

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 1

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda Acta N°15 Sesión extraordinaria

LUGAR: Plataforma meet.google.com/bmm-awbk-vsr

FECHA: 26 de diciembre de 2020

HORA: 5:00 p.m.

OBJETIVO: Reunión extraordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Local de Cultura	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Consejero de Gestión Cultural	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Consejero de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales
Delegado de la Alcaldía Local	Alcaldía Local de Puente Aranda	Daniel Sandoval
Consejera de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñónez Paloma
Consejero delegado del CLD	Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar
Consejero de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Consejero de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo Bernal
Delegada SCRD	DALP SCRD	Camila Contreras
Consejera de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Director general Corporación Digerati	Laureano Pinzón
Coordinadora Corporación Digerati	Isdith Kader

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 2

Coordinadora Hogares sí a la vida	Patricia Paredes
Representante legal Hogares sí a la vida	Viviana Melo
Alcaldía Local	Sergio Álvarez
Alcaldía Local	Darlyng Clavijo
Base cultural	Sonia Velásquez
Hogares sí a la vida	Ivonne Gutiérrez
Base cultural	Oscar García
SCRD DALP	Karen Tunarosa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de Infraestructuras Culturales	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez Oliveros
Consejera de Literatura	CLACP de Puente Aranda	Lina Valderrama
Delegado Juventud	CLACP Puente Aranda	Saúl Castro
Consejero local Sabios y Sabios	CLACP de Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Consejera de Danzas	CLACP Puente Aranda	Marcela Gutiérrez Maggi
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Consejera de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	María Cristina Heredia

Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje de Asistencia 59%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de quórum.
2. Presentación al consejo de cultura del proyecto de Navidad por parte del ejecutor del contrato.
3. Presentación al consejo de cultura del proyecto de Cumpleaños y Niños y niñas por parte del ejecutor del contrato.
4. Propositiones y varios

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 3

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación del quórum. Hay asistencia de 10 consejeros, se verifica que los ejecutores de los proyectos del FDL se encuentren presentes y se realiza sorteo para definir el orden de presentación pública, definiendo que inicia la presentación para el CLACP, Hogares sí a la vida.
2. Presentación Hogares sí a la vida, proyectos: Cumpleaños Carnaval y Niños y niñas.

Interviene Patricia Paredes coordinadora del contrato 312 del 2020 inicia la presentación que será anexo de la presente acta, en compañía de la Dra. Viviana Carolina Melo, representante legal de la Asociación de Hogares sí la vida. El objetivo de este contrato es la prestación de servicios para desarrollar las actividades logística, para la realización de eventos culturales en conmemoración de dos fechas tradicionales, día de niños y niñas y celebración del cumpleaños 447 de la localidad de Puente Aranda. El plazo de ejecución del contrato es de dos meses a partir del acta de inicio, la difusión de estos eventos se iniciará con la convocatoria de los artistas, para lo cual se han enviado correos electrónicos a las bases de datos de agrupaciones artísticas de la localidad. Desde el 24 de diciembre se está divulgando esta información para que se puedan inscribir, en cuanto a la divulgación física se van a pegar 500 afiches informativos y habrá divulgación desde las redes sociales de la Alcaldía y a correos electrónicos de las bases de datos, las divulgaciones se realizarán del 2 al 6 de enero de 2021. Se tendrán 4 puntos de inscripción: 1- La Alcaldía Local 2- Punto Vive Digital 3- La Casa de la Cultura y una JAC que se escogerá con el CLAP, modalidad de la inscripción: Formulario Google y formulario físico.

El día de las niñas y los niños tiene 4 componentes:

- 1- Actividad infantil en 10 JAC, se beneficiarán niños y niñas de 0 a 12 años, 20 niños por cada JAC. Estas actividades se llevarán a cabo el 9, 10 y 11 de enero de 2021.
- 2- Festival infantil virtual interactivo: contará con una población de 80 niños y niñas inscritos, la duración de la actividad será de 2 horas, que tendrá dos momentos. (Enero 9)
- 3- Foro de Derechos Culturales de las niñas y los niños, la actividad se realizará de manera virtual, se tendrán mínimo 100 niños participantes entre cuidadores, cuidadoras y/o representantes de los niños, se realizará una sesión de 2 horas y contará con un moderador y tres panelistas. (Enero 11)
- 4- Cine Foro infantil virtual, se contará con una población de 50 niños y niñas de 0 a 12 años. Se realizará la presentación de una película, se contará con la participación de un panelista, encargado de hacer la apertura y el cierre del foro con una reflexión sobre la película, esta actividad esta prevista para el domingo 10 de enero de 9 a 12 del día.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 4

Tenemos la segunda parte de este contrato que es el evento de cumpleaños carnaval de Puente Aranda que consta de un concurso audiovisual de fotografía, una ruta artística de cumpleaños de carnaval y un foro de cultura festiva e histórica de Puente Aranda.

- 1- Para el concurso de fotografía las personas inscritas harán llegar mediante correo certificado una fotografía original antigua de la Localidad de Puente Aranda con una descripción del momento histórico que esta representa, las fotografías serán evaluadas por un curador, el ganador se anunciará el 13 de enero de 2021.
- 2- Ruta Artística cumpleaños carnaval, la actividad se realizará de manera presencial, son tres días de presentaciones, se realizarán en jornadas desde las 3 hasta las 9 pm.
- 3- Foro Hitos y recuerdos de la cultura festiva Puentarandina, se realizará de manera virtual, con duración de 2 horas. Se espera la participación de 100 personas. Este foro contará con un moderador y tres panelistas, y se realizará el 16 de enero para la finalización del proyecto.
- 4- Se entregarán todos los documentos y fotografías de toda la ejecución del contrato, y todos los requerimientos del anexo técnico del contrato.

Finaliza la presentación de Hogares sí a la vida. Interviene el consejero Hernán Yllanas, afirma que pensó en renunciar al consejo, pues su papel o acompañamiento no es claro ya que tiene una enorme inconformidad con el pago a los artistas, sostiene que no se tienen en cuenta las necesidades de cada proyecto como son escenografía, vestuario, transporte, sonido, etc. El consejero César Alarcón solicita claridades del contrato, monto, lugar de las entregas, las actividades, quiénes son los expositores, recalca que el marco de la reactivación solicitamos que la base cultural local sea quien realice las actividades. La coordinadora del proyecto confirma que el valor del contrato es de 138 millones de pesos, presenta documento con la convocatoria a artistas locales. Los consejeros expresan su inconformidad con respecto los análisis del pago de artistas por parte del equipo de planeación de la administración local, haciendo un comparativo con el pago que se les realizó el año anterior, con una disminución de un casi 35 % de pago por hora a los artistas. El consejero César Alarcón pregunta si para los espacios de panelistas, ¿los consejeros y consejeras pueden participar? Interviene Andrés Camargo sobre las JAC que fueron seleccionadas para las actividades, Sergio Álvarez representante de la Alcaldía responde que en los barrios escogidos hay más de 100 niños. Maribel Flórez Consejera Local de Cultura expresa su opinión sobre el pago denigrante asignado para las actuaciones de Navidad, que año tras año han bajado indiscriminadamente el pago a los artistas. Afirma que no todos los grupos que está contratando Digerati son locales, no hay tantas organizaciones. César solicita que Camila y Daniel que entreguen la base de datos de Navidad a Hogares sí a la vida que va están siendo filtradas con las organizaciones de la localidad, se define entrega el 28 de diciembre de la base de datos de Digerati para pasarlo a Hogares. Sonia Velásquez representante de la base cultural, informa que siente muy poco apoyo local y que es denigrante el pago a los artistas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 5

3. Presentación Corporación Colectivo Digerati, proyecto Navidad. Presenta Isdith Kader, comparte presentación que será parte integral del acta: Proyecto Evento navidad 2020, contrato 313 firmado el día 10 de diciembre, entre el Fondo de desarrollo Local de Puente Aranda y la Corporación Colectiva Digerati, el objeto del contrato es la prestación de los servicios para desarrollar las actividades logísticas, para la realización de las festividades navideñas en la Localidad de Puente Aranda, en conformidad con el anexo técnico y demás temas de contratación, la duración del contrato es de 2 meses, del 10 de diciembre 2020 al 10 de febrero 2021.

- 1- Conformación del comité técnico.
- 2- Presentación del equipo de trabajo, una sola persona que es la coordinadora del proyecto, y los demás son apoyos logísticos.
- 3- Realizar la presentación pública del proyecto ante la Junta Administradora Local y otra al consejo que es lo que se está realizando en este momento.
- 4- Difusión y convocatoria del proyecto a través de afiches y de las redes sociales de la Alcaldía Local.
- 5- Proceso de inscripciones de los niños y las niñas de la localidad.

Tres componentes:

- 1- Actividades culturales en las JAC, presentación de 53 grupos artísticos de la localidad en las 53 JAC acompañada con la entrega de 100 detalles para los niños y niñas de la localidad.
- 2- Ruta artística de la Navidad, consiste realizar 4 presentaciones por UPZ cada día con transporte decorado, movilizándose como caravana por toda la localidad.
- 3- Concurso de la JAC mejor decorado.

Para la ejecución de los tres componentes debíamos tener todos los protocolos de bioseguridad, evitar tener aglomeración de más de 50 personas por el tema de planes de contingencia, requisitos técnicos de los detalles de lo niños, y esto se evaluará con la presentación de un informe final para poder realizar el proceso de pago, un 90% contra informe y un 10% a liquidación. Se realizó una articulación con los presidentes de las JAC para articular con las actividades de las juntas de sus celebraciones decembrinas. Se entregarán 5300 detalles para los niños y las niñas de la localidad, 100 por JAC, estos consistían en kit de arte, juguetes artísticos y juguetes deportivos. Explica el objeto del contrato y las actividades que incluye: ruta artística, actividades culturales, concurso JAC. Monto contrato \$202 millones antes de IVA.

Ruta Artística de navidad: se contrató un grupo de música sinfónica de nombre Ensamble Marcato, compuesto por artistas músicos, que durante 5 días realizaron las 4 presentaciones por cada día. Se realizó la propuesta parecida Asómate a tu ventana, la idea era evitar aglomeraciones por el tema de protocolos de bioseguridad. Para el concurso de acción comunal mejor decorada, tema de innovación y recuperación, se

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 6
 tomarán fotos para evidenciar el trabajo realizado para así realizar la evaluación por parte del comité técnico, el equipo evaluador de esta propuesta es el supervisor del contrato y los profesionales de planeación de la Alcaldía Local, el enlace territorial de la Secretaria de Cultura, el coordinador general del proyecto y los dos delegados del Consejo de arte cultura y patrimonio, el premio son 5 JAC ganadoras, una por UPZ, un bono de consumo por \$500.000 más IVA, para entregarlo a los presidentes de las JAC ganadoras.

- Maribel Flórez Consejera Local de Cultura, solicita el dato de los grupos seleccionados por la corporación para que sirva de insumo al consejo para la base de datos de la base cultural. Adicionalmente solicita la presentación y pregunta sobre el pago a artistas.

-Laureano Pinzón director general Corporación Digerati responde a Maribel que los 28 grupos que ya se presentaron se les va a pagar el 31 de diciembre.

- Andrés Camargo Bernal Consejero de Artes audiovisuales pregunta sobre las presentaciones canceladas el 23 y 24 de diciembre se van a reprogramar a lo que Daniel responde que si.

- Isdith Kader presenta las cifras de las propuestas recibieron:

En la convocatoria de artistas se recibieron 54 propuestas establecidas en las fechas de convocatoria discriminadas de la siguiente manera: 36 agrupaciones de música, 5 agrupaciones de Danza, 13 agrupaciones de teatro

Tres de esos 54 pudimos evidenciar que no pertenecían a la localidad, quedando así 51 agrupaciones establecidas, ex temporáneamente nos llegaron 4 propuestas adicionales, las cuales en comité técnico nos informaron que por llegar fuera de tiempo no se tuvieran en cuenta. Se llevaron a cabo 28 presentaciones discriminadas de la siguiente manera: 23 presentaciones de música, 5 agrupaciones de teatro y 1 de danza, quedando así 25 presentaciones por ejecutar, que con base en lo que se habló el día de hoy en comité técnico se llevaran a cabo los días 28-29-30 de diciembre.

Se informa por parte del consejo que debe haber más equidad en las presentaciones, que haya igualdad de presentaciones de teatro música y danza, lo que se dificulta un poco en las presentaciones de teatro debido a la logística de las presentaciones, en cuanto a sonido, por lo que el consejero Yllanas propone hablar y preguntar a los grupos de teatro qué requieren para la presentación.

4. Varios:

- Maribel Flores Consejera Local reflexiona sobre los presupuestos participativos, la evaluación de estas dinámicas a nivel local, propone reunirse para revisar el

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 7

papel del CLACP frente a la formulación de los proyectos desde su conocimiento. Informa también que recibió por parte de la SCR D la información de los ganadores de estímulos. César, Maribel y Camila solicitan a la administración local los resultados de la tercera fase de billetera digital.

- Diana Quiñónez consejera de Bibliotecas Comunitarias: celebra que haya surgido la pregunta sobre la función y obligaciones de los consejeros en este espacio, su incidencia y rol. ¿De acuerdo con el organigrama del consejo queremos ser ese consejo?, frente a lo que hacemos como grupo, debería haber un manual de funciones, cómo hacer seguimiento a los proyectos. Realiza propuesta sobre el pago a artistas, en donde se deben tener en cuenta otros factores para poder definir el monto teniendo en cuenta lo que habló el consejero Yllanas, entre otros detalles. Propone posicionar la cultura en donde la mujer sea protagonista y felicita el enfoque de la administración local para la escogencia de detalles de Navidad que incluyeron implementos artísticos y deportivos unisex.
- Yolanda Becerra consejera de emprendimiento Cultural: interviene y afirma que no podemos seguir hablando de corrupción o tildando a los funcionarios de ladrones. Invita a los compañeros a tomar el curso de arte, cultura y patrimonio.
- César Alarcón Roa Gestor Cultural apoya lo que dice Yolanda sobre capacitarnos en ese curso de gestión, afirma que ya hay tareas para capacitarse en economía creativa, adicional a eso en la alcaldía hay una plataforma para las personas que estén interesadas en formación de competencias y supervisión de contratos estatales, son 5 o 6 módulos y lo certifica la alcaldía. Les pasare el link para que se inscriban. César reitera que preguntó del carnaval si los consejeros tenían posibilidad de participar para que puedan tener un ingreso extra.
- Diana Quiñónez hace uso de la palabra, respondiendo a Yolanda sobre su percepción de las labores de los funcionarios locales, explica que nunca ha pensado que son ladrones, reitera que su sentir y su reflexión va más a su papel como consejera. Maribel continúa en la línea de pensar y evaluar, retroalimentar los procesos que se han dado para poder hablar con la administración, concertar y aportar en los procesos, cuál es el papel del consejo, se debe reevaluar. Yolanda hace réplica a las dos consejeras, niega que esté señalando al consejo.
- La gestora territorial informa que se van a enviar las actas para aprobación a más tardar el lunes 28. También afirma que tentativamente la próxima reunión del CLACP sería en febrero. César solicita el teléfono de Asuntos Locales para comunicarse en enero en caso de que algo necesiten.

Siendo las 8:00 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día 100%

III. CONVOCATORIA

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 8

Se informa a los consejeros que la próxima reunión se citará en febrero.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS
 (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
3. Corporación Digerati	Entrega base de datos, cronograma actividades, hablar con los artistas del área de teatro para saber los requerimientos que tengan para las presentaciones.
4. Capacitarse	César, Yolanda.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
El monto asignado por la Alcaldía Local para el pago a los artistas de los proyectos.	Hernán Yllanas, Sonia Vásquez, Maribel Flórez

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

César Alarcón.

Camila Contreras

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Coordinador / Presidente

Acta No 15.– Fecha 26 de diciembre de 2020/ 9
Secretaría Técnica

Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyectó: Camila Contreras

Anexo 1. Pantallazos reunión

