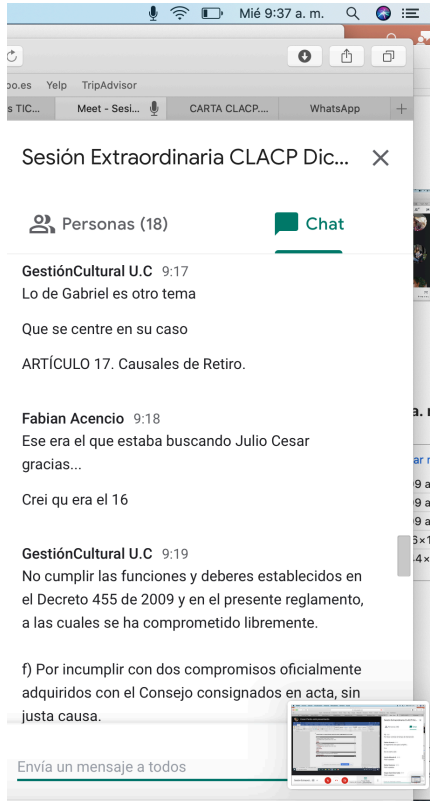
Rafael Gutierrez 9:13
Pido la palabra

Sergio David Soto Galàn 9:17
Pido la palabra

Envía un mensaje a todos

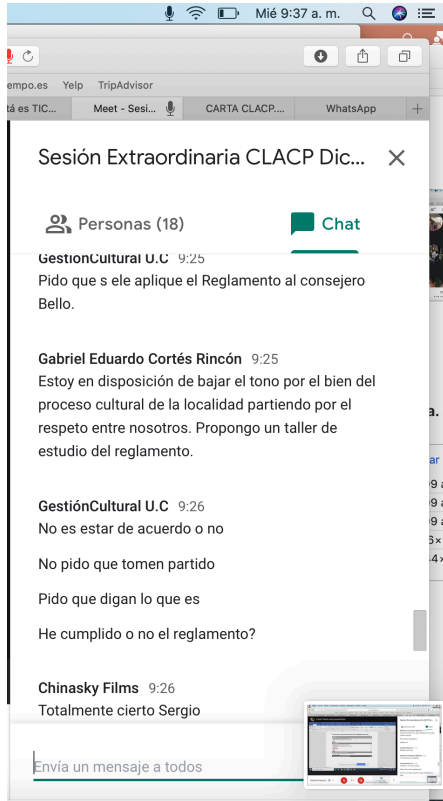
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 18 de 31



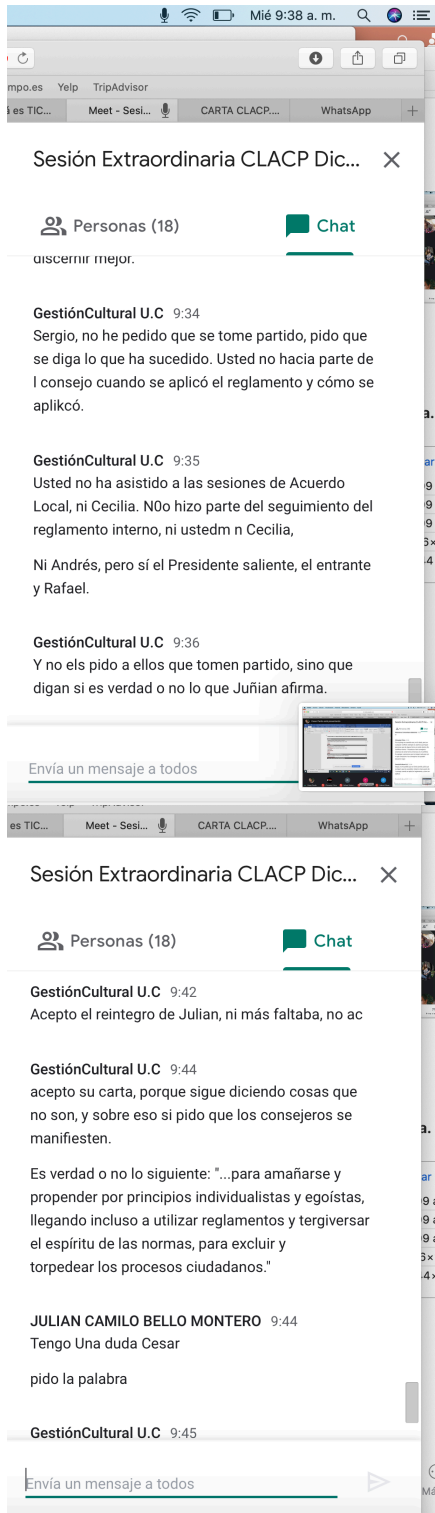
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 19 de 31



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 20 de 31



WhatsApp chat interface showing a conversation titled "Sesión Extraordinaria CLACP Dic...".

Participants: 18 personas.

Messages:

- GestiónCultural U.C.** 9:34: Sergio, no he pedido que se tome partido, pido que se diga lo que ha sucedido. Usted no hacia parte de l consejo cuando se aplicó el reglamento y cómo se aplicó.
- GestiónCultural U.C.** 9:35: Usted no ha asistido a las sesiones de Acuerdo Local, ni Cecilia. N0o hizo parte del seguimiento del reglamento interno, ni ustedm n Cecilia, Ni Andrés, pero sí el Presidente saliente, el entrante y Rafael.
- GestiónCultural U.C.** 9:36: Y no els pido a ellos que tomen partido, sino que digan si es verdad o no lo que Juñian afirma.
- GestiónCultural U.C.** 9:42: Acepto el reintegro de Julian, ni más faltaba, no ac
- GestiónCultural U.C.** 9:44: acepto su carta, porque sigue diciendo cosas que no son, y sobre eso si pido que los consejeros se manifiesten. Es verdad o no lo siguiente: "...para amañarse y propender por principios individualistas y egoistas, llegando incluso a utilizar reglamentos y tergiversar el espíritu de las normas, para excluir y torpedear los procesos ciudadanos."
- JULIAN CAMILO BELLO MONTERO** 9:44: Tengo Una duda Cesar pido la palabra
- GestiónCultural U.C.** 9:45:

	<p align="center">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 21 de 31

Sesión Extraordinaria CLACP Dic... X

Personas (18) Chat

Pido la palabra

Gracias Carmen

GestiónCultural U.C 9:47
 Estoy citando textualmente. No crítico a partir de supuestos. Quiero citas textuales, sin tergiversar. Insisto: no pido que se tome partido por mí o por Julian. Solicito que los consejeros informen puntualmente si lo que se dice en la carta es verdad o no, si hacer parte del Acuerdo Local fue como dice Julian, de una forma patán o grosera. Si yo no propuse se analizara los casos de Catalina y Julian de una forma excepcional.



GestiónCultural U.C 9:49
 Por eso hablo de comprensión lectora: hay afirmaciones textuales, que apuntan a mi labor, y es normal que me defienda como consejero.

Envía un mensaje a todos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 22 de 31

Sesión Extraordinaria CLACP Dic...
✕

 Personas (17)
 Chat

personales.que no competeria al Comité.

Sergio David Soto Galàn 9:52
Volví. Tengo problemas de conexión

Tú 9:52
ya te damos la palabra de nuevo

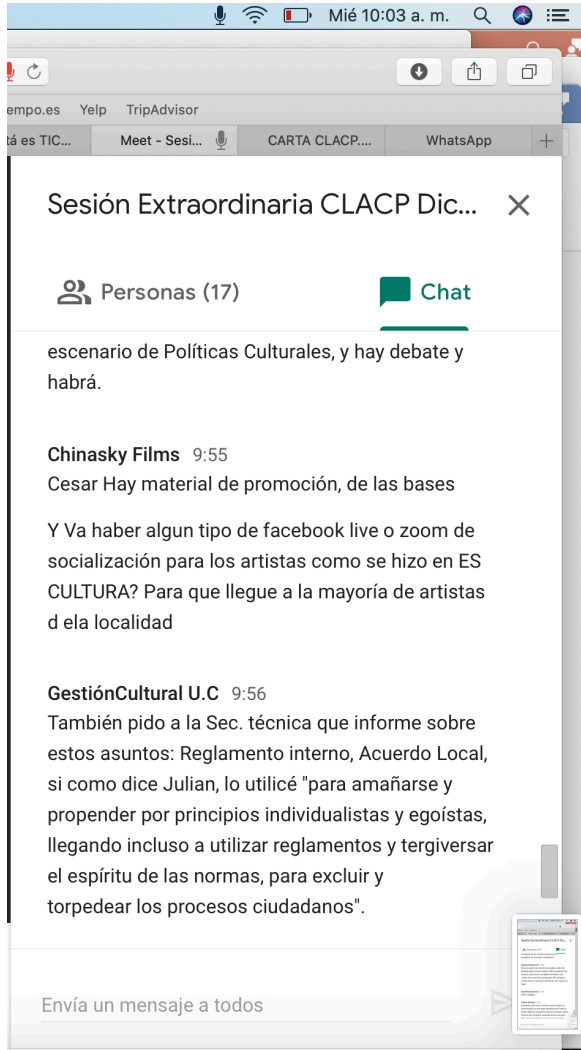
GestiónCultural U.C 9:54
Por otra parte a Cecilia, le digo que seguiré usando los recursos retóricos, guste o no guste. No acostumbre, como los sofistas, hablar bien, mientras se engaña y se manipula. Con mis palabras creo que les queda claro lo que quiero transmitir, sin medias tintas. Los siento, mucho, no estoy acá para agradar a nadie. Este es un escenario de Políticas Culturales, y hay debate y habrá.

Envía un mensaje a todos
▶

✕
a.
ar r
0 a
0 a
0 a
x 1
4 x
⋮
Más

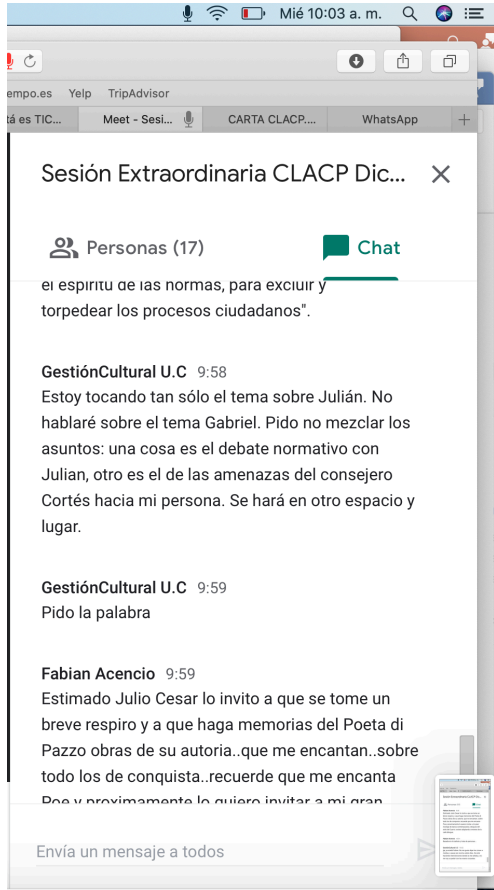
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 23 de 31



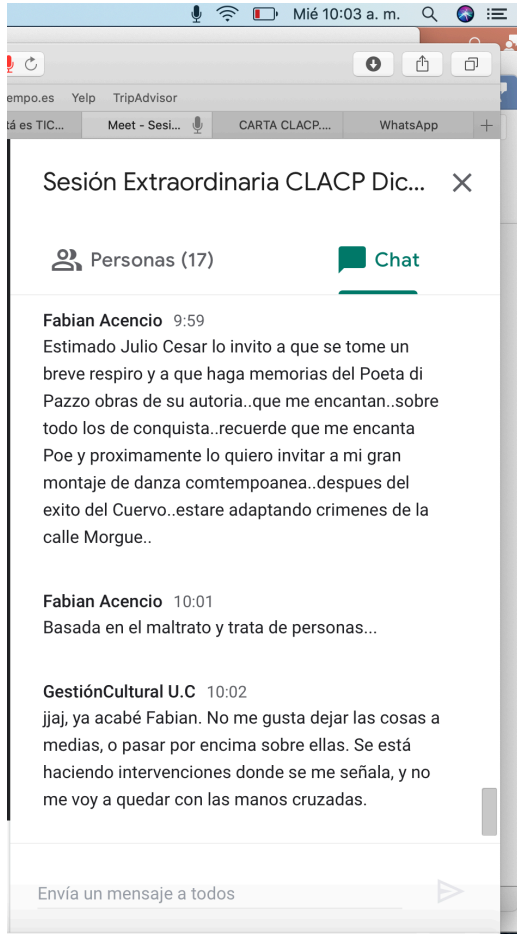
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 24 de 31



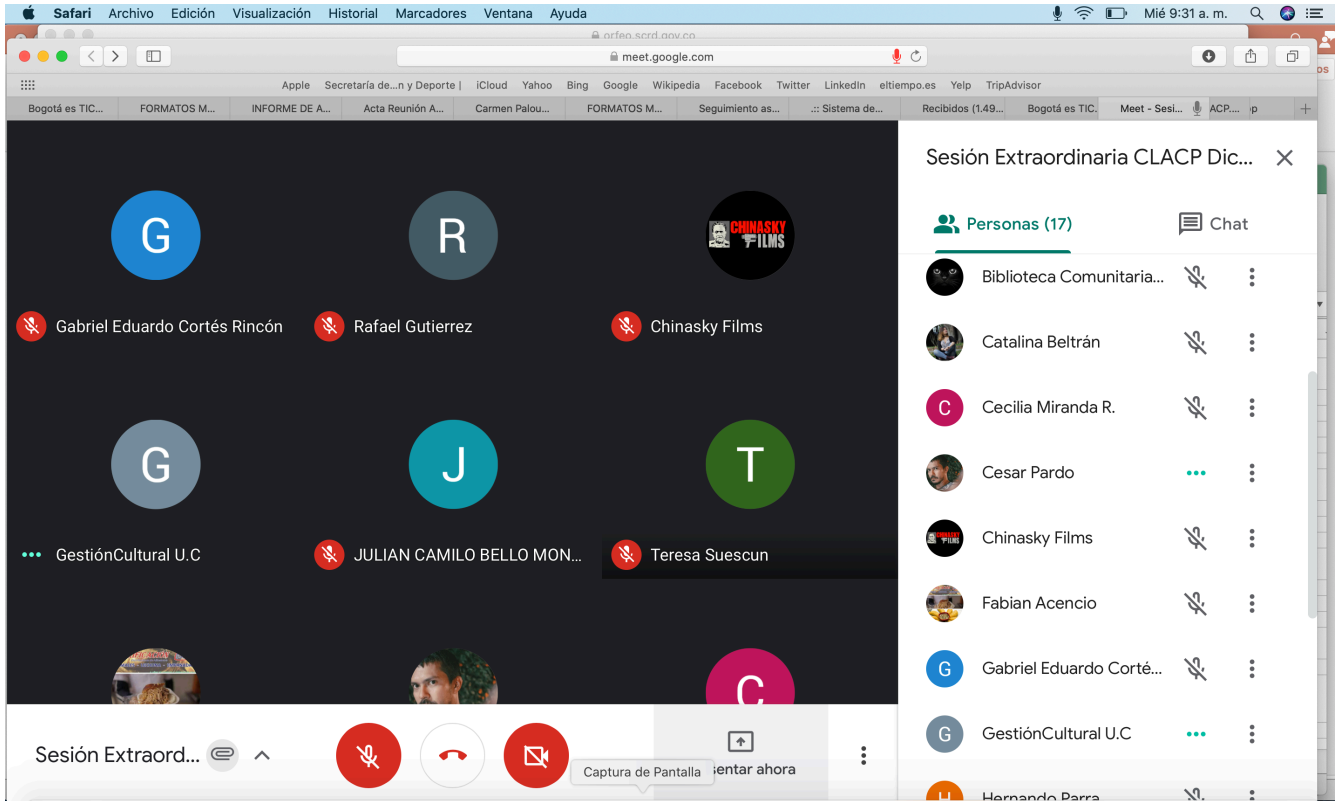
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 25 de 31



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

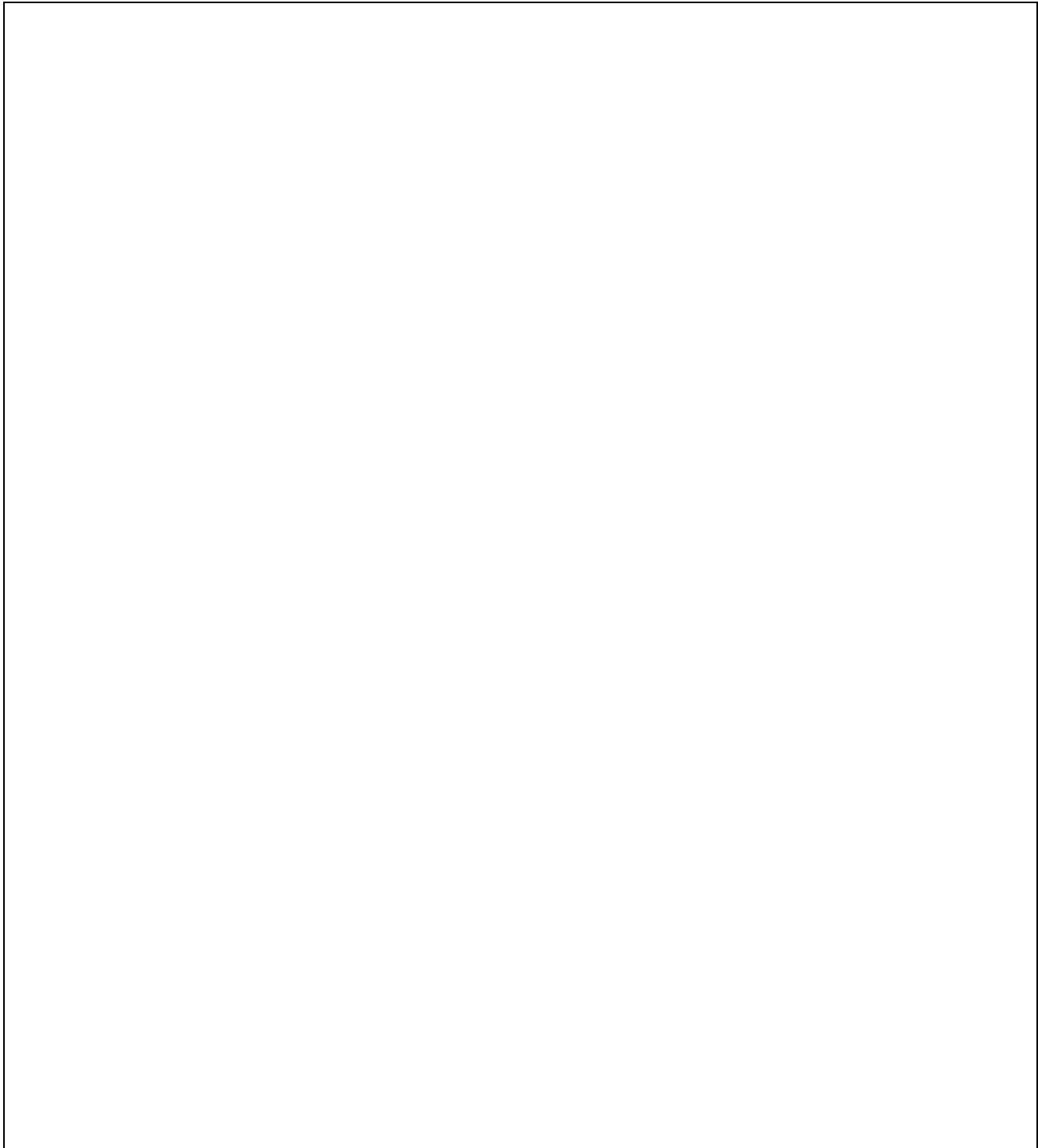
Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 26 de 31



The screenshot shows a Google Meet session in progress. The meeting title is "Sesión Extraordinaria CLACP Dic...". The interface displays a grid of participants with their initials and names. On the right side, there is a list of 17 participants, including "Biblioteca Comunitaria...", "Catalina Beltrán", "Cecilia Miranda R.", "Cesar Pardo", "Chinasky Films", "Fabian Acencio", "Gabriel Eduardo Cortés...", "GestiónCultural U.C.", and "Hernando Parra". The control bar at the bottom includes icons for mute, video, and chat, along with a "Captura de Pantalla" (Screenshot) button.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 27 de 31



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

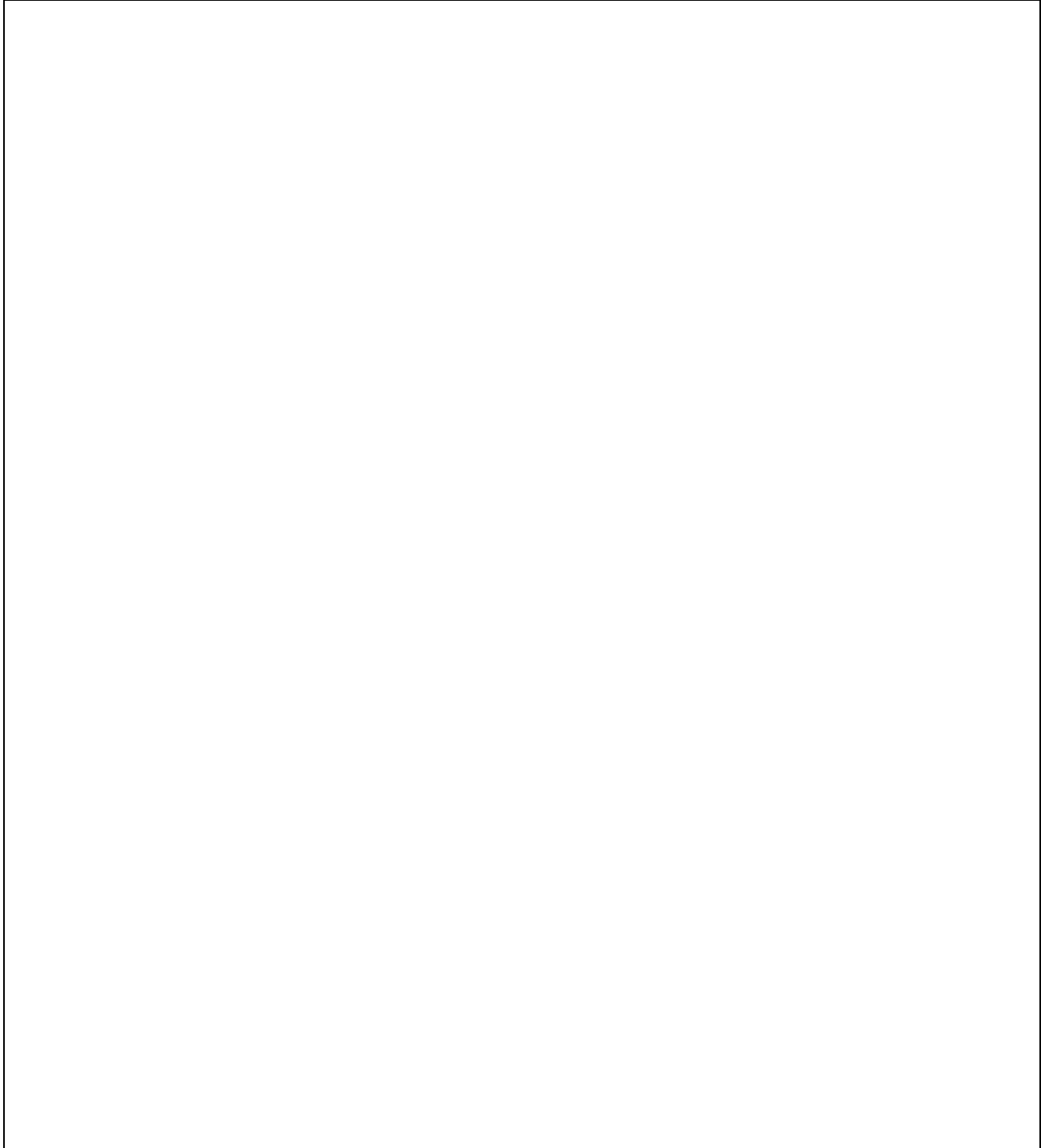
Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 28 de 31

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 29 de 31

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 30 de 31



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha 02/12/2020 31 de 31

