


|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR</b><br><b>DE BOGOTÁ D.C.</b><br><small>SECRETARÍA DE CULTURA</small><br><small>RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | <b>VERSION</b> | 03              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 27/03/2019      |

Acta No 14. - Fecha 26/11/2020

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de los Mártires

### Acta No 14 Sesión Extraordinaria virtual

**FECHA:** 26 de noviembre de 2020

**HORA:** 4:00 p.m.

**LUGAR:** sesión virtual <https://meet.google.com/syd-qbbn-pzf>

#### ASISTENTES:

| SECTOR                  | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD  | DELEGADO O REPRESENTANTE           |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| Gestor Cultural         | CLACP                   | Hilda Lozano Galán                 |
| Cultura Festiva         | CLACP                   | Adriana Marcela Mantilla Salamanca |
| Artes Audiovisuales     | CLACP                   | Jairo Hernán Valero Cañón          |
| Literatura              | CLACP                   | Carlos Alberto Zea                 |
| Emprendimiento cultural | CLACP                   | Diana del Pilar Montenegro         |
| FUGA                    | Asesor de Participación | Leopoldo Prieto                    |
| Alcaldía Local          |                         | Ana María Serrano                  |

#### INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD            | DELEGADO O REPRESENTANTE  |
|--|---------------------------|
| Profesional de participación DALP-SCRD     | Ismael Ortiz              |
| Equipo de participación - SCRD             | Sara Ariza                |
| Oficina de Planeación de la Alcaldía local | Andrea Feo                |
| FUGA                                       | Ruth Maritza Silva        |
| Apoyo Técnico- SCRD                        | María Alejandra Contreras |


#### AUSENTES:

| SECTOR                                    | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE     |
|---|------------------------|------------------------------|
| Sector danza                              | CLACP                  | Héctor Sinisterra            |
| Representante de Bibliotecas Comunitarias | CLACP                  | Olga Lucía Arias             |
| Representación de la Mujer                | CLACP                  | Sandra Teresa Díaz Rodríguez |
| Infraestructura cultural                  | CLACP                  | Sergey Hernán Gómez          |
| Patrimonio                                | CLACP                  | John Helbert Bernal Patiño   |
| Arte Dramático                            | CLACP                  | Paola Andrea Romero González |
| Artesanos                                 | CLACP                  | Luz Mireya Rueda Casas       |
| Representante Mujeres                     | CLACP                  | Hilda María Reyes            |

**No de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **7**

**Porcentaje % de Asistencia:** **47%**

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSION | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No 14. - Fecha 26/11/2020

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación de quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Presentación por parte de la alcaldía propuesta presupuesto 2020 cultura
4. Elecciones atípicas gestiones
5. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Bienvenida y verificación de quórum

Se lleva a cabo la verificación del quórum, contando con un total de 5 consejeros activos y 7 invitados, como en la sesión no está presente la Secretaría Técnica, toma la vocería y moderación de la sesión el Coordinador del CLACP de Mártires Hernán Valero.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día


El Coordinador Hernán Valero realiza la lectura del orden del día y es aprobada por los asistentes.

### 3. Presentación por parte de la alcaldía propuesta presupuesto 2020 cultura

Andrea Feo de la oficina de Planeación de la Alcaldía local comenta que hace falta un evento para completar la meta de apoyar 16 eventos artísticos y culturales dirigidos a toda la comunidad de la localidad con un rezago de \$287.859 millones para ejecutar, al igual que \$151.064 millones para la meta de vincular 600 personas de toda la comunidad de la localidad a procesos de formación artística y cultural, teniendo en total \$438.950 millones para el sector cultura. Menciona que tentativamente el 10 de diciembre se va hacer el lanzamiento del espacio cultural y artístico El Castillo y en paralelo se ha trabajado el proyecto Distrito Rojo que corresponde a un epicentro de arte, cultura y oficios que revitalizar el barrio Santa Fe y contribuir a la reactivación económica apoyando a los emprendimientos culturales de la localidad.

Señala que la propuesta nace de la comunidad y de las necesidades de los distintos grupos poblacionales, recogiendo la idea de apoyar varios proyectos e iniciativas que no tienen recurso bajo el marco de un "Festival Rojo", de ahí pone en consideración del 7 al 12 de diciembre desarrollar una agenda artística y cultural que abarque diferentes procesos que tiene la comunidad y así darle cierre al recurso de la vigencia 2020. Comenta que se tiene pensado para el 7 de diciembre realizar actividades para niños, cine foro, desarme, concurso de cuento teniendo como premiación un componente de formación, para el 8 de diciembre actividades para las Mujeres, Jóvenes, comunidad LGBTI, Adulto mayor; el 9 de diciembre llevar a cabo un Festival Gastronómico, y dialogo social; el 10 de diciembre hacer la conmemoración del Día de los Derechos Humanos y se está gestionando con el Director del Centro de Memoria Histórica desarrollar acciones conjuntas; el 11 de diciembre trabajar el tema de Economía nocturna, talleres de maquillaje, concurso de fotografía, lanzamiento de la Plaza de la Mujer y actividades de urbanismo táctico; y el 12 de diciembre tener un cine foro y finalizar con un corto documental en el marco de 16 días de activismo.

El Coordinador Hernán Valero hace lectura de un escrito de la Consejera de Arte Dramático Paola Andrea Romero que no se encuentra presente en la sesión, pero considera pertinente aclarar la inquietud que manifiesta; "Solicita que se considere lo sucedido en las localidades de Suba, Bosa y

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSION | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

#### Acta No 14. - Fecha 26/11/2020

Ciudad Bolívar quienes ejecutaron los presupuestos de escuelas y festivales culturales por medio del Portafolio Distrital de Estímulos de la SCR D, asignando los recursos a proceso y artistas locales y no por Ley 80 y contratación por Secop II, que tan malas experiencia ha dejado en la localidad, este procedimiento se acuerda entre la Secretaría Distrital y el Fondo de Desarrollo Local de los Mártires, la Secretaría de encuentra en disposición para este procedimiento porque ha escuchado a voz la queja de los artistas. Está la Alcaldía local en la voluntad política de acabar con el círculo de corrupción que generan los recursos de cultura”.

La consejera Hilda Lozano comenta que tiene la percepción de que el proyecto ya está hecho y solo están en el espacio para socializarlo.

Andrea Feo aclara que no se tiene ninguna contratación hecha, sino que lo que se planteo fue una idea que surgió de recoger las inquietudes de diferentes instancias y lograr crear un espacio en el que todos fueran participes.

La consejera Hilda Lozano señala que la socialización la hicieron con la comunidad del barrio Santa Fe y le queda la inquietud que todos los recursos que se están dando se están orientando solo para el barrio anteriormente mencionado, sin tener en cuenta que en totalidad son 22 barrios y en todos hay artistas.

Andrea Feo menciona que el Concurso de Cuento se está haciendo en toda la localidad, si bien el Festival Rojo busca revitalizar el barrio Santa Fe, eso no quiere decir que es solo para sus habitantes, las jornadas de desarme también se ha realizado en diferentes barrios de la localidad, el tema de posproducción de cine se dio en el marco de 16 días de activismo que no fue en el barrio Santa Fe y así sucesivamente; la idea es tener un lugar de encuentro y darle la oportunidad año a año a un barrio distinto.


El Coordinador Hernán Valero manifiesta que por un tema de identidad se debería revivir la idea del Festival de Artes, inherentemente de las temáticas que se manejen considera que es un buen momento para llevar a cabo un festival y poner el buen nombre de la localidad.

El Consejero Carlos Zea comenta que una opción puede ser un Festival de Artes y pregunta en qué estado está el proyecto, si se tiene estipuladas unas fechas y se piensa hacer presencial, cómo han tenido en cuenta la contingencia del Covid y si han tenido contacto con algunos artistas.

Andrea Feo responde que no hay ningún contacto, con respecto a lo del Covid se implementaría todo el protocolo de bioseguridad, con menos de 50 personas por actividad, por esa razón se realizará a cielo abierto y se hará en el transcurso de una semana para que cada día tenga un enfoque poblacional, además de contar con una transmisión virtual. Igualmente se tenía pensado iniciar el 7 de diciembre por ser día de las velitas y casualmente ser en la semana del Día de los Derechos Humanos.

El Consejero Carlos Zea menciona que las fechas son muy cercanas y pregunta si verdaderamente esta la opción de que el Consejo proponga sobre lo que ya tienen en cronograma.

Andrea Feo responde que efectivamente la propuesta está aún abierta para recibir ideas e iniciativas que se tengan.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSION | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

## Acta No 14. - Fecha 26/11/2020

El Coordinador Hernán Valero pregunta cómo llevan a cabo la selección para los eventos que ya tienen programados, quiénes van a impartir los talleres y la logística, debido a que la idea es que los recursos queden en los artistas locales.

Andrea Feo responde que se haría a través de convocatoria para los artistas de la localidad, aclara que no se tiene a ningún grupo en particular y comenta que algunos privados han manifestado su interés por participar.

Ismael Ortiz de la SCRD menciona que es interesante la propuesta de hacerlo durante una semana y pregunta cómo pueden participar las y los consejeros con aporte de ideas alrededor de la semana y cuál será la forma de contratación. De ahí señala que es importante tener de la Alcaldía una propuesta escrita de los días y las actividades que se van realizar y contemplar la posibilidad de tener una contratación rápida para ejecutar el evento durante la semana del 7 o después del 10 de diciembre, convocando directamente vía la Alcaldía con Secretaria de Contratación a algunos grupos de la misma localidad.

Andrea Feo comenta que una vez se recojan las propuestas que el presente espacio tenga se hará llegar un documento con las especificaciones, por esta razón, propone dar un par de días para recibir ideas y lucrar el tema de la semana, para así rápidamente iniciar con la convocatoria y ejecutar la actividad.

El Coordinador Hernán Valero considera se debe tener en cuenta el tema del festival, ya que permite manejar una gran temática y subtemáticas como las que ya tienen planteadas, para que los artistas hagan su aporte, sin embargo, no deja de ser preocupante el tiempo para que los artistas se preparen y se haga una buena difusión del evento para lograr la mayor participación de la comunidad.


Andrea Feo menciona que el tema de la difusión es un gran reto, reconoce que convocar al sector cultura no es fácil, pero la convocatoria Es Cultura Local permitió recoger información y los artistas lo están necesitando, por esa razón, es importante pensar en una estrategia de comunicación y tener un trabajo aunado para salvar los recursos y llevar a cabo el evento.

Ismael Ortiz señala que se debe trabajar sobre una propuesta o bitácora del evento para discutir puntualmente cuántos días va a durar que actividades se van hacer, sugiere que si alguien tiene una memoria o modelo del evento podría reunirse con Andrea Feo para ordenarlo y presentarlo al Consejo, para así pensar en un modelo de contratación y diseño del evento.

El Coordinador Hernán Valero comenta que las presentaciones de hace varios años se hacían desde la temática de cada arte.

La consejera Hilda Lozano menciona que hay que analizar que hay que ponerlo en página, hacer el contrato y reitera que está muy corto el tiempo y que las convocatorias en situación de pandemia han sido muy difíciles, y sugiere contar con una metodología mixta porque muchas personas no pueden asistir.

La consejera Adriana Mantilla manifiesta que sería necesario hacer muy pronto una mesa de trabajo para revisar la propuesta, la memoria del festival y la viabilidad administrativa para la contratación.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSION | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

**Acta No 14. - Fecha 26/11/2020**

Ismael Ortiz sugiere que La Consejera Adriana Mantilla y si es posible el Coordinador Hernán Valero se reúnan y ubiquen una memoria del diseño del festival, para con base en eso hacer una propuesta puntual y posteriormente poder hacer los aportes.

El Coordinador Hernán Valero comenta que tiene la disponibilidad y está de acuerdo con hacer una mesa de trabajo y buscar el modelo para que guie la propuesta de la Alcaldía y revivir el Festival de los Mártires.

La consejera Adriana Mantilla menciona que Andrea Romero y John Bernal podrían aportar mucho en la mesa, pero no se cuenta con su presencia en el momento.

Andrea Feo propone que el Consejo se coordine entre hoy y mañana, para agendar el lunes 30 de noviembre una reunión donde se reúna los insumos o bitácora del festival y poder trabajar sobre eso.

El Coordinador Hernán Valero comenta que recuerda a Cielo Gómez de Hilos Mágicos quien organizaron algunos festivales en los que participo y menciona que tratara de contactarse con ellos ya que tienen conocimiento del tema y podrían brindar mucha información sobre el modelo del festival.

La consejera Hilda Lozano menciona que también se encuentra Amparo Mancilla quien hizo un festival de ocho días y tiene pleno conocimiento del tema.

La consejera Hilda Lozano pide claridad de si se está hablando de los recursos de cultura o del proyecto en particular.

Andrea Feo aclara que la idea por el tema del tiempo es que a través de un solo proceso se pueda hacer el tema del evento y de formación en el marco del festival de las artes para ahorra esfuerzos.


**4. Elecciones atípicas gestiones**

El Coordinador Hernán Valero menciona que se había pactado para el día sábado 28 de noviembre hacer unas inscripciones presenciales, pero hay que revisar la logística y la disponibilidad de tiempo de las y los consejeros para apoyar el proceso.

La consejera Adriana Mantilla comenta que está preocupada porque de acuerdo a la convocatoria queda poco tiempo para hacer las inscripciones y tener la recepción de los documentos, menciona que en el correo hay tres mensajes de personas interesadas y considera que es importante reforzar la difusión de la convocatoria.

El Coordinador Hernán Valero pregunta quienes son los interesados, si cumplen con los requisitos o es necesario seguir recibiendo hojas de vida para las curules.

La Consejera Adriana Mantilla responde que hay dos para Artes Plásticas y que a la señora Gladys le envió un correo informándole que ya estaba formalmente la convocatoria y que enviara los documentos requeridos para oficializar su inscripción, pero solo fue enviada la hoja de vida y un fragmento de la convocatoria donde dice que “las personas que no tienen título profesional solo deben presentar formato del perfil aportado por SCR D, identificando mínimo tres años de experiencia en el área postulada y soportada con la respectivas certificaciones”. Adicionalmente pregunta cuál es el formato

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSION | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No 14. - Fecha 26/11/2020

del perfil de la Secretaría de Cultura.

Sara Ariza de la SCRD presenta y socializa que en el portal de la Secretaria aparecen los requisitos y se desglosa la información y las fechas que fueron propuestas, como por ejemplo el 28 de noviembre se realizará entrega de documentación en medio físico en la JAL y aclara que de acuerdo a los sectores está el perfil y los requisitos, para Artes Circenses y Grafiti que son los nuevos, el representante de Música que es un remplazo y Artes Plásticas y Visuales que es una curul desierta.

La consejera Adriana Mantilla pregunta por donde se consulta o descarga el documento denominado formato de perfil (aportado por la SCRD) y sugiere continuar reforzando la convocatoria.

El Coordinador Hernán Valero comenta que hablará con el operador de las escuelas, que va a iniciar el jueves para aprovechar y comentar a la gente de la documentación y los links, al igual que el sábado como estará con producción musical y audio visual podrá ayudar con la voz a voz. Pregunta quién puede hacer la recepción de documentos el día sábado en la JAL de 8 a 10 a.m. y de 2 a 4 p.m.

La consejera Hilda Lozano propone comunicarse con los Consejeros que no pudieron asistir a la reunión y concertar con alguno.

Sara Ariza comenta que pueden comunicarse si tienen duda de los sectores, del tema de los perfiles o requisitos, porque queda en espera de que la documentación se entregue e iniciar el proceso de las resoluciones de nombramiento e informa que envió al correo del CLACP el formato de perfil de los sectores.


## 5. Varios

- El Coordinador Hernán Valero informa que las escuelas de artes y oficios inician el jueves 3 de diciembre, donde debido a la emergencia sanitaria se dividió los grupos a la mitad contando con dos sesiones de a 10 persona cada una, aún hay cupo en varias escuelas y la meta es llegar al 90% de beneficiarios del proyecto. Comenta que se está buscando un profesor en producción Musical con experiencia mínima de tres años después de graduarse, adiciona que se tuvo que invertir dinero de las dotaciones de las escuelas para la compra de elementos de bioseguridad. El último comité es el sábado 28 de noviembre y se compromete a ampliar la información de cómo se desarrollará el proyecto y el cronograma.

La consejera Hilda Lozano pregunta quién es el operador y si hay recursos para el pago en los salones comunales.

El Coordinador Hernán Valero responde que es la Fundación Vive Colombia y que hay un recurso que inicialmente se planteó fuera de \$180.000 pesos por cada una de las escuelas para arriendo mensual, pero como se ha tenido que hacerle variación al presupuesto y se ha propuesto pagar por días, pero a las organizaciones sociales no les es beneficioso.

- Ruth Maritza Silva de la FUGA informa que en alianza con Cámara de Comercio tienen la convocatoria Artbo Tutor, abierta desde el 20 de noviembre hasta el 7 de diciembre, con el objetivo de impulsar y cualificar el tema de las Artes plásticas y visuales, comparte enlace para visitar la convocatoria <https://www.fuga.gov.co/noticias/artbo-tutor-lanza-nueva-convocatoria-en-alianza-con-la-fundacion-gilberto-alzate-avendano>

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br><small>SECRETARÍA DE CULTURA<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | <b>VERSION</b> | 03              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 27/03/2019      |

Acta No 14. - Fecha 26/11/2020

Se finaliza la sesión 5:40 p.m.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se programa próxima reunión ordinaria para el primer martes de cada mes a las 4:00 p.m.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS                 |                                |            |                         |
|----------------------------|--------------------------------|------------|-------------------------|
| PUNTO DEL<br>ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA<br>PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN<br>(SI - NO) |
|                            |                                |            |                         |

| TAREAS Y COMPROMISOS  |                         |
|---|-------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO  | RESPONSABLES            |
| Mesa de trabajo para revisar el evento a realizar con los recursos de la vigencia 2020. | Consejeros y Consejeras |

| DESACUERDOS RELEVANTES     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| No se presentaron          |                                    |

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires, la presente acta se firma por:*

#### **ORIGINAL FIRMADO**

---


**Jairo Hernán Valero Cañón**  
**Coordinador / Presidente**  
**Técnica Consejo Local de Arte, Cultura y**  
**Deporte Patrimonio Los Mártires**

---

**Libia Romero Castellanos**  
**Acompañamiento de la Secretaría**  
**Secretaría de Cultura, Recreación y**

*Revisó: consejero John H. Bernal Patiño, quien hace parte de la Comisión de Revisión del Acta. Proyecto: Libia Romero Castellanos*

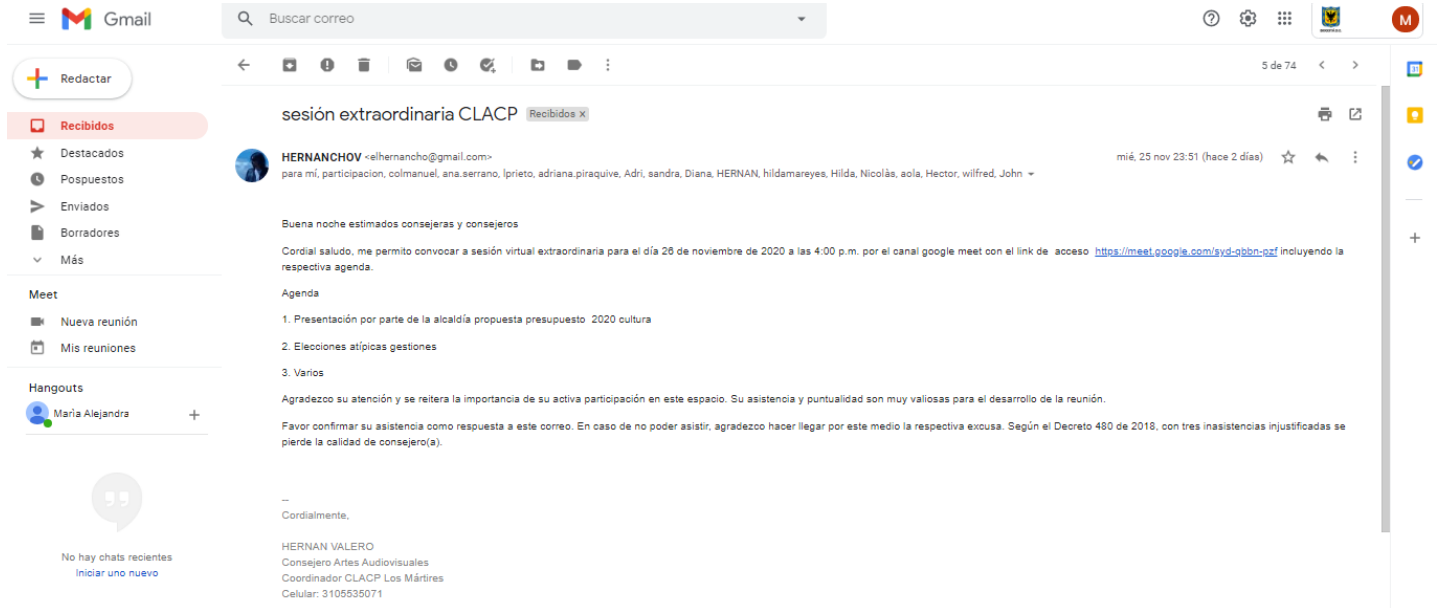


|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA,<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSION | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No 14. - Fecha 26/11/2020

## Anexo 1. Registro de evidencias

### Evidencia de la convocatoria:



**sesión extraordinaria CLACP** Recibidos x

**HERNANCHOV** <elhernancho@gmail.com> mié, 25 nov 23:51 (hace 2 días)

para mí, participacion, colmanuel, ana.serrano, lprieto, adriana.piraquive, Adri, sandra, Diana, HERNAN, hildamareyes, Hilda, Nicolás, sola, Hector, wilfred, John

Buena noche estimados consejeras y consejeros

Cordial saludo, me permito convocar a sesión virtual extraordinaria para el día 26 de noviembre de 2020 a las 4:00 p.m. por el canal google meet con el link de acceso <https://meet.google.com/svd-qbbn-qzf> incluyendo la respectiva agenda.

**Agenda**

1. Presentación por parte de la alcaldía propuesta presupuesto 2020 cultura
2. Elecciones atípicas gestiones
3. Varios

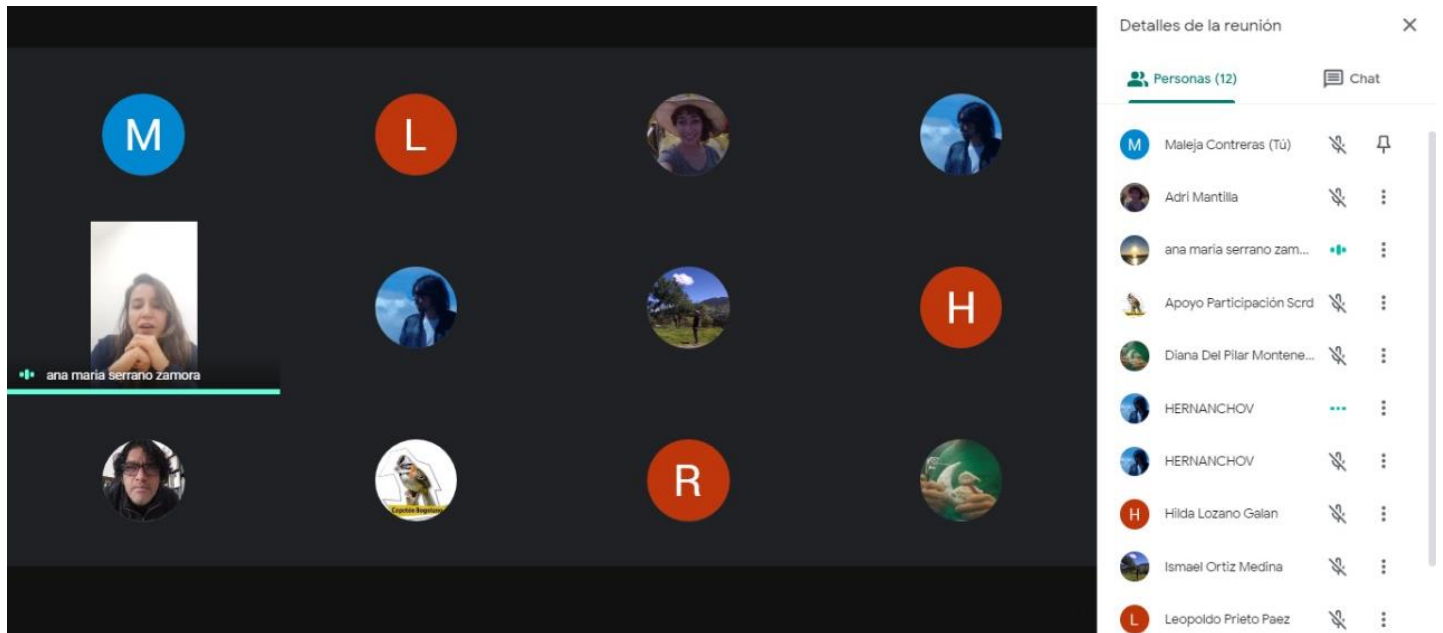
Agradezco su atención y se reitera la importancia de su activa participación en este espacio. Su asistencia y puntualidad son muy valiosas para el desarrollo de la reunión.

Favor confirmar su asistencia como respuesta a este correo. En caso de no poder asistir, agradezco hacer llegar por este medio la respectiva excusa. Según el Decreto 480 de 2018, con tres inasistencias injustificadas se pierde la calidad de consejero(a).

--  
Cordialmente,

**HERNAN VALERO**  
Consejero Artes Audiovisuales  
Coordinador CLACP Los Mártires  
Celular: 3105535071

### Evidencia de la sesión:




**Detalles de la reunión**

Personas (12) Chat

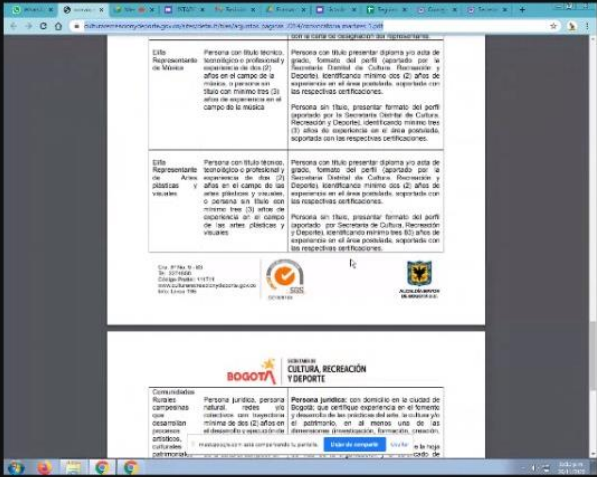
- Maleja Contreras (Tú)
- Adri Mantilla
- ana maria serrano zam...
- Apoyo Participación Scrd
- Diana Del Pilar Montene...
- HERNANCHOV
- HERNANCHOV
- Hilda Lozano Galan
- Ismael Ortiz Medina
- Leopoldo Prieto Paez



|  |  |                |                 |
|--|--|----------------|-----------------|
|  <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b><br/>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | <b>VERSION</b> | 03              |
|  |  | <b>FECHA</b>   | 27/03/2019      |

**Acta No 14. - Fecha 26/11/2020**

**Apoyo Participación Scrd está presentando**



**Detalles de la reunión** ✕

**Personas (13)** Chat

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLStxTXZz0IkKcyQsk511xKS\\_n0Pz0UPXsv504JXE00PKdx8Kxw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLStxTXZz0IkKcyQsk511xKS_n0Pz0UPXsv504JXE00PKdx8Kxw/viewform?usp=sf_link)

**Diana Del Pilar Montenegro** 16:25  
De acuerdo

**Hilda Lozano Galan** 16:53  
tiene razon Ismael

**Hilda Lozano Galan** 16:56  
Doña Mirella esta pidiendo ingreso

**Luz Mireya Rueda Casas** 17:04  
Por favor se oye entrecortado.

**Ismael Ortiz Medina** 17:05  
Me debo retirar, queda Sara Ariza para el tema de elecciones. Gracias

**HERNANCHOV** 17:05  
listo Ismael gracias

Envía un mensaje a todos ▶