

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 1

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda**  
**Acta N°12 Sesión ordinaria**

**LUGAR:** Plataforma meet.google.com/uxr-uhoz-sbf

**FECHA:** 16 de noviembre de 2020

**HORA:** 5:00 p.m.

**OBJETIVO:** Reunión ordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejera Local de Cultura	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Consejero de Gestión Cultural	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Consejero de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo Bernal
Delegado de la Alcaldía Local	Alcaldía Local de Puente Aranda	Daniel Sandoval
Consejera de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñones Paloma
Consejero de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Consejera de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra
Consejero delegado del CLD	Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar
Consejera de Literatura	CLACP de Puente Aranda	Lina Valderrama
Delegada SCRD	DALP SCRD	Camila Contreras
Consejera de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	María Cristina Heredia
Delegado Juventud	CLACP Puente Aranda	Leonel Muñoz

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Fundación Sueño y Vida	Bladimir Cárdenas
Colectivo Solaris Games	Diana Chavarro
Colectivo Solaris Games	Diana Becerra
Grupo Renacer Folclórico	Néstor Gómez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 2

Los Flakos	Viviana Patiño
ALPA	Sergio Álvarez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de Infraestructuras Culturales	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez Oliveros
Consejero local Sabios y Sabios	CLACP de Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Consejera de Danzas	CLACP Puente Aranda	Marcela Gutiérrez Maggi
Consejero de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales

**Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **17**

**Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **12**

**Porcentaje de Asistencia 70%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y verificación del quórum
2. Presentación representante Juventud
3. Reglamento CLACPPA
4. Asambleas temáticas (se une al informe de alcaldía local)
5. Invitados presentación proyectos (Agrupación Artística Sueño y Vida y Agrupación Solaris Games)
6. Informe ALPA sobre proyectos radicados presupuestos participativos y de proyectos en ejecución
7. Proposiciones y varios:

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. Saludo y verificación del quórum. Se realiza cambio en el orden del día y se agrega un punto quedando aprobado por votación así:
  1. Ratificación o elección del presidente del Consejo
  2. Presentación representante Juventud
  3. Reglamento CLACPPA
  4. Asambleas temáticas e informe ALPA sobre proyectos radicados presupuestos participativos y de los proyectos en ejecución
  5. Invitados presentación proyectos (Agrupación Artística Sueño y Vida y Agrupación Solaris Games)

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 3

## 6. Propositiones y varios

1. Ratificación y elección presidente. Cristina pregunta a Maribel si quiere continuar, quien responde que por cuestiones de salud no puede seguir y pide postulación de otro candidato. Ratifican y postulan nuevamente a César Alarcón Roa. Se realiza la votación con un total de diez votos, nueve a favor de César, y un voto en blanco de Andrés Camargo. Por lo tanto, se ratifica como presidente del CLACP al Sr Cesar Alarcón Roa, quien acepta y agradece el nombramiento, y espera trabajar en conjunto por el sector.
2. Leonel Muñoz se presenta ante el consejo y socializa que el delegado de la Plataforma de Juventud es Saúl Andrés Castro Montoya de la organización colectivo INDA. Camila Contreras realiza lectura de la carta enviada por la plataforma notificando el nombramiento del Sr Castro. Deja datos de contacto, pagina de Facebook, correo electrónico, y número celular. César pregunta si según el decreto 480, la plataforma tiene voz y voto, a lo que Camila responde que sí. Cristina les da la bienvenida. Diana Quiñónez les da la bienvenida a los nuevos integrantes resaltando la importancia de la articulación de las organizaciones para la localidad. César resalta la importancia de la participación de los jóvenes y le da a conocer las actividades en que participa el CLACP, le será enviado el reglamento.
3. Sobre la actualización del reglamento interno, César comenta sobre las ausencias de los consejeros por diferentes motivos y también expone que hay varios artículos para modificar, como liderazgos participativos, funciones coordinadores. Solicita crear una comisión de tres consejeros para analizar, modificar, y que estas modificaciones de presenten en la reunión ordinaria. El presidente propone que las sugerencias de los demás consejeros se hagan llegar por medio de correo electrónico o WhastApp a la comisión. Postulan a Hernán Yllanas, Luis Alberto Camacho y Andrés Camargo. Luis Alberto declina postulación. Andrés, Maribel y Diana quedan nombrados como comisión de revisión del reglamento del consejo, los consejeros presentes aprueban la elección.
4. Daniel Sandoval inicia la socialización de la metodología para las asambleas temáticas que hacen parte de la fase dos de los presupuestos participativos. Las fechas de inscripción de asambleas serán del 14 al 23 de noviembre, serán virtuales a través de la plataforma Teams y la pagina de Facebook de la Alcaldía Local. Cada mesa contará con 300 personas máximo, la fecha sería el 20 de noviembre de 5 a 7 pm. Por voto directo se elegirán 2 o 3 ciudadanos como representantes de cada mesa. Ellos harán control de la transparencia de los resultados de la asamblea, y después participarán como firmantes del acta de acuerdo participativa. El proceso de inscripción cuando se tenga la fecha de la asamblea temática (separadas cultura de deporte) se habilitará un link, primero por correo al CPL, al CLAP y por último a los ciudadanos. Maribel pregunta, si dentro las metas que se plantean son 12 eventos en 4 años tendrán presupuesto anual? Daniel aclara que así se tiene planeado. Cristina plantea preocupación sobre el tipo de plataforma que se utilizará para las asambleas virtuales. César Alarcón recomienda que los consejeros traten de estar en todas las asambleas temáticas para representar a sus sectores y estar pendientes de las propuestas que se realicen. Andrés Camargo pregunta sobre los proyectos que se habían subido en los encuentros ciudadanos se tendrán en cuenta o no, Daniel confirma que las propuestas deben ser radicadas para esta fase.

Daniel informa sobre los proyectos del FDL: **1.** Familia, conmemoración persona mayor,

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 4

discapacidad y mujer está en SECOP cierre en aproximadamente 9 días, para estudio de proponentes. **2.** Cumpleaños, carnaval y niños, se encuentra en las mismas condiciones que el punto anterior. **3.** Encuentros de juventud y Navidad Puente Aranda 2020 el miércoles 18 finaliza primera etapa de observaciones. A finales de noviembre se tendrán los contratantes de los puntos 1 y 2. Hacia el 15 de diciembre el punto 3, para empalmar con las fechas navideñas. **4.** Pregunta Bladimir, invitado de Sueño y Vida. Revisando las propuestas montadas en el SECOP y los estudios previos de los eventos de navidad, se contrataran 56 agrupaciones de la localidad con un pago de \$750.000 aproximadamente. Él quiere saber si este valor es por presentación o por el global de todas.

Cesar solicita a Daniel enviar por correo los anexos técnicos de los proyectos subidos al SECOP.

5. A. Sueño y Vida (Bladimir Cárdenas): Da a conocer el proyecto Territorios Activos que ganaron en la SCR D, es una red de artistas de la localidad, artesanos, artistas visuales y emprendedores. Quieren lograr la unión del sector ya que la pandemia generó una división del sector. Ya cuentan con 16 agrupaciones y 24 artesanos que buscan la reactivación económica del sector. Buscan realizar presentaciones en la calle cumpliendo con todos los protocolos de bioseguridad. Bladimir quiere realizar presentaciones en 17 barrios de la localidad y también comenta que ya cuentan con página web para la promoción de los productos. El consejero Andrés Camargo pregunta si es posible hacerlo en Camelia norte, y el colectivo se compromete a agendar fecha para la presentación en este barrio. Lina sugiere rotar la publicidad de los eventos, para dar a conocer a la comunidad las fechas.

B. Diana Becerra, Solaris Games: Colectivo de intervención del espacio público, defensas del patrimonio, defensa de los derechos humanos a través de procesos artísticos, principalmente artes plásticas, visuales y audiovisuales y de literatura. Festival del Desarme. Diana realiza invitación a los consejeros y delegados institucionales a participar en un conversatorio que puede ser grabado o en vivo. Queda pendiente la confirmación de la participación.

Camila informa que ya publicó en Movida Local, la página de la secretaría las dos iniciativas.

6. Varios: Camila Contreras socializa las actividades de Navidad de Idartes y OFB con la iniciativa Filarmónica al barrio con 26 conciertos programados y solicitan el apoyo para buscar el lugar de la realización del mismo. La Alcaldía Local está coordinando con presidentes de JAC para la ubicación de espacios para la realización de estos eventos, y se invita a los consejeros a proponer lugares en la localidad si conocen actividades de Navidad de las organizaciones y colectivos en la localidad para poder articular con OFB.

Diana, pregunta sobre la fecha exacta de la asamblea y si a los representantes de circo se les invitó a esta reunión, el trámite administrativo de elección atípica ha tardado mucho. Camila dice que hay un protocolo para la elección atípica que enviará al correo. Cristina quisiera tener más información sobre los ganadores de las diferentes convocatorias realizadas por el CLACP. Maribel se queja de que no hay una base de datos de artistas para dar auxilios en medio de la pandemia por corona virus, la SCR D no dio respuesta. Cesar le pregunta a Camila cuantas presentaciones se realizarán en la localidad. Camila responde: 52 presentaciones de IDARTES

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 5

y 26 de OFB.

César pregunta si IDARTES se va a reunir con la JAC para realizar eventos culturales por favor los citen, ya que el CLACP es quien trabaja en el área de la cultura. César responde a Diana la asamblea con la base cultural y el CLACP está programada para el 28 de noviembre, pero dependerá de la asamblea temática del 20. En cuanto a la mesa de circo, solicita a Camila averiguar sobre ese proceso y frente a la matriz DOFA le solicita hablar con el IDPAC. Sobre la base de datos se consultará para saber si hay alguna anterior. El presidente del CLACP solicita a la administración una reunión con la Alcaldesa Local.

Siendo las 8:16 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día 100%

### III. CONVOCATORIA

Probablemente va a haber una extraordinaria para EFAPA y proyectos 2020 por confirmar fecha.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 6

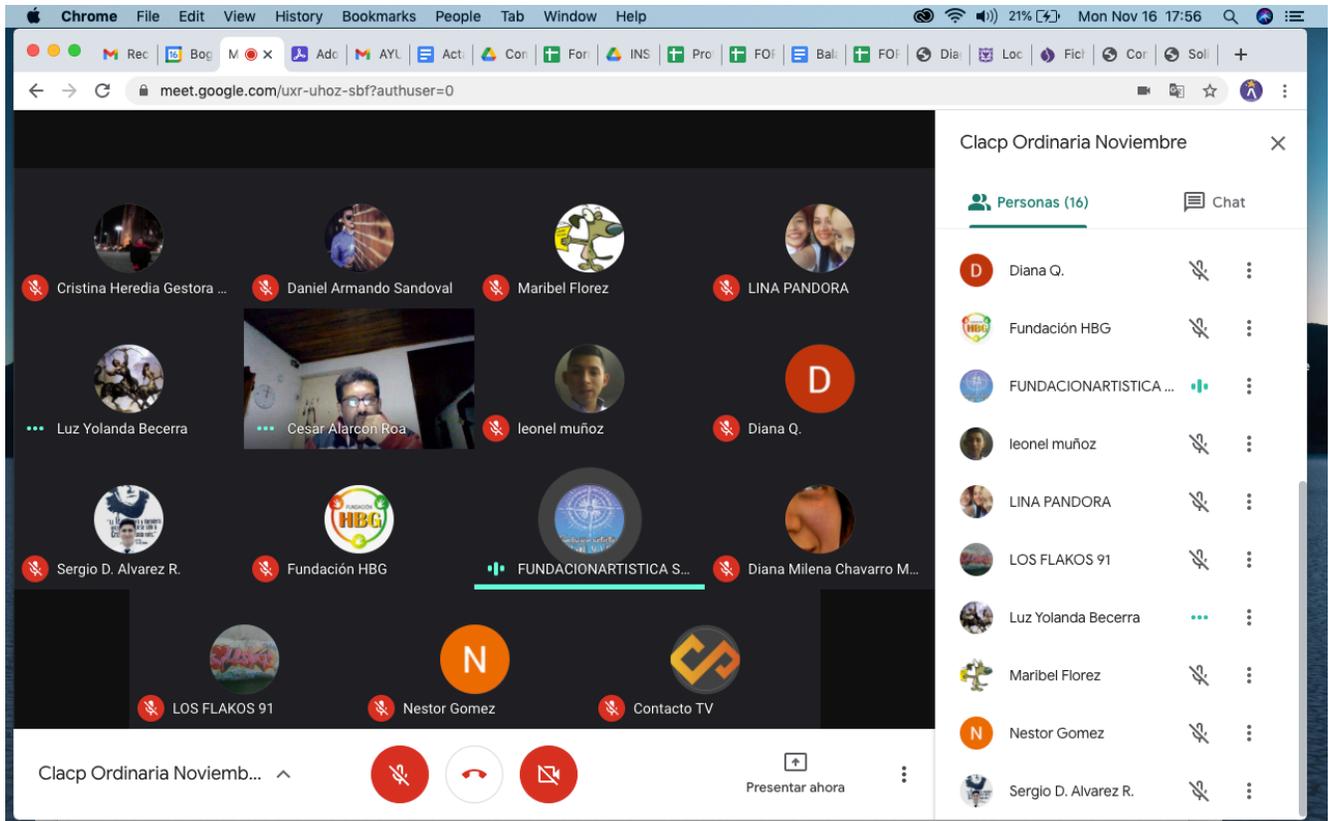
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

**César Alarcón**  
Coordinador / Presidente

**Camila Contreras**  
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyectó: Camila Contreras

### Anexo 1. Pantallazos reunión

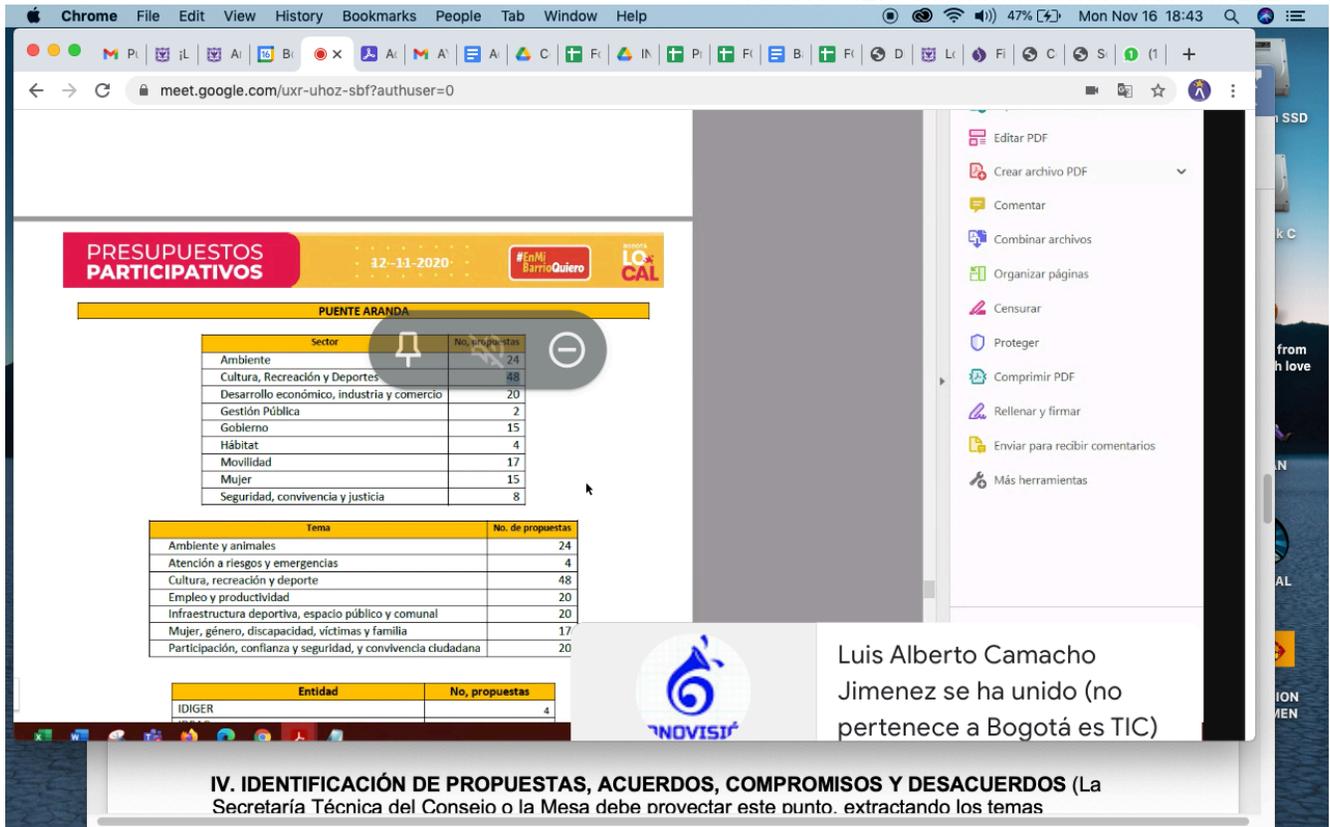


The screenshot shows a Google Meet interface with the following details:

- Browser:** Chrome, Mon Nov 16 17:56
- URL:** meet.google.com/uxr-uhoz-sbf?authuser=0
- Meeting Title:** Clapc Ordinaria Noviembre
- Participants (16):**
  - Diana Q.
  - Fundación HBG
  - FUNDACIONARTISTICA S...
  - leonel muñoz
  - LINA PANDORA
  - LOS FLAKOS 91
  - Luz Yolanda Becerra
  - Maribel Florez
  - Nestor Gomez
  - Sergio D. Alvarez R.
- Visible Participants in Grid:**
  - Cristina Heredia Gestora...
  - Daniel Armando Sandoval
  - Maribel Florez
  - LINA PANDORA
  - Luz Yolanda Becerra
  - Cesar Alarcón Roa
  - leonel muñoz
  - Diana Q.
  - Sergio D. Alvarez R.
  - Fundación HBG
  - FUNDACIONARTISTICA S...
  - Diana Milena Chavarro M...
  - LOS FLAKOS 91
  - Nestor Gomez
  - Contacto TV

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 7



The screenshot shows a Google Meet window with a presentation slide. The slide title is 'PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS' with the date '12-11-2020' and the hashtag '#EnMiBarrioQuiero'. The slide content includes three tables:

PUENTE ARANDA	
Sector	No. de propuestas
Ambiente	24
Cultura, Recreación y Deportes	48
Desarrollo económico, industria y comercio	20
Gestión Pública	2
Gobierno	15
Hábitat	4
Movilidad	17
Mujer	15
Seguridad, convivencia y justicia	8

Tema	No. de propuestas
Ambiente y animales	24
Atención a riesgos y emergencias	4
Cultura, recreación y deporte	48
Empleo y productividad	20
Infraestructura deportiva, espacio público y comunal	20
Mujer, género, discapacidad, víctimas y familia	17
Participación, confianza y seguridad, y convivencia ciudadana	20

Entidad	No. propuestas
IDIGER	4

Below the tables, there is a logo for 'NOVISIA' and a notification: 'Luis Alberto Camacho Jimenez se ha unido (no pertenece a Bogotá es TIC)'. At the bottom of the slide, the text reads: 'IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto. extractando los temas'.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12. – Fecha 16 de noviembre de 2020/ 8