	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1

Consejo Distrital de Literatura

Acta N° 15 Sesión ordinaria 4

FECHA: 03 de noviembre de 2020

HORA: 3:30 a 5:00 p.m.

LUGAR: Virtual

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Creador	Gloria Rincón
CDL	Idartes	Adriana Martínez
CDL	Creadores	Mónica Suárez
CDL	Creadores	Diego Ortiz Valbuena
CDL	Estudiantes	Andrea Tatiana Rojas
CDL	Cámara Colombiana del Libro	Sandra Pulido
CDL	Bibliotecas comunitarias	Claudia Ramírez
CDL	SCRD	Carolina Hernández
CDL	ACLI	Claudia Inés Cañas
CDL	Libreros minoristas	Ana Olivares
CDL	CLACP	Xiomara León
CDL	Promotores de Lectura	Carlos Andrés Almeyda

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes	Olga Lucía Forero Rojas
Idartes	Yenny Mireya Benavidez

INASISTENCIA:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL - editores	Alejandra Becerra

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 13

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 92%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromiso
4. Análisis del Portafolio Distrital de Estímulos en Literatura de IDARTES
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Hay quórum deliberatorio ya se encuentran 12 consejeros para iniciar la reunión se pone a grabar la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

La comisión de revisión estará a cargo de la Secretaría técnica y de Gloria Rincón, de igual manera se carga en el drive de actas del Consejo de Literatura para la revisión de los presentes.

1. Seguimiento a tareas y compromisos


El compromiso pasado era revisar el portafolio distrital de estímulos y poder conversar cada uno con el sector particular para dar una retroalimentación de lo que fue.

4. Análisis del Portafolio Distrital de Estímulos en Literatura de IDARTES

Realiza Lucía Forero la presentación

PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS – LITERATURA 2020 – IDARTES

Para iniciar se quiere dar a conocer lo que ha sido el crecimiento en convocatorias para el sector desde el año 2017 a la fecha.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1



Entre el 2017 y 2019 el promedio fue de 11 convocatorias, becas, premios y residencias y este año tuvimos un crecimiento del 100% en las convocatorias pasando a 2. El (3) de la gráfica hace referencia que han sido 3 momentos diferentes.


A continuación, las convocatorias que se sacaron en 2020 y el número de inscritos, el cual evidencia la gran aceptación y demanda del sector. Se divide en tres momentos porque las convocatorias se han lanzado en tres meses diferentes, de acuerdo con la disponibilidad presupuestal. Aquí cabe anotar que la Gerencia de Literatura ha hecho un esfuerzo muy grande por enfocar sus recursos y su atención al PDE pues determinó que esta era la mejor manera de llegar a todos los agentes del sector.

MOMENTO 1 MARZO 2020					
N.	NOMBRE DE LA BECA	VALOR	INSCRITOS	CANTIDAD	ENTREGADOS
1	BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LITERARIO PRIMERA ETAPA	\$ 20.000.000	N.A.	BOLSA	0
2	RESIDENCIA DE CREACIÓN DE NOVELA GRÁFICA EN ANGULEMA – FRANCIA	\$ 18.000.000	26	1	1
3	BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA	\$ 20.000.000	21	1	1
4	BECA DE TRADUCCIÓN FRANCÉS	\$ 8.000.000	48	1	1

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1

4.	BECA DE TRADUCCIÓN ITALIANO	\$ 8.000.000	20	1	1
5	BECA DE CREACIÓN DE LIBRO DIGITAL INTERACTIVO PARA LA PRIMERA INFANCIA.	\$ 15.000.000	5	1	1
6	RESIDENCIA DE CREACIÓN LITERARIA GUIÓN BAJO, EN SANTA MARTA, COLOMBIA.	\$ 14.000.000	27	2	2
7	PREMIO NACIONAL DE LIBRO DE POESÍA CIUDAD DE BOGOTÁ	\$ 45.000.000	407	1	1
8	BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES		31		10
8.	BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES EMERGENTES	\$ 120.000.000	8	BOLSA	0
8.	BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES COMUNITARIOS		11		4
9	PREMIO DISTRITAL DE NARRATIVA GRÁFICA CIUDAD DE BOGOTÁ	\$ 12.000.000	17	1	0
10	PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA ELISA MÚJICA	\$ 30.000.000	140	1	1
11	PREMIO DISTRITAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTÁ	\$ 30.000.000	374	6	6
12	PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ	\$ 30.000.000	98	6	6
MOMENTO 2 JUNIO 2020					
N.	NOMBRE DE LA BECA	VALOR	INSCRITOS	CANTIDAD	ENTREGADOS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1

13	BECA PARA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LIBRERÍAS INDEPENDIENTES	\$ 50.000.000	12	5	5
14	BECA DE TRADUCCIÓN HENRY THOREAU	\$ 8.000.000	36	1	1
14.	BECA DE TRADUCCIÓN VIRGINIA WOOLF	\$ 8.000.000	32	1	1
15	BECA DE ILUSTRACIÓN DE LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	\$ 6.000.000	31	1	1
16	BECA PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LECTURA DIGITAL	\$ 60.000.000	58	4	4
17	BECA DE PERIODISMO LITERARIO	\$ 20.000.000	22	5	5
18	PREMIO DISTRITAL DE LIBRO INFANTIL ILUSTRADO	\$ 12.000.000	95	1	1
MOMENTO 3 OCTUBRE 2020					
N.	NOMBRE DE LA BECA	VALOR	INSCRITOS	CANTIDAD	ENTREGADOS
19	BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO	\$ 10.400.000	9	2	2
20	BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS EDITORIALES DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO	\$ 5.200.000	2	1	1
21	BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESCRITURAS CREATIVAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL	\$ 12.000.000	PENDIENTE	2	2

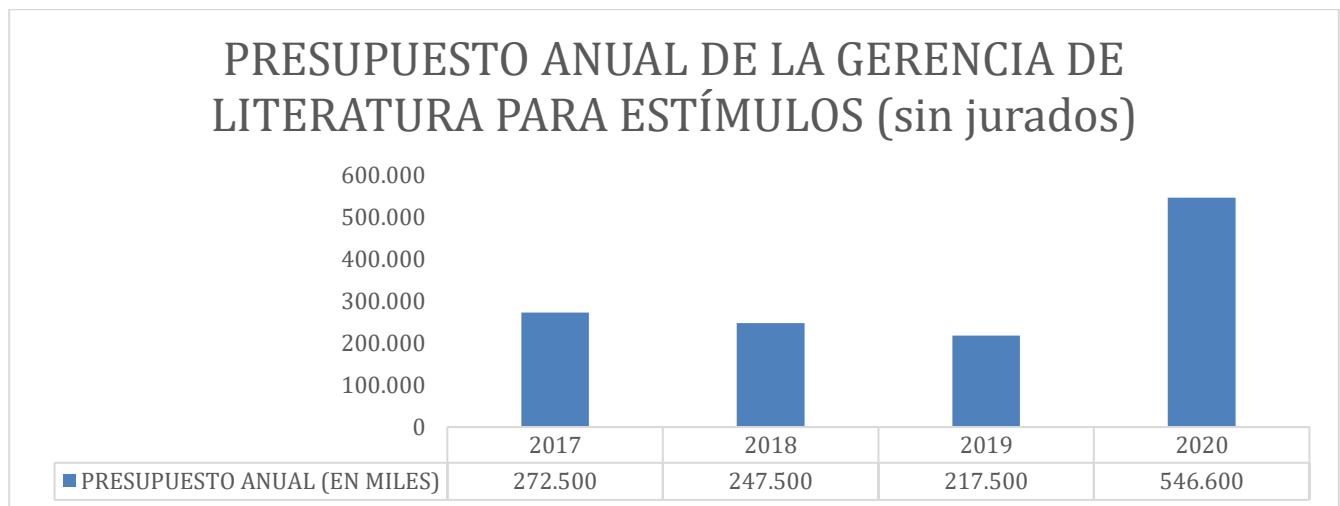
La siguiente gráfica evidencia que a diferencia de años anteriores, la Gerencia de Literatura cada vez aporta una mayor parte de sus recursos a los estímulos que ofrece, a tal punto en 2020 adquirió la responsabilidad

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1
económica de más del 90% de la totalidad de los estímulos. Únicamente en la BECA DE CREACIÓN DE LIBRO DIGITAL INTERACTIVO PARA LA PRIMERA INFANCIA no aporta recursos diferentes al pago de los jurados.



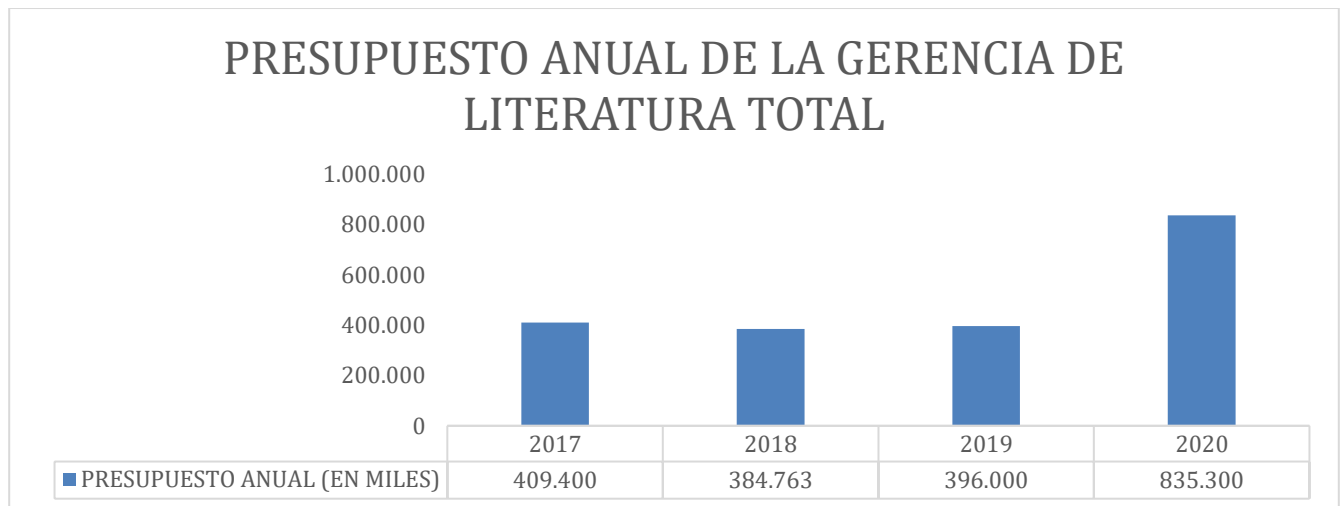
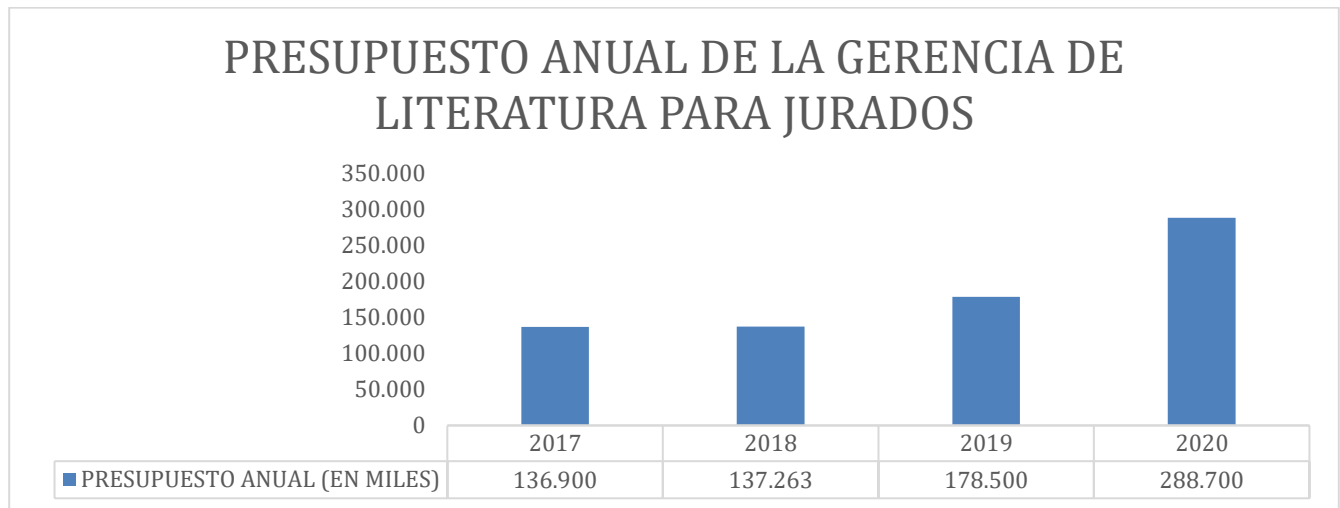
Asimismo, se evidencia cómo el presupuesto de la Gerencia se duplicó a través de los años. Sin embargo, es necesario hacer una aclaración y es que este crecimiento en 2020 fue una consecuencia indirecta de la pandemia dado que al no poder realizarse FILBo, el presupuesto destinado para ese fin se utilizó en nuevas convocatorias que pudieran favorecer al sector en medio de la crisis. Es decir, no se puede asegurar que ese presupuesto se mantenga en los próximos años, pero los resultados positivos en este tema en 2020 son un argumento lo suficientemente fuerte para dar la pelea y lograr mantener una cifra al menos cercana.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1


Por supuesto, al aumentar las becas aumentó el presupuesto para jurados. Para la fecha de esta reunión la Gerencia había reconocido como jurado a una cifra aproximada de 90 personas, cada una con un reconocimiento económico.



CONCLUSIONES

Al 20 de octubre de 2020:

- ⇒ 1.530 inscripciones.
- ⇒ Se ha beneficiado a 28 agentes del sector, entregando a la fecha \$188.000.000.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1


- ⇒ Dos convocatorias han sido declaradas desiertas. (una por pandemia y la otra por equivocación del participante).
- ⇒ Se ha empleado a 94 expertos (jurados), con una inversión de \$278.199,085. Queda pendiente jurados de Premio infantil, con un valor aproximado de \$10.500.000, para una ejecución del 100% del valor presupuestado.
- ⇒ Dos premios nuevos para el sector. (narrativa gráfica y libro infantil).
- ⇒ Apoyo en becas de formación.

Se pregunta a los consejeros qué percepciones tienen los diferentes sectores sobre la presentación, las becas, apoyos y estímulos, y se solicita a los consejeros presentar sus propuestas. Es importante hacer la aclaración de que esta reunión trata de una lluvia de ideas, propuestas que pueden alimentar y complementar el PDE 2021, sin embargo, la Gerencia de Literatura no se compromete a que todas las ideas acá expuestas vayan a ser asumidas dado que las convocatorias que se ofrecen responden a muchos factores, por ejemplo, la respuesta del público o el presupuesto de la Gerencia.

Intercede Carlos Almeyda quien dice que como representante de los promotores de lectura este año no ha podido hacer mucho porque el segmento se a movido a la virtualidad, y considera que hace falta apoyar de manera más directa los procesos en las cárceles. Sugiere que el otro año además de las becas IDARTES se pueda seguir alimentando esa labor con el envío de LAV a estos espacios. Se evalúa la posibilidad de que las becas ya existentes, como la Beca de promoción de lectura que ofrece el Idartes, pueda enfocarse en grupos poblacionales específicos para motivar el trabajo con grupos como el de las cárceles.

Intercede Gloria Rincón quien solicita saber cómo quedaron los estímulos enfocados en bibliotecas comunitarias. Se responde que a pesar de que estos grupos podían participar en la Beca de proyectos de promoción de lectura del Idartes, es a través de las becas de la SCRD, específicamente de la Dirección de lecturas y bibliotecas, que se trabaja para este grupo específico. Para ello, interviene Elvia Hernández, quien complementa el tema, y da a conocer que este año se presentó una beca para las bibliotecas comunitarias y se otorgaron entre 8 y 10 estímulos. La beca contaba con 2 categorías, una de escritura y la otra de producción de contenidos locales; esta información es de dominio público y se puede ver en el Programa Distrital de Estímulos filtrando por SCRD.

Claudia Ramírez considera la opción de ampliar las becas para librerías. También propone convocatorias enfocadas en mujeres indígenas, campesinas o víctima del conflicto. También propone una formación de librereros la cual podría hacer las mismas librerías mediante una escuela de formación, lo cual eventualmente conlleve a la apertura de nuevas librerías en otras partes de la ciudad ya que las existentes están concentradas en unas zonas específicas. Intercede Adriana quien dice que es una excelente idea y que ya se ha venido conversando con Santiago Aguirre de la ACLI y es algo posible una idea que se puede aterrizar, es un proyecto que interesa mucho a la Gerencia.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1

Tatiana Rojas pone sobre la mesa la posibilidad de que exista un estímulo para los estudiantes, pues a pesar de que hay muchas áreas de acción considera que hace falta algo que esté dedicado a los estudiantes que están iniciando su formación en literatura, pueden ser becas, prácticas o iniciativas juveniles.

Mónica Suárez da las siguientes ideas: la primera surge dado que se ha hablado mucho de literatura en relación con el patrimonio, por lo que sería bueno hacer algo como escribir la memoria de las localidades, pero desde la literatura. La segunda es formación en gestión cultural literaria, la cual es clave, y la tercera consiste en el tema de *otras literaturas*, incluir un estímulo para la literatura en escena, expandida, por ejemplo, con música.

Diego Ortiz considera que en el tema de la residencia nacional parece importante que se pueda mantener en el portafolio de la Gerencia de Literatura, ya que es un espacio que desde la administración anterior se ha discutido y planeado y que verlas llevar a cabo es un gran logro. También se refiere al espacio de promoción digital, específicamente pregunta cómo se pensará para los siguientes años y si se podrá continuar con esa beca pues es un gran apoyo para la Literatura. Por último, considera que debe mejorarse el tema de la difusión de los premios, pues a pesar de que se hacen los esfuerzos no tienen la visualización que en realidad se necesitaría. Lucía le responde que, en efecto, este año ese tema se ha estado revisando para lograr una mayor difusión, y que, en este momento, junto con el Área de Comunicaciones, se está pensando en una estrategia para realizar la difusión de obras ganadoras.

Ana Olivares propone el diseño de una plataforma que integre a todas las pequeñas librerías de uso para hacer ventas virtuales. Adriana Martínez aclara que el inconveniente es que el IDARTES no lo puede asumir la creación de una plataforma por su misionalidad, ya que no se puede hacer cargo del funcionamiento, y comenta que este año con la Cámara Colombiana del Libro se trabajaron temas de gestión y comercio electrónico con pequeñas y medianas librerías entonces se tendrá en cuenta esta propuesta para pensar en algo así.

5. Varios

No hubo varios.

PRÓXIMA REUNIÓN: Sesión extraordinaria 3 de noviembre de 2020


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión extraordinaria para el martes 3 de noviembre de 2020 en virtualidad, de 3:30pm a 5:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15 – Fecha 03/11/2020 / 1 de 1

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Concejo Distrital de Literatura, la presente acta se firma por:

original firmado

Mónica Suárez

Presidenta

Proyecto: Olga Lucía Forero

Adriana Martínez

Secretaría Técnica

Anexo 1. Invitación vía correo electrónica a sesión extraordinaria 12, 2020

Anexo 2. Pantallazo de la participación en la sesión extraordinaria 12, 2020