 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020

### Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

#### Acta N° 13 Sesión extraordinaria

FECHA: 22 de octubre 2020


HORA: 5:00 a 8:00

LUGAR: Sesión virtual. Por la aplicación meet.google

#### ASISTENTES:

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artesanos	Melba Luz García	Representante
Asuntos locales	David Farieta	Representante
Bibliotecas comunitarias	Johan Marulanda	Representante
Cultura festiva	Ernesto Ramírez	Representante
Emprendimiento	Blanca Sofia Guacaneme	Representante
Infraestructura	Angela María Cano	Representante
Literatura	Margarita Ferro	Representante con excusa
Artes audiovisuales	Jasa rem Suarez	Representante
Representante de Patrimonio	Martin Lugo	Representante
Representante Danza	Isabel Arias	Representante
Sabios y Sabías	Nelson Carlos González	Delegado
Alcaldía Local de Fontibón	Andrés Acero	Delegado
Mesa Sectorial local	Rocio Zambrano	Delegado
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Omaira Albarracín Álvarez	Delegado

#### INVITADOS:

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Andrea López	Comunidad.
Emerson Fandiño	Comunidad.
Consejero Distrital de Infraestructura	Carlos Córdoba
Artes plásticas y visuales	Luis Gerardo Vásquez
SCRD	Andrés Giraldo
IDPAC	Hans Sarmiento
Gestión cultural	Steven Ramos

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Teatro		Representante
Gestor cultural		Representante
Consejo comunidades negras, raizales y palenqueras	Yoe Baguero	Delegado
cabildos Indígenas	Anselmo Yolanda	Delegado
Mesa Local de Víctimas		
Mujeres		Representante
Representante de Música	Julián Osorio	Representante con excusa


**No. de Consejeros Activos:** (Incluyendo delegados institucionales): **23**

**No. de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **14**

**Porcentaje % de Asistencia:** **60,87**

**ORDEN DEL DÍA:**

1. . Saludo y Verificación de Quórum (secretaria Técnica)
2. Lectura y aprobación del orden del día (Secretaria Técnica).
3. Revisión de compromisos
4. segunda fase presupuestos participativos

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020

5. plan de desarrollo local de Fontibón
6. Propuestas para abordar la segunda fase de los presupuestos participativos.
7. Propositiones y Varios.
8. cierre

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Saludo y Verificación de quorum:

El vicepresidente del Consejo de cultura, Ernesto Ramírez hace el saludo e instala la sesión del consejo de arte, cultura y patrimonio.


**2. Lectura y aprobación del orden del día:** se pone a consideración la aprobación del orden del día el cual fue aprobado por unanimidad.

**3. Revisión de compromisos:** este punto quedo para tratarlo de ultimas de la sesión, la cual está relacionada con el estado de Martin Lugo quien tiene 4 ausencias y es necesario que el allegue las excusas correspondientes para que mantenga su curul en el consejo como representante del sector de patrimonio cultural.

**4. Socialización de la segunda fase de presupuestos participativos:** El referente del IDPAC, Hans Sarmiento hace la presentación de lo que será la segunda fase de presupuestos participativos, la cual se ayuda con una presentación de power poin, mostrando cada una de las actividades que se realizaran durante el proceso de presupuestos participativos. Explica el paso a paso de la metodología a los asistentes para que cada uno de ellos propicie la información y la socialice a su sector y promueva la participación en las inscripciones para votar e inscribir propuestas.

**5. Plan de Desarrollo Local:** La profesional de d la oficina de planeación local de la alcaldía, Luisa León, socializa de manera general el Plan de desarrollo local para Fontibón específicamente en lo relacionado con las metas e indicadores del sector cultural, para que los asistentes a la sesión del Consejo tengan en cuenta a la hora de construir las propuestas que se inscribirán en los presupuestos participativos.


**A continuación, se presenta los conceptos de gasto que quedaron priorizados o que tuvieron mayor votación en la fase 1 de presupuestos participativos:**



Concepto	Valor	Porcentaje	Votos
Revisión de planes culturales, artísticos, patrimoniales y otros proyectos	1.000	5,3%	3.114
Planificación de actividades y acciones de desarrollo para los sectores artísticos, patrimoniales, culturales, recreativos y deportivos	5.000	5,0%	2.004
Eventos culturales, deportivos y actividades de desarrollo cultural en los barrios	900	4,0%	2.941
Formación de talento humano en el sector cultural	800	4,0%	2.068
Dotación e infraestructura cultural	800	3,0%	2.408
Apoyo a iniciativas culturales y deportivas	704	3,0%	2.105
Construcción y reparación de edificios culturales, deportivos y recreativos	400	2,0%	1.215
Apoyo e fortalecimiento a las iniciativas culturales y deportivas de las localidades	200	1,0%	878
<b>TOTAL</b>			<b>18.264</b>

**Nº Votantes: 3.208**

**Valor total Cuatrienio: \$2.344**  
**% Sector CRD: 29,8 %**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020

Luego la profesional de planeación de la alcaldía presenta las metas e indicadores que quedaron para la línea de inversión desarrollo social y cultural. A continuación, presento el pantallazo de las metas específicas para el sector arte, cultura y patrimonio:

**3. Plan de Desarrollo Local 2021 – 2024 “Un nuevo contrato social para Fontibón” – Sector Cultura**

**ART 20. PROGRAMA CREACIÓN Y VIDA COTIDIANA: APROPIACIÓN CIUDADANA DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO PARA LA DEMOCRACIA CULTURAL**

**Artículo 21. Metas e indicadores del programa.**

LINEA	CONCEPTO DE GASTO	META	Indicador
Desarrollo social y cultural.	Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	Realizar 14 eventos de promoción de actividades culturales durante el cuatrienio	Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.
	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo-deportivas.	Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural de la localidad de Fontibón durante el cuatrienio	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural.
	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, culturales y patrimoniales y deportivos.	Capacitar 1.527 personas de la localidad de Fontibón en los campos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales durante el cuatrienio	Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales.
Infraestructura.	Dotación e infraestructura cultural.	Intervención 8 sedes culturales con dotación y/o adecuación en el cuatrienio.	Sedes dotadas/Sedes adecuadas.


**3. Plan de Desarrollo Local 2021 – 2024 “Un nuevo contrato social para Fontibón” – Sector Cultura**

**para Fontibón” – Sector Cultura**

**ART 22. PROGRAMA BOGOTÁ REGIÓN EMPRENDEDORA E INNOVADORA**

**Artículo 23. Metas e indicadores del programa.**

LINEA	CONCEPTO DE GASTO	META	Indicador
Desarrollo social y cultural.	Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en la localidad de Fontibón.	Financiar 34 proyectos del sector cultural y creativo durante el cuatrienio.	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.
Inversiones ambientales sostenibles.	Agricultura urbana	Implementar anualmente 3 acciones de fomento para la agricultura urbana.	Número acciones de fomento para la agricultura urbana.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020

Sobre estas metas es que la comunidad que presentara propuestas en la segunda fase de presupuestos participativos debe construirla ya que son el insumo, junto con los criterios de elegibilidad y viabilidad importantes para que las propuestas sean priorizadas y viabilizadas y se conviertan posteriormente en los proyectos de inversión.

#### 6. Propuestas para abordar la segunda fase de los presupuestos participativos.

¿En este punto se hacen reflexiones sobre la manera como el consejo presentara las propuestas las cuales deben responder a las 4 preguntas que deben contener las propuestas que el ciudadano inscribirá para participar en fase 2 de presupuestos participativos, luego de un largo debate se cuerda una lista de eventos y temas que son de interés general para el sector los cuales deben responder a las preguntas el qué? ¿El cómo?, el Con quién? ¿Y el dónde? Estos temas son:

Carnaval de Fontibón, festival intercultural de las artes, el festival de danza, literatura, el festival de hip, hop, rock, escuela de formación, fortalecimiento a organizaciones, educación ambiental, dotación e infraestructura cultural.


#### 7. Propositiones y Varios.

Se invita a las organizaciones a participar de las convocatorias del sector: tanto del programa Distrital de estímulos así como del programa distrital de apoyos concertados que se encuentran abiertos para la participación de la ciudadanía.

Se da por terminada la sesión del consejo local de arte cultura y patrimonio de Fontibón siendo las 8:35 p.m.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Se definieron unos temas y eventos estratégicos para que el CLACPF los inscriba en los presupuestos participativos.	CLACPF	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Inscribirse y presentar propuesta en la segunda fase de presupuestos participativos. Plazo hasta el 6 de noviembre del 2020 para inscribir las propuestas y hasta el 30 de noviembre para inscribir para votar.	CLACPF

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N. A	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por*


**Original firmado.**

\_\_\_\_\_  
David Farieta  
Presidente CLACP

\_\_\_\_\_  
**Ana Omaira Albarracín Álvarez**  
**Secretaría técnica CLACPF**  
Dirección de Asuntos Locales y Participación  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

*Revisaron y aprobaron: consejeros CLACPF*

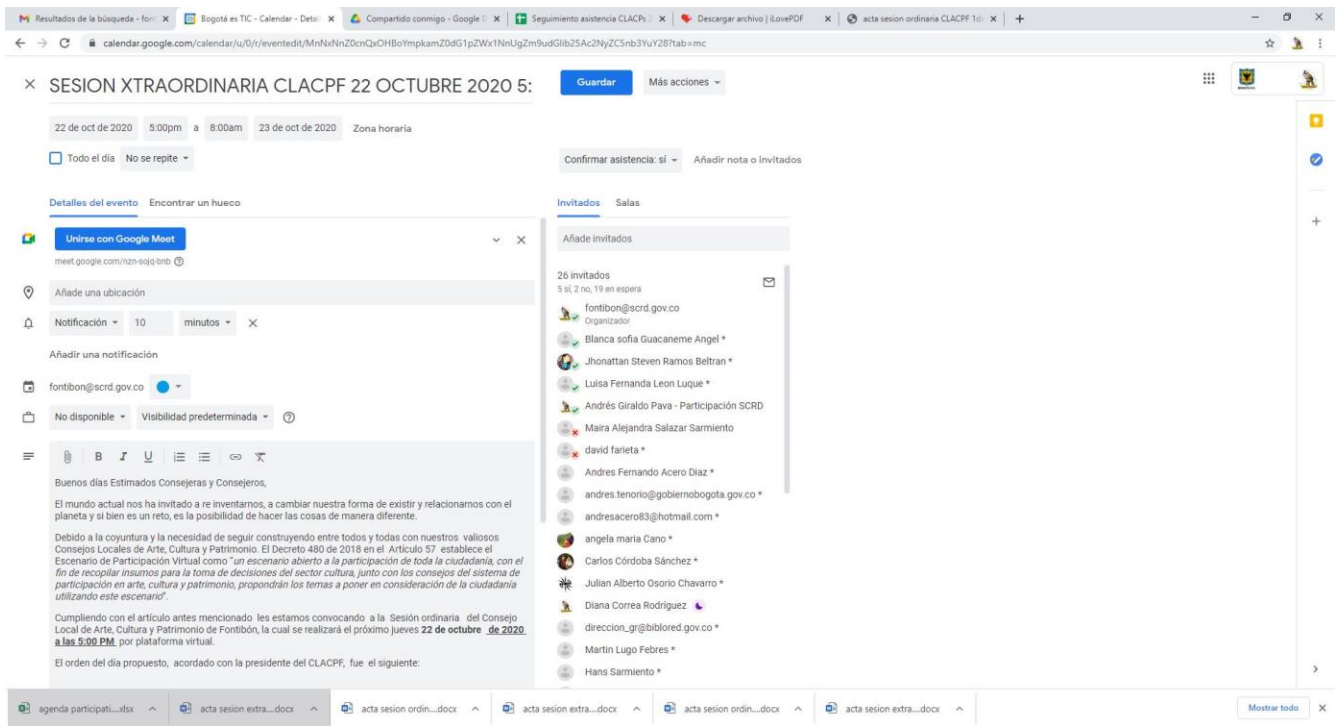
*Proyecto: Omaira Albarracín Álvarez*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020

## Evidencia fotográfica

### Pantallazo convocatorio de la sesión del CLACPF 22 de octubre 2020.



SESION XTRAORDINARIA CLACPF 22 OCTUBRE 2020 5:00pm a 8:00am

Confirmar asistencia: sí

Invitados

- fontibon@scrd.gov.co
- Blanca sofia Guacaneme Angel \*
- Jhonattan Steven Ramos Beltran \*
- Luisa Fernanda Leon Luque \*
- Andrés Giraldo Pava - Participación SCRD
- Maira Alejandra Salazar Sarmiento
- david farieta \*
- Andres Fernando Acero Diaz \*
- andres.tenorio@gobiernobogota.gov.co \*
- andresacero83@hotmail.com \*
- angela maria Cano \*
- Carlos Córdoba Sánchez \*
- Julian Alberto Osorio Chavarro \*
- Diana Correa Rodríguez
- direccion\_gr@bibliored.gov.co \*
- Martin Lugo Febres \*
- Hans Sarmiento \*

Buenos días Estimados Consejeras y Consejeros,


El mundo actual nos ha invitado a re inventarnos, a cambiar nuestra forma de existir y relacionarnos con el planeta y si bien es un reto, es la posibilidad de hacer las cosas de manera diferente.

Debido a la coyuntura y la necesidad de seguir construyendo entre todos y todas con nuestros valiosos Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio. El Decreto 480 de 2018 en el Artículo 57 establece el Escenario de Participación Virtual como "un escenario abierto a la participación de toda la ciudadanía, con el fin de recopilar insumos para la toma de decisiones del sector cultura, junto con los consejos del sistema de participación en arte, cultura y patrimonio, propiamente los temas a poner en consideración de la ciudadanía utilizando este escenario".

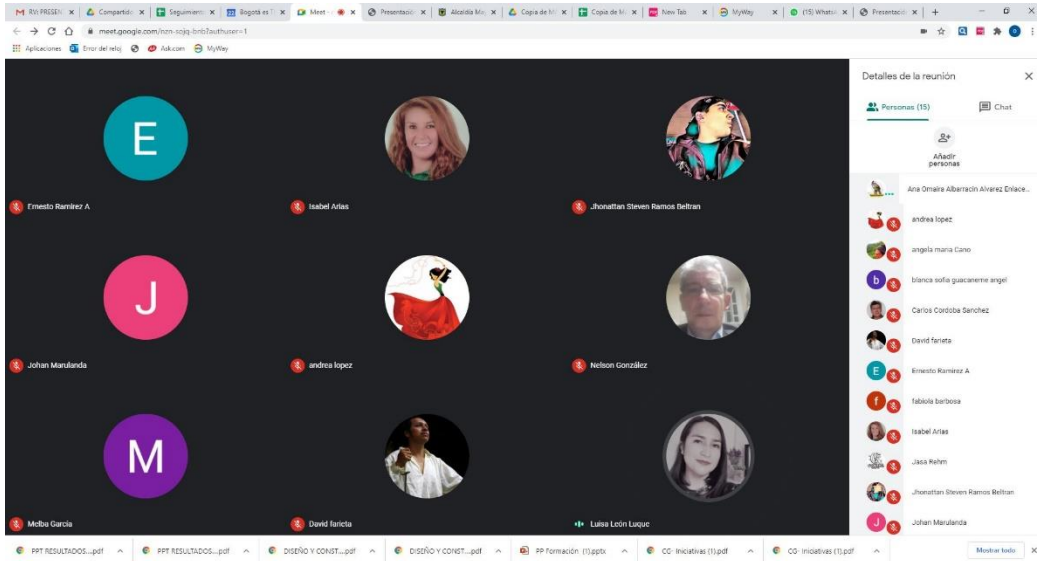
Cumpliendo con el artículo antes mencionado les estamos convocando a la Sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la cual se realizará el próximo jueves **22 de octubre de 2020 a las 5:00 PM** por plataforma virtual.

El orden del día propuesto, acordado con la presidente del CLACPF, fue el siguiente:

### Pantallazo sesión extraordinaria del CLACPF 22 de octubre 2020

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 Fecha: 22 de octubre 2020



The screenshot shows a Google Meet interface with a grid of 12 participants. The participants are arranged in a 3x4 grid. The first column contains three large colored circles with the letters 'E', 'J', and 'M'. The other columns contain circular profile pictures of participants. On the right side, there is a 'Detalles de la reunión' (Meeting Details) panel showing a list of 15 participants with their names and profile pictures. The names listed are: Ana Oriana Albaracin Alvarez Enlace..., andrea lopez, angela maria Cano, blanca sofia guacamenne engel, Carlos Cordebe Sanchez, David ferata, Ernesto Ramirez A, fabiola barbosa, Isabel Arias, Jassa Nehm, Jhonattan Steven Ramos Beltran, and Johari Marulanda. At the bottom of the screen, there is a taskbar with several open PDF files and other documents.