

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.13 Fecha/ 21 de octubre de 2020

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Santa Fe
Acta N° 13 Sesión Extraordinaria**

FECHA: miércoles, 21 de octubre de 2020

HORA: 2:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Infraestructura Cultural		Alberth Piñeros
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte		Solange Pachón
Comunidades Rurales y Campesinas		Nidia Patricia Callejas
Gestores Culturales		Álvaro Alejandro Roa
Circo		Crtistian Rodríguez
Artes Plásticas		Luís Guillermo Valero
Música		Balthazar Aguirre

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Andrés Giraldo
IDPAC	Diana Luna
Delegado de Asuntos Locales sin Resolución	Jehuar Robinsón Murillo Cruz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Tu puedes en casa	Flor Alva Lavad
Discapacidad		Patricia Sandoval
Danza		Jonathan Camacho
Emprendimiento Cultural		Sandra Yineth Reyes
Bibliotecas Comunitarias		Edward Hernando Tinjacá
Alcaldía Local		Luis Fernando Martínez
Artes Audiovisuales		Ruth Malagón
Literatura		Carlos Arango

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.13 Fecha/ 21 de octubre de 2020

Hip Hop		Elver Castillo
LGBTI		Rubén Darío Gómez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **21**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **8**

Porcentaje % de Asistencia **40%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y Verificación del quorum.
2. Estrategia del consejo para abordar la segunda fase de los presupuestos participativos.
3. Datos Abiertos localidad de Santa Fe.
4. Varios A. informa del comité técnico de la EFAC. Escuela de Formación Artística y Cultural

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum y aprobación del orden del día

Solange Pachón, Profesional de Enlace de la localidad de Santa Fe, da apertura a la sesión extraordinaria y da cuenta de la presencia de ocho consejeros con un quórum decisorio y la presencia de 3 delegados de entidades invitadas.

2. Estrategia del consejo para abordar la segunda fase de los presupuestos participativos.

Solange Pachón con apoyo de Diana Luna del IDPAC inicia la presentación de la plataforma GABO <https://gobiernoabierto bogota.gov.co/> para inscribir y diligenciar las propuestas de la Segunda Fase de los Presupuestos Participativos.

Surge la pregunta si se van a decidir sobre proyectos que ya se postularon o se van a construir desde cero.

Solange Pachón responde contextualizando que en la primera fase de presupuestos participativos las personas votaron decidiendo en que querían que se invirtiera el dinero local, una vez se decidió se hizo la asignación de los recursos para los distintos conceptos de gastos, y en la segunda fases la idea es revisar para cada concepto de gasto que propuesta desde cultura se pueden proponer plasmando el sentir de las comunidades.

Diana Luna continua con la presentación de la plataforma, indicando que una vez se haga el registro podrán ingresar con su usuario, encontraran un video informativo y un cronograma con el plazo del 16 de octubre al 6 de noviembre para inscribir las propuestas. Al ingresar en la localidad pueden consultar los indicadores y el diagnóstico de la misma y en la parte superior podrán encontrar donde dice "Registrar tu propuesta en cuatro pasos", en el primer paso escogen el tema "Cultura, recreación y deporte", se despliegan las líneas de inversión y se selecciona a cuál va dirigida la propuesta, ahí se puede buscar en el banco si ya hay propuestas, debido que las que estaban subidas en el banco de proyectos de la Alcaldía serán transferida a la plataforma GABO. Se escoge un título para la propuesta,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.13 Fecha/ 21 de octubre de 2020

se describe en qué consiste ¿cómo se ejecutará?, ¿dónde?, ¿para quién es? y ¿cuándo?

Surge la pregunta, Por usuario cuantas propuestas se pueden inscribir.

Diana Luna responde que las quieren porque en la plataforma las propuestas se cargan anónimamente para el tema de la transparencia.

El Clacp Pregunta quién evalúa las propuestas.

Diana Luna responde que una vez estén todas las propuestas en la plataforma, del 7 al 29 de noviembre cada sector en este caso la SCRD estará revisando y evaluando las propuestas a la luz de las líneas y criterios que se establecieron de viabilidad, se va a decidir cuales están listas y se presentan en una asamblea a la comunidad y más adelante podrán ser votadas con la billetera digital.

Alejandro Roa consejero de gestión Cultural pregunta una vez sea aprobada una propuesta por dónde se publicará.

Diana Luna responde que como son los recursos que hay a nivel local, la Alcaldía a través de planeación va a subir los pliegos a Secop, para que las organizaciones se postulen para la ejecución de los proyectos.

Solange Pachón propone organizar el consejo por comisiones en relación con los conceptos de gasto y establecer una serie de propuestas para socializar después con el consejo, y una vez se validen se suban a la plataforma. Aclara que los criterios de elegibilidad y viabilidad, son los mínimos que deben cumplir un proyecto en relación con un concepto de gastos para ser aprobados, sobre estos criterios se realizara una reunión el 28 de octubre donde se van a invitar a los consejeros.

Por otro lado, recuerda a las y los consejeros las líneas de inversión y los conceptos de gasto del sector cultura: Dotación e infraestructura cultural, Iniciativas de interés cultural artístico, patrimonial y recreo-deportivo, Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos, Circulación y apropiación de prácticas artísticas interculturales, culturales, patrimoniales y Apoyo y fortalecimiento a industrias culturales y creativas.

Alberth Piñeros, coordinador del Clacp señala que para desarrollar una estrategia se debe revisar el plan de desarrollo local, para generar propuestas que vayan acorde a lo establecido en dicho documento.

Solange Pachón menciona que cada comisión tendría que hacer un análisis, revisar el PDL y mirar las metas que se asocian con el concepto de gasto que les correspondió, y una vez se tengan las propuestas se socializa en el concejo para hacer la validación e incluirlas.

Alberth Piñeros propone para hacer el ejercicio más efectivo, antes de dividir al consejo por comisiones, se cree primero una comisión que analice cuáles son los programas que realmente involucran los conceptos de gasto que como sector se priorizaron y socializarlo con los consejeros en una extraordinaria para tener una guía más específica de lo establecido en el PDL y de ahí si desarrollar las propuestas.

Solange Pachón pregunta quién quiere acompañar a Alberth Piñeros en la realización del ejercicio que menciono, a lo que Nidia Callejas manifiesta su interés por participar y acompañar la labor.

Alejandro Roa menciona que con los datos del análisis que se realice él puede contribuir con la elaboración de graficas o apoyo audio visual que resuma la información.

Solange Pachón propone extraordinaria el día lunes 26 de octubre a las 10:30 a.m.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.13 Fecha/ 21 de octubre de 2020

Alberth Piñeros sugiere solicitarle a Rubén Gómez que se haga una transmisión en vivo por Zoom y se pueda subir a Youtube para compartirla a los consejeros y quede como un insumo para replicar.

3. Datos Abiertos localidad de Santa Fe.

Solange Pachón presenta un documento Excel con las pestañas de organizaciones, personas naturales, equipamientos culturales y medios comunitarios, de ahí sugiere a las y los consejeros revisar la información y añadir a quienes conozcan que hagan falta, y en la última pestaña indicar por quién fue ingresado, si considera que alguno de los ingresados ya no pertenece a la localidad añadir una observación, para hacer la verificación de la información y ajustar en la base de datos que tiene la SCRD para hacer una actualización corresponsable.

Alberth Piñeros comenta que ya se hizo el ejercicio de depuración desde inicio de año

Solange Pachón pide a Alberth Piñeros contrastar la que él menciona con la que se está presentado, debido que es una que la SCRD entrego hace poco, y desconoce si recogió la depuración que se había realizado.

Alberth Piñeros señala que la revisará nuevamente y hará los comentarios pertinentes.

4. Varios A. informa del comité técnico de la EFAC

Solange Pachón informa que Jonathan Camacho se excusó por chat, y que estuvo con él en el comité técnico de la Escuela de Formación Artística Local del día de ayer, se va a realizar un cierre de la escuela de formación que estaba en proceso de suspensión de contrato por la pandemia, se reactivó y queda muy poco por ejecutar, el domingo 25 de octubre se realizará una muestra artística de 9 a.m. a 2 p.m. en el barrio Girardot, de ahí pregunta qué consejero puede pasar y ver la calidad de las propuestas que allí se presenten.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión se realizará el viernes 13 de noviembre de 2020.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Estrategia del consejo para abordar la segunda fase de los presupuestos participativos.	Realizar una socialización del análisis realizado de las metas del PDL, para subirlo a Youtube y tenerlo como insumo para replicar.	Alberth Piñeros	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.13 Fecha/ 21 de octubre de 2020

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comisión que analice las metas del PDL, que se asocian con los concepto de gasto del sector cultura y presentarlo en pleno del consejo.	Alberth Piñeros, Nidia Callejas y Alejandro Roa
Revisar el documento de los datos abiertos, complementando y depurando la información.	Consejeros y Consejeras

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santafé la presente acta se firma por:

ALBERTH PIÑEROS
 Coordinador
 CLACP Santafé

SOLANGE PACHÓN
 Secretaria Técnica
 CLACP Santafé

Anexo 1. Registro fotográfico



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No.13 Fecha/ 21 de octubre de 2020

--