

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo
Acta No.13 sesión ordinaria**

FECHA: 02 de septiembre de 2022

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: meet.google.com/spi-yvhn-pzu

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local	Alcaldía Local	Jonnathan Borrero Ovalle
Representante Arte dramático	CLACP Teusaquillo	Víctor Hugo Rueda Polito
Secretaria Técnica	SCRD-DALP	Francy Paola Álvarez
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johana A Martínez
Representante de Circo	CLACP Teusaquillo	Carlos Eduardo Montenegro
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Teusaquillo	María Del Pilar Sosa
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Teusaquillo	Alfonso Gutiérrez Escobar
Representante de Cultura Festiva	CLACP Teusaquillo	Luz Ángela García Ramos
Representante de Danza	CLACP Teusaquillo	Diana Niño Jiménez
Representante de Artesanos	CLACP Teusaquillo	German Giovanni Cortés
Representante Asuntos Locales	CLACP Teusaquillo	Mariela Betancur
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP Teusaquillo	Santiago Ríos Valencia
Representante del Pueblo raizal en las localidades	CLACP Teusaquillo	Lineth Archbold
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Teusaquillo	Vianney Herrera Bello

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCRDR – DALP	Lesly Marcela Toscano
Representante de Muto Casa Taller	Iván Palma
Representante de la mesa de Hip-Hop	Waira Z Martínez,

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Literatura	CLACP Teusaquillo	Leonardo Rivera González
Representante de Mujeres	CLACP Teusaquillo	Claudia Restrepo
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Teusaquillo	Lili Francis Díaz (Justificación)
Representante Consejo de Discapacidad	CLACP Teusaquillo	Ana Lucia Garzón

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 19

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 14

Porcentaje de Asistencia 68.4%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Bienvenida y verificación de quórum
2. Respuesta seguimiento ECL IDARTES
3. Oferta CREA para organizaciones locales
4. Bazar CLACP Y Asamblea General
5. Seguimiento a asistencia
6. Voz del territorio (Invitados mesa de estudiantes y Casa Tinta)
7. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022

1. Bienvenida y verificación de Quórum

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para grabar la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta; al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción. Se da un saludo general por parte del Coordinador Carlos Montenegro; se realiza la verificación de quorum donde se cuenta con 12 consejeros presentes y quorum decisorio según reglamento interno del Consejo de Teusaquillo art 23.

2. Respuesta seguimiento ECL IDARTES

Profesional Johanna Andrea Martínez, manifiesta que se dio respuesta por medio de correo electrónico el 04 de agosto de 2022 la coordinadora del programa Eliana zumaque; donde detalla los seguimientos que se le han realizado a la propuesta ganadora 183 Matrioska, ya que se había evidenciado pro medio de Facebook información de apoyo de la alcaldía de Chapinero, y ellos fueron ganadores de la localidad de Teusaquillo; en el comunicado que se envía como respuesta desde IDARTES se indica que no se registra información de que esta organización sea ganadora de algún proyecto para la localidad de Chapinero durante la primera versión de Es Cultura Local.

Sin embargo, indica que se comunicó con el ganador para validar la información y la persona corrigió las publicaciones ya que había sido un error de edición, y ya está actualizada la página de Facebook haciendo referencia a la alcaldía de Teusaquillo.

Adicional aclara que las publicaciones son de 2022 y la ejecución del ganador fue en el 2020.

3. Oferta CREA para organizaciones locales

Profesional Mariluz Morales, articuladora zonal del programa CREA; socializa el programa que se tiene para la localidad de Teusaquillo, la Línea Impulso Colectivo cuyo propósito es impulsar procesos creativos de formación a través de prácticas artísticas, espacios colaborativos y fortalecimiento de colectividades críticas para el desarrollo del ser; se manejan estrategias para la atención de la comunidad:

Procesos en espacios Crea: tiene formación a largo plazo, afianzando conocimientos técnicos-expresivos, comunicativos y colaborativos de los 7 lenguajes artísticos.

Procesos en Espacios de Extensión: Se realiza articulaciones y convenios con instituciones públicas y privadas para acercar la propuesta de formación artística CREA a las comunidades.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022





DEFINICIÓN IMPULSO COLECTIVO

Es una línea de formación artística para la comunidad de Bogotá interesada en acercarse a los lenguajes artísticos. Su propósito principal es el de impulsar procesos creativos de formación a través de las prácticas artísticas, espacios colaborativos y el fortalecimiento de colectividades críticas, sensibles y potenciadoras del desarrollo integral del ser.

PROCESOS EN ESPACIO CREA

Son procesos que tienen una intención de la formación a largo plazo, es decir que tienen un propósito de afianzar los conocimientos técnicos-expresivos, comunicativos y colaborativos de los siete lenguajes artísticos y sus prácticas, además de fortalecer los vínculos y consolidación de colectivos artísticos. Contamos con 18 centros de formación Crea en todo Bogotá en donde tienen lugar estos procesos.

[Nuestros Crea: www.crea.gov.co/nuestros-creaf](http://www.crea.gov.co/nuestros-creaf)



PROCESOS EN ESPACIOS DE EXTENSIÓN

Con el fin de poder llegar a más espacios de encuentro con la comunidad de Bogotá, desde la línea impulso Colectivo del Programa Crea se vienen realizando una serie de articulaciones con instituciones públicas y privadas, que busca acercar la propuesta de formación artística Crea a las comunidades, así como coordinar acciones entre las diferentes instituciones.

En esta estrategia, si bien hay un apoyo a la convocatoria desde el equipo Crea, el liderazgo de la misma es responsabilidad de la institución aliada y se debe contar con la totalidad de los documentos de los interesados para dar inicio a los procesos de formación.

TRAYECTOS - CONEXIONES CREATIVAS

TRAYECTO CORTO

- 🕒 Duración: de 8 sesiones (1 mes) a 12 sesiones (1 mes y medio)
- 👥 Mínimo 10 participantes por grupo.

TRAYECTO INTENSIVO

- 🕒 Duración: entre 16 a 22 horas. (entre una y dos semanas, con un impacto de dos horas diarias)
- 👥 Mínimo 10 participantes por grupo.

Espacio: amplio, aireado, limpio, con baño de baño, el espacio debe estar abierto 10 minutos antes.

Responsable del espacio: Acampante responsable durante la sesión.

Asesor: Según el área artística pactada.

Entrega de documentación: Hecho días antes de iniciar operación a través de Drive (Carpeta de cada participante que contiene los documentos escaneados)

TEATRO

En el área buscamos el reconocimiento de elementos teatrales que permitan a los participantes expresar ideas, sentimientos y pensamientos. A partir de las estructuras del teatro clásico, la creación colectiva, la escritura creativa-dramática, desde diferentes formatos o disciplinas (teatro libre, teatro de sombras, teatro gestual, clown, teatro calle, radioteatro, teatro de máscaras, circo, teatro sala, teatro musical, teatro físico, danza teatro, circo-teatro, performance-teatralidades), se potencia el desarrollo de la creatividad, de la imaginación y la capacidad de comunicación.



Desde el consejo recomiendan manejar la línea de lo patrimonial en el Crea para visibilizar las localidades.

Profesional Mariluz Morales indica que desde los diferentes espacios que se tienen y las líneas que trabajan, también se enfocan en el patrimonio reconociendo los espacios de cada localidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022

4. Bazar CLACP Y Asamblea General

Coordinador Carlos Montenegro comenta que si se logra transmitir en vivo el bazar que se tiene planeado para hacer en la casa de la participación; se estaría realizando en conjunto una asamblea general donde se visibilice las acciones del CLACP.

Consejero Víctor Rueda, quisiera saber que va a aportar la alcaldía local en este evento; adicional de validar que se puede o no hacer en la casa de la participación

Profesional de Alcaldía Jonnathan Borrero manifiesta que desde alcaldía apoyan la actividad, adicional que se debe primero pensar que es lo que se va a realizar y que logística se necesita para poder mirar las posibilidades o gestiones para los aportes.

Consejero Víctor Rueda, indica que la casa de la participación no es un lugar óptimo para realizar una asamblea.

Consejera Luz Ángela García, manifiesta que la asamblea se podría realizar en el auditorio de la Universidad Católica o en la casa del Teatro; sonde se socialice que es el CLACP, y que hace cada consejero por el sector que representa en la localidad.

5. Seguimiento a asistencia

Consejero Víctor Rueda indica que como compromiso de la sesión pasada se iba a convocar a descargos a los consejeros que presentan más de 3 fallas acumuladas; y que justificaran sus inasistencias.

Consejero Santiago Ríos comenta que no ha podido asistir a las últimas reuniones ya que había estado trabajando en un mural, adicional del anterior mes se encontraba con Covid 19.

Consejera Lineth Archbold manifiesta que por motivos laborales no ha podido asistir a las sesiones presenciales.

En consenso el consejo acuerda aplicar artículo 62 a los consejeros Leonardo Rivera, Gianna Hernández y Claudia Restrepo 4 justificaciones y 4 ausencias; se somete a votación la aceptación de la justificación de los siguientes consejeros, con salvedad de compromiso con el CLACP:

- Santiago Ríos 9 votos a favor; agradece la oportunidad de continuar en el consejo, y se compromete a continuar con la participación y los procesos para cumplir los objetivos y metas del CLACP.
- Lineth Archbold 9 votos a favor; se compromete con el consejo y hace la recomendación para que las sesiones se realicen de forma mixta para poder asistir ya que para ella es complicado las reuniones presenciales.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022

Secretaria Técnica Francy Alvares, indica que, para cambiar las sesiones a mixtas, se debe revisar el acuerdo de trabajo ya que se tenía estipulado por consenso que las reuniones ordinarias fueran Presenciales y las Extraordinarias virtuales.

Se realiza votación y se acuerda con votos realizar las sesiones de forma Mixta.

6.Voz del territorio (Invitados mesa de estudiantes y Casa Tinta)

Consejero Víctor Rueda, indica que se realizó una articulación con el IDEPAC para que la Mesa de Estudiantes conociera el CLACP.

Samuel Rueda, comenta que la función de la mesa es transmitir la voz de los estudiantes ante las diferentes instancias y viceversa; adicional propone ayudar con la publicidad del bazar para que los jóvenes participen en el evento.

8. Proposiciones y varios

Waira Z Martínez, pregunta si se tiene alguna respuesta o información de la casa de la participación y cultura.

Consejero Víctor Rueda pregunta si se tiene información de la propuesta que tenía la alcaldía a la JAL con respecto al Festival Artístico.

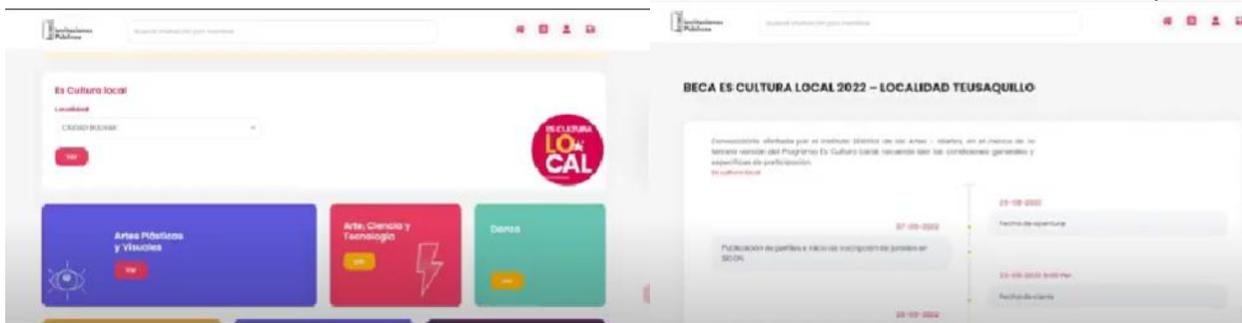
Secretaria Técnica Francy Alvarez, comenta que aún no se tiene ninguna respuesta con respecto a la casa de la participación y la casa de la cultura.

Waira Z Martínez, para responder al consejero Víctor Rueda indica se está a la espera de que se vuelva a presentar la propuesta ya que se devolvió por subsanaciones y que un Edil tome la propuesta para poder hacer la argumentación y propuestas.

Profesional Johanna Andrea Martínez, manifiesta que ya está abierta la convocatoria de Es Cultura Local 3.0, desde el 26 de agosto hasta al 23 de septiembre; ya se puede acceder a la plataforma de Invitación Publica de IDARTES; son 7 estímulos cada uno por un valor de \$31'700.000; hace la invitación a validar la plataforma y leer la cartilla para la participación.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022



Iván Palma, invita al consejo a participar en una sesión de trabajo sobre gobernanza del distrito creativo de Teusaquillo, fueron ganadores de un proyecto llamado Colombia Productiva y conexiones creativas, la próxima sesión se plantea el 09 de septiembre en horario de 09:30 am 12:30pm y en la tarde 30 minutos después de las 2:00pm.

Se postula el coordinador Carlos Montenegro para el acompañamiento.

Consejero German Giovanni Cortés comenta que el pasado miércoles se realizó el Foro de la ley de oficios, realizado en el planetario, se realizó con la mesa distrital de artesanos; y quedo mucha preocupación porque ya se lleva mucho tiempo tratando de realizar una política pública para los hacedores de oficios; y requiere el apoyo de los consejos para poder ejercer su trabajo y realizando la política distrital.

Coordinar Carlos Montenegro, propone hacer un documento para enviárselo a la Alcaldesa Local de Teusaquillo, para que esté enterada de la problemática.

Secretaria Técnica Francy Álvarez, comenta que se tiene contemplado poner un punto de gestión local en la casa de la participación para atención a los ciudadanos.

Coordinar Carlos Montenegro, manifiesta que el Señor Mauricio Chunza va a realizar un foro, y le hace envío una carta con la invitación a participar como agente de la alcaldía; y en la programación se contempla al CLACP y la Secretaria de Cultura; quería saber si alguien tiene conocimiento de este evento o fue invitado; ya que a el correo del CLACP no ha llegado ninguna invitación.

Secretaria Técnica Francy Álvarez, indica que ella tampoco tiene conocimiento del evento.

Siendo las 05:37pm, Se da cierre a sesión ordinaria del mes de septiembre, agradeciendo a todos los presentes su participación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

II. CONVOCATORIA

Pendiente por convocar

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS: *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisión del acta	Francy Paola Álvarez
Elaboración de acta	Lesly Marcela Toscano
Se compromete a continuar con la participación y los procesos para cumplir los objetivos y metas del CLACP y asistir a las sesiones de forma continua	Lineth Archbold y Santiago Rios

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Teusaquillo la presente acta se firma por:

Firma Original

Carlos Eduardo Montenegro
 Coordinador CLACP Teusaquillo

Francy Paola Álvarez

Secretaria Técnica - DALP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 13 Fecha: 02 septiembre 2022

Soporte de la convocatoria:

Invitación actualizada: Invitación: Sesión Ordinaria CLACP Teusaquillo 02 de Sept... vie 2 de sept de 2022 3pm - 6pm (COT) (lesly.toscano@scrd.gov.co) Externo Recibidos x



Francy Álvarez a través de google.com

lun, 29 ago, 15:52

para mí, gentedezonatrece, Vianney, Alfonso, luzangela.garciaramos, luz, Victor, Giovanni, Lili, Lineth, María, Leonardo, Santiago, Mariela, Diana, Karlos, ferrocabogado, wairazmartine:

sept 2 vie	Invitación: Sesión Ordinaria CLACP Te... Miralo en Google Calendar Cuándo vie 2 de sept de 2022 3pm - 6pm (COT) Ubicación Casatinta Galería, Tv. 17, #45d61, Bogotá, Colombia Participantes gentedezonatrece@gmail.com, Vianney Herrera, Alfonso Gutierrez, luzan gela.garciaramos@gmail.com...	Agenda vie 2 de sept de 2022 No hay eventos anteriores. 3pm Invitación: Sesión Ordinaria CLACP Te... 3pm Sesión CLACP Teusaquillo
--------------------------------	--	--

Este evento se ha actualizado
 Se ha cambiado: hora

Cuándo **CAMBIADO**
 viernes 2 de sept de 2022 · 3pm - 6pm (Hora estándar de Colombia)
~~jueves 8 de sept de 2022 · 3pm - 6pm (Hora estándar de Colombia)~~

Ubicación
 Casatinta Galería, Tv. 17, #45d61, Bogotá, Colombia
[Ver mapa](#)

Unirme con Google Meet

Enlace de la reunión
meet.google.com/hjt-wtah-gkc

Unirse por teléfono
 (CO) +57 601 8957205