

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 1 de 11
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 12
Sesión Extraordinaria

Fecha: Lunes 28 de noviembre de 2022

Horario: 6:30 p.m. –

Enlace: meet.google.com/abg-yrbm-rdg

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas	CLACP Kennedy	Rosalba Silva Esquivel
Representante de Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Representante	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas
Delegada de	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Kennedy	María Orfi Mejía
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Kennedy	Oscar Paul López Walteros
Representante de Mujeres	CLACP Kennedy	Magda María Sánchez Lloreda
Representante Artes Escénicas	CLACP Kennedy	Nelcy Carolina Reyes
Profesional IDPC	Delegado Mesa sectorial	María Angelica Rodríguez
Alcaldía Local	Alcaldía Local Kennedy	Paola Vargas
Profesional SCR D	Secretario Técnico	Carlos Enrique Garzón Dueñas

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP Kennedy	Héctor Vergara

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
No aplica	No aplica	No aplica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 2 de 11

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD- DALP Apoyo Técnico	Mariluz Castro Bernal
Profesional Alcaldía Local	Lesmang Otavo

No de Consejeros Activos: 12

No de Consejeros Asistentes: 11

No de Consejeros Ausentes: 1

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia 91%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Registro.
2. Informe CPS 387 Alcaldía Local. (35 minutos.)
3. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se inició la sesión a las 6:45 pm, el **secretario técnico Carlos Garzón**, expuso la agenda que se desarrollará durante la sesión extraordinaria, sin ninguna objeción y por unanimidad se dio por aprobada.

1. Registro.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas** dió la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (8) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (1) Ausentes, (0) con justificación y (2) invitados.

2. Informe CPS 387 Alcaldía Local.

La **profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas**; resaltó que el objetivo de la sesión es abordar los temas relacionados con la ejecución de los proyectos de cultura y que están a cargo de la Alcaldía Local. En la sesión se abordará la ejecución del CPS 387 de 2020, proceso de licitación pública que se ganó la Unión temporal “G3 jugando en serio”, ejecutando todo lo relacionado con cultura y deportes de la alcaldía local, para la vigencia 2020.

Por otra parte, se informó sobre el reporte de magnitudes por cada una de las metas que tiene el Plan de desarrollo en los años 2021 y 2022. Este contrato quedo suscrito a finales del año 2020, debido a esto tuvo acta de inicio hasta mediados del año 2021 en el mes de julio, el contrato contaba con 4 componentes, 2 relacionados con la parte artística y cultural, 2 con el área deportiva.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 3 de 11

La meta de este contrato es la realización de 40 eventos artísticos y culturales de la localidad. El componente es la realización de eventos culturales y artísticos, la proyección era que se atendieran 1000 personas, en grupos de 25 personas, mediante la realización de 40 eventos de pequeño formato que se otorgaran estímulos económicos a 200 artistas y también se contempló un incentivo pedagógico para niños, donde se entregaron 1640 títeres de manos. Se tenía una proyección para una ejecución de 4 meses, llegando a 1318 personas.



1. REPORTE CPS 387 DE 2020

REPORTE PROCESO ARTISTICOS					
METAS PROYECTO	COMPONENTE	PROYECTADO	META LOGRADA	RECURSOS	OBSERVACIONES PROCESO
Meta: Realizar 40 eventos artísticos y culturales en la localidad.	EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	1.000 personas Grupos de 25 personas 40 eventos 200 artistas mediante otorgamiento de estímulos económicos 1640 Regalo niños y niñas con la entrega de un títere de mano 4 MESES	1.318 personas Grupos de 25 A 50 personas 40 eventos 200 Artistas con otorgamiento de estímulos económico. 1640 regalos a niños y niñas de jardines infantiles estrato 1 y 2 . 4 MESES	\$254.746.448)	Se cumplió con lo proyectado se realizaron 40 eventos en diferentes puntos de la localidad, presentando y beneficiando a 200 artistas de la localidad. entregaron 1640 títeres de mano con instructive en jardines de estrato 1 y 2. Con este proceso se pudo ver que los jóvenes requerían oportunidades de participación y mas Adelante se vinculo otro componente para beneficiar a jóvenes artistas.
Meta: Vincular 750 personas en la formación y desarrollo de capacidades artísticas.	FORMACIÓN ARTISTICA	750 personas - 6 Grupos de 25 personas en 5 áreas artísticas. (Danza- artes plásticas. Música- literatura artes escénicas) - Duración proceso de formación por grupo: 96 horas Cinco (5) docentes por 6 meses 6 MESES	795 personas. 6 Grupos de 25 personas en 5 áreas artísticas. (Danza- artes plásticas. Música- literatura artes escénicas) - Duración proceso de formación por grupo: 96 horas (60 horas presenciales y 36 horas virtuales) 5 docentes y por 6 meses 7 MESES	\$225.628.923)	Se cumplió con la meta proyectada, se tuvo inconveniente una vez se acabo las restricciones de pandemia y se debió hacer el proceso presencial y virtual, así mismo se vincularon colegios y líderes sociales que acompañaron el proceso

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 4 de 11

La consejera Norys Rojas; manifestó, que fue participe del contrato mencionado con la Fundación Luna Nueva, resaltó que el CLACP tuvo un papel muy importante pero fue negativo en cuanto a las trayectorias, debido a que pusieron muchas trabas a los artistas, se logró desvincular un poco al consejo para darle cabida a esos artistas.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas; confirmó lo expuesto por la consejera Norys. Sin embargo, se contó con la participación del CLACP, muchos artistas como se mencionó no eran cercanos a los integrantes que hacían parte en su momento del consejo. Resaltó que la convocatoria se dejó abierta.

2. METAS PROYECTOS CULTURA Y DEPORTES

METAS PROYECTO 2054 KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO 2021 Y 2022

Apropiar en la localidad procesos de formación artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales para incentivar la participación ciudadana en procesos de intervención social para la generación de saberes, capacidades, actitudes y competencias en distintas áreas artísticas para el fortalecimiento de los procesos organizativos y comunitarios desde el enfoque de participación, derechos humanos, étnico y diferencial.

PROYECTOS DE INVERSIÓN: KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO		
METAS PROYECTOS	VALOR	
	2021	2022
Meta 1: Realizar 10 eventos de promoción de actividades culturales.	\$ 685.795.000	\$950.000.000
Meta 2: Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	\$ 1.286.109.000	\$2.544.042.283
Meta 3: Capacitar 1000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	\$ 1.351.838.457	1.098.000.000
Meta 4: Intervenir 1 sedes culturales con dotación y/o adecuación.	\$ 360.588.910	\$ 296.577.960
VALOR TOTAL INVERSIÓN CULTURA	\$3.686.331.910	\$4.888.6202.433

METAS PROYECTO DE INVERSIÓN 2171 KENNEDY CREATIVA VIGENCIA 2021 y 2022

Fortalecer a las microempresas, emprendimientos, agrupaciones artísticas y diferentes agentes que componen el ecosistema de industrias creativas y culturales de la localidad a través del financiamiento para lograr la competitividad de sector.

PROYECTO INVERSIÓN 2171 KENNEDY CREATIVA 2021 - 2022		
META PROYECTO	VIGENCIA 2021	VIGENCIA 2022
Financiar 123 proyectos del sector Cultural y creativo	\$1.199.696.667	1.288.345.000
TOTAL PROYECTO	\$1.199.696.667	\$1.288.345.000



META KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO 2021 -PROYECTO 2054

No EVENTOS	DESCRIPCIÓN
Cuatro 4 eventos de presupuestos participativos	Festival Chucua la vaca Concierto por la vida de TechoTiva Festival de arte y diseño de Kennedy para el mundo. - Corredor cultural de lectura escritura y oralidad.
2 Eventos Institucionales	Cumpleaños 60 Kennedy y Obra Antígona.
11 Eventos temporada de acciones de fin de año	Serie de eventos que se desarrollaron en los barrios: Patio Bonito, Techo, Mandalay, Carvajal, ACIP Roma, Almenar, Tintal- Tierra Buena, Calandaína, Rivezas de occidente y el parque La Igualdad, San Andrés II Sector y Boita

- Además, se realizaron siete (7) intervenciones de arte urbano de pequeño formato, con un eje conceptual de reflexión sobre territorio, medio ambiente y/o memoria, en 7 barrios de las diferentes UPZs de la localidad.
- Cinco (5) de las intervenciones, fueron realizadas por duplas de artistas urbanos de la localidad: un artista emergente y un artista de larga trayectoria. Los dos muros restantes fueron intervenidos por estudiantes del área de arte urbano de la Escuela de Formación Artística Explorarte.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 5 de 11
 Hizo la invitación a participar en la convocatoria de las acciones del 2022 para los artistas interesados en postularse, las inscripciones están abiertas.
 Por otro lado, resaltó que siguen adelantando las acciones relacionadas con presupuestos participativos de las comunidades étnicas.

METAS KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO PROYECTO 2054 Y APUESTA POR EL DEPORTE PROYECTO 2046 DEL 2021

EVENTOS Y FORMACIÓN	DESCRIPCIÓN	
2 Eventos 2 Procesos de formación Comunidad indígenas	<ul style="list-style-type: none"> Evento cultural TRUEQUE Encuentro en la TYTUA Escuela de formación cultural indígena, tejido, danza música e idioma propio. Niños y niñas de las comunidades indígenas armonizando desde el deporte. 	
2 Eventos 3 Procesos de formación Comunidad Gitana	<ul style="list-style-type: none"> Evento cultural: pueblo PROM gitano de Colombia PRORROM CHAYO Evento cultural, Unión Romani de Colombia: PACHULV Propuestas Escuela de formación cultural. PRORROM Propuestas Escuela de formación cultural. UNIÓN ROMANI Proceso de formación recreo-deportiva en una sola disciplina 	
7 Eventos 3 Procesos de formación comunidad Narp	<ul style="list-style-type: none"> Encuentro intercultural de niñas Kennedy afro Celebración Virgen de Atocha. Celebración Virgen de las Mercedes. Encuentro Su majestad la cumbia. Celebración de fiestas patronales San Francisco de Asís "San Pachito" Evento afrocolombianidad Conmemoración de la diáspora Palenquera Torneo Afro, Torneo Afro K y Torneo Mi etnia 	

**2021 : 28 EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES
 8 PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y DEPORTIVA (7 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS**

Hizo mención que se hizo una adición de recursos a este contrato de prestación de servicios 387 de 2020, a través del cual se asignaron los recursos de las comunidades étnicas y también se dejaron recursos para poder atender a los jóvenes de la localidad.

METAS KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO PROYECTO 2054 2021

Realizar eventos, otorgando estímulos a los artistas y circulando sus propuestas en población joven

CONVOCATORIA	DESCRIPCIÓN- CIRULACIÓN	CONVOCATORIA	DESCRIPCÓN - CIRCULACIÓN
KENNEDY ARTE JOVEN	<ul style="list-style-type: none"> 22 ganadores en Artes vivas, música, Cultura Digital, Artes plásticas y visuales. 61 artistas beneficiados Presentados en eventos artísticos y culturales Kennedy : Sex Festival parque boias Feria local de artes Biblioteca el Tintal Feria Kennedy apuesta por el deporte y cultura parque Gilma Jiménez Parque mundo Aventura 	Celebración de la semana de la juventud	<ul style="list-style-type: none"> 85 beneficiados artistas y talleresistas. Presentados en: Parque bellavista Colegio Manuel Cepeda Vargas Colegio Gustavo Rojas Pinilla Universidad Pública de Kennedy Colegio Kennedy Parque JAC Barrio María Paz .
Día internacional de la juventud	<ul style="list-style-type: none"> 19 artistas beneficiados Evento artístico y cultural Parque Boita 	Mesa Graffiti Intervención muro UPK	<ul style="list-style-type: none"> 13 artistas beneficiados Taller teórico práctico 44 estudiantes upk
Proceso comunitario Intervención mural Barrio Britalia	<ul style="list-style-type: none"> 2 artistas beneficiados Taller practico (33 participantes) Limpieza e intervención muro parque barrio Britalia solicitud comunidad. 	Encuentro murgas Santafé, Millonarios, America, Nacional,	<ul style="list-style-type: none"> 6 grupos 120 participantes Estímulo: Instrumento musical para el desarrollo del proceso

**PROCESO JUVENTUD CPS 387 DE 2020:
 291 ARTISTAS JOVENES BENEFICIADOS
 17 EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES
 2 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS**



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 6 de 11

METAS KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO PROYECTO 2054 2021

Realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales: Festivales de la localidad

CONVOCATORIA

DESCRIPCIÓN- CIRULACIÓN

FESTIVAL ROCK AL KENNEDY

• El evento se llevó a cabo el 8 de octubre en el parque Biblioteca el Tintal con la participación de cerca de 500 personas, 10 agrupaciones en escena, dos de ellas con enfoque de género y zona de emprendimientos.

FESTIVAL HIP HOP KENNEDY

• El evento se llevó a cabo el 23 de octubre en el parque Biblioteca el Tintal con la participación de MC, DJ, Dance Breakers, graffiti, entre otros artistas, con la presencia de 22 emprendedores y una asistencia cercana a las 1.000 personas.

FESTIVAL LIBERTAD RELIGIOSA

• El Festival se llevó a cabo el 12 de noviembre en la universidad Uni Agustiniense, contó con la realización de una conferencia de coaching empresarial, 1 participación de 15 emprendedores, 4 agrupaciones de danza y 6 agrupaciones de música en escena.

FESTIVAL KENNEDY TERRITORIO DE LA SALSA

• El Festival se realizó el 7 de diciembre en el parque de Techo, contará con la participación de 7 agrupaciones musicales, 8 agrupaciones de danza entre escuelas de formación y parejas, 6 DJ y melomanos y cerca de 20 emprendedores.



Teniendo en cuenta la solicitud del consejo frente a involucrar otros sectores artísticos en los procesos de eventos, se ha pensado para la siguiente vigencia que el CLACP apoye el proceso de la implementación de la resolución y así poder contar con la participación de las seis áreas artísticas, vincular eventos para sabios y sabias, LGBTI, artistas callejeros.

Capacitar 1000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

2021: Se capacitaron **1284 personas** en los campos artísticos
 776 Escuela de formación artística Explorarte
 174 personas con el convenio OFB
 244 personas procesos de formación comunidades étnicas y procesos de formación con jóvenes

2022: 1.212 Capacitados a la fecha

1.032 Escuela de formación artística Explorarte
 180 Personas con el convenio OFB

Intervenir 1 sede culturales con dotación y/o adecuación.

2021 Se adelantó el proceso de contratación de los elementos de la dotación por valor de \$360.588.910

2022: Se encuentra en proceso de adecuación sede Sena Onassis por valor de \$450.000.000 y se realizó el arrendamiento sede alcaldía de la Av. 1 de mayo por \$144.000.000



KENNEDY CREATIVA 2021- 2022 Proyecto 2071

Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.

2021: Se entregaron 50 becas para 100% de recursos girados a los ganadores dando por terminado el proceso.

2022: Se ofertaron 68 y están en proceso de formación: emprendedores. 263 propuestas inscritas

Financiar 30 proyectos al sector cultural y creativo

2021 Se financiaron 30 proyectos de personas jurídicas, cada uno por valor de \$ 26.977.520

2022: Se ofertaron 40 estímulos y se encuentra en proceso de formación: emprendedores. 263 inscritos



BOGOTÁ

Para esta vigencia se ofertaron 40 estímulos enfocados a los artistas emergentes, actualmente se encuentran en un proceso de formación, adelantando unas emprendedores o procesos para que las personas que se inscribieron puedan hacer una formulación asertiva de sus proyectos, posteriormente irán a la etapa de evaluación por parte de los jurados y en el mes de enero se estará iniciando la ejecución de estas iniciativas. Adicional tendrán la apertura de las convocatorias de los estímulos que quedaron desiertos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 7 de 11

El secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas; manifestó que el consejo de juventud es una instancia de participación propositiva y con ganas de aportar, teniendo en cuenta esto hizo la recomendación de llevar la referente de juventud de la alcaldía local, en futuras oportunidades para participar en la semana de la juventud y mejorar la articulación con esta instancia.

La consejera Orfi Mejía, hizo referencia al programa de sabios y sabias proceso en el cual quedaron pausadas las salidas recreativas, quedando 900 personas sin salir, frente a esto la respuesta de la Alcaldía fue que ya se había cambiado el presupuesto y ya no habían salidas recreo deportivas, preguntó ¿qué sucede con la actividad física? Desde el 2019 no se volvió a hablar del festival de persona mayor, se esta solicitando un reconocimiento a esta población.

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas; respondió que, frente a los recursos del 2019, específicamente a la inquietud de la consejera es un proceso que pertenece a deportes y lo expuesto corresponde a procesos culturales, la inquietud expuesta frente al festival de persona mayor, se dejó contemplada en el anexo que se encuentra en el proceso de licitación.

Frente a tema de las salidas, respondió que la alcaldesa ha hecho la observación que estas salidas ya no se llevaran a cabo, en los anexos de deportes no se volvieron a contemplar estos tipos de salidas, actualmente se vienen realizando otro tipo de actividades y caminatas ecológicas en la localidad.

En cuanto a los temas de actividades deportivas, actualmente hay un promedio de 300 adultos mayores que están participando en estas actividades en la estrategia “Aquí te mueves Kennedy”, la cual hace parte de los procesos del equipo de deportes.

El secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas, pregunto, ¿es posible extender la inquietud al equipo de deportes?

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas, manifestó que, si es posible extender la inquietud, ya que el tema lo han abordado varias veces en el consejo de sabios y sabias.

La consejera Gloria Estrada, apoyó lo expuesto por la consejera Orfi, teniendo en cuenta que la población con discapacidad y sus cuidadores, también son un grupo poblacional que se ha mantenido siempre al margen, resaltó que se requiere de unos apoyos, de unas ayudas específicas y no se le ha dado la importancia pertinente, por lo tanto, es importante que la localidad de Kennedy empiece a tener en cuenta a la población con discapacidad y sus cuidadores.

Adicional a esto se tienen (5) observaciones basadas en el área cultural desde la perspectiva territorial.

- Tener en cuenta en los sectores sociales a la población con discapacidad y sus cuidadores para visibilizar las habilidades culturales de esta población. En el mes de octubre en el distrito se celebra el mes de la discapacidad y a nivel cultural, no hay representación alguna y eso es muy desfavorable.
- Que las convocatorias de todo tipo sean masivas y que la alcaldía se esmere en ir hacia el territorio con el fin de que la información se socialice, usando otro tipo de herramientas o estrategias para mayor difusión en la comunidad.
- Revisar que tan factible es la realización de estos procesos o convocatorias y darle la oportunidad a iniciar esos procesos culturales, sin requerir un tipo de experiencia teniendo en cuenta que muchos quieren iniciar en los campos artísticos.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 8 de 11

- Revisando el apoyo que la alcaldía dio al grupo de Onassis para mejorar sus instalaciones, con un presupuesto de \$450.000.000, pregunto ¿De qué manera se pueden ver esos valores retribuidos más adelante en beneficio de la comunidad de Kennedy?
- Debería hacer una retroalimentación en todas las convocatorias, cuando no queda seleccionado el artista, el grupo y/o organización ya que siempre queda esa incógnita del porque no paso.

La consejera Rosalba Silva; preguntó ¿qué porcentaje se incrementó desde el 2020 al 2022 en el tema relacionado con la de participación de los artistas en Kennedy? Lo relacionado con la contratación de los artistas que se han apoyado profesionalmente para las escuelas de formación.

Por otro lado, manifestó que el abordaje en cuanto al tema de la contratación de los jóvenes se debió tener en cuenta que hay jóvenes de 24 años que ya son profesionales, debido a esto no es lo mismo jóvenes entre los 14 a 20 años y jóvenes entre 20 a 28 años.

Por último, preguntó ¿De qué manera se ha medido el impacto que ha tenido la Escuela de Formación frente al tema de la incidencia en la parte de las artes, cómo se ha hecho la distribución de los procesos en las diferentes UPZ?

La consejera Norys Aminta Rojas, preguntó ¿cómo se escogieron los grupos para los eventos del diciembre?

La profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas dio respuestas a las inquietudes de las consejeras:

- Manifestó que ha sido compleja la estructuración de las actividades para la población con discapacidad, se tuvo vinculada a una persona para el proceso de la escuela de formación artística, el contrato estuvo activo hasta el mes de abril y debido a la ley de garantías el área de discapacidad quedo desierta debido a que no se conto con ninguna propuestas para atender esta población, se espera para la siguiente vigencia tener un convenio con Batuta para atender a la población con discapacidad y para los cuidadores.
- En cuanto a las convocatorias el canal principal que tiene la alcaldía es la página y sus redes sociales, es importante recibir el apoyo del CLACP ya que puede obtener la información de primera mano y llevarla a la base cultural.
- Para las convocatorias de proyectos se llevaron eventos de divulgación en diferentes espacios de la localidad, con el fin de que no se presentaran los mismos agentes de siempre, los requisitos se han bajado hasta 6 meses de experiencia.
- Resaltó que se vienen dando puntos a las organizaciones que vinculen a sus procesos personas con discapacidad para estimular su vinculación laboral, queda pendiente la formulación de un evento donde se muestren las prácticas artísticas de la población con discapacidad.
- Con respecto la pregunta realizada por la consejera Norys con relación a la convocatoria de fin de año, manifestó que esta quedo publicada en la página de la alcaldía el fin de semana y estará abierta hasta el próximo 6 de diciembre, los eventos se llevarán a cabo entre desde el 16 al 23 de diciembre, los resultados serán publicados el 12 de diciembre, esta convocatoria esta abierta para los sectores de danza, teatro y música, resaltó que en la página están relacionados todos los requisitos para poder participar en el proceso.
- En cuanto a los incentivos de los artistas de 14 a 28 años se tendrá en cuenta para una siguiente postulación.
- La medición de impacto queda en deuda, debido a que no se tiene un recurso para realizar este proceso.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 9 de 11

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, hizo la sugerencia de estar muy pendientes a las convocatorias relacionadas con el sector cultura, específicamente del Instituto Distrital de las Artes y la Secretaría de Cultura, para ello hay unos canales de comunicación oficiales como el correo electrónico.

La **consejera Blanca Medina**, preguntó ¿qué se debe realizar como empalme o como ejercicio de informe final para el consejo entrante?

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**; respondió que el CLACP puede hacer un documento de recomendaciones al nuevo consejo, propuso que desde este consejo se cree un DRIVE de recomendaciones.

La **consejera Magda Sánchez**; preguntó ¿cómo se logra que la comunidad aproveche todos estos eventos?

La **consejera Carolina Reyes**; resaltó la importancia de capacitar a las organizaciones en cuanto al tema de discapacidad ya que se deben dar a conocer los procesos y como pueden ser entendidos de otras maneras, dio a conocer que se ha trabajado con jóvenes con síndrome de down en teatro, pero no es igual ya que el proceso es demorado debido a que no se tiene la experiencia pertinente y por falta de conocimiento no se pueda articular de la manera adecuada y ágil

Por otro lado, hizo la recomendación de que todas las organizaciones comunitarias, independientemente de la disciplina artística a la que pertenezcan puedan trabajar con diferentes grupos poblacionales, con el fin de que sean parte activa de las acciones y los procesos.

La **profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas**; manifestó que hay muchos eventos y actividades que se organizan de los cuales esperan se tenga un gran impacto en el territorio, esto teniendo en cuenta que no se cumple con la ocupación requerida para los cursos ofertados. Por ende, se debe pensar en más estrategias para que la gente se vincule a los eventos.

3. Varios.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, dió a conocer que el próximo año serán las elecciones del sistema de participación, en el marco del sistema de participación y cultura de Bogotá, debido a esto hizo la recomendación de vincular la participación de los nuevos agentes culturales aportando en los nuevos liderazgos, convocando y haciendo difusión. Adicional expuso que el sábado 03 de diciembre se tiene el lanzamiento del proceso de elecciones, en el centro de convenciones G12, en el salón teatro ubicado en la carrera 31 # 22 B 60, a partir de las 08:30 am.

Es importante saber que se contará con la presencia de los directivos del sector de la Secretaría de Cultura, el director de IDARTES, la directora del IDRD y varios directivos otras entidades.

Por otro lado, propuso hacer una sesión virtual para darle cierre a los temas del año y una sesión para un compartir presencial teniendo en cuenta la disponibilidad de tiempo de cada uno.

La **consejera Orfi Mejía**; dió a conocer que se encuentra en un proceso de interculturalidad en Bogotá, ha venido trabajando desde hace (4) años con el apoyo de la Secretaría de Cultura, la Universidad Nacional y la Obra Viva para la Paz, han venido trabajando con todos los grupos étnicos, afro y demás poblaciones en Bogotá. Actualmente el proceso se encuentra en las localidades de Kennedy, Fontibón, Bosa y Puente Aranda, las reuniones se realizan los domingos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 10 de 11

Hizo la invitación para que puedan asistir y así mismo se pueda sacar un mapeo de todas las organizaciones culturales que se tienen en Bogotá.

El secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas, dió a conocer que en el lanzamiento se hablará del nuevo decreto que entra en vigencia, para las nuevas personas que lleguen a ocupar estos espacios y se confirma que la inscripción de candidatos inicia el (02) de noviembre, por lo tanto, ese mismo día en ese espacio se podrá realizar la inscripción de las personas que deseen ser candidatas.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a sesión ordinaria del mes de diciembre

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria mes de noviembre	Apoyo técnico Mariluz Castro
Enviar acta para revisión y aprobación	Secretario Técnico Carlos Garzón
Enviar presentación relacionada con el CPS 387 DE 2020	Profesional Alcaldía Local Paola Vargas
Sacar los cálculos del tema de incremento de recursos en términos de pago de incentivos artísticos.	Profesional Alcaldía Local Paola Vargas
Compartir pieza publicitaria de la muestra cultural del proceso de interculturalidad	Consejera Orfi Mejía

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12 – Fecha 28 de noviembre de 2022 / 11 de 11

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por,

_____ **Original firmado** _____

_____ **Original firmado** _____

Blanca Lilia Medina
Presidenta CLACP Kennedy

Carlos Garzón
Secretario Técnico de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Revisó: Secretario Técnico Carlos Garzón DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD